

# Carusos-Trainer\*innen ... qualifizieren Kindertageseinrichtungen

Bundeszentraler  
Berufsbegleitender Lehrgang

Partner:  
Deutscher Chorverband e.V.



## Termine

Bundeszentraler Berufsbegleitender Lehrgang	2. Februar–19. November 2023
Anmeldeschluss	5. Januar 2023

Die Zulassung erfolgt in der Reihenfolge des Posteingangs.  
Die Zahl der Teilnehmer\*innen ist auf 25 begrenzt.

## Anmeldung

Online-Bewerbung: [www.bundesakademie-trossingen.de](http://www.bundesakademie-trossingen.de)  
Gerne senden wir das Anmeldeformular per Post zu.

## Veranstalter

Bundesakademie für musikalische Jugendbildung Trossingen  
Hugo-Herrmann-Straße 22, 78647 Trossingen  
Telefon: +49 (74 25) 94 93-0  
E-Mail: [sekretariat@bundesakademie-trossingen.de](mailto:sekretariat@bundesakademie-trossingen.de)  
[www.bundesakademie-trossingen.de](http://www.bundesakademie-trossingen.de)

**digital**  
Bundesakademie  
Im Teilnahmebeitrag enthalten ist der Zugang zur Online-Tutorialplattform der Bundesakademie für die Dauer der berufsbegleitenden Weiterbildung bzw. für ein Jahr (Seminare).

## Allgemeine Geschäftsbedingungen und Datenschutz

Für die Teilnahme an unseren Veranstaltungen gelten unsere AGB (Rücktritt, Haftung usw.) sowie unsere Datenschutzerklärung, die auf unserer Website ([www.bundesakademie-trossingen.de](http://www.bundesakademie-trossingen.de)) eingesehen werden können und die wir bei Bedarf gerne zusenden.

2. Februar bis  
19. November 2023

Gefördert vom:



Gefördert vom:



Baden-Württemberg

MINISTERIUM FÜR WISSENSCHAFT, FORSCHUNG UND KUNST



myBAK

Mit Ihrem persönlichen Akademie-Account können Sie sich vereinfacht anmelden, Fahrgemeinschaften bilden, Unterlagen Ihrer gebuchten Veranstaltungen an einem Ort finden und aktuelle Infos bevorzugt erhalten.



AZAV  
Trägerzulassung  
Nach SGB III und AZAV  
zugelassener Träger zur  
Durchführung von Maßnahmen  
der Arbeitsförderung  
[www.tuev-sued.de/lms-zert](http://www.tuev-sued.de/lms-zert)



ISO 9001  
Zertifiziertes  
Qualitätsmanagementsystem  
[www.tuev-sued.de/lms-zert](http://www.tuev-sued.de/lms-zert)

Die Bundesakademie  
ist zertifiziert nach ISO 9001.

## Die Carusos-Trainer\*innen

### ... qualifizieren Kindertageseinrichtungen

Seit 2000 fördert und unterstützt der Deutsche Chorverband (DCV) das Singen in Kindertageseinrichtungen und Kindergärten. Das Singen im Alltag der Kinder fest zu etablieren, ist das Hauptziel der *Carusos*-Initiative des Deutschen Chorverbandes. Was zunächst als „Felix“ begann, wird seit 2012 als Initiative „*Die Carusos*“ weitergeführt. Im Rahmen dessen vergibt der DCV ein Zertifikat an Einrichtungen, die die festgelegten Qualitätskriterien für kindgerechtes Singen erfüllen.

Dazu gehören:

- tägliches gemeinsames Singen
- Singen in kindgerechter Tonhöhe
- vielfältige und altersgemäße Liedauswahl
- Singen als ganzheitlicher Vorgang
- hoher Stellenwert des Singens in der Kindertageseinrichtung

Mit dem *Carusos*-Standard sind bundesweit einheitliche Anforderungen für alle teilnehmenden Kindertageseinrichtungen definiert. Durch die zusätzliche Unterstützung eines\*einer *Carusos*-Fachberaters, der\*die den Kitas auf dem Weg zur Zertifizierung zur Seite steht, ist es für eine Einrichtung möglich, die Auszeichnung (*Carusos*-Plakette) zu erhalten, die dann drei Jahre ihre Gültigkeit behält.

Aber was ist mit den Einrichtungen, in denen das Singen bisher eine untergeordnete Rolle spielte oder das Kollegium noch keinen Zugang zum Singen gefunden hat? „Ich kann nicht singen!“ oder „Ich bin unmusikalisch!“ sind nicht selten Argumente, um im Alltag nicht selbst oder nur sehr wenig mit den Kindern zu singen.

Wenn eine Einrichtung von der Möglichkeit der *Carusos*-Zertifizierung erfahren hat und aufgrund einer ausführlichen Beratung durch den\*die *Carusos*-Fachberater\*in in einen musikalischen Prozess einsteigen möchte, um die Kolleg\*innen der Einrichtung für das Singen im Kita-Alltag zu begeistern und zu qualifizieren, kommen die *Carusos*-Trainer\*innen ins Spiel!

