

# Einfach Orchester

## Leitung und Aufbau von Kinder- und Jugendorchestern

Basisseminar &  
Berufsbegleitende Fortbildung

Partner:

Bundesverband der Freien  
Musikschulen

Verband deutscher Musikschulen



### Termine

Modul A Basisseminar (Trossingen)	24.–26. Januar 2022
Anmeldeschluss	19. Dezember 2021
Modul B1 (Trossingen)	16.–20. Mai 2022
Modul B2 (Bochum)	8.–11. September 2022
Anmeldeschluss	10. April 2022

Die Zulassung erfolgt in der Reihenfolge des Eingangs.  
Die Zahl der Teilnehmer\*innen ist begrenzt.

### Tagungsort

Bundesakademie für musikalische Jugendbildung Trossingen  
Hugo-Herrmann-Straße 22, 78647 Trossingen

Telefon: +49 (74 25) 94 93-0

E-Mail: sekretariat@bundesakademie-trossingen.de

www.bundesakademie-trossingen.de

### Aufenthalt

Vollpension | Einzel- oder Zweibettzimmer mit Dusche und WC

### Kosten

Modul A: Teilnahmebeitrag	190,00 €
VP im Zweibettzimmer 78,00 €   VP im Einzelzimmer 98,00 €	
Modul B1: Teilnahmebeitrag für beide Phasen	520,00 €
VP im Zweibettzimmer 156,00 €   VP im Einzelzimmer 196,00 €	
Unterbringung & Verpflegung für Modul B2 sind selbst zu organisieren.	

(Kostenanpassung vorbehalten)

digital

Bundesakademie

Im Teilnahmebeitrag enthalten ist der Zugang zur Online-Tutorialplattform der Bundesakademie für die Dauer der berufsbegleitenden Weiterbildung bzw. für ein Jahr (Seminare).

### Allgemeine Geschäftsbedingungen und Datenschutz

Für die Teilnahme an unseren Veranstaltungen gelten unsere AGB (Rücktritt, Haftung usw.) sowie unsere Datenschutzerklärung, die auf unserer Website (www.bundesakademie-trossingen.de) eingesehen werden können und die wir bei Bedarf gerne zusenden.

24. bis 26. Januar 2022  
16. bis 20. Mai 2022  
8. bis 11. September 2022



myBAK

Mit Ihrem persönlichen Akademie-Account können Sie sich vereinfacht anmelden, Fahrgemeinschaften bilden, Unterlagen Ihrer gebuchten Veranstaltungen an einem Ort finden und aktuelle Infos bevorzugt erhalten.

Gefördert vom:



Bundesministerium  
für Familie, Senioren, Frauen  
und Jugend

Gefördert vom:



Baden-Württemberg

MINISTERIUM FÜR WISSENSCHAFT, FORSCHUNG UND KUNST



AZAV  
Trägerzulassung

Nach SGB III und AZAV  
zugelassener Träger zur  
Durchführung von Maßnahmen  
der Arbeitsförderung

www.tuev-sued.de/lms-zert



ISO 9001

Zertifiziertes  
Qualitätsmanagementsystem

www.tuev-sued.de/lms-zert

Die Bundesakademie  
ist zertifiziert nach ISO 9001.

## Einfach Orchester

### Leitung und Aufbau von Kinder- und Jugendorchestern

Orchester und Ensembles fassen die musikalische Arbeit der Musikschulen zusammen. Sie bilden bereits heute einen Schwerpunkt im Bereich der Kooperationen mit allgemeinbildenden Schulen; eine Entwicklung, die sich in den kommenden Jahren fortsetzen wird. Die zweiphasige berufsbegleitende Fortbildung bietet eine aktuelle Ergänzung zur traditionellen Ausbildung von Musikschullehrer\*innen und Schulmusiker\*innen, die das Fach Dirigieren im Rahmen ihres Studiums bereits kennengelernt haben und ihre Kompetenzen erweitern möchten. Im Verlauf der Fortbildung werden die Kenntnisse in den Bereichen Dirigiertechnik, Probenmethodik, Literatur sowie Planung und Organisation von Ensembles und Orchestern ausgebaut.

