Bundesakademie 50
für musikalische Jugendbildung
Trossingen

VdM
Verband deutscher Musikschulen

Führung und Leitung einer Musikschule

Bundeszentraler Berufsbegleitender Lehrgang

Partner:

Robert Schumann Hochschule Düsseldorf

Staatliche Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Mannheim

7. Februar bis 23. November 2022

Gefördert vom:

Bundesministerium für Familie, Senioren, Frauen und Jugend

Gefördert vom:

Baden-Württemberg
MINISTERIUM FÜR WISSENSCHAFT, FORSCHUNG UND KUNST

Termine

Beginn	7. Februar 2022
Prüfungsphase	19.–23. November 2022
Anmeldeschluss	30. November 2021

Bitte bewerben Sie sich online unter
fuehrungsforum.musikschulen.de
Kontakt: Verband deutscher Musikschulen
Plittersdorfer Straße 93, 53173 Bonn
Telefon: +49 (2 28) 9 57 06-18 (Anja Krupa), +49 (2 28) 9 57 06-22 (Britta Renes); E-Mail: fortbildung@musikschulen.de

Tagungsort

Bundesakademie für musikalische Jugendbildung Trossingen
Hugo-Herrmann-Straße 22, 78647 Trossingen
Telefon: +49 (74 25) 94 93-0
E-Mail: sekretariat@bundesakademie-trossingen.de
www.bundesakademie-trossingen.de

Aufenthalt

Vollpension | Einzel- oder Zweibettzimmer mit Dusche und WC

Kosten

Teilnahmebeitrag	1.900,00 €
Vollpension im Zweibettzimmer pro Phase	156,00 €
Vollpension im Einzelzimmer pro Phase	196,00 €

(Kostenanpassung vorbehalten)

digital
Bundesakademie
Im Teilnahmebeitrag enthalten ist der Zugang zur Online-Tutorialplattform der Bundesakademie für die Dauer der berufsbegleitenden Weiterbildung bzw. für ein Jahr (Seminare).

Allgemeine Geschäftsbedingungen und Datenschutz

Für die Teilnahme an dieser Veranstaltung gelten die AGB (Haftung usw.) der Bundesakademie sowie davon abweichend die Stornierungsfristen des Verbandes deutscher Musikschulen. Die AGB sowie die Datenschutzerklärungen beider Institutionen können auf den jeweiligen Websites eingesehen und bei Bedarf zugesendet werden.

myBAK
Mit Ihrem persönlichen Akademie-Account können Sie sich vereinfacht anmelden, Fahrgemeinschaften bilden, Unterlagen Ihrer gebuchten Veranstaltungen an einem Ort finden und aktuelle Infos bevorzugt erhalten.

TÜV SÜD AZAV
AZAV Trägerzulassung
Nach SGB III und AZAV zugelassener Träger zur Durchführung von Maßnahmen der Arbeitsförderung
www.tuev-sued.de/ms-zert

TÜV SÜD ISO 9001
ISO 9001
Zertifiziertes Qualitätsmanagementsystem
www.tuev-sued.de/ms-zert

Die Bundesakademie ist zertifiziert nach ISO 9001.

Methoden

Lehrvortrag mit Diskussionen, Selbststudium anhand von Lehrbriefen, Bearbeitung von Fallbeispielen, Rollenspiele, Gruppenarbeit, Einsatz von Metaplan-Technik und Video

Termine

1. Akademiephase	7.–11. Februar 2022
Bundesversammlung (Regensburg)	13. Mai 2022
Hauptarbeitstagung (Regensburg)	14. Mai 2022
2. Akademiephase	20.–24. Juni 2022
3. Akademiephase	26.–30. September 2022
4. Akademie- und Prüfungsphase	19.–23. November 2022

Die Akademiephasen beginnen i. d. R. mit am Anreisetag mit dem Nachmittagskaffee und enden am Abreisetag mit dem Mittagessen um 11.30 Uhr.

Die Bundesversammlung in Regensburg ist Bestandteil der Fortbildung. Die damit verbundenen Kosten für Unterkunft und Verpflegung sind nicht in der Lehrgangsgebühr enthalten. Weitere Informationen zur Tagungsteilnahme und Organisation werden mit der Zulassung versandt.

In der letzten Phase finden die Prüfungen, der Festakt und die Übergabe der Zeugnisse statt.

Zielgruppe

Musikschulleiter*innen, stellv. Musikschulleiter*innen, Bezirksleiter*innen, Zweigstellenleiter*innen, Fachbereichsleiter*innen in Mitgliedschulen des VdM, die ihre für den Funktionsbereich Musikschulleitung erforderlichen Managementkompetenzen durch Weiterbildung verbessern oder grundsätzlich erwerben wollen. Die Zugehörigkeit zu einer dieser Gruppen ist Zulassungskriterium. Weitere Zulassungen bis zur Kapazitätsgrenze erfolgen nur in Ausnahmefällen, über die die Bundesgeschäftsstelle entscheidet.

