

Oboe



Bestandsverzeichnisse der Bundesakademie

12

Gefördert vom:



Bundesministerium
für Familie, Senioren, Frauen
und Jugend

Gefördert vom:



Baden-Württemberg

MINISTERIUM FÜR WISSENSCHAFT, FORSCHUNG UND KUNST

Vorbemerkung

Dieses Verzeichnis umfasst die bis Dezember 2025 im Katalog der Bibliothek erfassten Werke für eine oder mehrere Oboen (auch: Englischhörner) mit und ohne Tasteninstrument/B.c..

Die Titel sind geordnet nach der Notensystematik der Bibliothek, danach alphabetisch nach Komponisten, analog zur Ablage der Noten innerhalb der Bibliothek. Einen Überblick über die Systematik bietet das Inhaltsverzeichnis auf Seite I.

Herausgeber:

Bibliothek der
Bundesakademie für musikalische Jugendbildung
Hugo-Herrmann-Str. 22, 78647 Trossingen
Telefon: 07425 / 9493-10
Email: bibliothek@bundesakademie-trossingen.de
Internet: www.bundesakademie-trossingen.de
Redaktion: Lilian Fuchs

CF00	Oboenschulen, Studienwerke.....	S.	1
CF01/02	Oboe solo.....	S.	4
CF11/12	Oboe mit einem Tasteninstrument / B.c.	S.	10
CF21/22	Zwei Oboen.....	S.	33
CF31	Drei Oboen.....	S.	35
CF51	Fünf und mehr Oboen.....	S.	37
CF61	Zwei Oboen mit einem Tasteninstrument / B.c.	S.	38
CF91	Vermischte Besetzungen.....	S.	39

CF00 Oboenschulen, Studienwerke

50 klassische Studien : für Oboe = 50 classical studies : for the oboe / herausgegeben von Gunther Joppig in Zusammenarbeit mit Anthony McColl. – Partitur. – [Wien] : Universal Edition, [1983], © 1983. – 1 Partitur (60 Seiten)
(Universal Oboen Edition)
Enthält: 15 exercices amusantes pour l'hautbois / Franz Thaddäus Blatt.
18 Übungen für Oboe op. 12 / Franz Wilhelm Ferling. – 5 Capriccios aus: Sei capricci per oboe / Raffaele Parma. – 12 concertante Oboe Etuden opus 77 / Hans Schmitt. – Mit Vorwort und Kurzbiografien in deutsch und englisch
Bestell-Nr.: Universal Edition No. 17508
Epoche: d

Baier, Dorothea
Heximex und Gruseltango : eine Oboenschule für Kinder im Grundschulalter / Dorothea Baier, Natalie König ; [Illustrationen: Wiltrud Wagner]. – Partitur. – Lehrerkommentar, 1. Auflage. – Frankfurt : Zimmermann, [2003], © 2003. – 1 Partitur (32 Seiten) : Illustrationen
ISMN M-010-81289-2
Bestell-Nr.: ZM 81289
Epoche: e

Baier, Dorothea
Heximex und Gruseltango : eine Oboenschule für Kinder im Grundschulalter / Dorothea Baier, Natalie König ; [Illustrationen: Wiltrud Wagner]. – Partitur. – [Schülerheft], 1. Auflage. – Frankfurt : Zimmermann, [2003], © 2003. – 1 Partitur (103 Seiten) : Illustrationen
ISMN M-010-80289-3
Bestell-Nr.: ZM 81289
Epoche: e

Debondue, Albert
Cinquante études-déchiffrages : pour hautbois ou saxophone = Fifty sight-reading studies : for oboe or saxophone / Albert Debondue. – Partitur. – Paris : Leduc, [1967], © 1967. – 1 Partitur (23 Seiten)
Bestell-Nr.: A.L. 23.849
Epoche: e

Dijkstra-Jaarsma, Nynke
Hören, lesen & spielen : Schule für Oboe / Nynke Dijkstra-Jaarsma, Jaap Kastelein. – Heerenveen, Holland : De Haske
Epoche: e
1. – Partitur, [1999], © 1999. – 1 Partitur (56 Seiten) : Illustrationen + 1 CD
ISBN 90-431-0468-X
UPC 8-714441-00078-0
Bestell-Nr.: 991745

Doemens, Bettina
Oboenschule / Bettina Doemens, Ursula Maiwald ; mit Illustrationen von Uschi Kosa. – Mainz ; London Madrid : Schott
Epoche: e

1. – Partitur, [1994], © 1994. – 1 Partitur (95 Seiten) : Illustrationen
ISMN M-001-08365-2
Bestell-Nr.: ED 8161
2. – Partitur, [1997], © 1997. – 1 Partitur (124 Seiten) : Illustrationen
ISMN M-001-11465-3
Bestell-Nr.: ED 8163

Doemens, Bettina
Spielbuch zur Oboenschule : mit eingeleger Klavierstimme / Bettina Doemens, Ursula Maiwald. – Mainz ; London ; Madrid : Schott
Epoche: b; c; d; e

1. – Partitur, Stimme, [1994], © 1994. – 1 Partitur (40 Seiten), 1 Stimme
Enthält eigene Stücke der Verfasserinnen, Volksliedbearbeitungen und Bearbeitungen von Werken klassischer Komponisten für Oboe, 2 Oboen und Oboe Klavier
Bestell-Nr.: ED 8162

2. – Partitur, [1997], © 1997. – 1 Partitur (50 Seiten), 1 Stimme
Enthält Stücke für 2–4 Oboen (auch mit Englischhorn) und Oboe, Klavier
ISMN M-001-11466-0
Bestell-Nr.: ED 8164

Epstein, Moshe Aron
[Mind your fingers / arrangiert] Mind your fingers : technische Studien = Mind your fingers : technical studies / Moshe Aron Epstein ; für Oboe adaptiert von Rainer Herweg. – Partitur. – 1. Auflage. – Frankfurt : Zimmermann, [2005], © 2005. – 1 Partitur (131 Seiten) + 1 Beilage
Beilage: Rhythmische Varianten für die Übungen des Kapitels "Skalen" (1 Seite)
ISMN M-010-35220-6
Bestell-Nr.: ZM 35220
Epoche: e

Ferling, Franz Wilhelm
[Etüden, Oboe, op. 12] 18 études : op. 12 ; [pour hautbois ou saxophone] / Ferling ; Pierlot. – Partitur. – Paris : Billaudot, [1969], © 1969. – 1 Partitur (20 Seiten)
(Collection Pierre Pierlot)
Bestell-Nr.: M.R. 1180 B.
Epoche: d

Ferling, Franz Wilhelm
[Etüden, Oboe, op. 31] 48 études : op. 31 ; [pour hautbois ou saxophone] / Ferling ; Edition revue par Pierre Pierlot. – Paris. – Paris : Billaudot, [1970], © 1970. – 1 Partitur (24 Seiten)
(Collection Pierre Pierlot)
Bestell-Nr.: Costallat & Cie 3082
Epoche: d

Ferling, Franz Wilhelm
[Etüden, Oboe, op. 31] 48 Übungen : Op. 31 ; für Oboe = 48 studies : Op. 31 ; for the oboe / Franz Wilhelm Ferling ; herausgegeben von Gunther Joppig. – Partitur. – [Wien] : Universal Edition, [1983], © 1983. 1 Partitur (34 Seiten)
(Universal Oboen Edition)
Mit Vorwort in deutsch und englisch
Bestell-Nr.: Universal Edition No. 17514
Epoche: d

Heller-Meisenburg, Birgit
Accelerando : Oboenschule für das Grundschulalter = Accelerando : an introduction to the oboe for primary school children / Birgit Heller-Meisenburg. – Partitur. – Leipzig : Hofmeister, [2013], © 2013. – 1 Partitur (102 Seiten)
Texte in deutsch und englisch
ISMN 979-0-2034-1074-4
Bestell-Nr.: FH 1074
Epoche: e

Hempel, Christoph
Übungshilfen für Oboisten / Christoph Hempel. – Partitur. – Wolfenbüttel und Zürich : Mösel, [1975], © 1975. – 1 Partitur (23 Seiten)
Epoche: e

Hören, lesen & spielen : Lieder-Spielbuch Oboe / Michiel Oldenkamp & Jaap Kastelein. – Heerenveen, Holland : De Haske
Epoche: e

1. – Partitur, [1999], © 1999. – 1 Partitur (23 Seiten) : Illustrationen
Mit Vorwort in deutsch
ISBN 90-431-0593-7
UPC 8-714441-00090-2
Bestell-Nr.: 991757

Kruse, Wolfgang
Oboe spielen ist nicht schwer : eine Schule für Kinder und Jugendliche /
Wolfgang Kruse. – Partitur. – 1. Auflage. – Frankfurt : Zimmermann,
[1996], © 1996. – 1 Partitur (108 Seiten)
ISMN M-010-80265-7
Bestell-Nr.: ZM 80265
Epoche: e

Loane, Cormac
Team woodwind oboe : Schule für Holzblasinstrumente / Cormac Loane
und Richard Duckett ; [Translated by Monika Krämer]. – Partitur. –
[Woodford Green, Essex] : Intern. Music Publ., [1994], © 1991. – 1
Partitur (62 Seiten)
ISBN 1-85909-094-X
Bestell-Nummer: IMP 18824
Epoche: e

Luft, Heinrich
[Etüden, Oboe, op. 1] 24 études : pour hautbois ou saxophone / J. H.
Luft ; Nouvelle édition revue et annotée par L. Bleuzet. – Partitur. –
Paris : Billaudot, [1926], © 1926. – 1 Partitur (41 Seiten)
Druckplatten-Nummer: 3083
Epoche: d

Mozart, Wolfgang Amadeus
Orchesterstudien Oboe / Mozart ; herausgegeben von Hagen
Wangenheim. – Partitur. – Frankfurt : Zimmermann, [1983], © 1983. – 1
Partitur (67 Seiten)
Enthält Auszüge aus: Exsultate, jubilate. Krönungsmesse [KV 317].
Messe KV 427. Sinfonien KV 183, 201, 338, 385, 425, 504, 550 und
551. Violinkonzerte Nr. 3-5 [KV 216, 218, 219]. Concertone KV 190.
Klavierkonzerte Nr. 20, 21, 24, 27 [KV 466, 467, 491, 595]. Serenade KV
320. Divertimento KV 251. Idomeneo. Entführung aus dem Serail.
Hochzeit des Figaro. Don Giovanni. Così fan tutte. Die Zauberflöte. La
clemenza di Tito. – Häufige Probespielstellen sind markiert. – Vorwort in
deutsch und englisch
Bestell-Nr.: ZM 2404
Epoche: c

Orchester-Probespiel Oboe : Sammlung wichtiger Passagen aus der
Opern- und Konzertliteratur ; [Oboe, Englischhorn, Oboe d'amore] =
Test pieces for orchestral auditions oboe : excerpts from the operatic
and concert repertoire / In Zusammenarbeit mit der Deutschen
Orchestervereinigung (DOV) herausgegeben von Vojislav Miller und
Winfried Liebermann. – Partitur. – Frankfurt ; Leipzig ; London : Peters,
[1991], © 1991. – 1 Partitur (56 Seiten)
Mit Vorwort in deutsch und englisch
Bestell-Nr.: EP 8660
Druckplatten-Nummer: 31640
Epoche: c; d

Orchesterstudien Oboe / Brahms/Bruckner ; herausgegeben von Hagen
Wangenheim. – Partitur. – Frankfurt : Zimmermann, [1992], © 1992. – 1
Partitur (91 Seiten)
Enthält Auszüge aus: Sinfonien Nr. 1-4. Variationen über ein Thema von
Haydn. Klavierkonzerte 1 und 2. Violinkonzert op. 77. Konzert op. 102.
Akademische Festouvertüre op. 80. Tragische Ouvertüre op. 81.
Serenaden Nr. 1 und 2. Ein deutsches Requiem. Nanie / Johannes
Brahms. – Sinfonien 1-9. Messen in d-moll und e-moll / Anton
Bruckner. – mit Vorwort in deutsch, englisch und französisch
Bestell-Nr.: ZM 2406
Epoche: d

Pietzsch, Georg
Schule für die Oboe / Georg Pietzsch ; überarbeitet von Willy Gerlach. –
Partitur. – Leipzig ; Hofheim am Taunus : Hofmeister, [1955]. – 1
Partitur (43 Seiten) + 1 Griffabelle (3 Seiten)
(Hofmeister Schulwerke)
Bestell-Nr.: FH 8003
Druckplatten-Nummer: 30211
Epoche: d

Preparatory test : from 1991 until further notice ; Oboe / The
Associated Board of the Royal Schools of Music. – Partitur. – London :
ABRSM Publishing, [1990], © 1990. – 1 Partitur (4 Seiten)
ISBN 1-85472-570-X
Bestell-Nr.: AB 2200
Epoche: e

Scales and arpeggios : for oboe ; Grades 1-8 ; [starting in January
1996] / The Associated Board of the Royal Schools of Music ; Ian
Denley. – Partitur. – London : ABRSM Publishing, 1995, © 1995. – 1
Partitur (27 Seiten)
(Associated Board woodwind scales and arpeggios)
Mit Vorwort in englisch
ISBN 1-85472-817-2
Bestell-Nr.: AB 2446
Epoche: e

Scales and arpeggios : for oboe ; recommended for use in all
examinations grades 1 to 5 / edited by Peter Wastall. – Partitur. –
London : Boosey & Hawkes, [1988], © 1988. – 1 Partitur (12 Seiten)
Bestell-Nr.: B. & H. 20857
Epoche: e

Schaeferdiek, Marc
Oboenschule / Marc Schaeferdiek ; Illustrationen: Gabriele Koenigsbeck.
Wamgau : Accolade Musikverlag
Epoche: e

1. – Partitur. – 4. Auflage, 2020, © 2016. – 1 Partitur (116 Seiten) :
Illustrationen
ISMN 979-0-501-35651-5
Bestell-Nr.: ACC. 1557

2. – Partitur, [2017], © 2017. – 1 Partitur (140 Seiten) : Illustrationen
ISMN 979-0-501-35877-9
Bestell-Nr.: ACC. 1558

Schniske-Falk, Veronika
Junior Band : Schule für Oboe / Veronika Schniske-Falk. – Kassel : Bosse
Epoche: e

2. – Partitur, [2013], © 2013. – 1 Partitur (56 Seiten) + 1 CD
ISMN 979-0-2011-3422-2
Bestell-Nr.: BE 3422

Segouin, Paul
25 études artistiques : pour hautbois ou saxophone = Twenty five
artistic studies : oboe or saxophone / P. Segouin. – Paris : Billaudot

1. – Partitur, [1946]. – 1 Partitur (15 Seiten)
Druckplatten-Nummer: 19487 R

Selected studies for oboe : advanced etudes, scales and arpeggios in all
major and all minor keys / by H. Voxman. – Partitur. – Miami, Florida :
Rubank, [1952], © 1952. – 1 Partitur (76 Seiten)
(Rubank educational library ; 107)
Enthält Studien von Johann Heinrich Luft, Franz Wilhelm Ferling, Louis
Drouet, Carlo Pässler u.a.
Bestell-Nr.: 939-75
Epoche: d

Sellner, Joseph
[Theoretisch-praktische Oboen-Schule / Auswahl] Oboetüdök = Etüden
für Oboe / Joseph Sellner ; Válogatta és közreadja Pongrácz Péter. –
Partitur. – Budapest : Editio Musica, [1981], © 1981. – 1 Partitur (36
Seiten)
Mit Vorwort in ungarisch, deutsch und englisch
Bestell-Nr.: Z. 12 002
Epoche: d

Sous, Alfred
[Etüden, Oboe (1974)] Etüden : für Oboe / Alfred Sous. – Partitur. –
Frankfurt ; London ; New York : Litolf; Peters, [1974], © 1974. – 1
Partitur (55 Seiten)
Bestell-Nr.: 8202
Epoche: e

Sous, Alfred

Neue Oboenschule : unter Einbeziehung der Elementarschule für Oboe
von Gustav Adolf Hinke / Alfred Sous. – Partitur. – Frankfurt ; London ;
New York : Litolf; Peters, [1971], © 1971. – 1 Partitur (98 Seiten)
Bestell-Nr.: 8066
Epoche: e

Specimen sight-reading tests : for oboe ; Grades 1-5 ; [starting in
January 1996] / Associated Board of the Royal Schools of Music. –
Partitur. – London : ABRSM Publishing, [1995], © 1995. – 1 Partitur (24
Seiten)
(Associated Board woodwind specimen sight-reading tests)
ISBN 1-85472-838-5
Bestell-Nr.: AB 2467
Epoche: e

Verroust, Stanislas

[Etüden, Oboe, op. 65] 24 études mélodiques : pour hautbois ou
saxophone ; op. 65 = Twenty five artistic studies : oboe or saxophone /
S. Verroust ; Revision de Georges Gourdet. – Paris : Billaudot
Epoche: d

1. – Partitur, [1977], © 1977. – 1 Partitur (12 Seiten)
Bestell-Nr.: G.2138 B.

2. – Partitur, [1977], © 1977. – 1 Partitur (Seite 13-24)
Bestell-Nr.: G.2057 B.

Wangenheim, Hagen

Oboe lernen : Schule für Jugendliche und Erwachsene / Hagen
Wangenheim. – Partitur. – Frankfurt : Zimmermann, [1997], © 1997. – 1
Partitur (115 Seiten) + 1 Lehrerkommentar (16 Seiten), 1 Griffabelle (6
Seiten)
ISMN M-010-80261-9
Bestell-Nr.: ZM 80261
Epoche: e

Wangenheim, Hagen

Oboe spielen : methodische Duette ; eine Einführung für Kinder / Hagen
Wangenheim. – Partitur. – 1. Auflage. – Frankfurt : Zimmermann,
[2004], © 2004. – 1 Partitur (81 Seiten) + 1 Griffabelle (6 Seiten)
ISMN M-010-80296-1
Bestell-Nr.: ZM 80296
Epoche: e

Wybór etiud na obój / Redakcja: Seweryn nieckowsky. – Kraków :
Polskie Wydawnictwo Muzyczne

2. – Partitur, [1985]. – 1 Partitur (32 Seiten)
Enthält Etüden aus Werken von Georg Pietzsch, E. Prill, I.
Puszczyk, Z. Singer und L. Wiedemann
ISBN 83-224-1112-X
Bestell-Nr.: PWM-5537

3. – Partitur, [1985]. – 1 Partitur (43 Seiten)
Enthält Etüden aus Werken von A. Barret, K. Mille, N. W. Nazarov, G.
Prestini, F. Richter, H. Schmitt, Z. Singer und J. Vizthum
ISBN 83-224-2240-7

CF01/02 Oboe solo

Andriessen, Louis

To Pauline O : for oboe solo / Louis Andriessen. – Partitur. – London : Boosey & Hawkes, [1996], © 1996. – 1 Partitur (5 Seiten)
Mit Anmerkungen in englisch, deutsch und französisch. –
Gesamtspieldauer: 8'
ISMN 979-0-060-10445-9
Bestell-Nr.: 10445
Epoche: e

Apostel, Hans Erich

[Sonatinen, Oboe, op. 39, Nr. 1] Sonatine op. 39a : für Oboe solo / Hans Erich Apostel. – Partitur. – [Wien] : Universal Edition, [1965], © 1965. – 1 Partitur (3 Seiten)
(Universal Oboen Edition)
Mit Vorwort in deutsch und englisch. – Gesamtspieldauer: 4'30"
Bestell-Nr.: Universal Edition No. 17510
Epoche: e

Arbatsky, Yury

[Sonaten, Oboe] Sonate : for oboe solo / Yury Arbatsky. – Partitur. – Frankfurt a. M. : Zimmermann, [1959], © 1959. – 1 Partitur (4 Seiten)
Reproduktion der Komponisten-Handschrift
Bestell-Nr.: ZM 290
Druckplatten-Nummer: Z 11899
Epoche: e

Arnold, Malcolm

[Fantasien, Oboe, op. 90] Fantasy : for oboe ; Op. 90 / Arnold Malcolm. – Partitur. – [London] : Faber, [1966], © 1966. – 1 Partitur (5 Seiten). –
Gesamtspieldauer: 4'
Bestell-Nr.: F 032
Epoche: e

Bach, Johann Sebastian

[Solos, Querflöte, BWV 1013 (a-Moll) / arrangiert] Partita g-Moll : für Oboe solo ; nach BWV 1013 / Johann Sebastian Bach ; Bearbeitung: Hagen Wangenheim. – Partitur. – Frankfurt : Zimmermann, [1987], © 1987. – 1 Partitur (8 Seiten) Mit Vorwort in deutsch und englisch
Bestell-Nr.: ZM 2629
Epoche: b

Barkauskas, Vytas

[Monologas] Monolog : Oboe solo ; (1970) / Vytas Barkauskas. – Partitur. – Frankfurt ; Leipzig ; London : Peters, [circa 1971]. – 1 Partitur (5 Seiten)
Mit Aufführungshinweisen in deutsch. – Gesamtspieldauer: 5'30"
Bestell-Nr.: Editon Peter Nr. 5729
Druckplatten-Nummer: E.P. 12614
Epoche: e

Barkauskas, Vytas

[Monologas] Monolog : für Oboe solo ; [1970] / Vytas Barkauskas. – Partitur. – Hamburg : Sikorski, [circa 1971?]. – 1 Partitur (3 ungezählte Seiten)
Mit Aufführungshinweisen in deutsch. – Gesamtspieldauer: 5'30"
Bestell-Nr.: Sikorski 6809
Epoche: e

Berkeley, Michael

Snake : for solo cor anglais (or oboe) / Michael Berkeley. – Partitur. – Oxford : Oxford University Press, [1994], © 1994. – 1 Partitur (4 Seiten)
Mit Anmerkungen in englisch. – Gesamtspieldauer: 5'
ISBN 0-19-355516-6
Epoche: e

Blumenkamp, Thomas

[Arabesken, Oboe (1977)] Drei Arabesken : für Oboe solo / von Thomas Blumenkamp. – Partitur. – Gelsenkirchen-Buer : Edition Mercator, [circa 1977]. – 1 Partitur (3 ungezählte Seiten)
(Neue Kammermusik)
Enthält: Praeludium. Scherzo. Pastorale. – Gesamtspieldauer: 5'
Bestell-Nr.: EMG 26023
Epoche: e

Boehmer, Konrad

Sestina : für Oboe-Solo ; 1977 / Konrad Boehmer. – Partitur. – Darmstadt : Tonos-Musikverl., [1984], © 1984. – 1 Partitur (4 Seiten)
Anmerkung: erweiterte Notation. – mit Spielanweisungen in deutsch und französisch
Bestell-Nr.: 7199
Epoche: f

Bozza, Eugène

[Etüden, Oboe] Dix-huit études : pour hautbois / E. Bozza. – Partitur. – Paris : Leduc, [1950], © 1950. – 1 Partitur (15 Seiten)
Bestell-Nr.: A.L. 20727
Epoche: e

Bozza, Eugène

Suite monodique : pour hautbois seul / Eugène Bozza. – Partitur. – Paris : Leduc, [1971], © 1971. – 1 Partitur (6 Seiten)
Gesamtspieldauer: ca. 4'
Bestell-Nr.: A.L. 24.485
Epoche: e

Braun, Gerhard

An Daphne : Aulodie für Oboe solo ; 1997 / Gerhard Braun. – Partitur. – Bad Schwalbach : Edition Gravis, [1997], © 1997. – 1 Partitur (4 Seiten)
Mit Erläuterungen in deutsch. – Gesamtspieldauer: 6'
Bestell-Nr.: EG 550
Epoche: e

Braun, Peter Michael

Essay : für Oboe und Tonband ad lib. / Peter Michael Braun. – Partitur. – Köln : Gerig, [1969], © 1969. – 1 Partitur (4 lose Blätter)
Mit Einführung in deutsch und englisch. – Gesamtspieldauer: 4'52"
Bestell-Nr.: HG 732
Epoche: f

Britten, Benjamin

[Metamorphoses after Ovid] Six metamorphoses after Ovid : op. 49 ; oboe solo / Benjamin Britten. – Partitur. – London ; Paris ; Bonn : Boosey & Hawkes, [1952], © 1952. – 1 Partitur (7 Seiten)
Satzfolge: Pan. Phaeton. Niobe. Bacchus. Narcissus. Arethusa. –
Gesamtspieldauer: ca. 14'
ISMN M-060-01527-4
Bestell-Nr.: B. & H. 17985
Epoche: e

Butler, Martin

[Chaconnen, Oboe (1990)] Chaconne : for solo oboe ; (1990) / Martin Butler. – Partitur. – Oxford : Oxford University Press, [1995], © 1995. – 1 Partitur (4 Seiten)
Mit Anmerkungen in englisch. – Gesamtspieldauer: 4'
ISBN 0-19-355739-8
Epoche: e

Cerha, Friedrich

Gedankensplitter : musikalische Augenblicke für Oboe solo = Aphorisms : musical moments for solo oboe / Friedrich Cerha. – Partitur. – Wien : Doblinger, [2015], © 2015. – 1 Partitur (11 Seiten)
ISMN 979-0-012-20271-4
Bestell-Nr.: 05 214
Druckplatten-Nummer: D. 20 271
Epoche: e

Denhoff, Michael

Mit schwarzem Bogen : drei Betrachtungen über ein Bild von Kandinsky ; für Oboe solo (Flöte) = With a black bow : three views of a picture by Kandinsky ; for oboe solo (flute) / Michael Denhoff. – Partitur. – Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, [1980], © 1980. – 1 Partitur (7 Seiten)
Mit Anmerkungen in deutsch und englisch
Bestell-Nr.: Edition Breitkopf Nr. 8251
Druckplatten-Nummer: Wb. 1613
Epoche: e

Deutschmann, Gerhard
[Zirzensien] Fünf Zirzensien : für Oboe solo / Gerhard Deutschmann. – Partitur. – Köln-Rodenkirchen : Tonger, [1995], © 1995. – 1 Partitur (6 Seiten)
Enthält die Sätze: Der Jongleur. Der Dompteur. Der Seiltänzer. Der Zauberer. Der Clown. – Kurzbiografie in deutsch
ISMN M-005-25751-6
Bestell-Nr.: 2575-1 P.J.T.
Epoche: e

Devienne, François
[Sonaten, Oboe] 6 sonates : pour hautbois seul / Devienne; Pierlot. – Paris : Billaudot
(Collection Pierre Pierlot)
Epoche: c

1. 1re suite. – Partitur, [1969], © 1969. – 1 Partitur (20 Seiten)
Bestell-Nr.: M. R. 1184 B. (1)

2. 2e suite. – Partitur, [1969], © 1969. – 1 Partitur (39 Seiten)
Bestell-Nr.: M. R. 1184 B. (2)

Dietze, Jürgen
Lykavittos : für Oboe solo / Jürgen Dietze. – Partitur. – Leipzig : Ebert, [1993], © 1993. – 1 Partitur (9 Seiten)
Anmerkung: Lykavittos = Hügel in Athen. – Mit Kurzbiografie,
Anmerkung und Spielanweisungen in deutsch
Bestell-Nr.: EMV 93031
Epoche: e

Dinescu, Violeta
Cime lointaine : pour hautbois / Violeta Dinescu. – Partitur. – Berlin ; Wiesbaden : Bote & Bock, [1991], © 1991. – 1 Partitur (7 Seiten)
Mit Zeichenerklärung und Anmerkungen in deutsch und englisch
Bestell-Nr.: B & B 23286 (1668)
Epoche: f

Doráti, Antal
[Pièces, Oboe] Cinq pièces : pour le hautbois / Antal Doráti. – Partitur. – London ; Paris ; Bonn : Boosey & Hawkes, 1983, © 1981. – 1 Partitur (10 Seiten)
Enthält: La cigale et la fourmie (d'après Lafontaine). Lettre d'amour. Fugue à trois voix. Berceuse. Légerdemain. – Gesamtspieldauer: 12'20"
Bestell-Nr.: B. & H. 20672
Epoche: e

Edwards, Ross
[Stücke, Oboe (1998)] Two pieces : for solo oboe / Ross Edwards. – Partitur. – [London] : Ricordi, [1998], © 1998. – 1 Partitur (5 Seiten)
Enth.: Yanada. Ulpirra. – Vorwort des Komponisten in englisch
Epoche: e

Einem, Gottfried von
Aspekte : vier Porträts für Oboe solo ; op. 102 / Gottfried von Einem. – Partitur. – [Wien ; München] : Doblinger, [1995], © 1995. – 1 Partitur (5 Seiten). – Gesamtspieldauer: 10'
ISMN M-012-18169-9
Bestell-Nr.: 05 205
Druckplatten-Nummer: D.18169
Epoche: e

Genzmer, Harald
[Studien, Oboe (1973)] Sieben Studien (Capriccios) : für Oboe / Harald Genzmer. – Partitur. – Frankfurt ; London ; New York : Litolf; Peters, [1974], © 1974. – 1 Partitur (8 Seiten)
Bestell-Nr.: Edition Peter Nr. 8230
Epoche: e

Hartzell, Eugene
[Monologue, Nr. 2] Monologue 2 : 5 sketches for oboe solo / Eugene Hartzell. – Partitur. – Wien ; München : Doblinger, [1966], © 1966. – 1 Partitur (6 Seiten)
Bestell-Nr.: 05201
Druckplatten-Nummer: D. 12 286
Epoche: e

Haselbach, Josef
Abendlied : für Oboe ; (1983) / Josef Haselbach. – Partitur. – Zürich : Hug, [1985], © 1985. – 1 Partitur (6 Seiten)
Mit Kurzbiografie in deutsch
Bestell-Nr.: G.H. 11 329
Epoche: e

Heider, Werner
Motivierungen : für Oboe / Werner Heider. – Partitur. – Wilhelmshaven : Heinrichshofen, [2010], © 2010. – 1 Partitur (6 Seiten)
Mit Spielanweisungen in deutsch und englisch. – Gesamtspieldauer: 6'
ISMN 979-0-2044-2672-0
Bestell-Nr.: N 2672
Epoche: e

