



## Einfach Orchester

### Leitung und Aufbau von Kinder- und Jugendorchestern

Orchester und Ensembles fassen die musikalische Arbeit der Musikschulen zusammen. Sie bilden bereits heute einen Schwerpunkt im Bereich der Kooperationen mit allgemeinbildenden Schulen; eine Entwicklung, die sich in den kommenden Jahren fortsetzen wird. Die zweiphasige berufsbegleitende Fortbildung bietet eine aktuelle Ergänzung zur traditionellen Ausbildung von Musikschullehrer\*innen und Schulmusiker\*innen, die das Fach Dirigieren im Rahmen ihres Studiums bereits kennengelernt haben und ihre Kompetenzen erweitern möchten. Im Verlauf der Fortbildung werden die Kenntnisse in den Bereichen Dirigiertechnik, Probenmethodik, Literatur sowie Planung und Organisation von Ensembles und Orchestern ausgebaut.

Um die Fortbildung auch für Interessent\*innen zu öffnen, die bislang keine dirigiertechnischen Erfahrungen gesammelt haben, aber zukünftig in diesem Bereich aktiv werden möchten, bietet die Bundesakademie ein vorbereitendes Basisseminar (10. bis 14. Februar 2020) an. Einsteiger\*innen können sich hier zunächst mit den grundlegenden Techniken des Dirigierens vertraut machen. Darauf aufbauend besteht die Möglichkeit, die zweiphasige Fortbildung zu besuchen, die in praxisorientierter Weise die vielfältigen Kompetenzen für die Leitung von Kinder- und Jugendorchestern vermittelt.

### Zielgruppe

Das Basisseminar (Modul A) steht allen offen, die sich für das Leiten und Anleiten von Orchestern interessieren, jedoch noch keine bzw. wenig Vorerfahrung haben. Die zweiphasige Fortbildung (Module B1 & B2) richtet sich an Leiter\*innen/Dirigent\*innen von Kinder- und Jugendorchestern an Musikschulen, allgemeinbildenden Schulen und in Vereinen sowie an die Absolvent\*innen des Basismoduls.

## Themen und Inhalte

### Modul A (Basisseminar: 10.–14. Februar 2020)

#### zur Vorbereitung auf die zweiphasige Fortbildung (B1 & B2)

- grundständige Erarbeitung von Schlagtechnik
- Umgang mit Partituren
- dirigierpraktisches Hören
- methodische Grundlagen der Ensembleleitung

### Modul B1 & B2 (zweiphasige berufsbegleitende Fortbildung: 14.–18. September 2020 & 18.–21. Februar 2021)

#### Dirigieren

- Grundlagen der Ensembleleitung
- Schlagtechnik
- praktische Probenarbeit mit verschiedenen Orchestern (Oberstufen-Sinfonieorchester, Mittelstufen-Sinfonieorchester, Unter- und Mittelstufen-Streichorchester)
- audiovisuelle Beratung

## Methodik

- Planung und Gestaltung der Probenarbeit
- Übemethodik
- Motivation
- Aufbau von Ensembles und Orchesterarbeit an (Musik-)Schulen

## Partiturlkunde/Höranalyse/Interpretation

- Wege und Möglichkeiten des Partiturlesens und -studiums
- Partituranalyse/Höranalyse
- Einrichtung von Partitur und Stimmen
- schlagtechnische Visualisierung der Partitur und Interpretation

## Instrumentenkunde

- Notation, Spieltechnik und Stimmumfang von Orchesterinstrumenten

## Literaturkunde/Programmgestaltung

- Kriterien zur Auswahl von Werken für Dirigent\*in und Orchester
- Auswahl exemplarischer Werke für verschiedene Besetzungen und Schwierigkeitsstufen

Es werden Werke aus der Mittel- und Oberstufe (nach dem aktuellen Lehrplan des VdM) erarbeitet.

## Durchführung

Das vorbereitende Basisseminar (Modul A) kann als einzelne Veranstaltung oder in Verbindung mit den beiden folgenden Fortbildungsphasen (Module B1 & B2) besucht werden.

B1 dient der Vermittlung und Umsetzung dirigierpraktischer, methodischer, literaturspezifischer und organisatorischer Kenntnisse u.a. vor dem Teilnehmer\*innen-Orchester. B2 findet in Bochum statt. Hier stehen mehrere Kinder- und Jugendorchester zur praktischen Probenarbeit zur Verfügung. Die Module B1 & B2 sind inhaltlich aufeinander bezogen. Die Teilnahme an nur einer Phase ist daher nicht möglich.

## Dozenten

### Norbert Koop

Leiter der Musikschule Bochum; Leiter des Jugendsinfonieorchesters der Musikschule Bochum; Lehrkraft für Violine und Viola; Dozent an der Folkwang Universität

### Achim Fiedler

Dirigent und Ensembleleiter; Leiter des Dortmunder Jugendorchesters DOJO, Chefdirigent des Sinfonieorchesters Villingen-Schwenningen

### René Schuh (Leitung)

Direktor der Bundesakademie