Themen und Inhalte

Aufgaben und Bildungsfunktionen der Musikschulen Bereiche und Formen der Musikschularbeit

Aufgabenfelder der Musikschulen

- Bildung und Kultur als Aufgabenfelder von Musikschulen

Entwicklung des Musikschulwesens

- Geschichte der Musikschulen

Perspektiven der Musikschule

- Die Musikschule in der Kommunalen Bildungslandschaft
- Digitalisierung an Musikschulen
- Inklusion an Musikschulen

Aufbau der Musikschulen

- Strukturplan und Musikschulstruktur

Didaktische Grundlagen

- Lehrplanwerk
- Leistungsüberprüfung

Pädagogische Professionalität

- Pädagogische Qualität
- Qualität von Unterricht - Feedbackkultur

Der Verband deutscher Musikschulen

- Struktur und Leistungsangebote des VdM
- Netzwerk Musikschule: Elternbeiräte, Fördervereine, Bürgerstiftungen/Zustiftung

Kooperation

- Kooperation mit anderen Bildungseinrichtungen (Grundlagen und aktuelle Formen)
- Kooperationen mit anderen Kultureinrichtungen
- Interne Kooperation: Elternarbeit

Projekte

- Projektentwicklung/Projektmanagement
- Präsentationstechniken

Qualitätsmanagement

- Stärken-/Schwächenanalyse auf der Grundlage des Berichtsbogens
- Berichtsbogen - Zweck und Anwendung
- Qualitätsmanagement an VdM-Musikschulen
- Personalentwicklung als Führungsaufgabe
- Fort- und Weiterbildung/Führungsforum
- Evaluation in Unterricht und Fortbildung

Kommunikation in der Musikschule

Personal-Management

- Führungsrollen und Selbstmanagement
- Kommunikation und Prozesssteuerung
- Mitarbeiter*innenführung und -entwicklung
- Grundfragen der Kommunikation/Rhetorik

- Personalführung
- Veränderungsmanagement

Musikschul-Marketing
- Grundfragen des Marketings
- Corporate Identity
- Public Relations - Öffentlichkeitsarbeit

Die Musikschule als Betrieb

Rechtsfragen
- Rechtsgrundlagen für Musikschulen:
  Bürgerliches Recht/Öffentliches Recht/Vertragsrecht u.a.
- Arbeitsrechtliche Grundlagen
- Arbeitsrechtliche Aspekte des TVöD
- Rechtsformen von Musikschulen
- Personalvertretungsrecht
- TVöD

Haushalt und Finanzen
- Einführung in das öffentliche/kommunale Finanzwesen
- Einführung in das betriebliche Rechnungswesen

Verwaltung
- Organisation eines Musikschul-Büros
- EDV-Verwaltung an Musikschulen

Leitungsteam

Friedrich-Koh Dolge (Gesamtleitung)
Direktor der Stuttgarter Musikschule,
stellvertretender Bundesvorsitzender des VdM

Prof. Dr. Barbara Busch
Professorin für Musikpädagogik an der Staatlichen Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Mannheim

Dr. Winfried Richter
Ehrenvorsitzender des VdM

Prof. Dr. Wolfgang Rüdiger
Professor für Musikpädagogik/künstlerisch-pädagogische Ausbildung an der Robert Schumann Hochschule Düsseldorf

N. N.
Bundesakademie Trossingen

Weitere Dozent*innen

Franz-Michael Deimling
Leiter der Kreismusikschule Plön

Michael Dröse
Leiter des Stabsstellenfachbereichs Kreisentwicklung beim Landkreis Würzburg, 2. Vorsitzender des VBSM

Prof. Christian Gerloff
Trainer und Coach für Führungskräfte

Manfred Grunenberg
Sprecher der Arbeitsgruppe der RuhrMusikschulen,
Leiter der Musikschule der Stadt Bochum a.D.

RA Markus Hannen
Fachanwalt für Arbeitsrecht, Bonn

Theo Krings
Schulleitung der Jugendmusikschule Heinsberg e.V.,
AG Berichtsbogen des VdM

Kerstin Oster
Dipl.-Wirtschaftsingenieurin und Controllerin,
Robert Bosch GmbH, Stuttgart

Matthias Pannes
Bundesgeschäftsführer des VdM, Bonn

Prof. Ulrich Rademacher
Bundesvorsitzender des VdM

Michael Ritter
Verwaltungsleitung der Musikschule für den Kreis Gütersloh,
AG Berichtsbogen des VdM

Dr. Friedrich Soretz
Organisationsberatung/QsM

Robert Wagner
Vorsitzender des Fachausschusses Inklusion,
Leiter der Musikschule Fürth