Heider, Werner
Solfeggio : für Oboe / Werner Heider. – Partitur. – Wilhelmshaven : Heinrichshofen, [2010], © 2010. – 1 Partitur (3 Seiten). – Gesamtspieldauer: 3'
ISMN 979-0-2044-2671-3
Bestell-Nr.: N 2671
Epoche: e

Heider, Werner
Verheissung : für Englischhorn solo / Werner Heider. – Partitur. – Celle : Moeck, [1989], © 1989. – 1 Partitur (3 lose Blätter)
Mit Spielanweisungen in deutsch und englisch. – Gesamtspieldauer: 8'
Bestell-Nr.: Edition Moeck Nr. 5391a
Epoche: f

Herchet, Jörg
[Kompositionen, Oboe] Komposition : für Oboe solo ; (1983) / Jörg Herchet. – Partitur. – Frankfurt ; New York London : Peters, [1985], © 1985. – 1 Partitur (13 Seiten)
Bestell-Nr.: Edition Peters Nr. 10413
Epoche: e

Hinterdorfer, Rudolf
[Variationen, Oboe (1990)] Sieben Variationen : für Oboe solo ; 1988/90 = Seven variations : for oboe solo ; 1988/90 / Rudolf Hinterdorfer. – Partitur. – [Wien ; München] : Doblinger, [1996], © 1996. – 1 Partitur (7 Seiten)
Mit Kurzbiografie in deutsch und englisch. – Gesamtspieldauer: 10'
ISMN M-012-18391-4
Bestell-Nr.: 05 206
Epoche: e

Holliger, Heinz
Gesammelte Kadenzen, Eingänge und Auszierungen zu Oboenkonzerten aus Barock und Klassik ; (1957-2021) = Collected cadenzas, entrances and embellishments : for oboe concertos of the baroque and classical era / Heinz Holliger. – Mainz : Schott
Epoche: e

1. Solokonzerte. – Partitur, [2024], © 2024. – 1 Partitur (61 Seiten)
(Cadenza Series ; 61, I)
ISMN 979-0-001-20524-5
UPC 8-42819-10282-3
Bestell-Nr.: ED 23023

Holliger, Heinz
[Sonaten, Oboe] Sonate : for oboe solo ; (1956/57, rev. 1999) / Heinz Holliger. – Partitur. – Mainz ; London ; Madrid : Schott, [2001], © 2001. 1 Partitur (11 Seiten)
(Oboen-Bibliothek ; 41). – Gesamtspieldauer: 14'30"
ISMN 979-0-001-12931-2
Bestell-Nr.: OBB 41
Epoche: e

Holliger, Heinz
Studie über Mehrklänge : für Oboe solo = Chordal study : for oboe solo / Heinz Holliger. – Partitur. – Köln : Gerig, [1979], © 1979. – 1 Partitur (5 Seiten)
Bestell-Nr.: HG 1388
Epoche: f

Holliger, Heinz
[Studien, Oboe (1981)] Studie II : für Oboe solo ; (1981) / Heinz Holliger. – Partitur. – Mainz : Ars Viva-Verl., [1982], © 1982. – 1 Partitur (6 Seiten)
Mit Spielanweisungen in deutsch, englisch und französisch
Bestell-Nr.: AV 118
Epoche: f

Holliger, Heinz
[Stücke, Oboe (2019)] Fünf kleine Stücke : für Oboe solo ; (2017-2019) = Five little pieces : for oboe solo / Heinz Holliger. – Partitur. – Mainz ; London ; Berlin : Schott, [2019], © 2019. – 1 Partitur (10 Seiten) (Oboen-Bibliothek ; 56)
Enthält die Stücke: Lied. Georgischer Brief. für Res. "con slancio". Ständchen. – Gesamtspieldauer: 11'
ISMN 979-0-001-20688-4
Bestell-Nr.: OBB 56
Epoche: e

Holz, Bernd
Jump play along : 7 Popsongs für Oboe ; mit Play-along-CD (443 Hz) / Bernd Holz. – Partitur. – Frankfurt : Zimmermann, [2003], © 2003. – 1 Partitur (20 Seiten) + 1 CD
Mit Vorwort und Biografie in deutsch, englisch und französisch
ISMN M-010-34760-8
Bestell-Nr.: ZM 34760
Epoche: e

Hosokawa, Toshio
Still ist mein Herz und harret seiner Stunde : für Englischhorn ; (2019) = Still is my heart and awaits its hour : for english horn / Toshio Hosokawa. – Partitur. – Tokyo : Schott Music Co. Ltd., [2022], © 2022. – 1 Partitur (11 Seiten)
Mit Vorwort in deutsch, englisch und japanisch. – Gesamtspieldauer: 5'
ISBN 978-4-89066-526-6
ISMN 979-0-65001-301-7
Bestell-Nr.: SJ 1222
Epoche: e

Hosokawa, Toshio
Three essays : for oboe solo ; (2014) / Toshio Hosokawa. – Partitur. – Tokyo : Schott Music Co. Ltd., [2024], © 2024. – 1 Partitur (11 Seiten)
Mit Vorwort in deutsch, englisch und japanisch. – Gesamtspieldauer: 8'
ISBN 978-4-89066-539-6
ISMN 979-0-65001-312-3
Bestell-Nr.: SJ 1216
Epoche: e

Hrisanide, Alexandru
A la recherche de la verticale : für Oboe solo / Alexandre Hrisanide. – Partitur. – Köln : Gerig, [1969], © 1969. – 1 Partitur (12 Seiten)
Mit Aufführungshinweisen in deutsch und englisch
Bestell-Nr.: HG 772
Epoche: f

Huber, Nicolaus Anton
Vor und zurück : für Oboe = Advance and return : for oboe / Nicolaus A. Huber. – Partitur. – Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, [1982], © 1982. – 1 Partitur (12 Seiten)
Mit Zeichenerklärung in deutsch und englisch. – Gesamtspieldauer: 14'30"
Bestell-Nr.: Edition Breitkopf 8343
Epoche: f

Jacob, Gordon
[Bagatellen, Oboe] Seven bagatelles : for solo oboe / Jacob Gordon. – Partitur. – Oxford : Oxford University Press, [1971], © 1971. – 1 Partitur (5 Seiten)
Enth. die Sätze: March. Elegy. Waltz. Slow air. Limerick. Chinese tune. Galop. – Gesamtspieldauer: 7'30"
ISBN 978-0-19-357366-6
Epoche: e

Jost, Christian
Portrait II : für Englischhorn solo ; (2024) / Christian Jost. – Mainz ; London ; Madrid : Schott, [2025], (c) 2025. – 1 Partitur (7 Seiten) (Oboen-Bibliothek ; 67)
ISMN 979-0-001-22168-9
Bestell-Nr.: OBB 67
Epoche: e

Kirsch, Dirk-Michael
Ganymed : für Oboe oder Oboe d'amore solo ; Opus 7 / Dirk-Michael Kirsch. – Partitur. – 2. Auflage. – Wamgau : Accolade Musikverl., 2018, © 2007. – 1 Partitur (11 Seiten)
Mit Kurzbiografie und Anmerkungen in deutsch und englisch
ISMN M-50135-500-6
Bestell-Nr.: ACC.1198
Epoche: f

Krek, Uroš
[Sonatinen, Oboe (1971)] Sonatina : za oboe solo = Sonatine : for oboe solo / Uroš Krek. – Partitur. – Ljubljana ; Köln : Edicije Društva slovenskih skladateljev ; Gerig, [1972], © 1972. – 1 Partitur (5 Seiten)
Bestell-Nr.: Ed. DSS 461 - HG 971
Epoche: e

Krenek, Ernst
[Sonatinen, Oboe (1956)] Sonatina : for oboe solo / Ernst Krenek. – Partitur. – New York : Rongwen, [1958], © 1958. – 1 Partitur (4 Seiten).
Gesamtspieldauer: 5'
Bestell-Nr.: R.M. 2051
Epoche: e

Krol, Bernhard
Monologe : Op. 153 ; Oboe / Bernhard Krol. – Partitur. – Köln : Haas, [1998], © 1998. – 1 Partitur (6 ungezählte Seiten)
(Europäische Musik : Deutschland)
Mit Vorwort in deutsch und englisch
ISMN M-50000-709-8
Epoche: e

Krol, Bernhard
Rosarium : drei Préludes für Oboe solo ; Opus 80 / Bernhard Krol. – Partitur. – Berlin ; Wiesbaden : Bote & Bock, [1982], © 1982. – 1 Partitur (7 Seiten)
Mit Anmerkungen in deutsch
Bestell-Nr.: B & B 22929 (1436)
Epoche: e

Kruffy, Ton de
Echoi : canti e capricci per oboe solo ; opus 25 / Ton de Kruffy. – Partitur. – Berlin ; Wiesbaden : Bote & Bock, [1974], © 1974. – 1 Partitur (7 Seiten)
Mit Zeichenerklärungen in deutsch und englisch. – Gesamtspieldauer: 14'
Bestell-Nr.: B & B 22298 (1007)
Epoche: f

Lamotte, Nicolas Antony
Dix huit études : pour hautbois ou saxophone ; transcrit d'après Mazas, Kreutzer, Rode, Schall et Bruni = Eighteen studies : oboe or saxophone / A. Lamotte. – Partitur. – Paris : Billaudot, [circa 1950]. – 1 Partitur (20 Seiten)
Druckplatten-Nummer: 1123-Paris
Epoche: d

Laporte, André
Ludus fragilis : für Oboe / André Laporte. – Partitur. – Darmstadt : Tonos-Musikverl., [1975], © 1975. – 1 Partitur (4 Seiten)
Bestell-Nr.: 7191
Epoche: e

Leitermeyer, Fritz
Monolog : für Oboe solo ; op. 77 = Monologue : for solo oboe ; op. 77 / Fritz Leitermeyer. – Partitur. – [Wien ; München] : Doblinger, [1993], © 1993. – 1 Partitur (4 Seiten). – Gesamtspieldauer: 4'
Bestell-Nr.: 05 204
Epoche: e

Lewis, Robert Hall
[Monophonies. Nr. 2] Monophony II : oboe / Robert Hall Lewis. – Partitur. – Wien ; München : Doblinger, [1973], © 1973. – 1 Partitur (6 Seiten). – Gesamtspieldauer: 6'
Bestell-Nr.: 05 202
Druckplatten-Nummer: D.14.269
Epoche: e

Lonquich, Heinz Martin
Pierrot blanc : burleske Szene für Oboe solo / Heinz Martin Lonquich. – Partitur. – Köln : Gerig, [1976], © 1976. – 1 Partitur (3 Seiten)
Bestell-Nr.: HG 1238
Epoche: f

Ludewig, Wolfgang
Soni : für Oboe (Englisch-Horn in F) solo ; (1974) / Wolfgang Ludewig. – Partitur. – Berlin ; Wiesbaden : Bote & Bock, [1975], © 1975. – 1 Partitur (6 Seiten)
Bestell-Nr.: B & B 22627 (1250)
Epoche: e

Lüttmann, Reinhard
[Méditation, Oboe] Méditation I : fantaisie sur un thème de plain-chant ; Choralbearbeitung ; pour hautbois seul / Reinhard Lüttmann. – Partitur. – Paris : Leduc, [1973], © 1973. – 1 Partitur (3 Seiten). – Gesamtspieldauer: 6'
Bestell-Nr.: A.L.25.117
Epoche: e

Lüttmann, Reinhard
Vingt et une études dodécaphoniques : pour hautbois = Twenty-one dodecahaphonic studies : for oboe / Reinhard Lüttmann. – Partitur. – Paris : Leduc, [1969], © 1969. – 1 Partitur (23 Seiten)
Bestell-Nr.: A.L. 24.180
Epoche: e

Mahnkopf, Claus-Steffen
Gorgoneion : für Oboe ; 1990 / Claus-Steffen Mahnkopf ; Edited by Peter Veale. – Partitur. – Kassel ; Basel ; London : Bärenreiter-Verl., [1994], © 1994. – 1 Partitur (IV Seiten, 13 lose Blätter)
Anmerkung: erweiterte Notation. – Verwendet zahlreiche Mehrklänge. – Zeichenerklärungen und Nachwort in deutsch. – Gesamtspieldauer: 15'
Bestell-Nr.: BA 7299
Epoche: f

Metzler, Friedrich
[Sonaten, Oboe (1977)] Sonate : für Oboe allein / Friedrich Metzler. – Partitur. – Wolfenbüttel ; Zürich : Mösseler, [1981], © 1981. – 1 Partitur (7 Seiten). – Gesamtspieldauer: 7'
Bestell-Nr.: M 21.311
Epoche: e

Meylan, Raymond
Kadenzen und Verzierungsvorschläge zur konzertanten Oboenmusik des 18. Jahrhunderts / Raymond Meylan. – Partitur. – Adliswil-Zürich : Eulenburg, [1970], © 1970. – 1 Partitur (12 Seiten)
Bestell-Nr.: GM 13 – EE 10012
Epoche: e

Michael, Frank
[Serenaden, Oboe, op. 47. Nr. 1] Serenade : für Oboe oder Flöte solo ; Opus 47,1 (1978) / Frank Michael. – Partitur. – Berlin ; Wiesbaden : Bote & Bock, [1983], © 1983. – 1 Partitur (10 Seiten)
Mit Vorwort in deutsch
Bestell-Nr.: B & B 22905 (1449)
Epoche: e

Mochizuki, Misato
Au bleu bois : für Oboe / Misato Mochizuki. – Partitur. – Wiesbaden ; Leipzig ; Paris : Breitkopf & Härtel, [2002], © 2002. – 1 Partitur (4 Seiten) + 1 Beilage
Die Beilage enthält Anmerkungen zur Ausführung und Fingersatzangaben von Konrad Zeller
ISMN M-004-18145-4
Bestell-Nr.: Edition Breitkopf 9122
Epoche: f

Müller, Gottfried
[Sonaten, Oboe, (1948)] Sonate : für die Oboe allein = Sonata : for oboe-solo / Gottfried Müller. – Partitur. – Hamburg : Sikorski, [1955], © 1955. – 1 Partitur (11 Seiten)
Bestell-Nr.: Edition Sikorski Nr. 338
Epoche: e

Pagliarini, Mario
Sillabario delle primule : per oboe ; 1989 / Mario Pagliarini. – Partitur. – Kassel ; London ; New York : Bärenreiter-Verl., [1992], © 1992. – 1 Partitur (7 Seiten)
Mit Nachwort in italienisch und deutsch
Bestell-Nr.: BA 7230
Epoche: e

Petit, Pierre
Sunnyside : pièce pour hautbois seul / Pierre-Petit. – Partitur. – Paris : Leduc, [1982], © 1982. – 1 Partitur (5 Seiten). – Gesamtspieldauer: 6'30"
Bestell-Nr.: A.L.26.020
Epoche: e

Pfeiffer, Jörg M.
Kadenzen zum Oboenkonzert KV 314 von W. A. Mozart / Jörg M. Pfeiffer. – Partitur. – Osnabrück : Maschmann, [1992], © 1992. – 1 Partitur (2 lose Blätter)
Mit Kurzbiografie in deutsch
Bestell-Nr.: GME 003
Epoche: e

Powers, Anthony
In two minds : for solo oboe ; (1991) / Anthony Powers. – Partitur. – Oxford : Oxford University Press, [1995], © 1995. – 1 Partitur (5 Seiten)
Mit Vorwort in englisch. – Gesamtspieldauer: 5'
ISBN 978-0-19-358310-8
Epoche: e

Reiche, Johannes
[Fantasien, Englischhorn (1995)] Fantasie : für Englischhorn solo (Oboe/Oboe d'amore) / Johannes Reiche. – Partitur. – Hofheim ; Leipzig : Hofmeister, [1995], © 1995. – 1 Partitur (6 Seiten)
(Hofmeister Scripts)
Mit Biografie in deutsch
ISMN M-2034-2289-1
Bestell-Nr.: FH 2289
Epoche: e

Say, Fazıl
[Mayıs 2020, Oboe] Mayıs 2020 : obua sonatı ; op. 91 (2020) = May 2020 : sonata for oboe solo ; op. 91 (2020) / Fazıl Say. – Partitur. – Mainz ; London ; Madrid : Schott Music GmbH & Co. KG, [2021], © 2021. – 1 Partitur (13 Seiten)
(Oboen-Bibliothek ; 59)
Mit Vorwort in türkisch, englisch, deutsch und französisch. – Gesamtspieldauer: 12'
ISMN 979-0-001-21309-7
UPC 8-42819-11410-9
Bestell-Nr.: OBB 59
Epoche: e

Schenker, Friedrich
Monolog : für Oboe ; 1968 / Friedrich Schenker. – Partitur. – Leipzig : Deutscher Verlag für Musik, [circa 1994]. – 1 Partitur (8 Seiten)
Mit Erläuterungen zur Notation in deutsch. – Gesamtspieldauer: 7'
ISMN M-2004-8005-4
Bestell-Nr.: DVfM 8016
Epoche: f

Schibler, Armin
Dithyrambus : für Oboe solo ; [op. 98 (1971)] / Armin Schibler. – Partitur. – Zürich ; London ; Mainz : Eulenburg, [1972], © 1972. – 1 Partitur (5 Seiten). – Gesamtspieldauer: 6'
Bestell-Nr.: GM 57
Epoche: e

Schmidt, Christfried
Aulodie : Episoden für Oboe / Christfried Schmidt. – Partitur. – 1.
Auflage. – Leipzig : Deutscher Verlag für Musik, 1981, © 1981. – 1
Partitur (12 Seiten)
Mit Erläuterungen zur Notation in deutsch
Bestell-Nr.: DVfM 8058
Epoche: e

Schmitt, Meinrad
[Stücke, Oboe (1975)] Vier Stücke : für Oboe solo ; (1975) / Meinrad
Schmitt. – Partitur. – [München] : Verband deutscher Musikerzieher und
konzertierender Künstler, [nach 1975]. – 1 Partitur (7 Seiten)
(VDMK-Manuskriptarchiv ; 291)
Enthält: Preludio. Scherzo. Fantasmagoria. Finale. – Mit
Griffangaben zu "Fantasmagoria"
Epoche: e

Schreier, Anno
Medea-Paraphrasen : für Oboe solo ; (2007) / Anno Schreier. – Partitur.
Mainz ; London ; Madrid : Schott, [2019], © 2019. – 1 Partitur (14
Seiten)
(Oboen-Bibliothek ; 57)
Mit Vorwort in englisch, deutsch und französisch. – Gesamtspieldauer:
12'
ISMN 979-0-001-20957-1
UPC 8-42819-11063-7
Bestell-Nr.: OBB 57
Epoche: e

Schroeder, Hermann
[Sonaten, Oboe (1971)] Sonate : für Oboe solo ; 1971 / Hermann
Schroeder. – Partitur. – Köln : Gerig, [1973], © 1973. – 1 Partitur (7
Seiten)
Bestell-Nr.: HG 995
Epoche: e

Sehlbach, Erich
[Musik, Oboe, op. 87. Nr. 2] Musik : für Oboe allein ; op. 87,2 / Erich
Sehlbach. – Partitur. – Wolfenbüttel : Mösel, [1956], © 1956. – 1
Partitur (3 ungezählte Seiten)
Epoche: e

Silvestrini, Gilles
[Etüden, Oboe (1997)] Six études : pour hautbois / Gilles Silvestrini. –
Partitur. – Saint-Maur des Fossés : Edition du Hautbois, [nach 1997]. –
1 Partitur (14 Seiten)
Enthält: Hôtel des Roches noires à Trouville. Potager et arbres en fleurs
Printemps, Pontoise. Boulevard des capucines. Sentier dans le bois.
Scène de plage – Ciel d'orage. Le ballet espagnol
Epoche: e

Sparke, Philip
Play your part : oboe / Philip Sparke. – Partitur. – Wembley : Anglo
Music, [2003], © 2003. – 1 Partitur (37 Seiten) + 1 CD
Mit Vorwort in englisch
Bestell-Nr.: AMP 071
Epoche: e

Stahmer, Klaus Hinrich
Marsiada (miti antichil) : für Oboe solo / Klaus H. Stahmer. – Partitur. –
Köln : Gerig, [1979], © 1979. – 1 Partitur (4 lose Blätter)
Mit Erläuterungen in deutsch und englisch
Bestell-Nr.: HG 1369
Epoche: e

Stockhausen, Karlheinz
In Freundschaft : für Oboe ; 1977 ; Werk Nr. 46 2/3 = In friendship /
Karlheinz Stockhausen. – Partitur. – [Kürten] : Stockhausen, [1980], ©
1980. – 1 Partitur (9 Seiten)
Mit Vorwort und Erläuterungen in deutsch, englisch und französisch
Epoche: f

Storp, Sigmund Hans
Musik : für Oboe (solo) / Sigmund Hans Storp. – Partitur. – Wolfenbüttel
; Zürich : Mösel, [1965], © 1965. – 1 Partitur (8 Seiten)
Epoche: e

Stuppner, Hubert
Vogelsang : für Oboe oder Flöte (Piccolo) oder Klarinette ad libitum /
Hubert Stuppner. – Partitur. – München : Ricordi, [1982], © 1982. – 1
Partitur (7 Seiten)
Bestell-Nr.: Sy.2393
Epoche: e

Thoma, Xaver Paul
[Sonatinen, Oboe, op. 6] Sonatine : für Oboe allein ; opus 6 ; (1973/74)
/ Xaver Thoma. – Partitur. – [Schnega] : Thombä, 1974. – 1 Partitur (8
ungezählte Seiten)
Bestell-Nr.: Thombä No. 06/111
Epoche: e

Tomasi, Henri
Évocations : pour hautbois seul / Henri Tomasi. – Partitur. – Paris :
Leduc, [1969], © 1969. – 1 Partitur (5 Seiten)
Enthält die Sätze: Péruvienne. Nigérienne. Cambodgienne. Écossaise. –
Gesamtspieldauer: 9'15"
ISMN M-046-24084-3
Bestell-Nr.: A.L. 24,084
Epoche: e

Treibmann, Karl Ottomar
[Sonaten, Oboe, (1974)] Sonata : per oboe solo / Karl Ottomar
Treibmann ; spieltechnisch eingerichtet von Burkhard Glaetzner. –
Partitur. – 2. Auflage. – Leipzig : Deutscher Verlag für Musik, 1979, ©
1977. – 1 Partitur (3 Seiten, 2 lose Blätter)
Mit Spielanweisungen in deutsch. – Gesamtspieldauer: 1'
Bestell-Nr.: DVfM 8057
Epoche: f

Ulrich, Jürgen
Pan : 3 Studien nach Knut Hamsun für Oboe solo ; 1964 / Jürgen Ulrich.
– Partitur. – Frankfurt am Main : Hansen, [1971], © 1971. – 1 Partitur
(7 Seiten)
Enthält: Glahn. Eva. Edvarda. – Mit Nachwort in deutsch. –
Gesamtspieldauer: 10'
Epoche: e

Weber, Alain
Synecdoque : pour hautbois seul / Alain Weber. – Partitur. – Paris :
Leduc, [1971], © 1971. – 1 Partitur (4 Seiten). – Gesamtspieldauer: 6'
Bestell-Nr.: A.L. 24.496
Epoche: e

Wildberger, Jacques
[Rondeau, Oboe (1962)] Rondeau : für Oboe solo / Jacques Wildberger.
– Partitur. – München : Edition Modern, [1963], © 1963. – 1 Partitur (8
Seiten)
Mit Spielanweisungen in deutsch
Bestell-Nr.: M 1091 E
Epoche: e

Willcock, Ian
The resistance of water : for cor anglais solo ; (1996) / Ian Willcock ;
Edited by Peter Veale. – Partitur. – Kassel ; Basel ; London : Bärenreiter-
Verl., [2000], © 2000. – 1 Partitur (5 Seiten)
Mit Vorwort in englisch und deutsch. – Gesamtspieldauer: 7'
ISMN M-006-50553-1
Bestell-Nr.: BA 7494
Epoche: e

Wytenbach, Jürg
[Sonaten, Oboe] Sonate : für Oboe solo / Jürg Wytenbach. – Partitur. –
Köln : Gerig, [1973], © 1973. – 1 Partitur (7 lose Blätter)
Bestell-Nr.: HG 990
Epoche: e

Yun, Isang
Piri : Oboe solo ; 1971 / Isang Yun. – Partitur. – Berlin ; Wiesbaden :
Bote & Bock, [1973], © 1973. – 1 Partitur (6 Seiten)
Bestell-Nr.: B & B 22433 (1162)
Epoche: e

Zechlin, Ruth

3 Briefe an HWH : für Oboe solo / Ruth Zechlin. – Partitur. – Frankfurt : Zimmermann, [1993], © 1993. – 1 Partitur (7 Seiten)
Mit Vorwort und Kurzbiografie in deutsch, englisch und französisch. – Gesamtspieldauer: 12'
Bestell-Nr.: ZM 30450
Epoche: f

Zender, Hans

[Stücke, Oboe (1963)] Tre pezzi : per oboe ; (1963) / Hans Zender. – Partitur. – Berlin : Bote & Bock, [1964], © 1964. – 1 Partitur (7 Seiten)
Bestell-Nr.: B & B 21927 (921)
Epoche: e

Zieritz, Grete von

Le Roi a fait battre tambour : Champagne 16. Jahrhundert ; Monodram für hautbois d'amour / von Grete von Zieritz. – Partitur. – Berlin : Ries & Erler, [1975], © 1975. – 1 Partitur (5 Seiten)
Bestell-Nr.: R. 11289 E.
Epoche: e

Sammelwerke

Etüden für Hoboe : aus historischen Oboenschulen von 1695 bis 1802, nach Tonarten geordnet, Anhang mit den wichtigsten aufführungspraktischen Informationen = Studies for hautboy : compiled from historical oboe methods from 1695 to 1802, arranged by keys, appendix with the most important performance practice instructions / Clara Blessing. – Partitur. – Magdeburg : Edition Walhall, [2021], © 2021. – 1 Partitur (174 Seiten) : Faksimile
ISMN 979-0-50265-181-7
Bestell-Nr.: EW1181
Epoche: b; c

Musik für Oboe : zeitgenössische Solostudien / Herausgegeben von Rüdiger Schwarz. – Partitur. – Leipzig : Deutscher Verlag für Musik, [1993], © 1993. – 1 Partitur (40 Seiten)
Enthält: Drei Solostücke / Gottfried Glöckner. – Vogelscherzo / Kurt Schwaen. – Zwei Intermezzi / Wolfgang Hocke. – Studie I. Studie II / Günter Habicht. – Zwei Solostudien / Rainer Litsche. – Zwei Studien für Oboe solo / Siegfried Thiele. – Drei Charakterstücke. Vier Solostudien / Iwan Iwanow. – Puccini-Studie. Invention I. Invention II / Reinhard Wolschina. – Hongrois / Fritz Rösler. – mit Vorwort in deutsch
Bestell-Nr.: DVfM 32 130
Epoche: e

Oboe / Herausgegeben von Burkhard Glaetzner. – Berlin : Verlag Neue Musik
(Reihe Vortragsliteratur)

1. – Partitur. – 2. Auflage, 1987, © 1978. – 1 Partitur (30 Seiten)
Enthält: Monologo piccolo / Friedrich Schenker. – Drei Initialen / Helge Jung. – Zwei Inventionen / Siegfried Thiele. – Monodie / Gerhard Rosenfeld. – Fragment. Solo / Friedrich Goldmann. – Vier Kommentare / Karl Ottomar Treibmann. – Solo 5 / Reiner Bredemeyer. – Oboen-Cadenz / Paul-Heinz Dittrich. – Mit Vorwort in deutsch
Bestell-Nr.: NM 327
Epoche: e

CF11/12 Oboe mit einem Tasteninstrument / B.c.