Sie bilden die Kolleg\*innen der Einrichtung stimmlich weiter und erweitern die musikalischen Kenntnisse der Pädagog\*innen nachhaltig mit dem Ziel, die Kriterien der *Carusos*-Zertifizierung mittelfristig zu erreichen. Dabei arbeiten sie für eine bestmögliche Begleitung auf dem Weg zur Zertifizierung eng mit den *Carusos*-Fachberater\*innen zusammen.

Der Lehrgang findet in Zusammenarbeit mit Frau Prof. Dr. Barbara Busch (Staatliche Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Mannheim) sowie der Landesmusikakademie Hessen statt.

## Lehrgangsziel

- Befähigung der Teilnehmenden, pädagogische Fachkräfte einer Kindertageseinrichtung musikpädagogisch in Bezug auf das Singen mit Kindern weiterzubilden
- Erweiterung didaktischer und methodischer Vermittlungsmethoden in der vokalen Musikpraxis
- Kenntnisse von Bildungsplänen der Bundesländer für die frühe Bildung in Kindertagesstätten sowie Auseinandersetzung mit verschiedenen Kita-Konzepten
- Kenntnisse des Kita-Alltags (Tagesablauf, Rituale, Organisation der Einrichtung etc.)
- Einführung in die Erwachsenenbildung

## Zielgruppe

Die Weiterbildung richtet sich an Lehrkräfte mit künstlerischem oder künstlerisch-pädagogischem Musikstudium aus dem Vokal- oder Instrumentalbereich bzw. der elementaren Musikpraxis an Musikschulen, Vereinen und im freien Beruf sowie Kirchenmusiker\*innen. Zugelassen werden können auch Absolvent\*innen aus C- und B-Chorleitungslehrgängen (Ausbildungssystem der Amateurmusik).

## Zugangsvoraussetzungen

1. Bachelor of Music, nach Möglichkeit mit künstlerisch-pädagogischem Schwerpunkt oder mit vergleichbarem Abschluss
2. Bewerber\*innen ohne abgeschlossenes Musikstudium können ggf. aufgenommen werden, wenn sie über eine mindestens dreijährige Berufserfahrung im Vokalbereich sowie über Erfahrungen im Gruppenunterricht verfügen und diese nachweisen können.
3. Grundkenntnisse auf einem Akkordinstrument (Klavier, Gitarre, Akkordeon)
4. Mit der Anmeldung muss eine (nicht-professionelle) Videoaufnahme eingereicht werden, die ein selbst gesungenes und begleitetes Volkslied aus dem Kinderliederbuch der *Carusos* „Alle Lieder sind schon da“ (Helbling ISBN 978-3-86227-212-9) nach eigener Auswahl mit max. zwei Strophen in kindgerechter Tonhöhe (= tiefster Ton c1) enthält.

## Themen und Inhalte

### künstlerische Inhalte

- elementare Vokalpraxis im Umgang mit Kindern und Erwachsenen
- Kenntnisse über Stimmphysiologie und Training der eigenen Stimme
- Umgang mit stimmlichen Problemstellungen (Brummen, Dauerheiserkeit etc.)
- Bewegung und Rhythmusschulung
- musiktheoretische Grundlagen und Gehörbildung
- Kenntnis/Verständnis der Verbindung „Sprache, Melodie, Rhythmik“
- Wahrnehmung und Improvisation
- elementares Instrumentarium in der Kita-Praxis

## Repertoireerweiterung

- Vertiefung des vorhandenen Liedrepertoires (vgl. Kinderliederbuch der Carusos sowie „Handbuch für das tägliche Singen in der Kita“, Helbling ISBN 978-3-86227-214-3)
- weitere Literaturkenntnisse (Liederbücher, Fachliteratur, Zeitschriften, Publikationen)
- Übungen und Stimmspiele zu altersgerechter Stimmbildung
- Grundlagen der Liedgestaltung (durch Geschichten, Bewegung etc.)

## pädagogische Inhalte

- situatives Singen mit Kindern (didaktische und methodische Hilfestellung)
- Didaktik und Methodik des Singens mit Kindern und Erwachsenen
- Integrationsmöglichkeiten des Singens in den Kita-Alltag
- Fähigkeiten im Umgang mit Gruppen
- Einführung in die Erwachsenenbildung

## Organisatorisches

- Kommunikationstechniken (GfK), Selbstmanagement, Öffentlichkeitsarbeit
- Kenntnisse von Bildungsplänen der Bundesländer für die frühe Bildung in Kindertageseinrichtungen
- Einführung in und Auseinandersetzung mit verschiedenen Kita-Konzepten
- Erwerb von Kenntnissen des jeweiligen Kita-Alltags (insbesondere der Integration des Singens in den täglichen Arbeitsalltag)
- Kooperationsmöglichkeiten

## Einsatz von Medien

- Smartphone- und Musik-Apps
- musikbezogene Software



**Die Carusos** 

## Termine

1. Akademiephase (Bundesakademie für musikalische Jugendbildung, Trossingen)	2.–5. Februar 2023
2. Akademiephase (Landesmusikakademie Hessen, Schlitz)	15.–18. Juni 2023
3. Akademiephase (Deutsches Chorzentrum, Berlin)	14.–17. September 2023
4. Akademiephase (Bundesakademie für musikalische Jugendbildung, Trossingen)	16.–19. November 2023

## Durchführung

Der bundeszentrale berufsbegleitende Lehrgang besteht aus drei Phasen und einer Prüfungsphase. Die Phasen sind aufeinander bezogen und bilden mit den Praxisphasen einen zusammenhängenden Lehrgang. Eine kontinuierliche Mitarbeit ist daher von Beginn an Voraussetzung für die Teilnahme am bzw. für den Abschluss des Lehrgangs.

