

Abenteuer Neue Musik

Vermittlungsprojekte & Donaueschinger Musiktage

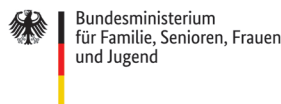
Partner

Bundesverband Musikunterricht
Deutscher Musikrat gGmbH
Donaueschinger Musiktage
Hochschule für Musik Saar
Verband deutscher Musikschulen

Seminar

Seminar	19.-22.10.2023
Anmeldeschluss	15.8.2023

Gefördert vom:



Gefördert vom:



Abenteuer Neue Musik

Leitung

Christina Hollmann, Referentin für musikalische Jugendbildung
Bundesakademie Trossingen

Zielgruppe

- Lehrkräfte an Musikschulen, allgemeinbildenden Schulen etc.
- Dozentinnen und Dozenten an Ausbildungsinstitutionen
- Studierende und Referendare
- an Neuer Musik und ihrer Vermittlung Interessierte

Themenfelder

Neue Musik – live erleben im Rahmen des einzigartigen Festivals
Neue Musik – kreativ vermitteln in Schule, Musikschule ...

Das aus zwei Säulen bestehende Seminar eröffnet Einblicke in die Vermittlungsprojekte der Reihe „Abenteuer Neue Musik“ des Deutschen Musikrats zu Werken junger Komponistinnen und Komponisten und bietet zugleich die Gelegenheit, das Festivalgeschehen im kollegialen Miteinander und Austausch zu erleben.

Impulse und Anregungen für das eigene Unterrichten und das Erproben neuer Wege der Vermittlung verbinden sich mit den vielfältigen Eindrücken der Konzerte und des Begleitprogramms der Musiktage in Donaueschingen: drei intensive Tage mit musikalischen Entdeckungen und spannenden Begegnungen sowie mit Anregungen und Ideen, um Schülerinnen und Schüler mit hinein-zunehmen in das „Abenteuer Neue Musik“.

Inhalte – Wege – Ziele

Im Fokus: Aktuelle Musik von Komponistinnen

Komponieren ist noch immer ein von Männern dominiertes Arbeitsfeld. Das diesjährige Seminar möchte diesen Sachverhalt auf der Basis produktiver und analytischer Auseinandersetzungen mit Musik von Komponistinnen problematisieren, hinterfragen und diskutieren.

I: Praxisworkshops, Seminare, Reflexion in der Bundesakademie

- „Abenteuer Neue Musik“: Clara Janotta „dead wasps in the jamjar“
- Vorgestellt wird eine neue Unterrichtssequenz aus der Reihe „Abenteuer Neue Musik“ des Deutschen Musikrats, die im vergangenen Jahr mit den Teilnehmenden des Seminars erarbeitet wurde und in Kürze in der Reihe des Deutschen Musikrats veröffentlicht wird.
- gemeinsames Ausprobieren von ästhetisch-transformativen Aktionen zu Musik von Olga Neuwirth
- vor- und nachbereitende Reflexionen zu Musik von Komponistinnen aus dem Festivalprogramm der Donaueschinger Musiktage 2023

II. Konzerte der Donaueschinger Musiktage & Off-Programm

- gemeinsamer Besuch ausgesuchter Festivalkonzerte
- Teilnahme an Veranstaltungen des Off-Programms „Next Generation“

Durchführung

Das Seminar umfasst Praxisworkshops (Bundesakademie), den Besuch von Konzerten/Veranstaltungen (Donaueschinger Musiktage) sowie den Austausch über das Gehörte und Erlebte. Teilnehmende können Konzertkarten (nicht im Teilnahmebeitrag enthalten) zu einem Sonderpreis beziehen. Das Bestellformular senden wir nach Anmeldung zu; **Rücksendung bis zum 31. August!** Der Transfer zwischen Trossingen und Donaueschingen erfolgt mit Privat-PKW.

Dozentinnen & Dozenten

Prof. Dr. Matthias Handschick

Professor für Musikpädagogik/Musikdidaktik und Prodekan an der Hochschule für Musik Saar

Silke Egeler-Wittmann

Lehrerin (Musik & Deutsch) und langjährige Leiterin der AG-Neue Musik am Leininger- Gymnasium Grünstadt; Zusammenarbeit mit zeitgenössischen Komponisten; Kuratorin der Reihe „Abenteuer Neue Musik“

Studierende der Hochschule für Musik Saar



Ankündigung

Soft Skills für Musiker*innen

Sprechen über Musik

Dieses Seminar befähigt Musikerinnen und Musiker, vorwiegend von ihnen selbst gespielte Musikwerke in unterschiedlichen Arten und Darbietungen verbal zu vermitteln.

1.-3.12.2023

Dozent: Prof. Dr. Ulrich Mahler

Tagungsort

Bundesakademie für musikalische Jugendbildung Trossingen
Hugo-Herrmann-Straße 22, 78647 Trossingen
Telefon: +49 (74 25) 94 93-0
E-Mail: sekretariat@bundesakademie-trossingen.de
www.bundesakademie-trossingen.de

Allgemeine Geschäftsbedingungen und Datenschutz

Für die Teilnahme an unseren Veranstaltungen gelten unsere AGB (Rücktritt, Haftung usw.) sowie unsere Datenschutzerklärung, die auf unserer Website (www.bundesakademie-trossingen.de) eingesehen werden können und die wir bei Bedarf gerne zusenden.

Zeitplan

Am Anreisetag beginnt die Veranstaltung um 16.00 Uhr und endet am Abreisetag um 10.00 Uhr.

Sonderkonditionen für Bahnreisende

www.bundesakademie-trossingen.de/service/db-veranstaltungsticket

Fördermöglichkeiten

www.bundesakademie-trossingen.de/service/foerdermoeglichkeiten

Seminar		19.-22.10.2023
Teilnahmebeitrag	Einzel-Zi/VP	Zweibett-Zi/VP
130 €	166,20 €	125,70 €



Anmeldung

Anmeldeschluss: 15.8.2023

Zulassung

Zulassung erfolgt nach Reihenfolge des Posteingangs. Zahl der Teilnehmenden ist begrenzt.

Verpflegung und Unterkunft

Vollpension | Einzel- oder Zweibettzimmer mit Dusche und WC (Kostenanpassung vorbehalten)



Die Bundesakademie ist zertifiziert nach ISO 9001.