Adams, Wilhelm

Ländliche Bilder : für Oboe (Englisch Horn) und Klavier = Rustic scenes : for oboe (cor anglais) and piano / Wilhelm Adams. – Partitur, Stimme. – Mainz ; London ; Madrid : Schott, [1982], © 1982. – 1 Partitur (8 Seiten), 1 Stimme
(Oboen-Bibliothek ; 1)
Enthält die Stücke: Das alte Schloß. Lustige Dorfgeschichten. Einsamer Bauernhof. Der Schweizermann. – Mit Kurzbiografie in deutsch. –
Gesamtspieldauer: 9'
ISMN M-001-09847-2
Bestell-Nr.: OBB 1
Epoche: e
Einstufung jm: 1; 2

Albinoni, Tomaso

[Konzerte, op. 7. Nr. 3] Concerto op. 7/3 : Konzert B-Dur für Oboe solo und Streichorchester / Tomaso Albinoni ; Herausgegeben von Walter Kolner. – Klavierauszug, Stimme. – Zürich : Eulenburg, [1976], © 1976. – 1 Klavierauszug (11 Seiten), 1 Stimme
(Gesamtausgabe der Instrumentalmusik / Tomaso Albinoni)
Mit Biografie und Vorwort in deutsch und englisch
Bestell-Nr.: GM 341
Epoche: b

Albinoni, Tomaso

[Konzerte, op. 7. Nr. 6] Concerto op. 7/6 : Konzert D-Dur für Oboe solo und Streichorchester / Tomaso Albinoni ; Herausgegeben von Walter Kolner. – Klavierauszug, Stimme. – Adliswil/ZH ; Lottstetten/Waldshut : Kunzelmann, [1982], © 1982. – 1 Klavierauszug (10 Seiten), 1 Stimme
(Gesamtausgabe der Instrumentalmusik / Tomaso Albinoni)
Mit Biografie und Vorwort in deutsch und englisch
Bestell-Nr.: GM 344
Epoche: b

Albinoni, Tomaso

[Konzerte, op. 7. Nr. 9] Concerto op. 7/9 : Konzert F-Dur für Oboe und Streichorchester / Tomaso Albinoni ; Herausgegeben von Walter Kolner. – Klavierauszug, Stimme. – Adliswil/ZH ; Lottstetten/Waldshut : Kunzelmann, [1980], © 1980. – 1 Klavierauszug (12 Seiten), 1 Stimme
(Gesamtausgabe der Instrumentalmusik / Tomaso Albinoni)
Mit Biografie und Vorwort in deutsch und englisch
Bestell-Nr.: GM 347
Epoche: b

Albinoni, Tomaso

[Konzerte, op. 7. Nr. 12] Concerto op. 7/12 : Konzert C-Dur für Oboe und Streichorchester / Tomaso Albinoni ; Herausgegeben von Walter Kolner. – Klavierauszug, Stimme. – Adliswil/Zürich ; Lottstetten/Waldshut : Kunzelmann, [1980], © 1980. – 1 Klavierauszug (13 Seiten), 1 Stimme
(Gesamtausgabe der Instrumentalmusik / Tomaso Albinoni)
Mit Biografie und Vorwort in deutsch und englisch
Bestell-Nr.: GM 350
Epoche: b

Alcalay, Guy

[Romanzen, Oboe, Klavier (1985)] Romance : pour hautbois (flûte ou violoncelle) et piano / Guy Alcalay. – Partitur, Stimme. – Köln-Rodenkirchen : Tonger, [1992], \$d1992. – 1 Partitur (7 Seiten), 1 Stimme
Mit Kurzbiografie in deutsch
Bestell-Nr.: 2340 P.J.T.
Epoche: e

Ameller, André

[Belle province. Chicoutimi] Chicoutimi : pour hautbois ou flûte et piano ; Belle province / André Ameller. – Partitur, Stimme. – Paris : Leduc, [1973], © 1973. – 1 Partitur (4 Seiten), 1 Stimme. –
Gesamtspieldauer: 2'
Bestell-Nr.: A.L. 24994
Epoche: e

Ameller, André

Sawo : hautbois et piano / André Ameller. – Partitur, Stimme. – Mâcon : Martin, [1981], © 1981. – 1 Partitur (2 Seiten), 1 Stimme
(Collection préparatoire)
Bestell-Nr.: R 1744 M
Epoche: e

Amon, Johann Andreas

Sonata in C-dur : für Oboe und Klavier / Johann Andreas Amon ; Herausgegeben von Hans Steinbeck. – Partitur, Stimme. – Adliswil-Zürich : Eulenburg, [1972], © 1972. – 1 Partitur (34 Seiten), 1 Stimme
(General Music Series ; 61)
Mit Vorwort in deutsch
Bestell-Nr.: GM 61
Epoche: c

Anderson, Julian

The bearded lady : for oboe/cor anglais and piano ; (1994) / Julian Anderson. – Partitur, Stimme. – London : Faber, 1997, © 1997. – 1 Partitur (18 Seiten). + 1 Stimme
Mit Aufführungshinweisen und Vorwort in englisch. –
Gesamtspieldauer: 9'
ISBN 0-571-51708-0
Epoche: e

Arnold, Malcolm

[Sonatinen, Oboe, Klavier, op. 28] Sonatina : for oboe & pianoforte / Malcolm Arnold. – Partitur, Stimme. – [London] : Lengnick ; Hal Leonard MGB, [1951], © 1951. – 1 Partitur (15 Seiten), 1 Stimme. –
Gesamtspieldauer: 7'30"
ISMN 979-0-5700-2989-1
Bestell-Nr.: AL 1136
Epoche: e

Bach, Carl Philipp Emanuel

[Konzerte, Oboe, Orchester, Wq 164 (B-Dur)] Konzert Nr. 1 B-Dur : für Oboe, Streichorchester mit Cembalo (Klavier) ; Ausgabe für Oboe mit Streichorchester und Cembalo (oder Klavier), Oboe und Klavier = Concerto No. 1 B flat major : oboe, string orchestra and harpsichord (piano) ; issued for oboe with string orchestra and harpsichord (or piano), oboe and piano / Carl Philipp Emanuel Bach ; Zum ersten Mal auf Grund des Urtextes herausgegeben von Richard Lauschmann. – Klavierauszug, Stimme. – [Durham, N.C.] : Forberg, [1952], © 1952. – 1 Klavierauszug (24 Seiten), 1 Stimme
Mit Vorwort in englisch und deutsch
Druckplatten-Nummer: 6801
Epoche: c

Bach, Carl Philipp Emanuel

[Konzerte, Oboe, Orchester, Wq 164 (B-Dur)] Konzert für Oboe, Streicher und Cembalo : B-dur / Carl Philipp Emanuel Bach ; Herausgegeben von István Máriássy. – Klavierauszug, Stimme. – Zürich ; Budapest : Eulenburg ; Editio Musica, [1979], © 1979. – 1 Klavierauszug (29 Seiten), 1 Stimme
Mit Vorwort in deutsch, englisch und ungarisch
Bestell-Nr.: GM 841 – Z. 8486
Epoche: c

Bach, Carl Philipp Emanuel

[Konzerte, Oboe, Orchester, Wq 165 (Es-Dur)] Konzert für Oboe, Streicher und Cembalo : Es-dur / Carl Philipp Emanuel Bach ; Herausgegeben von István Máriássy. – Klavierauszug, Stimme. – Adliswil-Zürich ; Budapest : Edition Kunzelmann ; Editio Musica, [1980], © 1980. – 1 Klavierauszug (36 Seiten), 1 Stimme
Mit Vorwort in deutsch, englisch und ungarisch
Bestell-Nr.: GM 969 – Z. 848
Epoche: c

Bach, Carl Philipp Emanuel
[Konzerte, Oboe, Orchester, Wq 165 (Es-Dur)] Konzert Es-dur : für Oboe, Streicher und Basso continuo = Concerto E-flat-major : for oboe, strings and continuo / Carl Philipp Emanuel Bach ; Herausgegeben und bearbeitet von Hermann Töttcher, Karl Grebe. – Klavierauszug. – Erstveröffentlichung. – Hamburg : Sikorski, [1959], © 1959. – 1 Klavierauszug (36 Seiten)
Bestell-Nr.: Edition Sikorski Nr. 537
Epoche: c

Bach, Carl Philipp Emanuel
[Solos, Oboe, Basso Continuo, Wq 135 (g-Moll)] Sonate : für Oboe und Basso continuo ; g-moll ; Wotq 135 / Carl Philipp Emanuel Bach ; herausgegeben von Kurt Walther. – Partitur, Stimmen. – Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, [1981], © 1981. – 1 Partitur (8 Seiten), 2 Stimmen (Kammermusik-Bibliothek ; 2103)
Mit Vorwort in deutsch
Bestell-Nummer: KM 2103
Epoche: c

Bach, Johann Sebastian
[Kantaten / Auswahl / arrangiert] 3 berühmte Choräle aus Bach-Kantaten / für Oboe oder Klarinette und Orgel bearbeitet von Heribert Breuer. – Partitur, Stimmen. – Berlin : Ries & Erler, [1998], © 1998. – 1 Partitur (14 Seiten), 2 Stimmen
Enthält: Ertöt' uns durch dein Güte aus Kantate BWV 22. Wachet auf, ruft uns die Stimme aus Kantate BWV 140. Jesu bleibet meine Freude aus Kantate BWV 147. – Mit Vorwort in deutsch
ISMN M-013-11022-3
Bestell-Nummer: RE 11022
Epoche: b

Bach, Johann Sebastian
[Kantaten / Auswahl / arrangiert] Die schönsten Oboensoli aus den Kirchenkantaten : bearbeitet für Oboe (Oboe d'amore) und Orgel oder Cembalo (Klavier) ; (BWV 12, 21, 76, 156, 249) = The most beautiful oboe solos from the church cantatas : arranged for oboe (oboe d'amore) and organ or harpsichord (piano) / Johann Sebastian Bach ; Bearbeitet von Mark Biggam. – Partitur, Stimme. – Kassel ; Basel ; London : Bärenreiter-Verl., [1989], © 1989. – 1 Partitur (15 Seiten), 1 Stimme
Mit Nachwort in deutsch und englisch
Bestell-Nr.: BA 8153
Epoche: b

Bach, Johann Sebastian
[Konzerte, Cembalo, Orchester, BWV 1052-1058. Nr. 2 / arrangiert] Concerto D dur : für Oboe d'amore, Streicher und Basso continuo = Concerto D major : for oboe d'amore, strings and basso continuo / Johann Sebastian Bach ; Rekonstruktion von Arnold Mehl ; Klavierauszug von Friedemann Winkelhofer. – Klavierausz., Stimme. – Lottstetten : Kunzelmann, c 1983. – 34 S. + 1 St.
Bestell-Nummer: GM 921
Epoche: b

Bach, Johann Sebastian
[Konzerte, Cembalo, Orchester, BWV 1052-1058. Nr. 2 / arrangiert] Concerto F-dur : für Oboe, Streicher und B.c. = Concerto in F : for oboe, strings and continuo / Joh. Seb. Bach ; Töttcher/Müller. – Klavierauszug, Stimme. – Erstdruck. – Hamburg : Sikorski, [1955], © 1955. – 1 Klavierauszug (26 Seiten), 1 Stimme (Ars instrumentalis ; 20)
Mit Vorwort in deutsch und englisch
Bestell-Nr.: 337 K
Epoche: b

Bach, Johann Sebastian
[Konzerte, Cembalo, Orchester, BWV 1052-1058. Nr. 4 / arrangiert] Konzert in A-dur : für Oboe d'amore (Oboe), Streicher und Basso continuo ; Rekonstruktion nach BWV 1055 = Concerto in A major : for oboe d'amore (oboe), strings and basso continuo ; reconstructed from BWV 1055 / Johann Sebastian Bach ; Klavierauszug von Mark Biggam. – Klavierauszug, Stimmen. – Urtext der neuen Bach-Ausgabe. – Kassel ; Basel ; London : Bärenreiter-Verl., [1988], © 1988. – 1 Klavierauszug (19 Seiten), 2 Stimmen
Mit Vorwort in deutsch und englisch. – Gesamtspieldauer: 25'
Bestell-Nr.: BA 5145 a
Epoche: b

Bach, Johann Sebastian
[Sonaten, Querflöte, Cembalo, BWV 1030 (h-Moll) / arrangiert] Sonate : für Oboe (Flöte), Cembalo und Viola da gamba (ad lib.) ; g-Moll / Johann Sebastian Bach ; zum ersten Mal herausgegeben von Raymond Meylan. – Partitur, Stimmen. – Frankfurt ; London ; New York : Litolf; Peters, [1972], © 1972. – 1 Partitur (28 Seiten), 2 Stimmen
Mit Vorwort in deutsch und englisch
Bestell-Nr.: Edition Peters Nr. 8118
Epoche: b

Bach, Johann Sebastian
[Toccaten, Klavier, BWV 916 (G-Dur) / arrangiert] Toccata G-Dur : BWV 916 / Johann Sebastian Bach ; für Oboe (Trompete) und Orgel bearbeitet von Heribert Breuer. – Partitur, Stimme. – Berlin : Ries & Erler, [1997], © 1997. – 1 Partitur (7 Seiten), 1 Stimme
Anmerkung: Handschriftliches Notenbild
ISMN M-013-21009-1
Bestell-Nr.: 21009
Epoche: b

Backes, Lotte
Spielmusik : für Oboe und Klavier / Lotte Backes. – Partitur, Stimme. – Wilhelmshaven : Heinrichshofen, [1973], © 1973. – 1 Partitur (21 Seiten), 1 Stimme (Sirius-Edition)
Bestell-Nr.: N 8741
Epoche: e

Baer, Walter
Cahier anatolien : für Oboe und Klavier. – Partitur, Stimme. – Zürich : Hug, [1987], © 1987. – 1 Partitur (13 Seiten), 1 Stimme (Schweizer Musik des 20. Jahrhunderts)
Enthält die Stücke: Aulos. Tibia. Bombarde. Zurna. – Mit Kurzbiografie in deutsch
Bestell-Nr.: G.H. 11363
Epoche: e

Baer, Walter
Cahier anatolien : für Oboe und Klavier / Walter Baer. – Partitur. – Zürich : Baer, [circa 1981]. – 1 Partitur (14 Seiten)
Enthält die Stücke: Aulos. Tibia. Bombarde. Zurna
Epoche: e

Barbouteu, Georges
Viennale : pièce concertante pour hautbois et piano ; (1992) / Georges Barbouteu. – Partitur, Stimme. – Paris : Choudens, c 1999. – 20 S. + 1 St.
Bestell-Nr.: A.C. 21145
Epoche: e

Barratt, Carol Ann
Bravo! Oboe : more than 25 pieces for oboe and piano / Carol Barratt ; Edited by Tess Miller and Rosie Hillier. – Partitur, Stimme. – London ; New York ; Berlin : Boosey & Hawkes, [2003], © 2003. – 1 Partitur (34 Seiten), 1 Stimme
Mit Vorwort in englisch, französisch, deutsch und spanisch
ISMN M-060-11460-1
Epoche: e

Barret, Apollon Marie-Rose
Chansonette : for oboe with piano accompaniment / A. M. Barret ; Arr. by A. W. Pazemis. – Partitur, Stimme. – Miami, Florida : Rubank, [1942], © 1942. – 1 Partitur (3 Seiten), 1 Stimme (Oboe solos with piano accompaniment)
Bestell-Nr.: X-263
Epoche: d

Bárta, Lubor
Čtyři skladby : oboe (ad lib. clarinetto) e piano = Vier Kompositionen / Lubor Bárta. – Partitur, Stimmen. – Praha ; Bratislava : Editio Supraphon, [circa 1970]. – 1 Partitur (15 Seiten), 2 Stimmen (Repertoár dechových nástrojů)
Enthält: Marcia. Aria. Scherzo. Rondo
Bestell-Nr.: H 4539
Epoche: e

Barth, Christian Frederik
[Sonaten, Oboe, Klavier (B-Dur)] Sonate brillant : for oboe and piano ;
Bb major / Christian Frederik Barth ; Edited by Stefan Ingerslev. –
Partitur, Stimme. – Mainz ; London ; Madrid : Schott, [1994], © 1994. –
1 Partitur (32 Seiten), 1 Stimme
(Oboen-Bibliothek ; 35)
Mit Vorwort und Revisionsbericht in englisch und deutsch
Bestell-Nr.: OBB 35
Epoche: c

Bartók, Béla
[Csíkmegyei népdalok / arrangiert] Három csíkmegyei népdal = Drei
Volkslieder aus dem Komitat Csik / Bartók Béla ; oboára és zongorára
átírta [für Oboe und Klavier übertragen von] Szeszler Tibor. – Partitur,
Stimme. – Budapest : Editio Musica, 1966, © 1957. – 1 Partitur (5
Seiten), 1 Stimme
Bestell-Nr.: Z. 2467
Epoche: e

Bartók, Béla
[Román népi táncok, Sz 56 / arrangiert] Romanian folk dances : for
oboe / Béla Bartók ; arranged by Hywel Davies. – Partitur, Stimme. –
First impression. – London : Boosey & Hawkes Music Publishers Ltd,
2016, © 2016. – 1 Partitur (15 Seiten), 1 Stimme
(The Boosey & Hawkes Bartók Edition)
Mit Kurzbiografie in englisch
ISBN 978-1-78454-200-9
ISMN 979-0-060-13207-0
Bestell-Nr.: BH13207
Epoche: e

Bartók, Béla
[Sonatinen, Klavier, Sz 55. Dudások / arrangiert] Dudások =
Dudelsackpfeifer / Bartók Béla ; oboára és zongorára átírta [für Oboe
und Klavier gesetzt von] Szeszler Tibor. – Partitur, Stimme. – Budapest :
Editio Musica, 1964, © 1958. – 1 Partitur (5 Seiten), 1 Stimme
Bestell-Nr.: Z. 2589
Epoche: e

Bartók, Béla
[Stücke, Klavier, Sz 39. Este a székelyeknél / arrangiert] Este a
székelyeknél : oboára és zongorára = Ein Abend am Lande : für Oboe
und Klavier / Bartók Béla ; átírta [bearbeitet von] Pongrácz Péter. –
Partitur, Stimme. – Budapest : Editio Musica, [1981], © 1981. – 1
Partitur (4 Seiten), 1 Stimme
Bestell-Nr.: Z. 8318
Epoche: e

Bassi, Luigi
Lamento (Nocturne) / L. Bassi ; Edited by H. Voxman. – Partitur, Stimme.
Miami, Florida : Rubank, [1938], © 1938. – 1 Partitur (7 Seiten), 1
Stimme
(Oboe solos with piano accompaniment)
Bestell-Nr.: X-267
Epoche: d

Beethoven, Ludwig van
[Quintette, Oboe, Horn (3), Fagott (Es-Dur) / Auswahl / arrangiert]
Allegro und Adagio : für Oboe und Klavier ; nachgelassenes Werk /
Ludwig van Beethoven ; Herausgegeben von Willy Hess. – Partitur,
Stimme. – Winterthur/Schweiz : Amadeus-Verl., [1976], © 1976. – 1
Partitur (11 Seiten), 1 Stimme
Mit Vorwort in deutsch und englisch
Bestell-Nr.: GM 606
Epoche: c

Beethoven, Ludwig van
[Variationen über "Là ci darem la mano" aus der Oper "Don Giovanni"
von Wolfgang Amadeus Mozart / arrangiert] Variationen : über "Là ci
darem la mano" aus Mozarts "Don Giovanni" / Ludwig van Beethoven ;
für Oboe und Klavier gesetzt von Peter Gradenwitz. – Partitur, Stimme.
– Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, [1975], © 1975. – 16 S. + 1 St.
Mit Vorwort in deutsch und englisch
Bestell-Nr.: Edition Breitkopf Nr. 6709
Epoche: c

Benary, Peter
[Sonatinen, Oboe, Klavier (1972)] Sonatine : für Oboe und Klavier /
Peter Benary. – Partitur, Stimme. – Wolfenbüttel ; Zürich : Mösseler,
[1972], © 1972. – 1 Partitur (8 Seiten), 1 Stimme
(Hausmusik ; 101)
Bestell-Nummer: M 41.101
Epoche: e

Benjamin, Arthur
[Konzerte, Oboe, Streichorchester (1942)] Concerto for oboe and strings
: [arranged for oboe (or Bb clarinet) and piano] / Cimarosa ; freely
arranged by Arthur Benjamin. – Klavierauszug, Stimmen. – London :
Boosey & Hawkes, [1942], © 1942. – 1 Klavierauszug (12 Seiten), 2
Stimmen
Anmerkung: Bearbeitet nach Klaviersonaten von Domenico Cimarosa
Bestell-Nr.: B. & H. 8588
Epoche: e

Berkeley, Michael
Fierce tears I & Fierce tears II : for oboe & piano / Michael Berkeley. –
Partitur, Stimme. – Oxford ; New York : Oxford University Press, [1994],
© 1994. – 1 Partitur (22 Seiten), 1 Stimme
(Oxford Music for oboe)
Mit Vorwort in englisch. – Gesamtspieldauer: I: 7'30", II: 8'30"
ISBN 0-19-355501-8
Epoche: e

Berthelot, René
Un air triste, un air gai... : pour hautbois, ou clarinette, ou saxophone
alto et piano / René Berthelot. – Partitur, Stimme. – Paris : Leduc,
[1982], © 1983. – 1 Partitur (4 Seiten), 1 Stimme. – Gesamtspieldauer:
3'
Bestell-Nr.: A.L. 26.079
Epoche: e

Berthelot, René
Cavatine et scherzetto : pour hautbois et piano / René Berthelot. –
Partitur, Stimme. – Paris : Leduc, [1993], © 1993. – 1 Partitur (7 Seiten),
1 Stimme. – Gesamtspieldauer: 5'30"
Bestell-Nr.: A.L. 28.720
Epoche: e

Beyer, Frank Michael
Nachtstück : für Oboe und Klavier ; 1993 / Frank Michael Beyer. –
Partitur, Stimme. – Berlin : Bote & Bock, [1995], © 1995. – 1 Partitur
(16 Seiten), 1 Stimme
Bestell-Nr.: B & B 23622 (1770)
Epoche: e

Birnbach, Henri
[Sonaten, Oboe, Klavier, op. 4] Sonate op. 4 : für Oboe und Klavier =
Sonata Op. 4 : for oboe and piano / Henri Birnbach ; Herausgegeben
von Gunther Joppig. – Partitur, Stimme. – [Wien] : Universal Edition,
[1988], © 1988. – 1 Partitur (42 Seiten), 1 Stimme
(Universal Oboen Edition)
Mit Vorwort in deutsch, englisch und französisch. – Gesamtspieldauer:
35'
Bestell-Nr.: UE 17534
Epoche: d

Birtwistle, Harrison
An interrupted endless melody : for oboe and piano / Harrison
Birtwistle. – Partitur, Stimme. – London : Boosey & Hawkes, [1996], ©
1996. – 1 Partitur (9 Seiten), 1 Stimme
Mit Vorwort in englisch, deutsch und französisch. – Gesamtspieldauer:
5'
ISMN M-060-10660-6
Bestell-Nr.: 10660
Epoche: e

Bitti, Martino
Sonata : for oboe (violin) and basso continuo ; C minor / Martino Bitti ;
Herausgegeben von Hugo Ruf. – Partitur, Stimmen. – Mainz ; London ;
Madrid : Schott, [1997], © 1997. – 1 Partitur (11 Seiten), 2 Stimmen
(Oboen-Bibliothek ; 38)
Mit Vorwort in deutsch, englisch und französisch
ISMN M-001-11388-5
Bestell-Nr.: OBB 38
Epoche: b

Blume, Joachim
Metamorphosen : für Oboe und Klavier / Joachim Blume. – Partitur,
Stimme. – Wolfenbüttel ; Zürich : Mössler, [1971], © 1971. – 1 Partitur
(19 Seiten), 1 Stimme
Epoche: e

Bodorová, Sylvie
Magikon : oboe e piano / Sylvie Bodorová. – Partitur, Stimme. – Praha :
Editio Supraphon, [1997], © 1997. – 1 Partitur (16 Seiten), 1 Stimme
ISMN M-2600-0053-7
Bestell-Nr.: H 7774
Epoche: e

Borodin, Aleksandr Porfir'evič
[Knjaz' Igor'. Poloveckaja pljaska s chorom / Auswahl / arrangiert]
Polovtsian dance from "Prince Igor" : for oboe with piano
accompaniment / Alexander Borodin ; Arr. by Harold L. Walters. –
Partitur, Stimme. – Miami, Florida : Rubank, [1965], © 1965. – 1
Partitur (3 Seiten), 1 Stimme
(Oboe solos with piano accompaniment)
Bestell-Nr.: X-907
Epoche: d

Borris, Siegfried
[Sonaten, Oboe, Klavier, op. 48. Nr. 1] Sonate op. 48 Nr. 1 : für Oboe
und Klavier / Siegfried Borris. – Partitur, Stimme. – Wilhelmshaven :
Heinrichshofen, [1972], © 1972. – 1 Partitur (14 Seiten), 1 Stimme
(Sirius-Edition)
Bestell-Nr.: N 8743
Epoche: e

Borris, Siegfried
[Sonatinen, Oboe, Klavier, op. 116. Nr. 4] Sonatine : für Oboe und
Klavier; op. 116 Nr. 4 / Siegfried Borris. – Partitur, Stimme. –
Wilhelmshaven : Heinrichshofen, [1977], © 1977. – 1 Partitur (13
Seiten), 1 Stimme
(Sirius-Edition)
Bestell-Nr.: N 8744
Epoche: e

Bozza, Eugène
Conte pastoral : pour hautbois et piano / par Eugène Bozza. – Partitur,
Stimme. – Paris : Leduc, [1953], © 1953. – 1 Partitur (7 Seiten), 1
Stimme
ISMN M-046-21305-2
Bestell-Nr.: AL 21 305
Epoche: e

Bozza, Eugène
Fantaisie italienne : pour hautbois et piano / Eugène Bozza. – Partitur,
Stimme. – Paris : Leduc, [1953], © 1953. – 1 Partitur (8 Seiten), 1
Stimme
Bestell-Nr.: A.L. 21152
Epoche: e

Bozza, Eugène
Fantaisie pastorale : pour hautbois et piano ; op. 37 / Eugène Bozza. –
Partitur, Stimme. – Paris : Leduc, [1939], © 1939. – 1 Partitur (7 Seiten),
1 Stimme
Bestell-Nr.: A.L. 19.878
Epoche: e

Bozza, Eugène
[Pastoralen, Oboe, Klavier] Pastorale : pour hautbois et piano / Eugène
Bozza. – Partitur, Stimme. – Paris : Leduc, [1979], © 1979. – 1 Partitur
(12 Seiten), 1 Stimme. – Gesamtspieldauer: 10'
Bestell-Nr.: A.L. 25579
Epoche: e

Bozza, Eugène
[Sonaten, Oboe, Klavier (1971)] Sonate : pour hautbois et piano /
Eugène Bozza. – Partitur, Stimme. – Paris : Leduc, [1971], © 1971. – 1
Partitur (19 Seiten), 1 Stimme. – Gesamtspieldauer: 16'
Bestell-Nr.: A.L. 24.489
Epoche: e

Braun, Peter Michael
Wood notes : (2002/03) ; für Oboe und Klavier / Peter Michael Braun. –
Partitur, Stimme. – Köln : Tonger, [2005], © 2005. – 1 Partitur (8
Seiten), 1 Stimme
Mit Vorwort in deutsch. – Gesamtspieldauer: 4'
ISMN M-005-33021-9
Bestell-Nr.: 3302-1 P.J.T.
Epoche: e

Britten, Benjamin
[Insect pieces] Two insect pieces : The grasshopper, The wasp ; (1935) ;
for oboe and piano / Benjamin Britten. – Partitur, Stimme. – London :
Faber, [1980], © 1980. – 1 Partitur (8 Seiten), 1 Stimme
Mit Vorwort in englisch. – Gesamtspieldauer: 5'
Bestell-Nr.: F0592
Epoche: e

Britten, Benjamin
Temporal variations : (1936) ; for oboe and piano / Benjamin Britten. –
Partitur, Stimme. – London : Faber, [1980], © 1980. – 1 Partitur (19
Seiten), 1 Stimme
Mit Vorwort in englisch. – Gesamtspieldauer: 15'
Bestell-Nr.: F0591
Epoche: e

Bruns, Victor
[Sonaten, Oboe, Klavier, op. 25] Sonate : für Oboe und Klavier ; op. 25 /
Victor Bruns. – Partitur, Stimme. – 4. Auflage. – Leipzig : Hofmeister,
1986, © 1953. – 1 Partitur (27 Seiten), 1 Stimme
Bestell-Nr.: 7509
Epoche: e

Buzogly, Georgij M.
[Sonaten, Oboe, Klavier (1986)] Sonate : für Oboe und Klavier ; (1986) /
Georgij Buzogly. – Partitur, Stimme. – Frankfurt/M. ; Leipzig ; London :
Litolf; Peters, [1999], © 1999. – 1 Partitur (35 Seiten), 1 Stimme. –
Gesamtspieldauer: 17'
ISMN M-014-10482-5
Bestell-Nr.: Edition Peters Nr. 8759
Epoche: e

Charpentier, Jacques
[Konzerte, Oboe, Streichorchester, Nr. 6] Concert No 6 : pour hautbois
et cordes ; réduction d'orchestre / Jacques Charpentier. – Klavierauszug,
Stimme. – Paris : Leduc, [1978], © 1978. – 1 Klavierauszug (11 Seiten),
1 Stimme. – Gesamtspieldauer: 17'
Bestell-Nr.: AL 25 542
Epoche: f

Chédeville, Esprit Philippe
[Sonatilles galantes. Nr. 3] Troisième sonatille : extraite des "Sonatilles
galantes" op. VI pour hautbois et basse continue (flûte ou violon) /
Pierre Chédeville l'Ainé ; Réalisation de la basse par Georges Favre. –
Partitur, Stimme. – Genève : Editions du Siècle Musical, [1949], © 1949.
1 Partitur (11 Seiten), 1 Stimme
(Musiques françaises ; 3)
Anmerkung: Fälsche Verfasserangabe, die "Sonatilles galantes"
stammen von Esprit Philippe Chédeville. – mit Vorwort in französisch,
deutsch und englisch
Epoche: b

Chédeville, Nicolas
[Sonaten, Querflöte, Basso continuo, op. 7] Sonate e-moll : für Oboe (Querflöte, Violine) und Basso continuo / Nicolas Chédeville ; Herausgegeben von Hugo Ruf. – Partitur, Stimmen. – Mainz ; London ; New York : Schott, [1970], © 1970. – 1 Partitur (10 Seiten), 2 Stimmen (Oboe-Bibliothek)
Mit Vorwort in deutsch, französisch und englisch
Bestell-Nr.: Edition Schott 5743
Epoche: b

Chédeville, Nicolas
[Sonaten, Querflöte, Basso continuo, op. 7. Nr. 6] Sixième sonate : extraite des Six sonates pour hautbois avec la basse (oeuvre VII) / Nicolas Chédeville, le Cadet ; Réalisation de la basse continue par Georges Favre. – Partitur, Stimme. – Genève : Editions du Siècle Musical, [1951], © 1951. – 1 Partitur (12 Seiten), 1 Stimme (Musiques françaises ; 14)
Mit Vorwort in französisch, deutsch und englisch
Epoche: b

Chen, Qigang
Danse : pour hautbois et piano / Qigang Chen. – Partitur, Stimme. – Paris : Billaudot, [1999], © 1999. – 1 Partitur (12 Seiten), 1 Stimme (Pour les jeunes). – Gesamtspieldauer: 4'20"
ISMN M-043-06659-0
Bestell-Nr.: G 6659 B
Epoche: e