Neben den drei- bis viertägigen Akademiephasen wird von den Teilnehmenden während des Weiterbildungszeitraumes eine Hospitation von mindestens 25 Stunden in einer Kindertageseinrichtung erwartet, die, um einen besseren Einblick in den dortigen Lebensalltag zu gewinnen, nach Möglichkeit in kleinen Blöcken (z.B. 5x5 Stunden) zu absolvieren sind.

## Abschluss

Der berufsbegleitende Lehrgang endet mit einer Prüfung, in welcher der Nachweis praktischen Könnens und theoretischer Übersicht in den angebotenen Fächern zu erbringen ist. Anforderungen und Ablauf der Prüfung sind in der Prüfungsordnung der Bundesakademie geregelt. Über die bestandene Prüfung wird ein Zeugnis ausgestellt, in dem die Lehrgangsinhalte und die Prüfungsleistung bescheinigt werden.

## Dozent\*innen

### Susette Preißler

Studium Grundschullehramt Musik sowie Diplom-Musikpädagogik mit den Hauptfächern Chor- und Ensembleleitung, EMP, Tonsatz und Klavier (Universität Potsdam); Unterrichtstätigkeit an Musikschulen und Grundschulen; Lehrauftrag an der Fachhochschule „Clara Hoffbauer“ im Bereich Chorleitung; freiberufliche Tätigkeit in den Bereichen Chorleitung, EMP und Klavier; dreijährige Qualifizierung im Bereich Gesang, speziell der Complete Vocal Technique (CVT); seit 2018 Dozentin der Initiative „Die Carusos! Jedem Kind seine Stimme“ für die Qualifizierung von Fachberatenden und für die Weiterbildung von Grundschullehrer\*innen und Kita-Erzieher\*innen beim Deutschen Chorverband (DCV)

### Silke Hähnel-Hasselbach

Studium Gesangspädagogik (Hochschule für Musik Hanns Eisler Berlin); Gesangspädagogin und Sängerin; Arbeitsschwerpunkte: Ausbildung/Betreuung von Sänger\*innen, Schauspieler\*innen, chorische Stimmbildung von Kinder-, Jugend- und Erwachsenenchören (u.a. Philharmonischer Chor der Humboldt-Universität zu Berlin); Zusammenarbeit mit Prof. Kurt Hofbauer; Weiterbildung von Chor- und Kinderchorleiter\*innen; Konzeption und Gestaltung der Leipziger Symposien zur Kinder- und Jugendstimme; Teampartnerin im Pilotprojekt „KinderStimmen“ (Projekt der Berliner Kindergärten/City für Kinder und Erzieher\*innen)

### Stefan Schuck

Dirigent des Hugo-Distler-Chors Berlin und des professionellen Vokalensembles sirventes berlin; Lehrtätigkeit im Bereich Chor- und Orchesterleitung, zuletzt als Professor an der Hochschule für Kirchenmusik Rottenburg-Stuttgart; Zusammenarbeit mit zahlreichen professionellen Chören (u.a. Rundfunkchöre Köln/Berlin, SWR Vokalensemble Stuttgart, RIAS Kammerchor); Mitbegründer des Projekts „KinderStimmen“

### Sigrid Reich (Leitung)

Dozentin der Bundesakademie

Gastdozent\*innen zu weiteren Themenfeldern werden eingeladen.

## Zeitplan

Die Akademiphasen beginnen am Anreisetag jeweils mit dem Nachmittagskaffee und enden am Abreisetag mit dem Mittagessen um 11.30 Uhr.

## Lehrgangsgebühren

Teilnahmebeitrag pro Phase	240,00 €
----------------------------	----------

## Kosten Unterkunft/Verpflegung

Trossingen (Phase 1 und 4)	
Vollpension im Einzel-/Zweibettzimmer (pro Phase)	156,00 €/126,00 €
Schlitz (Phase 2)	
Vollpension im Einzel-/Zweibett-/Kombizimmer	195,00 €/165,00 €/180,00 €
Zuschlag für Veganer*innen/Allergiker*innen	9,00 €

(Kostenanpassung vorbehalten)

Unterbringung und Verpflegung in Berlin (Phase 3) sind selbst zu organisieren. Wir empfehlen gerne ein Hotel in der Nähe.

Die Kosten für Unterkunft und Verpflegung werden jeweils vor Ort gezahlt.