

Anmeldung zu den Workshops

Arbeiten mit der Musiksoftware Cubase von Steinberg

■ Termin: 29. bis 31. Januar 2010

■ Termin: 24. bis 26. September 2010

Mischung einer CD-Produktion

■ Termin: 19. bis 21. Februar 2010

Arbeiten mit der Musiksoftware Logic von Apple

■ Termin: 16. bis 18. Juli 2010

Name

Vorname

Straße

PLZ / Ort

Bundesland

Telefon

E-Mail

Geburtsdatum

Besonderes Interessengebiet:

Ich wünsche (bitte ankreuzen):

- Vollkost ■ vegetarische Kost ■ diätetische Kost
■ Einzelzimmer* ■ Zweibettzimmer* *(je nach Verfügbarkeit)

Datum Unterschrift

Organisation

Anmeldung / Zulassung

Bitte senden Sie Ihre Anmeldung bis zum jeweilig angegebenen Anmeldeschluss auf dem anhängenden Formblatt an die Bundesakademie. Die Zulassung erfolgt in der Reihenfolge des Posteingangs. Die Teilnehmerzahl ist begrenzt.

Bei zu geringer Teilnehmerzahl kann die Veranstaltung abgesagt werden. Im Falle einer Absage des Workshops vonseiten des Veranstalters (z. B. wegen geringer Teilnehmerzahl, Krankheit) werden bereits geleistete Zahlungen erstattet. Weitergehende Ansprüche bestehen nicht.

Tagungsort

Bundesakademie für musikalische Jugendbildung Trossingen

Hugo-Herrmann-Straße 22, 78647 Trossingen

Telefon: +49 7425 9493-0

E-Mail: sekretariat@bundesakademie-trossingen.de

Homepage: <http://www.bundesakademie-trossingen.de>

Aufenthalt

Wir bieten Ihnen Vollpension aus eigener Küche (vier Mahlzeiten täglich, auf Wunsch auch vegetarische oder diätetische Kost). Sie können nach Wahl (und nach Verfügbarkeit) in Einzel- oder Zweibettzimmern mit Dusche und WC wohnen.

Kosten

Teilnahmegebühr 130,00 €

Vollpension im Zweibettzimmer 69,40 €

Vollpension im Einzelzimmer 89,40 €

Die Bezahlung erbitten wir per Lastschrift oder in bar / mit Scheck während des Aufenthaltes in der Bundesakademie.

Rücktritt

Sollten Sie nach erfolgter Zulassung Ihre Teilnahme absagen, müssen wir Ihnen einen Gebührenanteil nach folgenden Sätzen berechnen:

bis 14 Tage vor Beginn der Veranstaltung	20 %
bis 3 Tage vor Beginn	50 %
danach	100 %

Das Rücktrittsdatum ist der Tag des Posteingangs.

Anreise

Sie erreichen uns mit dem Auto über die A 81 Stuttgart-Singen, Ausfahrt Nr. 35 Villingen-Schwenningen / Trossingen oder mit der Bahn über Offenburg-Villingen bzw. Stuttgart-Rottweil (ICE-Verbindung) bis Trossingen Bahnhof, dort umsteigen nach Trossingen Stadt. Wir holen Sie gerne mit dem Akademiebus am Bahnhof Trossingen Stadt ab, wenn Sie uns Ihre Ankunft mitteilen.

Bundesakademie
für musikalische Jugendbildung
Trossingen



Medien für MusikerInnen

Workshops

Partner:

Verband deutscher Musikschulen

audio-workshop.de

2010

Gefördert vom



Bundesministerium
für Familie, Senioren, Frauen
und Jugend



Baden-Württemberg
MINISTERIUM FÜR KULTUR, JUGEND UND SPORT



Arbeiten mit der Musiksoftware Cubase von Steinberg

vom 29. bis 31. Januar 2010 und
vom 24. bis 26. September 2010

Zielgruppe

Der Workshop richtet sich an Lehrkräfte und pädagogische MitarbeiterInnen an Musikschulen und Schulen, welche die Musiksoftware Steinberg Cubase zu Hause, im Unterricht oder zur Unterrichtsvorbereitung nutzen möchten. Die Veranstaltung steht auch weiteren InteressentInnen offen.

Vorkenntnisse sind nicht erforderlich.

Themen und Inhalte

- Der Aufbau von Cubase
- Komposition, Arrangement und Produktion von Cubase
- Recording von Audio und MIDI
- Umgang mit Effekten
- Einsatz von virtuellen Instrumenten
- Tipps und Tricks bei der täglichen Arbeit mit Cubase

Dozententeam

Holger Steinbrink
René Schuh (Leitung)

Zeitplan

Das Seminar beginnt mit dem Nachmittagskaffee und endet mit dem Mittagessen.

Anmeldeschluss

10. Januar 2010 bzw. 10. September 2010

Mischung einer CD-Produktion

vom 19. bis 21. Februar 2010

Zielgruppe

Der Workshop richtet sich an Lehrkräfte und pädagogische MitarbeiterInnen an Musikschulen und Schulen, welche die Möglichkeiten der modernen Tontechnik in ihrem Arbeitsfeld nutzen möchten. Die Veranstaltung steht auch weiteren InteressentInnen offen.

Vorkenntnisse sind nicht erforderlich.

Themen und Inhalte

- Darstellung von Mischung und Mastering
- Mischung einer Musikproduktion
 - Erläuterung theoretischer Hintergründe
 - Schaffung von Räumlichkeit, Tiefe, Breite und Transparenz
- Grundlagen der Raumakustik
- Exemplarischer Ablauf eines Mixdowns
- Einsatz einzelner Effekte anhand praktischer Beispiele
- Praxistipps

Dozententeam

Florian Gypser
René Schuh (Leitung)

Zeitplan

Das Seminar beginnt mit dem Nachmittagskaffee und endet mit dem Mittagessen.

Anmeldeschluss

30. Januar 2010

Online Anmeldung und zahlreiche Aufbauseminare zu diesen Workshops finden Sie auf unserer homepage:
www.bundesakademie-trossingen.de

Arbeiten mit der Musiksoftware Logic von Apple

vom 16. bis 18. Juli 2010

Zielgruppe

Der Workshop richtet sich an Lehrkräfte und pädagogische MitarbeiterInnen an Musikschulen und Schulen, welche die Musiksoftware Logic Pro & Express zu Hause, im Unterricht oder zur Unterrichtsvorbereitung nutzen wollen. Die Veranstaltung steht auch anderen InteressentInnen offen.

Vorkenntnisse sind nicht erforderlich.

Themen und Inhalte

- Der Aufbau von Logic
- Komposition, Arrangement und Produktion mit Logic
- Recording von Audio und MIDI
- Umgang mit Effekten
- Einsatz von virtuellen Instrumenten
- Beratung zu Hard- und Software

Dozententeam

Florian Gypser
René Schuh (Leitung)

Zeitplan

Das Seminar beginnt mit dem Nachmittagskaffee und endet mit dem Mittagessen.

Anmeldeschluss

25. Juni 2010