Cilenšek, Johann
[Sonaten, Oboe, Klavier (1960)] Sonate : für Oboe und Klavier ; (1960) / Johann Cilenšek. – Partitur, Stimme. – Frankfurt ; London ; New York : Peters, [1961], © 1961. – 1 Partitur (17 Seiten), 1 Stimme
Mit Kurzbiografie in deutsch
Bestell-Nr.: Collection Litolf Nr. 5248
Epoche: e

Cimarosa, Domenico
[Konzerte, Oboe, Orchester (C-Dur)] Konzert C-Dur : für Solo-Oboe, 2 Hörner in C, 2 Violinen, Viola und Basso / Domenico Cimarosa ; herausgegeben von Sandro Caldini mit einem Klavierauszug von Fulvio Caldini. – Klavierauszug, Stimme. – Erstausgabe. – Magdeburg : Edition Walhall, [2021], © 2021. – 1 Klavierauszug (18 Seiten), 1 Stimme (Collegium musicum)
Mit Vorwort in deutsch und englisch
ISMN 979-0-50265-194-7
Bestell-Nr.: EW1194
Epoche: c

Colin, Charles
[Musik für Oboe, Klavier / Auswahl] Célèbres solos de concours : pour hautbois et piano / Charles Colin ; Nouvelles éditions entièrement révisées par Pierre Bajoux. – Paris : Leduc
Epoche: e

9. Grande fantaisie concertante op. 47. – Partitur, Stimme, [1948], © 1948. – 1 Partitur (11 Seiten), 1 Stimme
Bestell-Nr.: AL 20.383

Constant, Franz
Maree : pour hautbois et piano ; 1973 ; op. 61 / Franz Constant. – Partitur, Stimme. – Brussels : CeBeDeM, [1973], © 1973. – 1 Partitur (21 Seiten), 1 Stimme. – Gesamtspieldauer: 7'45"
Bestell-Nummer: D/1973/0565/17
Epoche: e

Coryn, Roland
[Fantasien (1973)] Fantasia : voor fluit of hobo of klarinet of altsaxofoon of fagot en klavier, pour flûte ou hautbois ou clarinette ou saxophone alto ou basson et piano ; 1973 / Roland Coryn. – Partitur, Stimmen. – Oostende : Andel, 1973. – 1 Partitur (10 Seiten), 3 Stimmen (Pro Civitate ; 44)
Anmerkung: Bezeichnung der Solostimme in der Partitur: Oboe. – Enthaltene Stimmen: Ob Klar(B) Alt-Sax(Es)
Epoche: e

Coulthard, Jean
Shizen : 3 nature sketches from Japan for oboe and piano / Jean Coulthard. – Partitur, Stimme. – London ; Sevenoaks : Novello, [1986], © 1986. – 1 Partitur (22 Seiten), 1 Stimme
Enthält: Wind in the pines. Meditation garden. The temple festival
Bestell-Nr.: Cat. No. 12 0597
Epoche: e

Couperin, François
[Les goûts réunis Konzert, Nr. 6] Concerto VI B-Dur : für Oboe (Violine) und Basso continuo / François Couperin ; Herausgegeben von Hugo Ruf. – Partitur, Stimmen. – Mainz ; London ; New York : Schott, [1970], © 1970. – 1 Partitur (13 Seiten), 2 Stimmen (Oboe-Bibliothek)
Mit Vorwort in deutsch, französisch und englisch
Bestell-Nr.: Edition Schott 6024
Epoche: b

Crusell, Bernhard Henrik
[Divertimenti, Oboe, Violine (2), Viola, Violoncello, op. 9] Divertimento C-Dur : für Oboe und Streichquartett ; op. 9 = Divertimento in C : for oboe and string quartet / Bernhard Henrik Crusell ; [Herausgegeben und bearbeitet von Jost] Michaels. – Klavierauszug, Stimme. – Hamburg : Sikorski, [1979], © 1979. – 1 Klavierauszug (23 Seiten), 1 Stimme (Ludus instrumentalis ; 107)
Mit Vorwort in deutsch und englisch
Bestell-Nr.: 1044 K
Epoche: c

Daelli, Giovanni
[Rigoletto di Verdi] Fantasie über Themen aus Giuseppe Verdis "Rigoletto" : für Oboe und Klavier = Fantasy on themes from Giuseppe Verdi's "Rigoletto" : for oboe and piano / Giovanni Daelli ; herausgegeben von Gunther Joppig. – Partitur, Stimme. – [Wien] : Universal Edition, [1982], \$ 1982. – 1 Partitur (16 Seiten), 1 Stimme (Universal Oboen Edition)
Mit Vorwort in deutsch und englisch
Bestell-Nr.: Universal Editon No. 17 501
Epoche: d

D'Alessandro, Raffaele
[Konzerte, Oboe, Streichorchester, op. 79] Concerto : pour hautbois et orchestre à cordes ; op. 79 / Raffaele d'Alessandro. – Klavierauszug, Stimme. – Zürich : Eulenburg, [1978], © 1978. – 1 Klavierauszug (22 Seiten), 1 Stimme (General music series ; 223)
Mit Vorwort in deutsch
Bestell-Nr.: GM 223
Epoche: e

Damase, Jean-Michel
Suite concertante : pour hautbois et piano ou orchestre de chambre / Jean-Michel Damase. – Partitur, Stimme. – Paris : Lemoine, [1978], © 1978. – 1 Partitur (35 Seiten), 1 Stimme
Bestell-Nr.: 24 534 HL
Epoche: e

Darke, Harold
[Miniaturen, Oboe, Klavier] Six miniatures : for oboe and piano / Harold Darke. – Partitur, Stimme. – Mainz ; London ; Madrid : Schott Music Ltd, [1971], © 1971. – 1 Partitur (18 Seiten), 1 Stimme
ISMN 979-0-2201-0811-2
UPC 8-42819-10032-4
Bestell-Nr.: ED 11127
Epoche: e

De Silva, Preethi
[Präludien, Oboe, Cembalo] Praeludium : für Oboe (oder Flöte) und Cembalo ; (1968) / Preethi de Silva. – Partitur, Stimme. – Berlin ; Wiesbaden : Bote & Bock, [1970], © 1970. – 1 Partitur (7 Seiten), 1 Stimme
Bestell-Nr.: B & B 22225 (1068)
Epoche: e

Debussy, Claude
[The little nigar / arrangiert] Der kleine Neger : für Oboe und Klavier =
Le petit nègre / Claude Debussy ; Bearbeitung: Hagen Wangerheim. –
Partitur, Stimme. – Frankfurt : Zimmermann, [1986], © 1986. – 1
Partitur (7 Seiten), 1 Stimme
Bestell-Nr.: ZM 2628
Epoche: d

Deimling, Franz-Michael
[Tokkaten, Oboe, Orgel, op. 136] Toccata : für Oboe und Orgel ; op. 136
/ Franz-Michael Deimling. – Berlin : Deimling, 2024, (c) 2024. – 1
Partitur (10 Seiten), 1 Stimme.
ISBN 978-3-949543-96-8
ISMN 979-0-50303-431-2
Bestell-Nr.: MVD 40301
Epoche: e

Deimling, Franz-Michael
Petits morceaux : für Oboe und Klavier ; op. 141 / Franz-Michael
Deimling. – Berlin : Deimling, 2024, (c) 2024. – 1 Partitur (7 Seiten), 2
Stimmen.
ISBN 978-3-69040-141-8
ISMN 979-0-50303-141-0
Bestell-Nr.: MVD 40302
Epoche: e

Desportes, Yvonne
Matin d'été : pour hautbois et piano / Y. Desportes. – Partitur, Stimme.
Paris : Leduc, [1950], © 1950. – 1 Partitur (9 Seiten), 1 Stimme
Bestell-Nr.: A.L. 20.762
Epoche: e
Einstufung jm: 4

Di Vito-Delvaux, Berthe
Trevoga : pour hautbois et piano ; 1971 ; op. 128 = Angoisse / Berthe di
Vito-Delvaux. – Partitur, Stimme. – Brussels : CeBeDeM, [1982], ©
1982. – 1 Partitur (12 Seiten), 1 Stimme
Bestell-Nummer: D/1982/0565/5
Epoche: e

Dittersdorf, Karl Ditters von
[Konzerte, Oboe, Orchester, L 42 (G-Dur)] Konzert G-dur : für Oboe und
Streichorchester / Karl Ditters von Dittersdorf ; herausgegeben und mit
Kadenzen versehen von Günter Rhau. – Klavierauszug, Stimme. –
Ausgabe für Oboe und Klavier. – Wiesbaden : Breitkopf & Härtel,
[1948], © 1948. – 1 Klavierauszug (20 Seiten), 1 Stimme
Bestell-Nr.: Edition Breitkopf Nr. 5963
Epoche: c

Donizetti, Gaetano
[Concertinos, Englischhorn, Orchester (G-Dur)] Concertino : für Englisch
Horn und Orchester / Gaetano Donizetti ; Erstausgabe und
Klavierauszug von Raymond Meylan. – Klavierauszug, Stimme. –
Ausgabe für Englisch Horn und Klavier. – Frankfurt ; London ; New York
: Litolf; Peters, [1966], © 1966. – 1 Klavierauszug (14 Seiten), 1
Stimme
Mit Vorwort in deutsch und englisch
Bestell-Nr.: Edition Peters Nr. 4847
Epoche: d

Donizetti, Gaetano
[Sonaten, Oboe, Klavier (F-Dur)] Sonate : für Oboe und Klavier /
Gaetano Donizetti ; Herausgegeben von Raymond Meylan. – Partitur,
Stimme. – Frankfurt ; London ; New York : Litolf; Peters, [1966], ©
1966. – 1 Partitur (12 Seiten), 1 Stimme
Mit Vorwort in deutsch und englisch
Bestell-Nr.: Edition Peters Nr. 5919
Epoche: d

Doppelbauer, Josef Friedrich
[Sonaten, Oboe, Orgel (1972)] Sonate : für Oboe und Orgel / Josef
Friedrich Doppelbauer. – Partitur, Stimme. – Münster : Edition
Brockhoff, [1972], © 1981. – 1 Partitur (18 Seiten), 1 Stimme
(Musica sacra instrumentalis ; 6)
Bestell-Nr.: MSI 6
Epoche: e

Doráti, Antal
Duo concertante : for oboe and pianoforte / Antal Doráti. – Partitur,
Stimme. – London ; New York ; Bonn : Boosey & Hawkes, [1991], ©
1991. – 1 Partitur (28 Seiten), 1 Stimme Mit Vorwort in englisch,
deutsch und französisch. – Gesamtspieldauer: 15'
Bestell-Nr.: 8557
Epoche: e

Draeseke, Felix
[Suiten, Englischhorn, Klavier, op. 87] Kleine Suite A dur : für Englisch
Horn und Klavier ; (1911) ; op. 87 = Little suite in a flat : op. 87 ; for
cor anglais and piano / Felix Draeseke. – Partitur, Stimme. –
Lottstetten/Waldshut ; Adliswil/Zürich : Kunzelmann, [1993], © 1993. –
1 Partitur (7 Seiten), 1 Stimme
Mit Biografie in deutsch und englisch
Bestell-Nr.: GM 1218
Epoche: d

Dreyer, Domenico Maria
[Sonaten, Oboe, Basso continuo] Sonate g-Moll : für Oboe und Basso
continuo = Sonata G minor : for oboe and basso continuo / Domenico
Maria Dreyer ; Herausgegeben von Christian Schneider ;
Generalbaßaussetzung: Siegfried Petrenz. – Partitur, Stimmen. – [Wien]
: Universal Edition, [1992], © 1992. – 1 Partitur (7 Seiten), 2 Stimmen
(Universal Oboen Edition)
Gesamtspieldauer: 6'
Bestell-Nr.: UE 17538
Epoche: c

Druschetzky, Georg
[Konzerte, Oboe, Orchester (B-Dur)] Konzert in B-dur : für Oboe und
Orchester / Georg Druschetzky ; Herausgegeben von Alexander
Weinmann. – Klavierauszug, Stimme. – Zürich : Eulenburg, [1977], ©
1977. – 1 Klavierauszug (20 Seiten), 1 Stimme
Bestell-Nr.: GM 766
Epoche: c

Druschetzky, Georg
[Konzerte, Oboe, Orchester (F-Dur)] Konzert in F-dur : für Oboe und
Orchester / Georg Druschetzky ; Herausgegeben von Alexander
Weinmann. – Klavierauszug, Stimme. – Adliswil/Zürich ; Lottstetten :
Kunzelmann, [1980], © 1980. – 1 Klavierauszug (15 Seiten), 1 Stimme
Mit Nachwort in deutsch
Bestell-Nr.: GM 894
Epoche: c

Dubois, Pierre Max
Hautbois dormant : suite accompagnée de piano / Pierre-Max Dubois. –
Partitur, Stimme. – Paris : Leduc, [1979], © 1979. – 1 Partitur (14
Seiten), 1 Stimme. – Gesamtspieldauer: 6'40"
Bestell-Nr.: A.L.25.737
Epoche: e

Dubois, Pierre Max
Promenons nous dans l'hautbois : dix enfantines pour hautbois et piano
/ Pierre Max Dubois. – Partitur, Stimme. – Paris : Leduc, [1970], © 1970.
– 1 Partitur (12 Seiten), 1 Stimme
Enthält: Prélude. Petit ballet. Sicilienne. Petite valse. Calinerie. Elégie.
Passe pied. Complainte. Valse musette. Cornemuse. – Gesamtspieldauer:
14'
Bestell-Nr.: A.L.24233
Epoche: e

Dutilleul, Henri
[Sonaten, Oboe, Klavier] Sonate : pour hautbois et piano / Henri
Dutilleul. – Partitur, Stimme. – Paris : Leduc, [1947], © 1947. – 1
Partitur (23 Seiten), 1 Stimme
ISMN M-046-21159-1
Bestell-Nr.: A.L. 21159
Epoche: e

East, Raina

Siciliano : from the manuscript of an 18th century sonata (composer unknown), in the private library of the King of Saxony / freely arranged for oboe and piano (or flute or violin) by Raina & Denis East. – Partitur, Stimme. – London : Bosworth, [1964], © 1964. – 3 S. + 1 St.
Bestell-Nr.: B. & Co. 22002
Epoche: e

Eben, Petr

[Sonaten, Oboe, Klavier (1950)] Sonáta : pro hobo a klavír ; (1950) / Petr Eben. – Partitur, Stimme. – Praha : Panton, 1979, © 1979. – 1 Partitur (35 Seiten), 1 Stimme. – Gesamtspiellänge: 12'
Bestell-Nr.: P 1919
Epoche: e

Eder, Helmut

Tre pezzi espressivi : für Oboe und Klavier ; op. 37 / Helmut Eder. – Partitur, Stimme. – Kassel ; Paris : London : Bärenreiter-Verl., 1964, © 1964. – 1 Partitur (16 Seiten), 1 Stimme. – Gesamtspiellänge: 6'
Bestell-Nr.: Bärenreiter-Ausgabe 3906
Epoche: e

Emonet, Pierre

Aria et valse : pour hautbois et piano / Pierre Emonet. – Partitur, Stimme. – Charnay-les-Macon : Martin, [1991], © 1991. – 1 Partitur (3 Seiten), 1 Stimme (Collection préparatoire)
Bestell-Nr.: R 2346 M
Epoche: e

Emonet, Pierre

Petit confidence : pour hautbois et piano / Pierre Emonet. – Partitur, Stimme. – Charnay-les-Macon : Martin, [1991], © 1991. – 1 Partitur (2 Seiten), 1 Stimme (Collection débutants)
Bestell-Nr.: R 2345 M
Epoche: e

Erdmann, Dietrich

[Sonaten, Oboe, Klavier (1965)] Sonate : für Oboe und Klavier = Sonata : for oboe and piano / Dietrich Erdmann. – Partitur, Stimme. – Köln : Gerig, [1967], © 1967. – 1 Partitur (20 Seiten), 1 Stimme
Bestell-Nr.: HG 563
Epoche: e

Fasch, Johann Friedrich

[Konzerte, Oboe, Orchester, FWV La 1 (a-Moll)] Konzert in a-moll : für Oboe und Streichorchester / Johann Friedrich Fasch ; Klavierauszug von Jürgen Braun. – Klavierauszug, Stimme. – Zürich : Eulenburg, [1975], © 1975. – 1 Klavierauszug (12 Seiten), 1 Stimme (General music series ; 201)
Bestell-Nr.: GM 201
Epoche: b

Fasch, Johann Friedrich

[Konzerte, Oboe, Orchester, FWV Ld 3 (d-Moll)] Konzert d-moll : Ausgabe für Oboe (Sopranblockflöte) und Klavier / Johann Friedrich Fasch. – Klavierauszug, Stimme. – Wolfenbüttel ; Zürich : Mössler, [1989], © 1989. – 1 Klavierauszug (14 Seiten), 1 Stimme (Hausmusik ; 240)
Bestell-Nr.: M 41.240
Epoche: b

Fasch, Johann Friedrich

[Konzerte, Oboe, Orchester, FWV Lg 1 (g-Moll)] Konzert g-moll : für Oboe, Streicher und Basso continuo = Concerto g-minor : for oboe, strings and continuo / Johann Friedrich Fasch ; Herausgegeben und bearbeitet von Hermann Tödtcher ; Klavierauszug Carl Spannagel. – Klavierauszug, Stimme. – Erstveröffentlichung. – Hamburg : Sikorski, [1964], © 1964. – 1 Klavierauszug (16 Seiten), 1 Stimme Mit Vorwort in deutsch und englisch
Bestell-Nr.: 240
Druckplatten-Nr.: H. S. 240
Epoche: b

Feld, Jindřich

Burlesque : pour hautbois et piano / par J. Feld. – Partitur, Stimme. – Paris : Leduc, [1965], © 1965. – 1 Partitur (5 Seiten), 1 Stimme. – Gesamtspiellänge: 2'
Bestell-Nr.: A.L23 558
Epoche: e

Feld, Jindřich

[Konzerte, Oboe, Orchester (1970)] Concerto : pour hautbois et orchestre / Jindřich Feld. – Klavierauszug, Stimme. – Paris : Leduc, [2006], © 2006. – 1 Klavierauszug (29 Seiten), 1 Stimme Mit Kurzbiografie in französisch, deutsch und englisch. – Gesamtspiellänge: 16'
ISMN M-046-29570-6
Bestell-Nr.: AL 27 570
Epoche: e

Fenigstein, Victor

[Konzerte, Oboe, Streichorchester (1961)] Concerto : pour hautbois et orchestre à cordes / Fenigstein. – Klavierauszug, Stimme. – Adliswil/ZH ; Lottstetten/Waldshut : Kunzelmann, [1982], © 1983. – 1 Klavierauszug (30 Seiten), 1 Stimme (General music series ; 999)
Bestell-Nr.: GM 999
Epoche: e

Ferneyhough, Brian

Coloratura : for oboe and piano / Brian Ferneyhough. – Partitur, Stimme. – [London] : Hinrichsen ; Peters, [1970], © 1970. – 1 Partitur (12 Seiten), 1 Stimme. – Gesamtspiellänge: ca. 7'
Bestell-Nr.: Edition Peters No. 7123
Epoche: e

Finzi, Gerald

[Interludien, Oboe, Violine (2), Viola, Violoncello, op. 21 / arrangiert] Interlude : for oboe and string quartet / Gerald Finzi ; arranged for oboe and piano by Howard Ferguson. – Partitur, Stimme. – London : Boosey & Hawkes, [1983], © 1983. – 1 Partitur (14 Seiten), 1 Stimme Mit Vorwort in englisch. – Gesamtspiellänge: 9'
Bestell-Nr.: B. & H. 20641
Epoche: e

Fischer-Münster, Gerhard

Allegro gentile : für Oboe und Klavier / Gerhard Fischer-Münster. – Partitur, Stimme. – Ettenheim : Loosmann-Musikverlag, [2018]. – 1 Partitur (11 Seiten), 1 Stimme (Solo-Time ; 74)
Mit Vorwort in deutsch und Kurzbiografie in deutsch und englisch. – Gesamtspiellänge: 3'
Bestell-Nr.: 737/18
Epoche: e

Fischer-Münster, Gerhard

Cantabile : für Oboe (oder Sopransaxophon in Bb oder Tárogató in Bb) und Klavier / Gerhard Fischer-Münster. – Partitur, Stimmen. – Ettenheim : Loosmann-Musikverlag, [2018]. – 1 Partitur (4 ungezählte Seiten), 2 Stimmen (Solo-Time ; 72)
Anmerkung: Tárogató = ungarisches Holzblasinstrument mit einfachem Rohrblatt. – Mit Vorwort in deutsch und Kurzbiografie in deutsch und englisch. – Gesamtspiellänge: 3'
Bestell-Nr.: 730/18
Epoche: e

Förster, Christoph

[Sonaten, Oboe, Basso continuo (c-Moll)] Sonata in c-moll : für Oboe und Basso continuo / Christoph Förster ; Herausgegeben von Hans Steinbeck. – Partitur, Stimme. – Zürich : Eulenburg, [1972], © 1972. – 1 Partitur (10 Seiten), 1 Stimme (General music series ; 62)
Bestell-Nr.: GM 62
Epoche: b

Förster, Emanuel Aloys
[Konzerte, Oboe, Orchester (e-Moll)] Concerto e-moll : für Oboe mit Begleitung von Streichinstrumenten und Continuo oder Klavier ; Oboe und Klavier = Concerto e-minor : for oboe with strings and continuo or piano ; oboe and piano / Emanuel Aloys Förster ; Bearbeitet und herausgegeben von Richard Lauschmann. – Klavierauszug, Stimme. – Bad Godesberg : Forberg, 1968, © 1968. – 1 Klavierauszug (21 Seiten), 1 Stimme
Mit Vorwort in deutsch und englisch
Epoche: c

Fontyn, Jacqueline
Compagnon de la nuit : pour hautbois et piano ; 1989 / Jacqueline Fontyn ; [revu et doigté par Paul Dombrecht]. – Partituren. – Leuven : POM, [circa 1989]. – 2 Partituren (je 8 Seiten)
Mit Zeichenerklärung in französisch und englisch
Epoche: f

Franck, César
[Pièces, Harmonium. Nr. 5 Communion / arrangiert] Pièce V : pour hautbois et piano / César Franck. – Partitur, Stimme. – Paris : Leduc, [1922], © 1922. – 1 Partitur (3 Seiten), 1 Stimme
Bestell-Nr.: A.L 16,389
Epoche: d

Frederichs, Henning
Shir ha-Shirim : (1998) ; für Oboe d'amore und Orgel / Henning Frederichs. – Partitur, Stimme. – Köln : Dohr, [2000], © 2000. – 1 Partitur (24 Seiten), 1 Stimme
Mit Vorwort sowie Spielanweisungen im Notentext in deutsch
ISMN M-2020-0560-6
Bestell-Nr.: Edition Dohr 98560
Epoche: e

Fröhlich, Friedrich Theodor
Pastorale und Rondo : für Oboe und Klavier / Friedrich Theodor Fröhlich ; Herausgegeben von Hans Steinbeck. – Partitur, Stimme. – Adliswil-Zürich ; New York : Eulenburg, [1974], © 1974. – 1 Partitur (20 Seiten), 1 Stimme (General musicseries ; 143)
Mit Vorwort in deutsch
Bestell-Nr.: GM 143
Epoche: d

Frommel, Gerhard
[Suiten, Ensemble, op. 18. Kanzone / arrangiert] Canzone : für Oboe (Klarinette in B) und Orgel / Gerhard Frommel. – Partitur, Stimme. – Köln : Tonger, [2006], © 2006. – 1 Partitur (6 Seiten), 1 Stimme
Mit Vorwort in deutsch
ISMN M-005-33465-1
Bestell-Nr.: 3346-5 P.J.T.
Epoche: e

Frommel, Gerhard
[Suiten, Ensemble, op. 18. Kanzone / arrangiert] Canzone : für Oboe (Klarinette in B) und Klavier / Gerhard Frommel. – Partitur, Stimme. – Köln : Tonger, [2006], © 2006. – 1 Partitur (4 Seiten), 1 Stimme
Mit Vorwort in deutsch
ISMN M-005-33461-3
Bestell-Nr.: 3346-1 P.J.T.
Epoche: e

Froschhammer, Fritz
Sonate : für Oboe und Klavier / Fritz Froschhammer. – Partitur, Stimme. – Köln-Rodenkirchen : Rabe, [1982], © 1982. – 1 Partitur (23 Seiten), 1 Stimme
Mit Kurzbiografie in deutsch. – Gesamtspieldauer: 6'
ISMN M-005-74691-1
Bestell-Nr.: G-469-1 R.
Epoche: e

Geiser, Walther
[Sonatinen, Oboe, Klavier, op. 38] Sonatine : für Oboe und Klavier ; op. 38 / Walther Geiser. – Partitur, Stimme. – Kassel ; Basel : Bärenreiter-Verl., 1949. – 1 Partitur (11 Seiten), 1 Stimme. – Gesamtspieldauer: 6'
Bestell-Nr.: Bärenreiter-Ausgabe 2461
Epoche: e

Geiser, Walther
Tema con variazioni : für Oboe und Klavier ; op. 42 / Walter Geiser. – Partitur, Stimme. – Zürich : Hug, [1975], © 1975. – 1 Partitur (11 Seiten), 1 Stimme
(Schweizer Musik des 20. Jahrhunderts)
Mit Kurzbiografie und Vorwort in deutsch. – Gesamtspieldauer: 6'
Bestell-Nr.: G.H. 11092
Epoche: e

Geminiani, Francesco
[Sonaten, Oboe, Basso continuo] Sonate e-Moll : für Oboe oder Querflöte oder Violine und Basso continuo = Sonata in E minor : for oboe or flute or violin and basso continuo / Francesco Geminiani ; Herausgegeben von Hugo Ruf. – Partitur, Stimmen. – Kassel ; Basel ; Tours : Bärenreiter-Verl., [1961], © 1961. – 1 Partitur (8 Seiten), 3 Stimmen
(Hortus musicus ; 178)
Mit Vorwort in deutsch und englisch
Bestell-Nummer: HM 178
Epoche: b

Gershwin, George
[Préludes, Klavier / arrangiert] 3 Preludes : for oboe and piano / George Gershwin ; Arranged by Wolfgang Birtel. – Partitur, Stimme. – Mainz ; London ; Berlin : Schott, [2017], © 2017. – 1 Partitur (12 Seiten), 1 Stimme
Mit Vorwort in englisch und deutsch
ISMN 979-0-001-16664-5
Bestell-Nr.: ED 22854
Epoche: e

Ghidoni, Armando
Romance Et fantasia : pour hautbois et piano ; niveau moyen / Armando Ghidoni. – Partitur, Stimme. – Paris : Leduc, [1999], © 1999. – 1 Partitur (6 Seiten), 1 Stimme. – Gesamtspieldauer: 5'10"
ISMN M-046-29205-7
Bestell-Nr.: AL 29 205
Epoche: e

Golle, Jürgen
Pastorale : für Oboe und Orgel / Jürgen Golle. – Partitur, Stimme. – Köln : Tonger, [2004], © 2004. – 1 Partitur (18 Seiten), 1 Stimme
Mit Kurzbiografie in deutsch
ISMN M-005-32151-4
Bestell-Nr.: 3215-1 P.J.T.
Epoche: e

Grovlez, Gabriel
Sarabande et allegro : pour hautbois et piano / par Gabriel Grovlez. – Partitur, Stimme. – Paris : Leduc, 1993, © 1928. – 1 Partitur (8 Seiten), 1 Stimme
Bestell-Nr.: A.L 21162
Epoche: d

Guilhaud, Georges
[Concertinos, Oboe, Klavier (1883)] First concertino : for oboe with piano accompaniment / Georges Guilhaud ; Edited by H. Voxman. – Partitur, Stimme. – Miami, Florida : Rubank, [1938], © 1938. – 1 Partitur (8 Seiten), 1 Stimme
(Oboe solos with piano accompaniment)
Bestell-Nr.: X-266
Epoche: d

Guilmant, Alexandre
[Pièces dans différents styles. Cantilène pastorale] Cantilène pastorale : op. 15 ; für Oboe und Orgel oder Orgel allein / Alexandre Guilmant ; Herausgegeben von Hermann J. Busch. – Partitur, Stimme. – [Bonn-Bad Godesberg] : Forberg, [1981], © 1981. – 1 Partitur (16 Seiten), 1 Stimme
Epoche: d

Gyrowetz, Adalbert

[Sinfonien, op. 9. Adagio] Adagio op. 9 : da sinfonia per oboe solo e orchestra / Vojtech Jírovec ; Karel Klement. – Klavierauszug, Stimme. – Praha : Panton, 1968, © 1968. – 1 Partitur (11 Seiten), 1 Stimme (Edice hudební mládeže)
Mit Vorwort in tschechisch, deutsch und englisch
Bestell-Nr.: P 877
Epoche: c

Haas, Pavel

[Suiten, Oboe, Klavier, op. 17] Suita : pro hobo a klavír ; opus 17 (1939) = Suite : für Oboe und Klavier / Pavel Haas ; Revidoval František Such!. – Partitur, Stimme. – Praha : Tempo ; Boosey & Hawkes, [1993], © 1993. – 1 Partitur (32 Seiten), 1 Stimme
Enthält die Sätze: Furioso. Con fuoco. Moderato. – Mit Vorwort in tschechisch, deutsch und englisch. – Gesamtspieldauer: 14'
ISMN M-2025-1720-8 (Boosey & Hawkes) – ISMN M-66052-076-5 (Tempo)
Epoche: e

Händel, Georg Friedrich

[Konzerte, Oboe, Orchester, Nr. 3, HWV 287 (g-Moll)] Concerto in g minor : oboe and piano / G. F. Handel ; Edited by H. Voxman. – Klavierauszug, Stimme. – Miami, Florida : Rubank, [1965], © 1965. – 1 Klavierauszug (13 Seiten), 1 Stimme (Rubank masterwork series of solos and ensembles)
Mit Vorwort in englisch
Bestell-Nr.: X-881
Epoche: b

