



### Termine

Seminar	13.-16. Oktober 2022
Anmeldeschluss	11. August 2022

Die Zulassung erfolgt in der Reihenfolge des Posteingangs.  
Die Zahl der Teilnehmer\*innen ist begrenzt.

### Tagungsort

Bundesakademie für musikalische Jugendbildung Trossingen  
Hugo-Herrmann-Straße 22, 78647 Trossingen  
Telefon: +49 (74 25) 94 93-0  
E-Mail: sekretariat@bundesakademie-trossingen.de  
www.bundesakademie-trossingen.de

### Aufenthalt

Vollpension | Einzel- oder Zweibettzimmer mit Dusche und WC

### Kosten

Teilnahmebeitrag	130,00 €
Vollpension im Zweibettzimmer	97,00 €
Vollpension im Einzelzimmer	127,00 €

(Kostenanpassung vorbehalten)

### Zeitplan

Das Seminar beginnt am Donnerstag mit dem Nachmittagskaffee und endet am Sonntag mit dem Frühstück.

### Allgemeine Geschäftsbedingungen und Datenschutz

Für die Teilnahme an unseren Veranstaltungen gelten unsere AGB (Rücktritt, Haftung usw.) sowie unsere Datenschutzerklärung, die auf unserer Website (www.bundesakademie-trossingen.de) eingesehen werden können und die wir bei Bedarf gerne zusenden.



myBAK

Mit Ihrem persönlichen Akademie-Account können Sie sich vereinfacht anmelden, Fahrgemeinschaften bilden, Unterlagen Ihrer gebuchten Veranstaltungen an einem Ort finden und aktuelle Infos bevorzugt erhalten.



Die Bundesakademie  
ist zertifiziert nach ISO 9001.

# Abenteuer Neue Musik Vermittlungsprojekte & Donaueschinger Musiktage

## Seminar

Partner:

Bundesverband Musikunterricht  
Deutscher Musikrat gGmbH  
Donaueschinger Musiktage  
Hochschule für Musik Saar  
Verband deutscher Musikschulen



13. bis 16. Oktober 2022

Gefördert vom:



Bundesministerium  
für Familie, Senioren, Frauen  
und Jugend

Gefördert vom:



Baden-Württemberg  
MINISTERIUM FÜR WISSENSCHAFT, FORSCHUNG UND KUNST

## Abenteuer Neue Musik

### Vermittlungsprojekte und Donaueschinger Musiktage

Das Entdecken, aber auch das Vermitteln Neuer Musik kann ein spannendes Abenteuer sein. Die Projektreihe „Abenteuer Neue Musik“ des Deutschen Musikrats präsentiert ausgewählte Vermittlungsprojekte zu Werken junger Komponist\*innen. Sie bietet didaktische Vorschläge und stellt unter [www.abenteuer-neue-musik.de](http://www.abenteuer-neue-musik.de) pädagogisches Begleitmaterial zur Verfügung.

Im Mittelpunkt dieser Weiterbildung stehen die Beschäftigung mit einer aktuellen Veröffentlichung aus der Reihe „Abenteuer Neue Musik“ und Impulse für die Umsetzung in der Unterrichtspraxis: Denn die Auseinandersetzung mit Neuer Musik in Schule und Musikschule birgt eine Fülle von Möglichkeiten, Ohren und Augen für Neues zu öffnen, die eigene Kreativität zu entdecken und das eigene Gestalten anzuregen!

Als zweite Säule des Seminars wird ein inhaltlicher Bogen zu den Donaueschinger Musiktagen geschlagen: Annäherungen an Komponistinnen und Komponisten des Festivals, gemeinsames Vor- und Nachhören, Gespräche und Reflexionen über das Gehörte und Erlebte sowie die Teilnahme an Veranstaltungen des Off-Programms. Abenteuer Neue Musik bietet Erlebnisse mit aktueller Musik und lädt ein zum gemeinsamen Unterwegs-Sein zwischen Donaueschinger und Trossingen.