Um die Fortbildung (Module B1 & B2) auch für Interessent\*innen zu öffnen, die bislang keine dirigieretechnischen Erfahrungen gesammelt haben, aber zukünftig in diesem Bereich aktiv werden möchten, bietet die Bundesakademie ein vorbereitendes Basisseminar (Modul A: 24.-26. Januar 2022) an. Einsteiger\*innen können sich hier zunächst mit den grundlegenden Techniken des Dirigierens vertraut machen. Darauf aufbauend besteht die Möglichkeit, die zweiphasige Fortbildung zu besuchen, die in praxisorientierter Weise die vielfältigen Kompetenzen für die Leitung von Kinder- und Jugendorchestern vermittelt.

### Zielgruppe

Das Basisseminar (Modul A) steht allen offen, die sich für das Leiten und Anleiten von Orchestern interessieren, jedoch noch keine bzw. wenig Vorerfahrung haben. Die zweiphasige Fortbildung (Module B1 & B2) richtet sich an Leiter\*innen/Dirigent\*innen von Kinder- und Jugendorchestern an Musikschulen, allgemeinbildenden Schulen und in Vereinen sowie an Absolvent\*innen des Basismoduls.

## Themen und Inhalte

### Dirigieren

- Grundlagen der Ensembleleitung
- Schlagtechnik
- praktische Probenarbeit mit verschiedenen Orchestern (Oberstufen-Sinfonieorchester, Mittelstufen-Sinfonieorchester, Unter- und Mittelstufen-Streichorchester)
- audiovisuelle Beratung

### Methodik

- Planung und Gestaltung der Probenarbeit
- Übemethodik
- Motivation
- Aufbau von Ensembles und Orchesterarbeit an (Musik-)Schulen

### Partiturlkunde/Höranalyse/Interpretation

- Wege und Möglichkeiten des Partiturlesens und -studiums
- Partituranalyse/Höranalyse
- Einrichtung von Partitur und Stimmen
- schlagtechnische Visualisierung der Partitur und Interpretation

### Instrumentenkunde

- Notation, Spieltechnik und Stimmumfang von Orchesterinstrumenten

### Literaturkunde/Programmgestaltung

- Kriterien zur Auswahl von Werken für Dirigent\*in und Orchester
- Auswahl exemplarischer Werke für verschiedene Besetzungen und Schwierigkeitsstufen

Es werden Werke aus der Mittel- und Oberstufe (nach dem aktuellen Lehrplan des VdM) erarbeitet.

### Durchführung

Das vorbereitende Basisseminar (Modul A) kann als einzelne Veranstaltung oder in Verbindung mit den beiden folgenden Fortbildungsphasen (Module B1 & B2) besucht werden.

B1 dient der Vermittlung und Umsetzung dirigierpraktischer, methodischer, literaturspezifischer und organisatorischer Kenntnisse u.a. vor dem Teilnehmer\*innen-Orchester. B2 findet in Bochum statt. Hier stehen mehrere Kinder- und Jugendorchester zur praktischen Probenarbeit zur Verfügung. Die Module B1 & B2 sind inhaltlich aufeinander bezogen. Die Teilnahme an nur einer Phase ist daher nicht möglich.

## Dozenten

### Norbert Koop

Leiter der Musikschule Bochum; Leiter des Jugendsinfonieorchesters der Musikschule Bochum; Lehrkraft für Violine und Viola; Dozent an der Folkwang Universität

### Volker Christ

Dirigent, Pianist und Pädagoge; Lehraufträge an den Musikhochschulen in Stuttgart und Mannheim; regelmäßig zu Gast bei der Philharmonie Baden-Baden, der Württembergischen Philharmonie Reutlingen und den Frankfurter Sinfonikern

### Johannes Gaudet (Leitung)

Dozent der Bundesakademie