Händel, Georg Friedrich

[Konzerte, Oboe, Orchester, Nr. 3, HWV 287 (g-Moll)] Concerto no. 3 : in G minor ; for oboe and strings / G. F. Handel ; for oboe and piano arranged by Arthur Willner. – Klavierauszug, Stimme. – London ; Paris ; Bonn : Boosey & Hawkes, [1946], © 1946. – 1 Klavierauszug (13 Seiten), 1 Stimme
Bestell-Nr.: B. & H. 9087
Epoche: b

Händel, Georg Friedrich

[Konzerte, Oboe, Orchester, Nr. 3, HWV 287 (g-Moll)] Concerto en sol mineur : pour hautbois et orchestre / G. F. Händel ; Transcrit et annoté pour hautbois et piano par Louis Bleuzet. – Klavierauszug, Stimme. – Paris : Constallat ; Billaudot, [1933], © 1993. – 1 Klavierauszug (12 Seiten), 1 Stimme
Druckplatten-Nummer: Constallat-2451
Epoche: b

Händel, Georg Friedrich

[Konzerte, Oboe, Orchester, HWV 301 (B-Dur)] Concerto No. 1 : in Bb major ; for oboe and strings / G. F. Handel ; for oboe and piano arranged by Arthur Willner. – Klavierauszug, Stimme. – London ; Paris ; Bonn : Boosey & Hawkes, [1946], © 1946. – 1 Klavierauszug (11 Seiten), 1 Stimme
Bestell-Nr.: B. & H. 9085
Epoche: b

Händel, Georg Friedrich

[Sonaten, Oboe, Basso continuo] Sämtliche Sonaten : für Oboe und Basso continuo = Complete sonatas : for oboe and basso continuo / Händel ; Herausgegeben von Terence Best. – Partitur, Stimmen. – Urtext der Hallischen Händel-Ausgabe. – Kassel ; Basel ; London : Bärenreiter-Verl., [2003], © 2003. – 1 Partitur (VI, 12 Seiten), 2 Stimmen (Bärenreiter Urtext)
Enthält die Sonaten HWV 357, HWV 366 und HWV 363a. – Mit Vorwort in deutsch und englisch
ISMN M-006-52193-7
Bestell-Nr.: BA 4260
Epoche: b

Händel, Georg Friedrich

[Sonaten, Oboe, Basso continuo / Auswahl] Zwei Sonaten : für Oboe und Pianoforte / von G. F. Händel ; herausgegeben von W. Stade. – Partitur, Stimme. – London ; Frankfurt ; New York : Peters, [circa 1984]. 1 Partitur (18 Seiten), 1 Stimme
Enthält die Sonaten HWV 366 und HWV 363a
Bestell-Nr.: Edition Peters No. 3035
Epoche: b

Händel, Georg Friedrich

[Sonaten, Oboe, Basso continuo, HWV 357 (B-Dur) / arrangiert] Sonata in B flat : for oboe and piano / G. F. Handel ; [arranged from the figured bass by Thurston Dart and Walter Bergmann]. – Partitur, Stimme. – London : Schott, [1948], © 1948. – 1 Partitur (4 Seiten), 1 Stimme
Bestell-Nr.: Edition Schott 10403
Epoche: b

Hanuš, Jan

[Short stories, op. 29] Short stories / Jan Hanuš. – Hastings-on-Hudson, NY : General Music Publ.
Werkverz.-Nr.: op. 29
Epoche: e

2. Short story for oboe and piano : op. 29/2. – Partitur, Stimme, [1973], © 1973. – 1 Partitur (6 Seiten), 1 Stimme. – Gesamtspieldauer: 2'
Bestell-Nr.: 782

Hanuš, Jan

[Sonaten, Oboe, Klavier, op. 61] Sonata quasi una fantasia : per oboe e piano ; op. 61 / Jans Hanuš. – Partitur, Stimme. – Praha : Hanuš, [1977], © 1977. – 1 Partitur (35 Seiten), 1 Stimme. – Gesamtspieldauer: 12'55"
Epoche: e

Hashagen, Klaus

[Suiten, Oboe, Cembalo] Suite : für Oboe und Cembalo / Klaus Hashagen. – Partitur, Stimme. – Wilhelmshaven : Heinrichshofen, [1975], © 1975. – 1 Partitur (22 Seiten), 1 Stimme (Sirius-Edition)
Bestell-Nr.: N 8745
Epoche: e

Haydn, Joseph

[Konzerte, Oboe, Orchester, Hob 7 g C 1 (C-Dur)] Konzert : für Oboe und Orchester ; (Hob. VIIg: C 1) / Joseph Haydn ; für Oboe und Klavier bearbeitet von Alexander Wunderer. – Klavierauszug, Stimme. – Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, [1954], © 1954. – 1 Klavierauszug (24 Seiten), 1 Stimme
Bestell-Nr.: Edition Breitkopf Nr. 5349
Epoche: c

Head, Michael

Rondo : for oboe or violin and piano / Michael Head ; [Edited by Evelyn Barbirolli]. – Partitur, Stimme. – London ; Paris ; Bonn : Boosey & Hawkes, [1974], © 1974. – 1 Partitur (8 Seiten), 1 Stimme
Bestell-Nr.: B. & H. 19958
Epoche: e

Head, Michael

[Stücke, Oboe, Klavier. Elegiac dance] Three pieces : for oboe and piano ; 2. Elegiac dance / Michael Head ; [oboe part edited by Evelyn Rothwell]. – Partitur, Stimme. – London : Boosey & Hawkes, [1954], © 1954. – 1 Partitur (6 Seiten), 1 Stimme
ISMN 979-0-060-03229-5
Bestell-Nr.: B.&H. 17582
Epoche: e

Headington, Christopher

[Sonatinen, Oboe, Klavier (1960)] Sonatina : for oboe and piano / Christopher Headington. – Partitur, Stimme. – London ; Paris ; Bonn : Boosey & Hawkes, [1973], © 1973. – 1 Partitur (20 Seiten), 1 Stimme. – Gesamtspieldauer: 9'
Bestell-Nr.: B. & H. 20133
Epoche: e

Heinichen, Johann David
[Sonaten, Oboe, Basso continuo (g-Moll)] Sonate g-moll : für Oboe und Basso continuo / J. D. Heinichen ; [Herausgegeben von] Kurt Jantzky. – Partitur, Stimmen. – Heidelberg : Müller, [1973], © 1973. – 1 Partitur (8 Seiten), 2 Stimmen
Bestell-Nr.: WM 2093 SM
Epoche: b

Hempel, Christoph
[Stücke, Oboe, Klavier (1977)] Vier Stücke : für Oboe und Klavier / Christoph Hempel. – Partitur, Stimme. – Wolfenbüttel ; Zürich : Mösseler, [1980], © 1980. – 1 Partitur (27 Seiten), 1 Stimme
Bestell-Nr.: M 21.310
Epoche: e

Hertel, Johann Wilhelm
[Konzerte, Oboe, Streichorchester (G-Dur)] Konzert G-Dur : für Oboe und Streichorchester = Concerto G major : for oboe and string orchestra / Johann Wilhelm Hertel ; Herausgegeben von Alfred Hertel ; Ausgabe für Oboe und Klavier: J. S. Durek. – Klavierauszug, Stimme. – Wien : Universal Edition, [1984], © 1984. – 1 Klavierauszug (24 Seiten), 1 Stimme (Universal Oboen Edition)
Mit Vorwort in deutsch und englisch. – Gesamtspieldauer: 12'
Bestell-Nr.: Universal Edition No. 17519
Epoche: c

Hertel, Johann Wilhelm
[Partiten, Oboe, Orgel, Nr. 3 (d-Moll)] Partita III : für Oboe oder Flöte und Orgel oder Cembalo / Johann Wilhelm Hertel. [Herausgeber] Hans Maria Kneihls. – Partitur, Stimme. – Zürich : Eulenburg, [1970], © 1970. 1 Partitur (16 Seiten), 1 Stimme
(General music series ; 5)
Bestell-Nummer: GM 5 - Eulenburg 10003
Druckplatten-Nummer: E.E. 10 003
Epoche: c

Hess, Willy
[Tonstücke, op. 71] Drei Tonstücke : für Oboe und Klavier ; op. 71 / Willy Hess. – Partitur, Stimme. – Zürich ; London ; New York : Eulenburg, [1969], © 1969. – 1 Partitur (12 Seiten), 1 Stimme
Enthält: Im Menuett-Zeitmass. Gavotte. Romanze
Bestell-Nr.: ES 449
Druckplatten-Nummer: E. E. 6562
Epoche: e

Heucke, Stefan
[Sonaten, op. 114. Nr. 2] Sonate : für Oboe und Klavier ; op. 114,2 (2020) / Stefan Heucke. – Partitur, Stimme. – Mainz ; London ; Madrid : Schott Music GmbH & Co. KG, [2024], © 2024. – 1 Partitur (36 Seiten), 1 Stimme (Oboen-Bibliothek ; 65)
Mit Vorwort in deutsch und englisch. – Gesamtspieldauer: 21'
ISMN 979-0-001-21981-5
Bestell-Nr.: OBB 65
Epoche: e

Hinchliffe, Robert
The really easy oboe book : very first solos for oboe with piano accompaniment / Robert Hinchliffe. – Partitur, Stimme. – London : Faber, 1988, © 1988. – 1 Partitur (21 Seiten), 1 Stimme
Enthält: March of the ducks. Daydreaming. Holidaytrot. The brook. Mellifluous minuet. Nocturne. Spring song. Elizabethan lament. The barrel organ. Siciliana. Organ of the scarecrows. Ballad. Jovial jig. Berceuse. Children's march. Wistful waltz. Christmas song. Comedy. A winter's tale. Country dance. – Mit Vorwort in englisch
ISBN 0-571-51033-7
Epoche: e

Hindemith, Paul
[Sonaten, Oboe, Klavier] Sonate : für Oboe und Klavier ; (1938) / Paul Hindemith. – Partitur, Stimme. – Mainz ; London ; Madrid : Schott, [1967], © 1967. – 1 Partitur (23 Seiten), 1 Stimme Satzfolge: Munter. Sehr langsam. – Gesamtspieldauer: 12'
ISMN M-001-04398-4
Bestell-Nr.: ED 3476
Epoche: e
Einstufung jm: 3; 4

Hlobil, Emil
Allegro leggiero : per oboe (violino) e pianoforte (Komp. 1950) ; op. 26b / Emil Hlobil. – Partitur, Stimme. – Praha : Státní Nakladatelství Krásné Literatury, Hudby a Umení, [1954], © 1954. – 1 Partitur (15 Seiten), 1 Stimme
Bestell-Nr.: H 1230
Epoche: e

Hlobil, Emil
Andante amabile : per oboe (violino) e pianoforte ; op. 26 b / Emil Hlobil. – Partitur, Stimme. – Praha : Svoboda, 1947, © 1947. – 1 Partitur (6 Seiten), 1 Stimme
Bestell-Nr.: S. 304
Epoche: e

Höffer, Paul
[Konzerte, Oboe, Streichorchester] Konzert : für Oboe und Streichorchester ; (1946) / Paul Höffer. – Klavierauszug, Stimme. – Lippstadt : Kistner & Siegel, [1954], © 1954. – 1 Klavierauszug (32 Seiten), 1 Stimme
Bestell-Nr.: 30111
Epoche: e

Holzbauer, Ignaz
[Konzerte, Oboe, Streichorchester (d-Moll)] Konzert d-Moll : für Oboe und Streicher / Ignaz Holzbauer ; zum ersten Mal herausgegeben von Walter Lebermann ; Ausgabe für Oboe und Klavier von Heinrich Creuzburg. – Klavierauszug, Stimme. – Frankfurt ; London ; New York : Litolf; Peters, [1975], © 1975. – 1 Klavierauszug (27 Seiten), 1 Stimme
Bestell-Nr.: Edition Peters Nr. 8199
Epoche: b

Horovitz, Joseph
[Konzerte, Oboe, Orchester (1993)] Oboe concerto : 1993 ; [oboe & piano] / Joseph Horovitz. – Klavierauszug, Stimme. – Ampleforth, North Yorkshire : Emerson, [1997], © 1997. – 1 Klavierauszug (35 Seiten), 1 Stimme
ISMN M-57040-436-0
Bestell-Nr.: 318a
Epoche: e

Hotteterre, Jacques
[Pièces, op. 5. Nr. 3] Sonate en ré majeur : pour hautbois (flûte ou violon) et basse continue (1715) / par Jacques de Hotteterre dit "Le Romain" ; Réalisation de la basse par Renée Viollier. – Partitur, Stimme. Genève : Editions du Siècle Musical, [1949], © 1949. – 1 Partitur (11 Seiten), 1 Stimme
(Musiques françaises ; 6)
Mit Vorwort in französisch
Epoche: b

Hovland, Egil
[Variationen, Oboe, Klavier, op. 64] Variasjoner : for obo og klaver ; Op. 64 (1968/69) = [Variations : for oboe and piano] / Egil Hovland. – Partitur, Stimme. – Oslo : Norsk Musikforlag, [1971], © 1971. – 1 Partitur (18 Seiten), 1 Stimme. – Gesamtspieldauer: 11'
Bestell-Nr.: N.M.O. 8676
Epoche: e

Hůla, Zdenek
[Stücke, Oboe, Klavier (1976)] Ďtyři drobnosti : pro hogoj a klavír ; (1976) = Quattro pezzi : per oboe e pianoforte / Zdenek Hůla. – Partitur, Stimme. – Praha : Editio Supraphon, [1979], © 1979. – 1 Partitur (23 Seiten), 1 Stimme
Mit Vorwort in tschechisch und deutsch. – Gesamtspieldauer: 9'
Bestell-Nr.: H 6327
Epoche: e

Hummel, Johann Nepomuk
[Variationen, Oboe, Orchester, op. 102] Adagio und Variationen : für Oboe und Orchester ; op. 102 / Johann Nepomuk Hummel ; Klavierauszug von Hans Steinbeck. – Klavierauszug, Stimme. – Adliswil-Zürich : Kunzelmann, [1970], © 1970. – 1 Klavierauszug (24 Seiten), 1 Stimme (General music series ; 2)
Bestell-Nummer: GM 2
Epoche: c

Hummel, Johann Nepomuk
[Variationen, Oboe, Orchester, op. 102] Introduction, theme and variations : Op. 102 ; for oboe and orchestra / Johann Nepomuk Hummel. – Klavierauszug, Stimme. – London : Musica Rara, [1969], © 1969. – 1 Klavierauszug (20 Seiten), 1 Stimme
Bestell-Nr.: MR 1200
Epoche: c

Hurd, Michael John
Concerto da camera : for oboe and piano / Michael Hurd. – Partitur, Stimme. – London ; Sevenoaks : Novello, [1988], © 1988. – 1 Partitur (24 Seiten), 1 Stimme. – Gesamtspiieldauer: 13'
Bestell-Nr.: Cat. No. 12 0638
Epoche: e

Jacob, Gordon
[Sonatinen, Oboe, Cembalo (1962)] Sonatina : for oboe and harpsichord (op piano) / Gordon Jacob. – Partitur, Stimme. – Oxford : Oxford University Press, [1963], © 1963. – 1 Partitur (16 Seiten), 1 Stimme
Gesamtspiieldauer: 9'30"
ISBN 0-19-357352-0
Epoche: e

Jacob, Gordon
[Sonaten, Oboe, Klavier (1966)] Sonata : oboe and piano / Gordon Jacob. – Partitur, Stimme. – London : Musica Rara, [1967], © 1967. – 1 Partitur (21 Seiten), 1 Stimme
Satzfolge: Lento. Allegro molto vivace. Adagio. Allegro giocoso
Bestell-Nr.: MR 1120
Epoche: e

Jacques, Michael
Sounds good! : for oboe ; [five recital pieces for the young performer with piano accompaniment] / Michael Jacques. – Partitur, Stimme. – London : The Associated Board of the Royal Schools of Music, [1992], © 1992. – 1 Partitur (16 Seiten), 1 Stimme
Enthält: Playful polka. Drifting clouds. Hoe-down. Swaying trees. Holidays
ISBN 1-85472-646-3
Bestell-Nr.: AB 2275
Epoche: e

Jadin, Louis-Emmanuel
[Nocturnes, Oboe, Klavier (um 1811)] 3 Nocturnes : F-Dur, C-Dur, g-Moll ; für Oboe und Klavier / Louis-Emmanuel Jadin, Charles Garnier ; Herausgegeben von Florence Badol-Bertrand. – Partitur, Stimme. – Frankfurt : Zimmermann, [1997], © 1997. – 1 Partitur (40 Seiten), 1 Stimme
Mit Vorwort in deutsch, englisch und französisch
ISMN M-010-31240-8
Bestell-Nr.: ZM 31240
Epoche: c

Jadin, Louis-Emmanuel
[Nocturnes, Oboe, Klavier (1816)] 3 Nocturnes : a-Moll, C-Dur, F-Dur ; für Oboe und Klavier / Louis-Emmanuel Jadin, Charles Garnier ; herausgegeben von Florence Badol-Bertrand. – Partitur, Stimme. – Frankfurt : Zimmermann, [1998], © 1998. – 1 Partitur (53 Seiten), 1 Stimme
Mit Vorwort in deutsch, englisch und französisch
ISMN M-010-31250-7
Bestell-Nr.: ZM 31250
Epoche: c

Janárčeková, Viera
Aber alles war Musik : für Oboe und Klavier / Viera Janárčeková. – Partituren. – Köln-Rodenkirchen : Tonger, [1996], © 1996. – 2 Partituren (je 19 Seiten)
Mit Kurzbiografie, Vorwort und Zeichenerklärungen in deutsch
ISMN M-005-24961-0
Bestell-Nr.: 2496 P.J.T.
Epoche: f

Joubert, Claude-Henry
Ballade de La Fleurs Novele : pour hautbois avec accompagnement de piano très facile / Claude-Henry Joubert. – Partitur, Stimme. – Chamay-les-Macon : Martin, [1991], © 1991. – 1 Partitur (4 Seiten), 1 Stimme (Collection préparatoire). – Gesamtspiieldauer: 3'
Bestell-Nr.: R 2316 M
Epoche: e

Joubert, Claude-Henry
Une étrange histoire : pour hautbois et piano / Claude-Henry Joubert. – Partitur, Stimme. – Macon : Martin, [1982], © 1982. – 1 Partitur (3 Seiten), 1 Stimme (Collection préparatoire). – Gesamtspiieldauer: 2'
Bestell-Nr.: R 1822 M
Epoche: e

Kabeláč, Miloslav
[Sonatinen, Oboe, Klavier, op. 24] Sonatina : per oboe e pianoforte ; op. 24 / Miloslav Kabeláč. – Partitur, Stimme. – Praha : Panton, 1966, © 1966. – 1 Partitur (31 Seiten), 1 Stimme
(Česká a slovenská komorní hudba)
Bestell-Nr.: P 440
Epoche: e

Kalabis, Viktor
[Fantasien, Oboe, Klavier, op. 78] Fantasie : für Oboe und Klavier ; op. 78 (1995) / Viktor Kalabis. – Partitur, Stimme. – Mainz : Schott Music Panton, [2018], © 2018. – 1 Partitur (23 Seiten), 1 Stimme. – Gesamtspiieldauer: 10'
ISMN 979-0-2050-0790-4
Bestell-Nr.: P 5085
Epoche: e

Kalabis, Viktor
[Suite dudácká] Suite : Dudácká, der Dudelsackpfeifer ; oboe e piano / Viktor Kalabis. – Partitur, Stimme. – Praha ; Bratislava : Editio Supraphon, 1969, © 1953. – 1 Partitur (46 Seiten), 1 Stimme (Repertoár Dechovíh Nástrojů ; 45)
Enthält die Sätze: Dudák přišel (Der Dudelsackpfeifer kommt). Písen (Lied). Šprlmovná (Scherzlied). Toužebná (Sehnsuchtsvoll). Jak chasa tancovala (Die Jugend tanzt). Pod okénkem (Stelldichein). Na rozloučenou (Abschied). – Gesamtspiieldauer: 15'
Bestell-Nr.: H 1837
Epoche: e

Kawanaka, Akiko
An den Wassern : Bewegungen eines Flusses ; für Oboe solo und Klavier ; op. 2 Nr. 3 = To the waters : movements of a river ; for oboe and piano ; op. 2 No. 3 / Akiko Kawanaka. – Partitur, Stimme. – Odenthal-Eikamp : Centraton Musikver., [1981], © 1981. – 1 Partitur (7 Seiten), 1 Stimme
Mit Vorwort in englisch, deutsch und französisch
Epoche: e

Keech, Diana
[Musik für Oboe, Klavier / Auswahl] Conversation Et Chaser : for oboe and piano / Diana Keech. – Partitur, Stimme. – London : Cramer, [1989], © 1989. – 1 Partitur (8 Seiten), 1 Stimme
Bestell-Nr.: 2113
Epoche: e

Kelemen, Milko
[Sonaten, Oboe, Klavier (1960)] Sonate : für Oboe und Klavier / Milko Kelemen. – Partitur, Stimme. – Mainz ; London ; New York : B. Schott's Söhne, [1965], © 1965. – 1 Partitur (20 Seiten), 1 Stimme (Oboe-Bibliothek ; 28)
ISMN 979-0-001-09873-1
Bestell-Nr.: OBB 28
Epoche: e

Kelterborn, Rudolf
[Sonatinen, Oboe, Cembalo] Sonatine : für Oboe und Cembalo ; (1960) / Rudolf Kelterborn. – Partitur, Stimme. – München : Edition Modern, [1961], © 1961. – 1 Partitur (16 Seiten), 1 Stimme
Bestell-Nr.: M 1053 E
Epoche: e

Kerstens, Willem

[Sonatinen, Oboe, Klavier, op. 63] Sonatine : voor hobo en piano ; 1974 ; op. 63 / Willem Kersters. – Partitur, Stimme. – Brussels : CeBeDeM, [1974], © 1974. – 1 Partitur (12 Seiten), 1 Stimme. – Gesamtspieldauer: 5'40"

Bestell-Nr.: D/1974/0565/13

Epoche: e

Kimberger, Johann Philipp

[Vermischte Musikalien. Sonate (B-Dur)] Sonate B-dur : für Oboe und B. c. = Sonata in B flat : for oboe and continuo / Joh. Philipp Kimberger ; [Herausgegeben und bearbeitet von Hermann] Tödtcher. – Partitur, Stimmen. – Hamburg : Sikorski, [1954], © 1954. – 1 Partitur (12 Seiten), 2 Stimmen

(Ludus instrumentalis ; 6)

Mit Vorwort in deutsch und englisch

Bestell-Nr.: 269

Epoche: c

Klemcke, Louis

Pastorale : from Concerto for oboe ; for oboe with piano accompaniment / L. Klemcke ; Edited by H. Voxman. – Klavierauszug, Stimme. – Miami, Florida : Rubank, [1938], © 1938. – 1 Partitur (3 Seiten), 1 Stimme

(Oboe solos with piano accompaniment)

Bestell-Nr.: X-269

Korda, Viktor

Pastorale : für Oboe und Klavier / Viktor Korda. – Partitur, Stimme. – Wien ; München : Doblinger, [1970], © 1970. – 1 Partitur (11 Seiten), 1 Stimme

Druckplatten-Nummer: D 12912

Epoche: e

Korda, Viktor

Scherzo : für Oboe und Klavier / Viktor Korda. – Partitur, Stimme. – Wien ; München : Doblinger, [1969], © 1969. – 1 Partitur (13 Seiten), 1 Stimme

Druckplatten-Nummer: D. 13.196

Epoche: e

Korn, Peter Jona

[Fantasien, Oboe, Orgel, op. 70] Fantasia : für Oboe und Orgel ; opus 70 / Peter Jona Korn. – Partitur, Stimme. – Frankfurt ; New York ; London : Litolf; Peters, [1984], © 1984. – 1 Partitur (19 Seiten), 1 Stimme

Bestell-Nr.: Edition Peters Nr. 8523

Epoche: e

Kozeluh, Jan Antonín

[Konzerte, Oboe, Orchester (F-Dur). Allegro] Koncert : pro hobo a klavír ; 1. veta / Jan Antonín Kozeluh. – Klavierauszug, Stimme. –

[Erscheinungsort nicht ermittelbar], [vor 1990]. – 1 Klavierauszug (9 Seiten), 1 Stimme

Herausgeber/Verlag unbekannt

Epoche: c

Krätschmar, Wilfried

Moments musicaux : für Englisch Horn und Klavier / Wilfried

Krätschmar. – Partitur, Stimme. – Leipzig : Deutscher Verlag für Musik, [1974], © 1974. – 1 Partitur (18 Seiten), 1 Stimme (Positionen)

Mit Kurzbiografie in deutsch

Bestell-Nr.: DVfM 8118

Epoche: e

Krenek, Ernst

[Stücke, Oboe, Klavier (1966)] Vier Stücke : für Oboe und Klavier = Four pieces : for oboe and piano / Ernst Krenek. – Partitur, Stimme. – Kassel ; Basel ; Paris : Bärenreiter-Verl., [1967], © 1967. – 1 Partitur (11 Seiten), 1 Stimme

Mit Zeichenerklärung und Spielanweisungen in deutsch und englisch. – Gesamtspieldauer: 8'

Bestell-Nr.: Bärenreiter 4147

Epoche: e

Krol, Bernhard

Intermezzo amabile : für Englischhorn in F oder Alt-Saxophon in Es und Klavier ; op. 79 / Bernhard Krol. – Partitur, Stimme. – Berlin ; Wiesbaden : Bote & Bock, [1981], © 1981. – 1 Partitur (8 Seiten), 1 Stimme

Bestell-Nr.: B & B 22912 (1426)

Epoche: e

Krol, Bernhard

Litania pastorale : für Oboe und Orgel, op. 62 / Bernhard Krol. – Partitur, Stimme. – Berlin ; Wiesbaden : Bote & Bock, [1976], © 1976. – 1 Partitur (11 Seiten), 1 Stimme

Bestell-Nr.: B & B 22641 (1268)

Epoche: e

Krol, Bernhard

Portacoeeli-Concerto : op. 168 ; Oboe & Streichorchester / Bernhard

Krol. – Klavierauszug, Stimme. – Köln : Haas, [2002], © 2002. – 1

Klavierauszug (28 Seiten) 1 Stimme (Bläser und Streicher)

Mit Kurzbiografie in deutsch und englisch

ISMN M-2054-0321-8

Epoche: e

Kropfreiter, Augustinus Franz

[Stücke, Oboe, Orgel (1968)] Drei Stücke : für Oboe und Orgel ; (1968) /

A. F. Kropfreiter. – Partitur, Stimme. – Wien ; München : Doblinger,

[1971], © 1971. – 1 Partitur (10 Seiten), 1 Stimme

(Orgelkammermusik ; 2)

Druckplatten-Nummer: D.13.691

Epoche: e

Küster, Herbert

Bukolische Serenade & Notturmo : für Englischhorn (Altsax. in Es) und Klavier (Streichorchester) / Herbert Küster. – Klavierauszug, Stimmen. – Köln ; Wien ; London : Bosworth, [1965], © 1965. – 1 Klavierauszug (8 ungezählte Seiten), 2 Stimmen

Bestell-Nr.: B. & Co. 20 906

Epoche: e

Kummer, Hans

Eine Hand voll Feldblumen : 7 Stücke für Oboe und Klavier (auch für Flöte, Violine oder Klarinette in B und Klavier) ; op. 33 / Hans Kummer. – Partitur, Stimme. – Frankfurt am Main : Zimmermann, [1963], ©

1963. – 1 Partitur (13 Seiten), 1 Stimme

Bestell-Nr.: ZM 388

Epoche: e

Kvech, Otomar

[Sonaten, Oboe, Klavier (1995)] Sonáta : pro hobo a klavír ; (1995) =

Sonate : für Oboe und Klavier ; (1995) / Otomar Kvech. – Partitur,

Stimme. – Praha : Triga, [2000], © 2000. – 1 Partitur (26 Seiten), 1

Stimme. – Gesamtspieldauer: 15'

Bestell-Nr.: TR 0023

Epoche: e

Lancen, Serge

[Si j'étais / Auswahl] Si j'étais ... : hautbois et piano = If I were ... /

Serge Lancen. – Partitur, Stimme. – Paris : Lido Melodies, [1981], ©

1981. – 1 Partitur (8 Seiten), 1 Stimme

(La bibliothèque des solistes ; 67)

Enthält: Nr. 13: Vivaldi (1'45"). Nr. 14: Gluck (2'20"). Nr. 15:

Mendelssohn (0'55")

Bestell-Nr.: LM. 1139

Epoche: e

Láng, István

Impulsioni : per oboe solo e gruppo di strumenti ; riduzione per oboe e

pianoforte / Láng István. – Klavierauszug, Stimme. – Budapest : Editio

Musica, 1970, © 1970. – 1 Klavierauszug (27 Seiten), 1 Stimme

Bestell-Nr.: Z. 6187

Epoche: e

Langford, Alan
[Bagatellen, Oboe, Klavier (1988)] Four bagatelles : for oboe and piano / Alan Langford. – Partitur, Stimme. – London ; Sevenoaks : Novello, [1988], © 1988. – 1 Partitur (21 Seiten), 1 Stimme
Enthält: Prelude (2'10"). Toccata (2'30"). Romance (3'25"). Finale (2'25"). – Gesamtspieldauer: 10'30"
Bestell-Nr.: Cat. No. 12 0649

Lauermann, Herbert
[Variationen, Oboe, Klavier (1987)] Variations : for oboe & piano ; 1987 / Herbert Lauermann. – Partitur, Stimme. – Wien ; München : Doblinger, [1993], © 1993. – 1 Partitur (17 Seiten), 1 Stimme
Mit Kurzbiografie in deutsch und englisch. – Gesamtspieldauer: 9'
Bestell-Nr.: 05 265
Druckplatten-Nummer: D.17832
Epoche: e