### Zielgruppe

Lehrkräfte an Musikschulen, allgemeinbildenden Schulen und im freien Beruf; Studierende, Referendar\*innen, weitere Interessierte

### Durchführung

Das Seminar umfasst Praxisworkshops (Bundesakademie), den Besuch von Konzerten/Veranstaltungen (Donaueschinger Musiktage) sowie den Austausch über das Gehörte und Erlebte. Teilnehmende können Konzertkarten (nicht im Teilnahmebeitrag enthalten) zu einem Sonderpreis beziehen. Das Bestellformular senden wir nach Anmeldung zu; **Rücksendung bis zum 31. August!** Der Transfer zwischen Trossingen und Donaueschinger erfolgt mit Privat-PKW.

### Themen und Inhalte

#### I. Praxisworkshops, Seminare & Reflexion in der Bundesakademie

##### ► „Abenteuer Neue Musik“: Ein neues Vermittlungsprojekt entsteht!

Erfahrungen und Kompetenzen nutzen, kreative Ideen bündeln und Vermittlungswege gemeinsam entwickeln:

In diesem Jahr geht unser Seminar neue Wege. Denn nicht – wie bisher – soll das Kennenlernen eines bereits bestehenden Projektes der Reihe ANM im Fokus der gemeinsamen Arbeit stehen. Vielmehr soll unter der Anleitung der beiden Dozent\*innen Silke Egeler-Witt-

mann und Prof. Matthias Handschick mit den Teilnehmenden ein neues Projekt für die Reihe „Abenteuer Neue Musik“ auf die Bahn gebracht werden.

- Im Zentrum: ein Werk einer/eines diesjährigen Festivalkomponist/en
- Der Prozess: gemeinsame Entwicklung und Erprobung von kreativen Zugangsweisen und Materialien für die Arbeit mit Kindern und Jugendlichen
- Das Ziel: Veröffentlichung dieses Vermittlungsprojektes auf der Webseite [www.abenteuer-neue-musik.de](http://www.abenteuer-neue-musik.de)
- Unsere Einladung: an alle Teilnehmer\*innen, sich mit ihren/seinen Erfahrungen und Ideen einzubringen ...

... denn wo trifft man ansonsten auf derart geballte Kompetenz und Neugier in Sachen Vermittlung Neuer Musik wie hier, im Umfeld der Musiktage und in der Runde der Neue-Musik-Begeisterten unseres Seminars.

#### ► Im Fokus: Donaueschinger Musiktage 2022

- Vorbereitende theoretische und praktische Annäherungen an Komponistinnen & Komponisten des diesjährigen Festivals
- Nachklang: Reflexion und Austausch über Konzerte und Aktivitäten der Musiktage

### II. Konzerte der Donaueschinger Musiktage & Off-Programm

- gemeinsamer Besuch ausgesuchter Festivalkonzerte
- Teilnahme an Veranstaltungen des Off-Programms „Next Generation“

### Dozent\*innen

Prof. Dr. Matthias Handschick

Professor für Musikpädagogik/Musikdidaktik und Prodekan an der Hochschule für Musik Saar

Silke Egeler-Wittmann

Lehrerin (Musik & Deutsch) und Leiterin der AG-Neue Musik am Leininger-Gymnasium Grünstadt; Zusammenarbeit mit zeitgenössischen Komponisten; Kuratorin der Reihe „Abenteuer Neue Musik“

Studierende der Hochschule für Musik Saar

Christina Hollmann (Leitung)

Referentin für musikalische Jugendbildung  
Stv. Direktorin der Bundesakademie

## Anmeldung

### Seminar »Abenteuer Neue Musik«

13.–16. Oktober 2022



Name\*

Vorname\*

Geburtsdatum\*

Straße\*

PLZ/Ort/Bundesland\*

Telefon

E-Mail\*

musikpädagog. Berufsausbildung

andere Berufsausbildung

Musikbezogenes Tätigkeitsfeld:

Fragen und Wünsche, die im Seminar behandelt werden sollten:

Ich wünsche (bitte ankreuzen):

Vollkost

vegetarische Kost

Einzelzimmer

Zweibettzimmer (je nach Verfügbarkeit)

AGB u. Datenschutzerklärung (s. [www.bundesakademie-trossingen.de](http://www.bundesakademie-trossingen.de)) habe ich zur Kenntnis genommen und erkenne sie hiermit an.\*

Ich möchte per Mail über für mich passende Angebote informiert werden. Diese Einwilligung kann ich jederzeit widerrufen.

\* Pflichtangaben

Datum

Unterschrift