Lebrun, Ludwig August
[Konzerte, Oboe, Orchester (d-Moll)] Konzert No. 1 d-Moll : für Oboe und Orchester / Ludwig August Lebrun ; Herausgegeben von Hermann Tötcher ; Kadenz von Lothar Koch ; Klavierauszug von Helmut May. – Klavierauszug, Stimme. – Mainz ; London ; Madrid : Schott, [1977], © 1977. – 1 Klavierauszug (36 Seiten), 1 Stimme
(Oboen-Bibliothek ; 13)
ISMN M-001-09858-8
Bestell-Nr.: OBB 13
Epoche: c

Leclair, Jacques
Les trois souris : für Oboe und Klavier = Die drei Mäuse / Jacques Leclair. – Partitur, Stimme. – Regensburg : Edition Molinari, [1998], © 1998. – 1 Partitur (7 Seiten), 1 Stimme
ISMN M-50062-077-8
Epoche: e

Leschetizky, Theodor
Variations : on a theme of Beethoven, über ein Thema von Beethoven ; for oboe and piano / Theodor H. Leschetizky ; Edited by Christian Schneider. – Partitur, Stimme. – Reprint der Erstausgabe Mainz 1937. – Mainz ; London ; New York : Schott, [1990], © 1990. – 1 Partitur (16 Seiten), 1 Stimme
(Oboen-Bibliothek ; 14)
Mit Vorwort in englisch und deutsch
Bestell-Nr.: OBB 14
Epoche: e

Litaize, Gaston
Diptyque : pour hautbois et orgue / Gaston Litaize ; Edité par Christian Schneider. – Partitur, Stimme. – Mainz ; London ; Madrid : Schott, [1993], © 1993. – 1 Partitur (23 Seiten), 1 Stimme
Mit Vorwort in französisch, englisch und deutsch. – Verwendet das Buchstaben Thema B-A-C-H
Bestell-Nr.: ED 8019
Epoche: e

Loeillet de Gant, Jean Baptiste
[Sonaten, Querflöte, Basso continuo, op. 5. Nr. 2] Sonate h-Moll : opus V No. 2 ; für Oboe (Querflöte, Violine) und Basso continuo / Jean Baptiste Loeillet de Gant ; Herausgegeben von Hugo Ruf. – Partitur, Stimmen. – Mainz ; London ; New York : Schott, [1974], © 1974. – 1 Partitur (19 Seiten), 2 Stimmen
(Oboen-Bibliothek ; 27)
Enth. außerdem: Sonate g-Moll opus V No. 6 [Sonaten, Querflöte, Basso continuo, op. 5. Nr. 6]. – Mit Vorwort in deutsch, englisch und französisch
Bestell-Nr.: OBB 27
Epoche: b

Lombard, Michel
Cadences pour un sylphe : pour hautbois et piano / M. Lombard. – Partitur, Stimme. – Paris : Leduc, [1969], © 1969. – 1 Partitur (5 Seiten), 1 Stimme. – Gesamtspieldauer: 5'30"
Bestell-Nr.: A.L. 24229
Epoche: e

Lutoslawski, Witold
Epitaph : in memoriam Alan Richardson ; for oboe and piano / Witold Lutoslawski. – Partitur, Stimme. – London : Chester, [1981], © 1981. – 1 Partitur (9 Seiten), 1 Stimme
Mit Vorwort in englisch
Bestell-Nr.: JWC 55256
Epoche: e

Madsen, Trygve
[Sonaten, Oboe, Klavier, op. 22] Sonate : for oboe og klaver ; op. 22 = Sonata : for oboe and piano / Trygve Madsen. – Partitur, Stimme. – Oslo : Musikk-Huset, [1979], © 1979. – 1 Partitur (26 Seiten), 1 Stimme
Bestell-Nr.: M.H. 2205
Epoche: e

Makovsky, Ludwig
[Concertinos, Oboe, Streichorchester (1962)] Concertino : für Oboe und Streichorchester / Ludwig Makovsky. – Klavierauszug, Stimme. – Ausgabe für Oboe und Klavier. – Wien ; München : Doblinger, [1968], © 1968. – 1 Klavierauszug (8 Seiten), 1 Stimme. – Gesamtspieldauer: 9'
Epoche: e

Malipiero, Gian Francesco
Impromptu pastoral : pour hautbois et piano = Improvviso pastorale / par G. Francesco Malipiero. – Partitur, Stimme. – Paris : Leduc, [1958], © 1958. – 1 Partitur (4 Seiten), 1 Stimme
Bestell-Nr.: A.L. 21864
Epoche: e

Manen, Christian
Deux souvenirs de Dalmatie : pour hautbois et piano / Christian Manen. Partitur, Stimme. – Paris : Leduc, [2008], © 2008. – 1 Partitur (3 Seiten), 1 Stimme
Mit Vorwort in französisch. – Gesamtspieldauer: 2'55"
ISMN M-046-29802-8
Bestell-Nr.: AL 29 802
Epoche: e

Manen, Christian
Prélude et fuguette : pour hautbois et piano / Christian Manen. – Partitur, Stimme. – Paris : Leduc, [2008], © 2008. – 1 Partitur (5 Seiten), 1 Stimme
Mit Vorwort in französisch. – Gesamtspieldauer: 2'
ISMN M-046-29801-1
Bestell-Nr.: AL 29 801
Epoche: e

Marcello, Alessandro
[Konzerte, Oboe, Streichorchester, S 935 (c-Moll)] Concerto in C minor : for oboe and string orchestra / Benedetto Marcello ; realized and orchestrated by Ruggero Vené ; realization for oboe and piano by Ruggero Vené. – Klavierauszug, Stimme. – New York : Ricordi, [1958], © 1958. – 1 Klavierauszug (15 Seiten), 1 Stimme
Fälschlich Benedetto Marcello zugeschrieben
Bestell-Nr.: N.Y. 1867-19
Epoche: b

Marcello, Alessandro
[Konzerte, Oboe, Streichorchester, S 935 (c-Moll)] Concerto : für Oboe, 2 Violinen, Viola, Basso und Cembalo ; c-Moll / Benedetto Marcello ; herausgegeben von Richard Lauschmann. – Klavierauszug, Stimme. – Ausgabe für Oboe und Klavier. – [Bad Godesberg] : Forberg, [1923], © 1923. – 1 Klavierauszug (11 Seiten), 1 Stimme
Fälschlich Benedetto Marcello zugeschrieben
Bestell-Nr.: 6702
Epoche: b

Marcello, Alessandro
[Konzerte, Oboe, Streichorchester, S 935 (c-Moll) / arrangiert] Konzert : für Oboe, Streicher und Basso continuo ; d-Moll / Alessandro Marcello ; Herausgegeben von Hugo Ruf. – Klavierauszug, Stimme. – Mainz ; London ; New York : Schott, [1985], © 1985. – 1 Klavierauszug (16 Seiten), 1 Stimme
(Oboen-Bibliothek ; 32)
Bestell-Nr.: OBB 32
Epoche: b

Marcello, Alessandro
[Konzerte, Oboe, Streichorchester, S 935 (c-Moll) / arrangiert] Konzert d-Moll : für Oboe, Streicher und Basso continuo / A. Marcello ; Nach den Quellen herausgegeben von Manfred Fehner. – Klavierauszug, Stimme. – Ausgabe für Oboe und Klavier. – Leipzig : Peters, [1977], © 1977. – 1 Klavierauszug (11 Seiten), 1 Stimme
Bestell-Nr.: Edition Peters Nr. 9484
Epoche: b

Marti, Heinz
Aube (Tagelied) : pour hautbois et clavecin / Heinz Marti. – Partitur. – Zürich : Hug, [1975], © 1975. – 1 Partitur (18 Seiten)
(Musique suisse du 20e siècle)
Mit Kurzbiografie und Anmerkung in deutsch
Bestell-Nr.: G.H. 11097
Epoche: f

Martin, Frank
Petite complainte : pour hautbois et piano / Frank Martin. – Partitur, Stimme. – Zürich : Hug, [1976], © 1976. – 1 Partitur (6 Seiten), 1 Stimme
(Musique suisse du 20e siècle)
Mit Kurbiografie und Anmerkung in französisch
Bestell-Nr.: G.H. 11129
Epoche: e

Martinů, Bohuslav
[Konzerte, Oboe, Orchester, H 353] Concerto : pour hautbois / B. Martinů. – Klavierauszug, Stimme. – Paris : Eschig, [1960], © 1960. – 1 Partitur (27 Seiten), 1 Stimme. – Gesamtspieldauer: 17'
Bestell-Nr.: M.E. 7094
Epoche: e

Marx, Karl
[Miniaturen, Oboe d'amore, Cembalo, op. 62. Nr. 2] Sechs Miniaturen : für Oboe d'amore und Cembalo oder Klarinette in A und Klavier ; op. 62,2 ; 1974 / Karl Marx. – Partitur, Stimme. – Kassel ; Basel ; London : Bärenreiter-Verl., [1987], © 1987. – 1 Partitur (8 Seiten), 1 Stimme (Neue Hausmusik)
Mit Vorwort in deutsch. – Gesamtspieldauer: 3'
Bestell-Nr.: BA 8037
Epoche: e

Matthes, Carl Ludewig
[Sonaten, Oboe, Basso continuo (C-Dur)] Sonate C-Dur : für Oboe und B.c. = Sonate C-major : for oboe and continuo / Carl Ludewig Matthes ; Herausgegeben und bearbeitet von Carl Spannagel und Hermann Tötcher. – Partitur, Stimmen. – Erstveröffentlichung. – Hamburg : Sikorski, [1961], © 1961. – 1 Partitur (12 Seiten), 2 Stimmen
Mit Vorwort in deutsch und englisch
Bestell-Nr.: 566
Epoche: c

Matthus, Siegfried
Musik : für Oboeninstrumente (wechselnd Oboe, Englischhorn, Schalmel, Oboe d'amore) und Klavier / Siegfried Matthus. – Partitur, Stimme. – Leipzig : Deutscher Verlag für Musik, [1971], © 1971. – 1 Partitur (17 Seiten), 1 Stimme
(Positionen)
Mit Biografie in deutsch
Bestell-Nr.: dvfm 8113
Epoche: e

Mersson, Boris
[Molnaresca. Idylle / arrangiert] Idylle : aus "Molnaresca" op. 53 ; für Oboe d'amore oder Klarinette in B ; (1994) / Boris Mersson. – Partitur, Stimmen. – [Aarau] : Nepomuk, [1998], © 1998. – 1 Partitur (6 ungezählte Seiten), 2 Stimmen
Mit Vorwort in deutsch. – Besetzung: Oboe d'amore/Klarinette, Klavier. Original für Horn, Klavier (Bearbeitung des Komponisten). – Gesamtspieldauer: 5'
ISMN M-50009-083-0
Bestell-Nr.: MN 9721
Epoche: e

Mersson, Boris
[Monkey dances] Three monkey dances : for oboe or clarinet and piano ; op. 19 / Boris Mersson. – Partitur. – München : Edition Modern, [1961], © 1961. – 1 Partitur (12 Seiten)
Bestell-Nr.: M 569 U
Epoche: e

Métral, Pierre
Soliloques : pour hautbois et piano / Pierre Metral. – Partitur, Stimme. – Darmstadt : Tonos-Musikverl., [1977], © 1977. – 1 Partitur (11 Seiten), 1 Stimme
Bestell-Nr.: 7243
Epoche: e
Einstufung: A5

Mielenz, Hans
Schelmische Amoretten : Burleske für Oboe und Klavier / von Hans Mielenz. – Partitur, Stimme. – Berlin-Wilmersdorf : Musikverl. Sanssouci, [1938], © 1938. – 1 Partitur (6 Seiten), 1 Stimme
Bestell-Nr.: M.V.S. 324
Epoche: e

Mindlin, Adolfo
Chanson valsée : pour hautbois avec accompagnement de piano / Adolfo Mindlin. – Partitur, Stimme. – Paris : Leduc, [1988], © 1988. – 1 Partitur (3 Seiten), 1 Stimme
(Collection de pièces instrumentales : hautbois). – Gesamtspieldauer: 1'45"
Bestell-Nr.: A.L. 27.336
Epoche: e

Möckl, Franz
Divertimento : für Oboe und Klavier (oder Harfe) ; MWV 256 / Franz Möckl. – Partitur, Stimme. – Köln : Haas, [2001], © 2001. – 1 Partitur (12 Seiten), 1 Stimme
(Europäische Musik : Deutschland, Coburg)
Mit Biografie in deutsch und englisch
ISMN M-2054-0041-5
Epoche: e

Molique, Bernhard
[Concertinos, Oboe, Orchester, (g-Moll)] Concertino : für Oboe und Orchester / Bernhard Molique ; Ausgabe für Oboe und Klavier von Eugen Gugel. – Klavierauszug, Stimme. – Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, [1982]. – 1 Partitur (19 Seiten), 1 Stimme
Mit Vorwort in deutsch und englisch. – Gesamtspieldauer: 18'
Bestell-Nr.: Edition Breitkopf Nr. 5746
Epoche: d

Mozart, Wolfgang Amadeus
[Konzerte, Querflöte, Orchester, KV 314 (D-Dur)] Concerto : for oboe and orchestra ; K. 412 ; oboe and piano / W. A. Mozart ; First publication Bernhard Paumgartner. – Klavierauszug, Stimme. – London ; Paris ; Bonn : Boosey & Hawkes, [1948], © 1948. – 1 Klavierauszug (VI, 31 Seiten), 1 Stimme
Mit Vorwort in englisch, deutsch und französisch
Bestell-Nr.: B.&H. 16417
Epoche: c

Mozart, Wolfgang Amadeus
[Konzerte, Querflöte, Orchester, KV 314 (D-Dur)] Konzert : für Oboe und Orchester ; C-Dur ; KV 314 (285d) / Wolfgang Amadeus Mozart ; Nach den Quellen herausgegeben von Andreas Schenck ; Ausgabe für Oboe und Klavier vom Herausgeber. – 1 Klavierauszug. – Frankfurt/M. ; Leipzig ; London : Peters, [1997], © 1997. – 1 Klavierauszug (33 Seiten), 1 Stimme
Mit Vorwort in englisch und deutsch. – Gesamtspieldauer: 19'
ISMN M-014-10393-4
Bestell-Nr.: Edition Peters Nr. 8920
Epoche: c

Mozart, Wolfgang Amadeus
[Konzerte, Querflöte, Orchester, KV 314 (D-Dur)] Konzert in C : für Oboe und Orchester ; KV 314 (285d) = Concerto in C major : for oboe and orchestra ; KV 314 (285d) / W. A. Mozart ; Urtext- und Interpretationsausgabe mit Kadenzen und Eingängen von Frank de Bruine ; Klavierauszug nach dem Urtext der neuen Mozart-Ausgabe von Martin Schelhaas. – Klavierauszug, Stimmen. – Kassel ; Basel ; London : Bärenreiter-Verl., [2003], © 2003. – 1 Klavierauszug (V, 36 Seiten), 4 Stimmen
(Bärenreiter Urtext)
Mit Vorwort in deutsch und englisch. – Gesamtspieldauer: 23'
ISMN M-006-45740-3
Bestell-Nr.: BA 4856a
Epoche: c

Mozart, Wolfgang Amadeus
[Les petits riens. Pantomime / arrangiert] Pantomime : from "Les petits riens" ; for oboe with piano accompaniment / W. A. Mozart ; Transcribed by H. Voxman. – Partitur, Stimme. – Miami, Florida : Rubank, [1966], © 1966. – 1 Partitur (3 Seiten), 1 Stimme
(Oboe solos with piano accompaniment)
Bestell-Nr.: X-947
Epoche: c

Mozart, Wolfgang Amadeus
[Quartette, Oboe, Violine, Viola, Violoncello, KV 370 (F-Dur) / arrangiert] Sonata : after the quartet for oboe and strings K.V. 370 / W. A. Mozart ; For oboe and piano arranged by W. Salomon ; The oboe part revised by Leon Goossens. – Partitur, Stimme. – London ; New York ; Bonn : Boosey & Hawkes, [1947], © 1947. – 1 Partitur (19 Seiten), 1 Stimme
Mit Vorwort in englisch
Bestell-Nr.: 3889
Druckplatten-Nummer: H. 15787
Epoche: c

Mozart, Wolfgang Amadeus
[Sonaten, Klavier, KV 545 (C-Dur) / arrangiert] Sonate C-Dur : KV 545 ; für Oboe und Klavier = Sonata C major : KV 545 ; for oboe and piano / Wolfgang Amadeus Mozart ; bearbeitet und herausgegeben von Myron Zakopets. – Partitur, Stimme. – Frankfurt : Zimmermann, [1996], © 1996. – 1 Partitur (15 Seiten), 1 Stimme
Mit Vorwort in deutsch, englisch und französisch
ISMN M-010-31470-9
Bestell-Nr.: ZM 31470
Epoche: c

Mozart, Wolfgang Amadeus
[Sonaten, Violine, Klavier, KV 13 (F-Dur) / arrangiert] Sonate : F-Dur KV 13 ; für Oboe und Klavier / Wolfgang Amadeus Mozart ; Bearbeitung der Sonate für Violine und Klavier KV 13 von Rolf Julius Koch. – Partitur, Stimme. – Mainz ; London ; New York : Schott, [1987], © 1987. – 1 Partitur (11 Seiten), 1 Stimme
(Oboen-Bibliothek ; 33)
Mit Vorwort in deutsch und englisch
Bestell-Nr.: OBB 33
Epoche: c

Mozart, Wolfgang Amadeus
[Sonaten, Violine, Klavier / Auswahl / arrangiert] Zwei Sonaten : nach KV 13 und KV 14 ; für Oboe und Klavier / Wolfgang Amadeus Mozart ; Bearbeitung: Hagen Wangenheim. – Partitur, Stimme. – Frankfurt : Zimmermann, [1984], © 1984. – 1 Partitur (31 Seiten), 1 Stimme
Mit Vorwort in deutsch und englisch
Bestell-Nr.: ZM 3507
Epoche: c

Müller-Zürich, Paul
[Balladen, Oboe, Orgel (1990)] Ballade : für Oboe und Orgel = Ballad : for oboe and organ / Paul Müller-Zürich. – Partitur, Stimme. – Winterthur/Schweiz : Amadeus-Verl., [1990], © 1990. – 1 Partitur (12 Seiten), 1 Stimme
Mit Vorwort in deutsch und englisch. – Neujahrsstück der Allgemeinen Musikgesellschaft Zürich auf das Jahr 1990
Bestell-Nr.: BP 2587
Epoche: e

Neumann, Friedrich
[Sonaten, Oboe, Klavier (1980)] Sonate : für Oboe und Klavier / Friedrich Neumann. – Partitur, Stimme. – Wolfenbüttel ; Zürich : Mösseler, [1981], © 1981. – 1 Partitur (27 Seiten), 1 Stimme
Bestell-Nr.: M 21.312
Epoche: e

Nielsen, Carl
[Fantasiestücke, Oboe, Klavier, FS 8] Fantasiestücke Opus 2 : für Oboe und Klavier = Fantasy pieces op. 2 : for oboe and piano / Carl Nielsen ; Herausgegeben von Christin Heitmann. – Partitur, Stimme. – Urtext. – München : Henle, [2015], © 2015. – 1 Partitur (V, 15 Seiten), 1 Stimme
Mit Vorwort in deutsch, englisch und französisch
ISMN 979-0-2018-1131-4
Bestell-Nr.: HN 1131
Epoche: d

Nielsen, Carl
[Fantasiestücke, Oboe, Klavier, FS 8] Two fantasy pieces : for oboe and piano ; op. 2 / Carl Nielsen. – Partitur, Stimme. – Copenhagen : Hansen, [circa 1990]. – 1 Partitur (11 Seiten), 1 Stimme
Enthält: Romanze. Humoresque
Bestell-Nr.: 2452
Epoche: d

Paladilhe, Emile
Concertante : for oboe with piano accompaniment / E. Paladilhe ; Transcribed by H. Voxman. – Partitur, Stimme. – Chicago : Rubank, [1940], © 1940. – 1 Partitur (6 Seiten), 1 Stimme
(Oboe solos with piano accompaniment)
Bestell-Nr.: X-264
Epoche: d

Parrott, Ian
Minuet : for oboe and pianoforte / Ian Parrott. – Partitur, Stimme. – London : Schott, [1950], © 1950. – 1 Partitur (3 Seiten), 1 Stimme
(Schott's woodwind series : oboe and piano ; 3)
Druckplatten-Nummer: S. & Co. Ltd. 5470
Epoche: e

Pasculli, Antonio
Fantasia sopra Gli Ugonotti di Giacomo Meyerbeer : für Oboe und Klavier / Antonio Pasculli ; herausgegeben von Christian Schneider. – Partitur, Stimme. – 1. Auflage. – München : Ricordi, 1996, © 1996. – 1 Partitur (19 Seiten), 1 Stimme
Mit Vorwort in deutsch und englisch
ISMN M-2042-5030-1
Bestell-Nr.: Sy. 5030
Epoche: d

Pasculli, Antonio
Rimembranze del Rigoletto di Verdi : for oboe and piano / Antonino Pasculli ; edited by Sandro Caldini. – Partitur, Stimme. – First printing. – Wiesbaden ; Leipzig ; Paris : Breitkopf & Härtel, [2003], © 2003. – 1 Partitur (23 Seiten), 1 Stimme
(Musica rara ; 2280)
Mit Vorwort in englisch und deutsch
ISMN M-004-48831-7
Bestell-Nr.: MR 2280
Epoche: d

Pauer, Jiří
Capricci : per oboe (violino) o fagotto (violoncello) o flauto o clarinetto e pianoforte / Jiří Pauer. – Partitur, Stimmen. – Praha ; Bratislava : Editio Supraphon, 1967, © 1953. – 1 Partitur (19 Seiten), 4 Stimmen
Bestell-Nr.: H 1188
Epoche: e

Pergolesi, Giovanni Battista
[Tre giorni son che Nina / arrangiert] Siciliana : for oboe with piano accompaniment / G. B. Pergolesi ; Arr. by Clair W. Johnson. – Partitur, Stimme. – Miami, Florida : Rubank, [1963], © 1963. – 1 Partitur (3 Seiten), 1 Stimme
(Oboe solos with piano accompaniment)
Bestell-Nr.: X 768
Epoche: b

Petit, Pierre
Fritto misto : pour hautbois et piano / Pierre-Petit. – Partitur, Stimme. – Paris : Leduc, [1983], © 1983. – 1 Partitur (10 Seiten), 1 Stimme. – Gesamtspieldauer: 7'
Bestell-Nr.: A.L26.273
Epoche: e

Philidor, Anne Danican
[Pieces, Blockflöte, Basso continuo, Livre 1. Sonate d-Moll] Suite I g-Moll : für Oboe (Querflöte, Violine) und Basso continuo / Danican-Philidor; Herausgegeben von Hugo Ruf. – Partitur, Stimmen. – Mainz; London; New York : Schott, [1971], © 1971. – 1 Partitur (10 Seiten), 2 Stimmen
(Oboe-Bibliothek)
Mit Vorwort in deutsch, französisch und englisch
Bestell-Nr.: Edition Schott 6260
Epoche: b

Philidor, Pierre Danican
[Suiten, op. 1. Nr. 6] Suite B minor : for oboe (flute, violin) and basso continuo : op. 1/6 = Suite h-Moll : für Oboe (Flöte, Violine) und Basso continuo : OP. 1/6 / Pierre Danican-Philidor; Edited by Hugo Ruf. – Partitur, Stimmen. – Mainz; London Madrid : Schott, [1997], © 1997. – 1 Partitur (15 Seiten), 2 Stimmen
(Oboen-Bibliothek ; 39)
Mit Vorwort in deutsch, englisch und französisch
ISMN M-001-11468-4
Bestell-Nr.: OBB 39
Epoche: b

Piazzolla, Astor
Oblivion : for oboe and piano / Astor Piazzolla. – Partitur, Stimme. – Darmstadt : Tonos-Musikverl., [1984], © 1984. – 1 Partitur (5 Seiten), 1 Stimme
Mit Kurzbiografie in englisch, deutsch, französisch und spanisch
ISMN M-2015-0060-7
Bestell-Nr.: Cat.-No. 21030
Epoche: e

Piémé, Gabriel
[Pièces, Oboe, Orchester, op. 5 (g-Moll)] Pièce en Sol mineur : pour hautbois avec accompagnement de piano / Gabriel Piémé. – Klavierauszug, Stimme. – Paris : Leduc, [nach 1957]. – 1 Klavierauszug (5 Seiten), 1 Stimme
Bestell-Nr.: A.L 7532
Epoche: d

Pilss, Karl
[Sonaten, Oboe, Klavier (e-Moll)] Sonate e-Moll : für Oboe und Klavier / Karl Pilss. – Partitur, Stimme. – Wien; München : Doblinger, [1974], © 1974. – 1 Partitur (32 Seiten), 1 Stimme
Bestell-Nr.: 05 258
Epoche: e

Pixis, Johann Peter
[Sonaten, Querflöte, Klavier, op. 35 / arrangiert] Grand Sonate : für Oboe und Klavier; op. 35 / von Johann Peter Pixis; bearbeitet von Trevor Wye. – Partitur, Stimme. – Frankfurt : Zimmermann, [1980], © 1980. – 1 Partitur (51 Seiten), 1 Stimme
Mit Vorwort in deutsch und englisch
Bestell-Nr.: ZM 2194
Epoche: c

Platti, Giovanni Benedetto
[Sonaten, Oboe, Basso continuo (c-Moll)] Sonata do minore : für Oboe und Basso continuo / Giovanni Benedetto Platti; Hugo Ruf. – Partitur, Stimmen. – Wilhelmshaven; Amsterdam; Locarno : Heinrichshofen, [1979], © 1979. – 1 Partitur (11 Seiten), 2 Stimmen
(L'arte dell'oboe)
(Pegasus-Erstaussgabe)
Mit Vorwort in deutsch und englisch
Bestell-Nr.: N 1385
Epoche: b

Platti, Giovanni Benedetto
[Sonaten, Oboe, Basso continuo (c-Moll)] Sonate : für Oboe und Basso continuo / Giovanni Benedetto Platti; (Günter Hausswald). – Partitur, Stimmen. – Heidelberg : Müller, [1975], © 1975. – 1 Partitur (12 Seiten), 2 Stimmen
Mit Vorwort in deutsch und englisch
Bestell-Nr.: WM 2100 SM
Epoche: b

Pogson, Steve
The way to rock : 14 pieces in rock style for oboe and keyboard / Steve Pogson. – Partitur, Stimme. – London; New York; Bonn : Boosey & Hawkes, [1991], © 1991. – 1 Partitur (39 Seiten), 1 Stimme
Enthält: Rock in time. Diana. Easy rider. Night flight. Katy's tune. Yesterday's promises. Ska-face. Slow train blues. Jumping Jack. Down at the drive-in. The paper boy. Little David. A rum rumba. Rockette. – Mit Vorwort in englisch, deutsch, französisch und japanisch
Bestell-Nr.: 8727
Epoche: e

Ponchielli, Amilcare
[Concertinos, Oboe, Klavier, op. 75] Piccolo concertino : for oboe and piano; op. 75 / Amilcare Ponchielli; edited by Sandro Caldini. – Partitur, Stimme. – Wiesbaden; Leipzig; Paris : Breitkopf & Härtel, [2000], © 2000. – 1 Partitur (11 Seiten), 1 Stimme
(Musica Rara ; 2257)
Mit Vorwort in deutsch und englisch
ISMN M-004-48803-4
Bestell-Nr.: MR 2257
Epoche: d

Ponchielli, Amilcare
[Capriccios, Oboe, Klavier, op. 80 (F-Dur)] Capriccio : per oboe e pianoforte / Ponchielli. – Partitur, Stimme. – Nachdruck. – Milano : Ricordi, 1996. – 1 Partitur (14 Seiten), 1 Stimme
ISMN M-040-52958-6
Bestell-Nr.: 52958
Epoche: d

Poulenc, Francis
[Sonaten, Oboe, Klavier (1962)] Sonata : for oboe and piano / by Francis Poulenc. – Partitur, Stimme. – London : Chester, [1963], © 1963. – 1 Partitur (22 Seiten), 1 Stimme
Satzfolge: Elegie. Scherzo. Déploration. – Gesamtspieldauer: 13'
Bestell-Nr.: J.W.C. 1617
Epoche: e

Prowo, Pierre
[Sonaten, Oboe, Basso continuo (A-Dur)] Sonata : for oboe and basso continuo; A major = Sonata : für Oboe und Basso continuo; A-Dur / Pierre Prowo; Edited by Hugo Ruf. – Partitur, Stimmen. – Mainz; London; Madrid : Schott, [1997], © 1997. – 1 Partitur (14 Seiten), 3 Stimmen
(Oboen-Bibliothek ; 36)
Mit Vorwort in englisch, deutsch und französisch
ISMN M-001-11309-0
Bestell-Nr.: OBB 36
Epoche: b

Pütz, Eduard
Notturmo pastorale : für Oboe und Klavier / Eduard Pütz. – Partitur, Stimme. – Köln-Rodenkirchen : Tonger, [1993], © 1993. – 1 Partitur (6 Seiten), 1 Stimme
Mit Vorwort in deutsch
Bestell-Nr.: 2293 P.J.T.
Epoche: e

Radauer, Imfried
[Duos, Oboe, Klavier, (1961)] Duo concertante : für Oboe und Klavier / Imfried Radauer. – Partitur. – München : Edition Modern, [1961], © 1961. – 1 Partitur (27 Seiten)
Bestell-Nr.: M 1060 E
Epoche: e

Ránki, György
Don Quijote y Dulcinea : oboára és csembalóra (vagy zongorára), for
Oboe und Cembalo (oder Klavier) / Ránki György. – Partitur, Stimme. –
Budapest : Editio Musica, 2021, © 1961. – 1 Partitur (12 Seiten), 1
Stimme
ISMN 979-0-080-03490-3
Bestell-Nr.: Z. 3490
Epoche: e

Raphael, Günter
[Sonaten, Oboe, Klavier, op. 32 (h-Moll)] Sonate : für Oboe und Klavier ;
h-moll op. 32 = Sonata : for oboe and piano ; in B minor op. 32 /
Günther Raphael. – Partitur, Stimme. – Wiesbaden ; Leipzig : Paris :
Breitkopf & Härtel, 2002. – 1 Partitur (35 Seiten), 1 Stimme
ISMN M-004-17968-0
Bestell-Nr.: Edition Breitkopf 5554
Epoche: e

Reger, Max
[Romanzen, Violine, Klavier, WoO 2, Nr. 10 (G-Dur) / arrangiert]
Romanze G-Dur : für Klavier und Violine / Max Reger ; Ausgabe für
Klavier und Oboe von Alfred Piguet. – Partitur, Stimme. – [Neue
Ausgabe]. – Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, [1948], © 1948. – 1
Partitur (3 Seiten), 1 Stimme
Bestell-Nr.: Edition Breitkopf Nr. 4762
Epoche: d

Reicha, Josef
[Konzerte, Oboe, Orchester (F-Dur)] Konzert : für Oboe und Orchester ;
F-dur / Joseph Reicha ; Herausgegeben und mit Kadenzen versehen von
Hans-Georg Renner ; Klavierauszug von Pál Gombás. – Klavierauszug,
Stimme. – Zürich : Eulenburg, [1976], © 1976. – 1 Klavierauszug (32
Seiten), 1 Stimme
(General music series ; 160)
Bestell-Nr.: GM 160
Epoche: c

Reiter, Albert
[Sonatinen, Oboe, Klavier (1969)] Sonatine : Oboe & Klavier / Albert
Reiter. – Partitur, Stimme. – Wien ; München : Doblinger, [1980], ©
1980. – 1 Partitur (12 Seiten), 1 Stimme
Bestell-Nr.: 05 262
Epoche: e

Reizenstein, Franz
[Konzertstücke, Oboe, Klavier (1938)] Three concert pieces : for oboe
and pianoforte / Franz Reizenstein. – Partitur, Stimme. – London ; Paris ;
Bonn : Boosey & Hawkes, [1947], © 1947. – 16 S. + 1 St.
Enthält: Humoresque. Rhapsody. Scherzino. – Gesamtspieldauer: 10'
Bestell-Nr.: B. & H. 15931
Epoche: e

Reizenstein, Franz
[Sonatinen, Oboe, Klavier, op. 11] Sonatina : for oboe and pianoforte /
Franz Reizenstein. – Partitur, Stimme. – South Croydon, Surrey :
Lengnick, [1958], © 1958. – 1 Partitur (21 Seiten), 1 Stimme. –
Gesamtspieldauer: 12'
Bestell-Nr.: A. L. & Co. Ltd. 3979
Epoche: e

Rékai, Iván
5 Bagattelle : per oboe o flauto e pianoforte / Rékai Iván. – Partitur,
Stimme. – Budapest : Editio Musica, [1976], © 1976. – 1 Partitur (16
Seiten), 1 Stimme
Bestell-Nr.: Z. 7406
Epoche: e

Rheinberger, Joseph
[Musik für Oboe, Orgel / Auswahl] Zwei Stücke : für Oboe und Orgel /
Joseph Rheinberger ; Herausgegeben von Hermann J. Busch. – Partitur,
Stimmen. – Bonn-Bad Godesberg : Forberg, [1980], © 1980. – 1 Partitur
(18 Seiten), 2 Stimmen
Enthält: Andante pastorale aus op. 98. Rhapsodie nach dem Andante
der Orgel-Sonate op. 127 F-moll. – Mit Vorwort in deutsch, englisch
und französisch
Epoche: d

Rochberg, George
La bocca della verità : music for oboe and piano / George Rochberg. –
Partitur, Stimme. – Wilhelmshaven : Impero-Verl., [1964], © 1964. – 1
Partitur (23 Seiten), 1 Stimme
(Music of the world)
Mit Biografie und Vorwort in englisch
Bestell-Nr.: 9016
Epoche: e

Rose, Michael
A miscellany : for oboe / Michael Rose. – London : The Assoc. Board of
the Royal Schools of Music
Epoche: e

1. Eleven easy pieces. – Partitur, Stimme, [1990], © 1990. – 1 Partitur
(16 Seiten), 1 Stimme
Enthält: Waltz (Ob). Mediterranean song (Ob Kl). Reverie (Ob).
Nocturne (Ob Kl). March (Ob Kl). Calypso (Ob). Idyll (Ob Kl). Pastorale
(Ob Kl). Hornpipe (Ob). Au bal (Ob Kl). Burlesque (Ob Kl)
ISBN 1-85472-498-3
Bestell-Nr.: AB 2127

2. Eleven moderately easy pieces. – Partitur, Stimme, [1990], © 1990. –
1 Partitur (16 Seiten), 1 Stimme
Enthält: Puppets (Ob). Serenade (Ob Kl). Folksong and dance (Ob).
Caribbean Cameo (Ob Kl). Jig (Ob Kl). Impromptu (Ob). Aria (Ob Kl).
Aubade (Ob Kl). Ancient dance (Ob). Punch and Judy (Ob Kl).
Romanza (Ob Kl)
ISBN 1-85472-499-1
Bestell-Nr.: AB 2128

Rosetti, Antonio
[Konzerte, Querflöte, Orchester, M C 28] Konzert : für Oboe (Flöte) und
Orchester ; F-dur / Franz Anton Rösler-Rosetti ; Klavierauszug
herausgegeben von Róbert Murányi. – Klavierauszug, Stimme. –
Adliswil-Urlich ; Lottstetten/Waldshut ; Budapest : Kunzelmann ; Editio
Musica, [1982], © 1982. – 1 Klavierauszug (28 Seiten), 1 Stimme
Mit Vorwort in deutsch, englisch und ungarisch
Bestell-Nr.: GM 996 – Z. 12 263
Epoche: c

Rosetti, Antonio
[Konzerte, Oboe, Orchester, M C 30 (C-Dur)] Konzert : für Oboe und
Kammerorchester ; C-Dur / Francesco Antonio Rosetti ; zum ersten Mal
herausgegeben von Rolf Julius Koch ; Ausgabe für Oboe und Klavier
vom Herausgeber. – Klavierauszug, Stimme. – Frankfurt ; London ; New
York : Litolf; Peters, [1972], © 1972. – 1 Klavierauszug (24 Seiten), 1
Stimme
Mit Vorwort in deutsch und englisch
Bestell-Nr.: Edition Peters Nr. 8137
Epoche: c

Rossignol, Bruno
Rag : pour hautbois et piano / Bruno Rossignol. – Partitur, Stimme. –
Paris : Leduc, [2008], © 2008. – 1 Partitur (3 Seiten), 1 Stimme
Mit Vorwort in französisch. – Gesamtspieldauer: 2'30"
ISMN M-046-29804-2
Bestell-Nr.: AL 29 804
Epoche: e

Rota, Nino
[Elegien, Oboe, Klavier (1955)] Elegia : pour hautbois et piano / par
Nino Rota. – Partitur, Stimme. – Paris : Leduc, [1956], © 1956. – 1
Partitur (2 ungezählte Seiten), 1 Stimme
ISMN 979-0-046-21646-6
Bestell-Nr.: AL 21 646
Epoche: e

Rubin, Marcel
[Sonatinen, Oboe, Klavier] Sonatine : für Oboe und Klavier ; 1927 /
Marcel Rubin. – Partitur, Stimme. – Wien ; München : Doblinger,
[1973], © 1973. – 1 Partitur (12 Seiten), 1 Stimme. – Gesamtspieldauer:
11'
Bestell-Nr.: 05 260
Druckplatten-Nummer: D. 14 105
Epoche: e

Saint-Saëns, Camille

[Sonaten, Oboe, Klavier, R 146 (D-Dur)] Oboensonate : Opus 166 =
Oboe sonata : op. 166 / Camille Saint-Saëns ; Herausgegeben von Peter
Jost. – Partitur, Stimme. – Urtext. – München : Henle, [2010], © 2010. –
1 Partitur (V, 17 Seiten), 1 Stimme
Mit Vorwort und Anmerkungen in deutsch, englisch und französisch
ISMN 979-0-2018-0964-9
Bestell-Nr.: HN 964
Epoche: d

Saint-Saëns, Camille

[Sonaten, Oboe, Klavier, R 146 (D-Dur)] Sonate op. 166 : pour hautbois
et piano / Camille Saint-Saëns. – Partitur, Stimme. – Edition originale. –
Paris : Durand, [1921], © 1921. – 1 Partitur (19 Seiten), 1 Stimme
Bestell-Nr.: D. & F. 10,062
Epoche: d

Schaffrath, Christoph

[Duos, Oboe, Cembalo (B-Dur)] Duetto Sib maggiore : oboe (flauto
traverso, violino) & cembalo obbligato / Christoph Schaffrath ; Hugo
Ruf. – Partitur, Stimme. – Wilhelmshaven ; Amsterdam : Locarno :
Heinrichshofen, [1970], © 1970. – 1 Partitur (15 Seiten), 1 Stimme
(Pegasus-Erstaussgabe) (L'arte dell'oboe)
Mit Vorwort in deutsch und englisch
Bestell-Nr.: N 1257
Epoche: b

Schenker, Friedrich

[Konzerte, Oboe, Streichorchester] Konzert : für Oboe und
Streichorchester / Friedrich Schenker ; Klavierauszug von Horst Karl
Hessel. – Klavierauszug, Stimme. – Ausgabe für Oboe und Klavier, 1.
Auflage. – Leipzig : Deutscher Verlag für Musik, [1980], © 1980. – 1
Klavierauszug (55 Seiten), 1 Stimme. – Gesamtspieldauer: 25'
Bestell-Nr.: dvfm 6434
Epoche: e

Schibler, Armin

Un atome de silence : Fantaisie lyrique pour hautbois et orchestre à
cordes sur un texte de P. Valérie / Armin Schibler. – Klavierauszug,
Stimme. – Adliswil/ZH ; Lottstetten : Kunzelmann, [1995], © 1995. – 1
Klavierauszug (21 Seiten), 1 Stimme
Bestell-Nr.: GM 1212
Epoche: e

Schibler, Armin

Lyrische Musik op. 12b : für Oboe, Harfe und Kammerorchester / Armin
Schibler. – Klavierauszug, Stimme. – Ausgabe für Oboe und Klavier. –
Berlin ; Wiesbaden : Ahn & Simrock, [1957], © 1957. – 1 Klavierauszug
(20 Seiten), 1 Stimme. – Gesamtspieldauer: 15'
Bestell-Nr.: A & S 239
Epoche: e

Schlemm, Gustav Adolf

[Sonatinen, Oboe, Klavier (1933)] Sonatine : für Oboe und Klavier /
Gustav Adolf Schlemm. – Partitur, Stimme. – Berlin-Wilmersdorf :
Wilke, [1941], © 1941. – 1 Partitur (7 Seiten), 1 Stimme
Bestell-Nr.: M.V.W. & Co. 585
Epoche: e

Schmidt, Hartmut

Sonate : für Oboe (Trompete in C oder B) und Orgel / Hartmut Schmidt.
– Partitur, Stimme. – Köln-Rodenkirchen : Tonger, [1994], © 1994. – 1
Partitur (24 Seiten), 1 Stimme
Mit Kurzbiografie und Anmerkung in deutsch
ISMN M-005-24671-8
Bestell-Nr.: 2467-1 P.J.T
Epoche: e

Schneider, Enjott

Maria : Elegie für Oboe (Flöte, Klarinette in B, Sopransaxophon) und
Orgel / Enjott Schneider. – Partitur, Stimmen. – Mainz ; London ; Berlin :
Schott, [2017], © 2017. – 1 Partitur (11 Seiten), 2 Stimmen
Mit Vorwort in deutsch und englisch
ISMN 979-0-001-16703-1
Bestell-Nr.: ED 22863
Epoche: e

Schollum, Robert

[Pastorale, Oboe, Klavier, op. 135] Pastorale : op. 135 ; Oboe & Klavier
/ Robert Schollum. – Partitur, Stimme. – Wien ; München : Doblinger,
[1993], © 1993. – 1 Partitur (7 Seiten), 1 Stimme. – Gesamtspieldauer:
6'
Bestell-Nr.: 04 264
Epoche: e

Schollum, Robert

[Sonatinen, Oboe, Klavier, op. 68. Nr. 1] 2. Sonatine : für Oboe und
Klavier ; op. 68/1 / Robert Schollum. – Partitur, Stimme. – Wien ;
München : Doblinger, [1966], © 1966. – 1 Partitur (8 Seiten), 1 Stimme.
– Gesamtspieldauer: 6'
Druckplatten-Nummer: D.11.204
Epoche: e

Schreck, Gustav

[Sonaten, Oboe, Klavier, op. 13] Sonate op. 13 : für Oboe und Klavier /
Gustav Schreck ; Bearbeitung: Andreas Eichhorn. – Partitur, Stimme. –
Frankfurt : Zimmermann, [1990], © 1990. – 1 Partitur (26 Seiten), 1
Stimme
Mit Nachwort in deutsch, französisch und englisch
Bestell-Nr.: ZM 2758
Epoche: d

Schroeder, Hermann

[Dialoge] Drei Dialoge : für Oboe und Orgel / Hermann Schroeder. –
Partitur, Stimme. – Mainz ; London ; New York : Schott, [1973], ©
1973. – 1 Partitur (12 Seiten), 1 Stimme
Bestell-Nr.: Edition Schott 6418
Epoche: e

Schroeder, Hermann

[Sonaten, Oboe, Klavier (1962)] Sonate : für Oboe und Klavier = Sonata
: for oboe and piano / Hermann Schroeder. – Partitur, Stimme. – Köln :
Gerig, [1967], © 1967. – 1 Partitur (25 Seiten), 1 Stimme
Bestell-Nr.: HG 562
Epoche: e

Schroeder, Hermann

[Sonaten, Oboe Orgel (1976)] Sonate : für Oboe und Orgel / Hermann
Schroeder. – Partitur, Stimme. – Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, [1982],
© 1982. – 1 Partitur (18 Seiten), 1 Stimme
Bestell-Nr.: Edition Breitkopf 8258
Epoche: e

Schumann, Clara

[Präludien und Fugen, Klavier, op. 16 / Auswahl / arrangiert] Praeludium
I u. II / von Clara Schumann ; Bearbeitet und herausgegeben von Jürgen
Schwab. – Partitur, Stimme. – Kassel : Furore-Ed., [1986], © 1986. – 1
Partitur (14 Seiten), 1 Stimme
(Musik für Englischhorn und Orgel)
Mit Kurzbiografie in deutsch und englisch und Vorwort in deutsch
Bestell-Nr.: Furore-Edition 115
Epoche: d

Schumann, Robert

[Romanzen, Oboe, Klavier, op. 94] Drei Romanzen : für Oboe oder Flöte
und Klavier ; Op. 94 = Three romances : for oboe or flute and piano /
Robert Schumann ; Herausgegeben von Kovács Lóránt. – Partitur,
Stimme. – Budapest : Editio Musica, [1985], © 1985. – 1 Partitur (12
Seiten), 1 Stimme
ISMN M-080-12841-1
Bestell-Nr.: Z. 12 841
Epoche: d

Schumann, Robert

[Romanzen, Oboe, Klavier, op. 94] Drei Romanzen : für Oboe (Violine,
Klarinette) und Klavier ; op. 94 = Three romances : for oboe (violin,
clarinet) and piano / Robert Schumann ; herausgegeben von Joachim
Draheim. – Partitur, Stimmen. – Wiesbaden ; Leipzig ; Paris : Breitkopf &
Härtel, [2004], © 2004. – 1 Partitur (15 Seiten), 2 Stimmen
Mit Nachwort in deutsch und englisch
ISMN M-004-18183-6
Bestell-Nr.: Edition Breitkopf 8632
Epoche: d

Schumann, Robert
[Romanzen, Oboe, Klavier, op. 94] Romanzen : für Oboe oder Violine oder Klarinette und Klavier ; op. 94 / Robert Schumann ; Nach dem Autograph und der Erstausgabe herausgegeben von Georg Meerwein. – Partitur, Stimme. – Urtext. – München : Henle, [1986], © 1986. – 1 Partitur (VIII, 16 Seiten), 1 Stimme
Mit Vorwort und Bemerkungen in deutsch, englisch und französisch
Bestell-Nr.: HN 427
Epoche: d

Schumann, Robert
[Romanzen, Oboe, Klavier, op. 94] Romanzen : für Klavier und Oboe (bzw. Klarinette, Violine oder Violoncello) ; opus 94 / Schumann. – Partitur, Stimmen. – London ; Frankfurt ; New York : Peters, [1987]. – 1 Partitur (15 Seiten), 2 Stimmen
Umschlagtitel: Drei Romanzen
Bestell-Nr.: Edition Peters Nr. 2387
Epoche: d

Sehlbach, Erich
[Elegien, Ob Kl, 1974] Elegie : für Oboe und Klavier / Erich Sehlbach. – Partitur, Stimme. – Wolfenbüttel ; Zürich : Mösseler, [1975], © 1975. – 1 Partitur (6 Seiten), 1 Stimme
(Hausmusik ; 132)
Bestell-Nummer: M 41.132
Epoche: e

Sehlbach, Erich
[Kammermusik, Oboe, Klavier, op. 105] Kammermusik in vier Sätzen : für Oboe und Klavier ; op. 105 / Erich Sehlbach. – Partitur, Stimme. – Wolfenbüttel ; Zürich : Mösseler, [1966], © 1966. – 1 Partitur (12 Seiten), 1 Stimme
Epoche: e

Seiber, Mátyás
Improvisation : for oboe and piano / Matyas Seiber. – Partitur, Stimme. – Mainz ; London ; Madrid : Schott, [1958], © 1958. – 1 Partitur (7 Seiten), 1 Stimme
Bestell-Nr.: ED 10648
Druckplatten-Nummer: S & Co. 6194
Epoche: e
Einstufung jm: 3

Shinohara, Makoto
Obsession : pour hautbois et piano / Makoto Shinohara. – Partitur, Stimme. – Paris : Leduc, [1960], © 1960. – 1 Partitur (15 Seiten), 1 Stimme. – Gesamtspieldauer: 7'20"
Bestell-Nr.: A.L 22 921
Epoche: f

Snížková, Jitka
Pastviny : hboj a klavir (nebo harfa) = Pascua / Jitka Snížková. – Partitur, Stimme. – Praha : Editio Supraphon, [1985], © 1985. – 1 Partitur (12 Seiten), 1 Stimme
(Edice hraje doma ; 19)
Bestell-Nr.: H 7026
Epoche: e

Sonata in F-Dur : für Oboe und Basso continuo / Anonymus (frühes 18. Jahrhundert) ; herausgegeben von David Humphreys. – Partitur, Stimmen. – Wolfenbüttel ; Zürich : Mösseler, [1982], © 1982. – 1 Partitur (13 Seiten), 2 Stimmen
(Hausmusik ; 194)
Mit Vorwort in englisch und deutsch
Bestell-Nr.: M 41.194
Epoche: b

Stölzel, Gottfried Heinrich
[Konzerte, Oboe, Streichorchester (D-Dur)] Konzert in D-dur : für Oboe, Streichorchester und Continuo / G. H. Stölzel ; Herausgegeben von Hermann Tödtcher ; Klavierauszug von Gottfried Müller. – Klavierauszug, Stimme. – Erste Veröffentlichung. – Hamburg : Sikorski, [1953], © 1953. – 1 Klavierauszug (12 Seiten), 1 Stimme
Mit Vorwort in deutsch und englisch
Bestell-Nr.: 258
Epoche: b

Stölzel, Gottfried Heinrich
[Konzerte, Oboe, Streichorchester (g-Moll)] Concerto g-moll : für Oboe mit Begleitung von Streichorchester (und Continuo) oder Klavier ; Oboe und Klavier / G.H. Stölzel ; herausgegeben von Richard Lauschmann. – Klavierauszug, Stimme. – Frankfurt : Zimmermann, [1979], © 1979. – 1 Klavierauszug (19 Seiten), 1 Stimme
Mit Vorwort in deutsch und englisch
Bestell-Nr.: ZM 2099
Epoche: b

Stolzenbach, Lorenz
[Sonaten, Oboe, Klavier (1969)] Sonate : für Oboe und Klavier / Lorenz Stolzenbach. – Partitur, Stimme. – Leipzig : Peters, [1971], © 1971. – 1 Partitur (26 Seiten), 1 Stimme
Bestell-Nr.: Edition Peters Nr. 9277
Epoche: e

Strauss, Richard
[Konzerte, Oboe, Orchester, AV 144 (D-Dur)] Concerto : for oboe and small orchestra = Konzert : für Oboe und kleines Orchester / Richard Strauss ; for oboe and piano arranged by Arthur Willner. – Klavierauszug, Stimme. – London ; New York ; Bonn : Boosey & Hawkes, [1947], © 1947. – 1 Klavierauszug (39 Seiten), 1 Stimme
Bestell-Nr.: 2549
Druckplatten-Nummer: B. & H. 16157
Epoche: d

Strauss, Richard
[Konzerte, Oboe, Orchester, AV 144 (D-Dur)] Oboenkonzert D-dur = Oboe concerto in D major / Richard Strauss ; Herausgegeben von Hansjörg Schellenberger ; Klavierauszug von Johannes Umbreit. – Klavierauszug, Stimme. – Urtext. – München : Henle, [2020], © 2020. – 1 Partitur (VIII, 46 Seiten), 1 Stimme
Mit Vorwort und Bemerkungen in deutsch, englisch und französisch
ISMN 979-0-2018-1248-9
Bestell-Nr.: HN 1248
Epoche: d

Studer, Hans
[Kanzonen, Oboe, Orgel (1964)] Canzona : für Oboe und Orgel / Hans Studer. – Partitur, Stimme. – Kassel : Merseburger, [1986], © 1986. – 1 Partitur (16 Seiten), 1 Stimme
(Holzbläser und Orgel)
Bestell-Nr.: Edition Merseburger 2029
Epoche: e

Stuntz, Joseph Hartmann
Fantaisie : pour hautbois et orchestre ; sur plusieurs thèmes de l'opéra "I Capuleti e i Montecchi" par Bellini / Joseph Hartmann Stuntz ; Herausgegeben von Raymond Meylan. – Klavierauszug, Stimme. – Adliswil/ZH ; Lottstetten : Kunzelmann, [1995], © 1995. – 1 Klavierauszug (20 Seiten), 1 Stimme
Mit Vorwort des in deutsch und englisch
Bestell-Nr.: GM 1655
Epoche: d

Swisher, Gloria Wilson
Salutations : oboe and piano / Gloria Wilson Swisher. – Partitur, Stimme. – New York ; London ; Frankfurt : Henmar ; Peters, [1990], © 1990. – 1 Partitur (8 Seiten), 1 Stimme
(Contemporary American Music)
Enthält die Sätze: Obeisance. Fanfare. Starburst. – Gesamtspieldauer: 5'30"
Bestell-Nr.: Edition Peters No. 67314
Epoche: e

Szalonek, Witold
[Pastoralen, Oboe Klavier (1951)] Pastorale : na obój i fortepian / Witold Szalonek. – Partitur, Stimme. – Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, [1960], © 1960. – 1 Partitur (16 Seiten), 1 Stimme. – Gesamtspieldauer: 9'
Bestell-Nr.: PWM-4094
Epoche: e

Takács, Jenő

Sonata missoulana : für Oboe und Klavier ; op. 66 / Jenő Takács. – Partitur, Stimme. – Wien ; München : Doblinger, [1962], © 1962. – 1 Partitur (12 Seiten), 1 Stimme. – Gesamtspieldauer: 10'
Druckplatten-Nummer: D.10.640
Epoche: e

Tartini, Giuseppe

Andante cantabile : for oboe with piano accompaniment / G. Tartini. Transcribed by H. Voxman. – Partitur, Stimme. – Miami, Florida : Rubank, [1963], © 1963. – 1 Partitur (3 Seiten), 1 Stimme (Oboe solos with piano accompaniment)
Bestell-Nr.: X-779
Epoche: b

Taubert, Karl Heinz

Siciliano : für Oboe und Tasteninstrument / Karl Heinz Taubert. – Partitur, Stimme. – Berlin : Ries & Erler, [1981], © 1981. – 1 Partitur (6 Seiten), 1 Stimme
Bestell-Nr.: R. 11312 E.
Epoche: e

Telemann, Georg Philipp

[Essercizii musici. Sonate, TWV 41 B 6] Sonate B-Dur : für Oboe und Continuo = Sonata B-flat-major : for oboe and continuo / Georg Philipp Telemann ; Bearbeitet von Richard Lauschmann. – Partitur, Stimmen. – Erstveröffentlichung. – Hamburg : Sikorski, [1961], © 1961. – 1 Partitur (15 Seiten), 2 Stimmen
Mit Vorwort in deutsch und englisch
Bestell-Nr.: 320
Epoche: b

Telemann, Georg Philipp

[Essercizii musici. Sonate, TWV 41 e 6] Sonate e-moll : für Oboe und B.c. = Sonata in E minor : for oboe and continuo / Georg Philipp Telemann ; [Herausgegeben und bearbeitet von Richard] Lauschmann. – Partitur, Stimmen. – Erstdruck. – Hamburg : Sikorski, [1961], © 1961. – 1 Partitur (12 Seiten), 2 Stimmen (Ludus instrumentalis ; 19)
Mit Vorwort in deutsch und englisch
Bestell-Nr.: 332
Epoche: b

Telemann, Georg Philipp

[Kleine Cammer-Music.... Partia, TWV 41 g 2] Partita no. 4 in G minor : for oboe and piano (harpsichord) = Partita Nr. 4 in g moll : für Oboe und Klavier (Cembalo) / G. P. Telemann ; [Edited with realization of the figured bass by Walter] Bergmann. – Partitur, Stimme. – London ; Mainz ; New York : Schott, [1970], © 1970. – 1 Partitur (13 Seiten), 1 Stimme
Mit Vorwort in englisch und deutsch
Bestell-Nr.: Edition Schott 11016
Epoche: b

Telemann, Georg Philipp

[Konzerte, Oboe, Orchester, TWV 51 A 2 (A-Dur)] Concerto per oboe d'amore (oboe) A major : oboe d'amore or oboe and piano / G. Ph. Telemann ; Piano reduction Imre Sulyok. – Klavierauszug, Stimmen. – Zürich : Eulenburg, [1968], © 1968. – 1 Klavierauszug (24 Seiten), 2 Stimmen (Eulenburg educational series ; 402)
(Praeclassica ; 75)
Bestell-Nr.: E. E. 6411
Epoche: b

Telemann, Georg Philipp

[Konzerte, Oboe, Streichorchester, TWV 51 d 1 (d-Moll)] Konzert d-moll : für Oboe und Basso continuo = Concerto d-minor : for oboe, and continuo / Georg Philipp Telemann ; Herausgegeben und bearbeitet von Hermann Töttcher ; Klavierauszug Gottfried Müller. – Klavierauszug, Stimme. – Erstveröffentlichung. – Hamburg : Sikorski, [1953], © 1953. – 1 Klavierauszug (19 Seiten), 1 Stimme
Mit Vorwort in deutsch und englisch
Bestell-Nr.: 254
Epoche: b

Telemann, Georg Philipp

[Konzerte, Oboe, Streichorchester, TWV 51 f 1 (f-Moll)] Konzert in f-moll : für Oboe, Streichorchester und Basso continuo / Georg Philipp Telemann ; Herausgegeben und Klavierauszug von Felix Schroeder. – Klavierauszug, Stimme. – Adliswil-Zürich ; New York : Eulenburg, [1973], © 1973. – 1 Klavierauszug (18 Seiten), 1 Stimme (General music series ; 120)
Mit Vorwort in deutsch
Bestell-Nr.: GM 120
Epoche: b

Telemann, Georg Philipp

[Konzerte, Oboe, Streichorchester, TWV 51 f 1 (f-Moll)] Konzert f-moll : für Solo-Oboe mit Begleitung von Streichorchester und Cembalo (Klavier) / Georg Philipp Telemann ; Für die Aufführung eingerichtet und herausgegeben von Fritz Stein. – Klavierauszug, Stimme. – New York ; Frankfurt ; London : Hinrichsen ; Peters, [1932], © 1932. – 1 Klavierauszug (12 Seiten), 1 Stimme (Das weltliche Konzert im 18. Jahrhundert)
Bestell-Nr.: Edition Peters Nr. 5881
Epoche: e

Telemann, Georg Philipp

[Musique de table. Production 3. Sonate] Sonate g moll : für Oboe mit Generalbaß ; (Tafelmusik 1733, III Nr. 5) / G. Ph. Telemann ; Bearbeitung von Max Seiffert. – Partitur, Stimmen. – Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, [1959], © 1959. – 1 Partitur (10 Seiten), 2 Stimmen
Bestell-Nr.: Edition Breitkopf Nr. 4171
Epoche: b

Telemann, Georg Philipp

[Sonaten, Oboe, Basso continuo / Auswahl] Vier Sonaten : für Oboe und Basso continuo = Four sonatas : for oboe and basso continuo / Georg Philipp Telemann ; Herausgegeben und Continuo-Aussetzung von Winfried Michel. – Partitur, Stimmen. – Winterthur/Schweiz : Amadeus Verlag Bernhard Pübler, 1996, © 1996. – 1 Partitur (40 Seiten), 2 Stimmen
Enthält: Sonata in a-Moll, aus "Der getreue Musikmeister". Sonata in B-Dur, aus "Essercizii musici". Sonata in e-Moll, aus "Essercizii musici". Sonata in g-Moll, aus "Musique de table, 3". – mit Anmerkungen in deutsch
Bestell-Nr.: BP 450
Epoche: b

Teml, Jiří

Komorní hudba : pro hoboje a klavír ; (1971) = Musica da camera : per oboe e pianoforte / Jiří Teml. – Partitur, Stimme. – Praha : Panton, 1980, © 1980. – 1 Partitur (23 Seiten), 1 Stimme. – Gesamtspieldauer: 10'
Bestell-Nr.: P 1969
Epoche: e

Vachey, Henri

Aria a variations : pour hautbois et piano / Henri Vachey. – Partitur, Stimme. – Paris : Leduc, [1973], © 1973. – 1 Partitur (3 Seiten), 1 Stimme. – Gesamtspieldauer: 2'20"
Bestell-Nr.: A.L 25 191
Epoche: e

Vachey, Henri

Variations rythmiques sur un thème fauréen : pour hautbois et piano / H. Vachey. – Partitur, Stimme. – Paris : Leduc, [1970], © 1970. – 1 Partitur (4 Seiten), 1 Stimme. – Gesamtspieldauer: 2'30"
Bestell-Nr.: A.L 24.484
Epoche: e

Vasks, Peteris

[Konzerte, Englischhorn, Orchester (1989)] Concerto : for cor anglais and orchestra, piano reduction by the composer ; (1989) / Peteris Vasks – Mainz : Schott, [2025], (c) 2025. – 1 Klavierauszug (36 Seiten), 1 Stimme (21'). (Oboen-Bibliothek ; 63)
ISMN 979-0-001-21626-5
Bestell-Nr.: OBB 63
Epoche: e

Vasks, Peteris

[Konzerte, Oboe, Orchester (2018)] Konzert : für Oboe und Orchester ; (2017-2018) / Peteris Vasks ; Klavierauszug von Claus-Dieter Ludwig. – Klavierauszug, Stimme. – Mainz ; London ; Madrid : Schott Music GmbH & Co. KG, [2021], © 2021. – 1 Klavierauszug (54 Seiten), 1 Stimme
Gesamtspieldauer: 33'
ISMN 979-0-001-21200-7
UPC 8-42819-11340-9
Bestell-Nr.: ED 23365
Epoche: e

Vivaldi, Antonio

[Il cimento dell'armonia e dell'invenzione. Konzert, RV 449] Konzert C-Dur : für Oboe, Streichorchester und Generalbaß ; opus 8 Nr. 12 / Antonio Vivaldi ; Herausgegeben von Walter Lebermann. – Klavierauszug, Stimme. – Mainz ; London ; New York : Schott, [1971], © 1971. – 1 Klavierauszug (11 Seiten), 1 Stimme (Oboe-Bibliothek)
Bestell-Nr.: Edition Schott 6165
Epoche: b

Vivaldi, Antonio

[Konzerte, Oboe, Orchester, RV 447 (C-Dur)] Concerto : per oboe, archi e cembalo ; in C dur (C major) ; PV 41 / Antonio Vivaldi ; Herausgegeben von Vera Lampert. – Klavierauszug, Stimme. – Budapest ; Zürich : Editio Musica; Eulenburg, [1973], © 1973. – 1 Klavierauszug (20 Seiten), 1 Stimme
Bestell-Nr.: GM 75 – Z. 6470
Epoche: b

Vivaldi, Antonio

[Konzerte, Oboe, Orchester, RV 451 (C-Dur)] Concerto : per oboe, archi e cembalo ; in C dur (C major) ; PV 44 / Antonio Vivaldi ; Herausgegeben von Pál Károlyi. – Klavierauszug, Stimme. – Budapest ; Zürich : Editio Musica; Eulenburg, [1973], © 1973. – 1 Klavierauszug (14 Seiten), 1 Stimme
Bestell-Nr.: GM 106 – Z. 6631
Epoche: b

Vivaldi, Antonio

[Konzerte, Oboe, Orchester, RV 453 (D-Dur)] Konzert : für Oboe und Streichorchester ; Pincherle-Verzeichnis Nr. 187 / Antonio Vivaldi ; Herausgegeben von Jürgen Braun. – Klavierauszug, Stimme. – Adliswil-Zürich : Eulenburg, [1972], © 1972. – 1 Klavierauszug (16 Seiten), 1 Stimme
Bestell-Nr.: GM 97
Epoche: b

Vivaldi, Antonio

[Konzerte, Oboe, Orchester, RV 457 (F-Dur)] Concerto F-dur : für Oboe, Streichorchester und Basso continuo ; PV 318 / Antonio Vivaldi ; Herausgegeben von György Balla. – Klavierauszug, Stimme. – Budapest ; Adliswil-Zürich ; New York : Editio Musica; Eulenburg, [1973], © 1973. – 1 Klavierauszug (17 Seiten), 1 Stimme
Bestell-Nr.: GM 129 – Z. 7060
Epoche: b

Vivaldi, Antonio

[Konzerte, Oboe, Streichorchester, RV 461 (a-Moll)] Concerto a-Moll : für Oboe und Streichorchester ; PV 42 / Antonio Vivaldi ; Herausgegeben von Walter Kolneder. – Klavierauszug, Stimme. – Ausgabe für Oboe und Klavier. – Mainz ; London ; New York : Schott, [1967], © 1967. – 1 Klavierauszug (18 Seiten), 1 Stimme (Oboe-Bibliothek)
Bestell-Nr.: Edition Schott 5754
Epoche: b

Vivaldi, Antonio

[Sonaten, Violine, Basso continuo, RV 28 (g-Moll) / arrangiert] Sonata RV 28 in g minor : for oboe and continuo / Antonio Vivaldi ; Editor: Sandro Caldini ; Basso continuo: Fulvio Caldini. – Partitur, Stimmen. – Wiesbaden ; Leipzig ; Paris : Breitkopf & Härtel, [2002], © 2002. – 1 Partitur (11 Seiten), 2 Stimmen (Musica rara ; 2275)
ISMN M-004-48822-6
Bestell-Nr.: MR 2275
Epoche: b

Vivaldi, Antonio

[Sonaten, Violine, Basso continuo, RV 34 (B-Dur) / arrangiert] Sonata : for oboe and basso continuo ; in B flat major ; RV 34 = Sonate : für Oboe und Basso continuo ; B-dur ; RV 34 / Antonio Vivaldi ; edited by Sandro Caldini ; Continuo realization by Fulvio Caldini. – Partitur, Stimmen. – Wiesbaden ; Leipzig ; Paris : Breitkopf & Härtel, [2001], © 2001. – 1 Partitur (8 Seiten), 2 Stimmen (Musica rara ; 2258)
ISMN M-004-48804-1
Bestell-Nr.: MR 2258
Epoche: b

Vivaldi, Antonio

[Sonaten, Oboe, Basso continuo, RV 53 (c-Moll)] Sonate c-Moll : für Oboe (Flöte, Violine) und Basso continuo ; Cembalo (Pianoforte), Violoncello (Viola da Gamba) ad lib. ; RV 53 / Antonio Vivaldi ; Herausgegeben von Helmut Schlövg. – Partitur, Stimmen. – Mainz ; London ; New York : Schott, [1951], © 1951. – 1 Partitur (12 Seiten), 2 Stimmen (Antiqua ; 133)
Bestell-Nr.: ANT 133
Epoche: b

Vivaldi, Antonio

[Sonaten, Oboe, Basso continuo, RV 53 (c-Moll)] Sonate c-Moll : für Oboe und Basso continuo / Antonio Vivaldi ; [Herausgegeben von] Ingomar Rainer. – Partitur, Stimmen. – Wien ; München : Döblinger, [1997], © 1997. – 1 Partitur (15 Seiten), 2 Stimmen (Diletto musicale ; 1230)
Mit Vorwort in deutsch und englisch
ISMN M-012-18335-8
Bestell-Nr.: DM 1230
Epoche: b

Vivaldi, Antonio

[Sonaten, Oboe, Basso continuo, RV 53 (c-Moll)] Sonata : für Oboe (Sopranblockflöte) und Basso continuo ; c-moll ; RV 53 = Sonata : for oboe (soprano recorder) and basso continuo ; in C minor ; RV 53 / Antonio Vivaldi ; herausgegeben von Martin Nitz. – Partitur, Stimmen. – Wiesbaden ; Leipzig ; Paris : Breitkopf & Härtel, [1995], © 1995. – 1 Partitur (16 Seiten), 2 Stimmen (Diletto musicale ; 1230)
Mit Vorwort in deutsch und englisch
ISMN M-004-17995-6
Bestell-Nr.: Edition Breitkopf 8609
Epoche: b

Walmisley, Thomas Attwood

[Sonatinen, Oboe, Klavier. Nr. 1] Sonatine : für Oboe und Klavier / Thomas Attwood Walmisley ; Herausgegeben von Rolf Julius Koch. – Partitur, Stimme. – Mainz ; London ; New York : Schott, [1989], © 1989. – 1 Partitur (20 Seiten), 1 Stimme (Oboen-Bibliothek ; 34)
Bestell-Nr.: OBB 34
Epoche: d

Walton, William, Sir

[Werke / Auswahl / arrangiert] An oboe album / William Walton ; arranged by Christopher Palmer. – Partitur, Stimme. – Oxford ; New York : Oxford University Press, [1992], © 1992. – 1 Partitur (37 Seiten), 1 Stimme (Oxford Music for Oboe)
Enth.: Two pieces from "Henry V" [Henry V / Auswahl / arrangiert]. Three Pieces from "Richard III" [Richard III / Auswahl / arrangiert]. Children's Suite [Duets for children / Auswahl arrangiert]
ISBN 978-0-19-359410-4
Epoche: e

Waring, Kate

The labyrinth of Daedalus : für Oboe und Klavier / Kate Waring. – Partitur, Stimme. – Köln-Rodenkirchen : Tonger, [1996], © 1996. – 1 Partitur (28 Seiten), 1 Stimme
Enthält: The labyrinth of Daedalus. The lament of Daedalus. Daedalus rejoices. – mit Kurzbiografie in englisch und deutsch
ISMN M-005-28141-2
Bestell-Nr.: 2814-1 P.J.T.
Epoche: e

Weber, Carl Maria von
[Concertinos, Oboe, Blasorchester (C-Dur)] Concertino : für Oboe und Bläser ; in C-Dur / Carl Maria von Weber. Herausgegeben von Dieter Klöcker. – Klavierauszug, Stimme. – Adliswil/Zürich ; Lottstetten/Waldshut : Kunzelmann, [1980], © 1980. – 1 Klavierauszug (14 Seiten), 1 Stimme
(General music series ; 910)
Bestell-Nr.: GM 910
Epoche: d
Einstufung: A4 (Ob solo)

Wessman, Harri
[Musik für Oboe, Klavier / Auswahl] Lombardinen rytmi, Menuetti, Marssi : oboelle ja pianolle / Harri Wessman. – Partitur, Stimme. – Tampere : Modus Musiikki, [1991], © 1991. – 1 Partitur (12 Seiten), 1 Stimme
Epoche: e

Whettam, Graham
[Stücke, Oboe, Klavier, op. 42b] Three pieces : for oboe and piano / Graham Whettam. – Partitur, Stimme. – London : Ascherberg, Hopwood & Crew, [1964], © 1964. – 1 Partitur (8 Seiten), 1 Stimme
Bestell-Nr.: A. H. & C. Ltd. 12777
Epoche: e

Wiefler, Florian
[Sonatinen, Oboe Klavier, op. 15. Nr. 2] Sonatine : für Oboe und Klavier ; [op. 15, 2] / Florian Wiefler. – Partitur, Stimme. Sonatine : für Oboe solo ; [op. 2, 2]. Florian Wiefler. – Freiburg i. Br. ; Bad Aussee : Schulz ; Adler, 1976. – 2 Partitur (21 Seiten), 1 Stimme
(Musik aus der Steiermark ; 79)
Enthält außerdem: Sonatine für Oboe solo op. 2/2 [Sonatinen, Oboe, op. 2. Nr. 2]. – mit Kurzbiografie in deutsch
Epoche: e

Winters, Geoffrey Walter Horace
[Sonatinen, Oboe, Klavier, op. 60] Sonatina : oboe and piano ; Op. 60 / Geoffrey Winters. – Partitur, Stimme. – London ; Hamburg : Simrock, [1982], © 1982. – 1 Partitur (13 Seiten), 1 Stimme. – Gesamtspieldauer: 10'
Bestell-Nr.: Elite Edition 3186
Epoche: e

Woodcock, Robert
[Konzerte. Nr. 12] Konzert Es-Dur : für Oboe, Streichorchester und Cembalo / G. Fr. Händel ; praktische Neuausgabe von Fritz Stein ; Ausgabe mit Klavier von Carl-Heinz Illing. – Klavierauszug, Stimme. – Frankfurt ; London ; New York : Litolf; Peters, [1936], © 1936. – 1 Klavierauszug (11 Seiten), 1 Stimme
Anmerkung: fälschlich G. F. Händel zugeschrieben
Bestell-Nr.: Edition Peters Nr. 5887
Druckplatten-Nummer: 30155
Epoche: b

Zach, Jan
[Konzerte, Oboe, Orchester (B-Dur)] Koncert B Dur : pro hobo j a orchestr = Konzert B Dur : für Oboe und Orchester / Jan Zach ; klavírní vltah Miloslav Klement. – Klavierauszug, Stimme. – Praha ; Bratislava : Editio Supraphon, [1969], © 1969. – 1 Klavierauszug (16 Seiten), 1 Stimme
(Musica viva historica ; 22a)
Mit Kurzbiografie in tschechisch und deutsch
Bestell-Nr.: H 4577
Epoche: b

Zehm, Friedrich
[Konzerte, Oboe, Streichorchester (1971)] Concerto da camera : für Oboe und Streichorchester / Friedrich Zehm. – Klavierauszug, Stimme. – Mainz ; London ; New York : Schott, [1971], © 1971. – 1 Klavierauszug (28 Seiten), 1 Stimme
(Oboe-Bibliothek). – Gesamtspieldauer: 15'
Bestell-Nr.: Edition Schott
Epoche: e

Zimmermann, Bernd Alois
[Konzerte, Oboe, Orchester, BAZ 4 2] Konzert : für Oboe und kleines Orchester / Bernd Alois Zimmermann. – Klavierauszug, Stimme. – Mainz ; London ; New York : Schott, [1972], © 1972. – 1 Klavierauszug (24 Seiten), 1 Stimme. – Gesamtspieldauer: 15'
Bestell-Nr.: Edition Schott 6408
Epoche: e

Zipp, Friedrich
Canzona, Pastorale e Fantasia : für Oboe (oder Violine) und Orgel / Friedrich Zipp. – Partitur, Stimme. – Kassel : Merseburger, [1985], © 1985. – 1 Partitur (19 Seiten), 1 Stimme
(Holzbläser und Orgel)
Bestell-Nr.: Edition Merseburger 2038
Epoche: e

Sammelwerke

Baroque music for oboe : including music by Albinoni, Babel, Chedeville, Geminiani, Sammartini, Telemann / edited by Peter Wastall. Partitur, Stimme. – London : Boosey & Hawkes, [1981], © 1981. – 1 Partitur (16 Seiten), 1 Stimme
(Exploring music series)
Besetzung: Oboe, Klavier bzw. 2 Oboen. – mit Anmerkungen in englisch, französisch und deutsch
Bestell-Nr.: B. & H. 20502
Epoche: b

Classical highlights for oboe : arranged for oboe and piano ; with piano accompaniment and play-along (pdf/mp3) for download = Beliebte Klassiker für Oboe : bearbeitet für Oboe und Klavier ; mit Klavierbegleitung und play-along (pdf/mp3) als Download / Edited by Kate Mitchell. – Partitur, Stimme. – Mainz ; London ; Madrid : Schott, [2021], © 2021. – 1 Partitur (100 Seiten), 1 Stimme
ISMN 979-0-001-21375-2
UPC 8-42819-11505-2
Bestell-Nr.: ED 23451
Epoche: b; c; d

Contemporary music for oboe : including music by Berkeley, Britten, Copland, Holloway, Reizenstein, Weinzwieg / edited by Peter Wastall. – Partitur, Stimme. – London : Boosey & Hawkes, [1981], © 1981. – 1 Partitur (18 Seiten), 1 Stimme
(Exploring music series)
Besetzung: Oboe, Klavier bzw. Oboe solo. – mit Anmerkungen in englisch, französisch und deutsch
Bestell-Nr.: B. & H. 20500
Epoche: e

First book of oboe solos / Edited and arranged for oboe and piano by Janet Craxton and Alan Richardson. – Partitur, Stimme. – London ; New York : Faber; Schirmer, [1971], © 1971. – 1 Partitur (26 Seiten), 1 Stimme
Enthält Stücke von Thomas Morley, J. S. Bach, Henry Purcell, William Byrd, Edvard Grieg, Ludwig van Beethoven, Giles Farnaby, Robert Schumann, W. A. Mozart und Alan Richardson. – mit Anmerkungen in englisch
Bestell-Nr.: F0372
Epoche: a; b; c; d; e

Going solo oboe : first performance pieces for oboe with piano / Sarah Francis & Robin Grant. – Partitur, Stimme. – London : Faber, 1995, © 1995. – 1 Partitur (32 Seiten), 1 Stimme
Enthält: Consolation. Song of the forest. Latin romance. Ring around. Let loose. The busker's hat / Robin Grant. Außerdem Stücke von Henry Purcell, Willem de Fesch, Edvard Grieg, Stephen Heller, Joseph Haydn, Johann A. Hasse, Wolfgang A. Mozart und Marin Marais
ISBN 978-0-571-51494-6
Epoche: b; c; d; e

Hrvatski skladatelji : za obou i glasovir / [priređio:] Josip Čipić. – Zagreb, Hrvatska : Music Play
Sammelwerk mit Werken kroatischer Komponisten für Oboe und Klavier
Epoche: e

1. – Partitur, [2000], © 2000. – 1 Partitur (115 Seiten)
Enthält: Andantino / Davor Bobić. – Mali ples / Ferdinand Pomykalov. – Kavatina / Miroslav Ivanov. – Rapsodija. Simfonija elementa / Josip Matanović. – Sonatina / Mladen Stahuljak. – Sonatina / Tihomir Vidošić. – Rondeau / Krsto Odak. – Oboja iubilans i Ursula / Bruno Bjelinski. – Suita / Anđelko Klobučar. mit Vorwort in kroatisch
ISMN M-706708-02-7

Oboamuzsika kezdők számára : zongorakísérettel = Oboenmusik für Anfänger : mit Klavierbegleitung / Közreadja Szeszler Tibor. – Partitur, Stimme. – Budapest : Editio Musica, [1972], © 1972. – 1 Partitur (33 Seiten), 1 Stimme
Enthält Stücke von J. S. Bach, François Couperin, Claude Gervaise, Johann Pachelbel, Johann Christoph Pepusch, G. F. Händel, Giovanni Battista Pergolesi, Joseph Haydn, W. A. Mozart, Robert Schumann u.a.
Bestell-Nr.: Z. 6925
Epoche: a; b; c; d; e

Oboe carol time : 12 best-loved carols for the young oboist / arranged for easy oboe and piano by Robert Hinchliffe. – Partitur, Stimme. – London : Faber, 1991, © 1991. – 1 Partitur (14 Seiten), 1 Stimme
Enthält: While shepherds watched their flocks by night. Away in a manger. Good King Wenceslas. O come, all ye faithful. Angels from the realms of glory. O little town of Bethlehem. The first nowell. See amid the winter's snow. Once in royal David's city. Silent night. Jingle bells. Joy to the world
ISBN 0-571-51228-3

Spielbuch für Oboe : Kompositionen für Oboe und Klavier bzw. Oboe solo / Herausgegeben von Rüdiger Schwarz. – Partitur, Stimmen. – 1. Auflage. – Leipzig : Deutscher Verlag für Musik, [1985], © 1985. – 1 Partitur (128 Seiten), 2 Stimmen
Enthält: Arbeit mit einem Thema von Fidelio F. Finke / Fritz Rösler. – Fuga und Tänzerisch aus "Ellens Blockflötenbuch" / Karl Dietrich. – Episode / Hermann Steglich. – Scherzo und Herbstspiele / Gottfried Glöckner. – Drei kleine Stücke / Johannes Paul Thilman. – Drei Sätze aus der Suite g-Moll / Nicolaus Adam Strungk. – Adagio und Allegro aus der Sonate e-Moll / Francesco Geminiani. – Adagio und Allegro aus der Sonate d-Moll / Benedetto Marcello. – Vier Sätze aus der Partita e-Moll / Georg Philipp Telemann. – Sonata / Jean Baptiste Loeillet. – Andante aus der Sinfonia B-Dur / Johann Christian Bach. – Adagio aus der Sonatine für Mandoline und Klavier [Sonatinen, Mandoline, Cembalo, WoO 44a (C-Dur) / Auswahl / arrangiert] / Ludwig van Beethoven. – Polka aus "24 leichte Stücke" für Klavier, op. 39 [Detskij al'bom. Pol'ka / arrangiert] / Peter Iljitsch Tschaikowsky. Bearb.: G. Konrad. – Arietta aus "Lyrische Stücke" für Klavier, op. 12 [Lyriske stykker, op. 12. Arietta / arrangiert] / Edvard Grieg. Bearb.: G. Konrad. – Romanze [Romanzen, Violine, Orchester, op. 50. Nr. 1 / arrangiert] / Max Reger. Bearb.: Rüdiger Schwarz. – Adagio / Carl Bärmann. Bearb.: Ernst Schmeißer. – Divertimento. Rondo capriccioso. Diaphonia / Iwan Iwanow. – Drei Stücke / Kurt Schwaen. – Thema mit Variationen / Maximilian Schwarz. – Sonatine / Klaus Norberger. – Andante und Allegretto aus "5 Sätze für Oboe und Klavier" / Adolf Grimm. – Der Rhythmuskobold / Rainer Lischka. – Concerto / Georg Friedrich Händel (Ob Kl/Bc). – Drei Sätze aus "Canzona sonata" / Wolfgang Hocke. – Selbstgespräch / Günter Habicht. – Pastorale und Tanz / Iwan Iwanow (Ob solo)
Bestell-Nr.: 32 085
Epoche: b; c; d; e

Das Standardrepertoire für Oboe = Essential repertoire for oboe / Bearbeitet und herausgegeben von Han de Vries und Alan Boustead. – Partitur, Stimme. – [Wien] : Universal Edition, [1982], © 1982. – 1 Partitur (45 Seiten), 1 Stimme
(Universal Oboen Edition)
Enthält Stücke von Zoltán Kodály, Joseph Haydn, Charles Gounod, Franz Schubert, Johannes Brahms, J. S. Bach, Edvard Grieg, Georges Bizet, Robert Schumann, W. A. Mozart u.a. – Besetzung: Oboe, Klavier bzw. Oboe solo. – mit Vorwort in deutsch und englisch
Bestell-Nr.: Universal Edition No. 17509
Epoche: b; c; d; e

Tänze der Barockzeit : für Oboe und Klavier = Dances of the baroque era : for oboe and piano / Herausgegeben von Nagy Olivér. – Partitur, Stimme. – Budapest : Editio Musica, [1986], © 1986. – 1 Partitur (47 Seiten), 1 Stimme
Enthält Stücke von J. S. Bach, André Campra, François Couperin, André C. Destouches, G. F. Händel, Jean-Marie Leclair, John Loeillet, Jean-Baptiste Lully, Johann Mattheson, Giovanni Battista Pergolesi u.a.
Bestell-Nr.: Z. 12 845
Epoche: b

Universal Oboen Album : 12 beliebte Stücke für Oboe und Klavier = Universal oboe album : 12 favourite pieces in easy arrangements for oboe and piano / in leichter Form bearbeitet von Peter Kolman. – Partitur, Stimme. – [Wien] : Universal Edition, [1991], © 1991. – 1 Partitur (21 Seiten), 1 Stimme
Enthält: Sehnsucht nach dem Frühling ("Komm, lieber Mai"), KV 596 [Sehnsucht nach dem Frühling / arrangiert] / Wolfgang Amadeus Mozart. – Arie des Orfeo aus der gleichnamigen Oper [Orfeo ed Euridice. Che farò senza Euridice / arrangiert] / Christoph Willibald Gluck. – Chanson triste op. 40,2 [P'essey srednej trudnosti. Grustnaja pesenka / arrangiert]. Mazurka aus dem "Album für die Jugend" op. 39,10 [Detskij al'bom. Mazurka / arrangiert] Peter Iljitsch Tschaikowsky. – Canzona aus "Rigoletto" [Rigoletto. La donna è mobile / arrangiert] / Giuseppe Verdi. – Romanze des Nemorino aus "Der Liebestrank" [L'elisir d'amore. Una furtiva lagrima / arrangiert] Gaetano Donizetti. – Militärmarsch op. 51,1 [Marches militaires. no. 1 / arrangiert] / Franz Schubert. – Largo aus der Symphonie Nr. 9 [Sinfonien, B 178 (e-Moll). Largo / arrangiert]. Biblisches Lied / Antonín Dvořák. – Aus dem Album für die Jugend op. 68,21 [Album für die Jugend. Nr. 21 / arrangiert] / Robert Schumann. – Solvejgs Lied aus "Peer Gynt" [Peer Gynt. Suite, Nr. 2. Solvejgs sang / arrangiert] / Edvard Grieg. – Preislied aus "Die Meistersinger" [Die Meistersinger von Nürnberg. Morgenlich leuchtend im rosigen Schein / arrangiert] / Richard Wagner
Bestell-Nr.: UE 19 817
Epoche: c; d

Venezianische Sonaten : für Oboe oder Violine und Basso continuo / Antonio Vivaldi, Tomaso Albinoni ; Herausgegeben von Christian Schneider ; Generalbaubausetzung: Gerald Hambitzer. – Partitur, Stimme. – Fassung für Oboe und Basso continuo. – Wien : Universal Edition, [1998], © 1998. – 1 Partitur (20 Seiten), 1 Stimme
Enthält: Sonate g-Moll [Sonaten, Violine, Basso continuo, RV 28] / Antonio Vivaldi. – Sonate C-Dur [Sonaten, Oboe, Basso continuo (C-Dur)] / Tomaso Albinoni. – mit Vorwort in deutsch, englisch und französisch
ISMN M-008-05881-3
Bestell-Nr.: UE 30 499
Epoche: b

CF21/22 Zwei Oboen

Baars, Marcel

"Bukken!!" : 3 duetten voor hobo's / Marcel Baars. - Partitur. -
Brunssum : Bronsheim Muziekuitgeverij, [1990], © 1990. - 1 Partitur (7
Seiten)
Enth. die Sätze: Gébbetje. 'n Romantische trompet. D'erop of d'eronder.
Besetzung: 2 Oboen
Epoche: e

Bennett, Richard Rodney

[Conversations] Zwiegespräche : für zwei Oboen = Conversations : for
two oboes / Richard Rodney Bennett. - Partitur. - [London] : Universal
Edition, [1965], © 1965. - 1 Partitur (7 Seiten)
(Universal Oboen Edition)
Mit Kurzbiografie in englisch und deutsch. - Gesamtspieldauer: 6'
Bestell-Nr.: Universal Edition No. 17520
Epoche: e

Bergt, August

[Duos, Oboe (2) / Auswahl] 3 Duette : für Oboen / Christian Gottlob
August Bergt ; Herausgegeben von Jindřich Degen. - Partitur. -
Wilhelmshaven ; Locarno : Heinrichshofen, [1997], © 1997. - 1 Partitur
(35 Seiten)
Enthält: Duette in C-Dur, F-Dur und B-Dur. - mit Vorwort in deutsch
und englisch
ISMN M-2044-2413-9
Bestell-Nr.: N 2413
Epoche: c

Boutry, Roger

Toccata, sarabande et gigue : pour deux hautbois / Roger Boutry. -
Partitur. - Paris : Leduc, [1965], © 1965. - 1 Partitur (7 Seiten). -
Gesamtspieldauer: 7'
Bestell-Nr.: A. L. 23 542
Epoche: e

Bredemeyer, Reiner

Duett/II : (1986) ; für 2 Oboen / Reiner Bredemeyer. - Partitur. - Berlin :
Ries & Erler, [1997], © 1997. - 1 Partitur (12 Seiten)
(Manuskript-Edition)
Mit Kurzbiografie und Vorwort in deutsch
ISMN M-013-21010-7
Epoche: e

Ferling, Franz Wilhelm

[Duos, Oboe (2), op. 13] Drei konzertante Duos : für zwei Oboen
(Violinen) ; op. 13 = Three duos concertants : for two oboes (violins) /
Franz Wilhelm Ferling. - Stimmen. - Winterthur/Schweiz : Amadeus-
Verl., 1990, [1990]. - 2 Stimmen (je 15 Seiten)
Mit Vorwort in deutsch und englisch
Bestell-Nr.: BP 2519
Epoche: d

Flemming, Fritz

33 melodische Übungsstücke : für Oboe ; in fortschreitender
Schwierigkeit mit 2. Oboe als Begleitstimme = 33 melodic exercises :
for oboe ; in progressive difficulty with 2nd oboe as accompaniment
part / Fritz Flemming : Neu zusammengestellt und herausgegeben von H.
Wangenheim. - Partitur. - Frankfurt : Zimmermann, [1994], © 1994. - 1
Partitur (36 Seiten)
Mit Vorwort des Herausgebers in deutsch, englisch und französisch
Bestell-Nr.: ZM 30720
Epoche: d

Flemming, Fritz

60 Übungsstücke : für Oboe in fortschreitender Schwierigkeit ; mit 2.
Oboe als Begleitstimme, unter teilweiser Verwendung älterer Meister =
60 etudes progressives : pour le hautbois classées par ordre de
difficulté / Fritz Flemming. - Frankfurt : Zimmermann
Epoche: d

1. - Partitur, [1929], © 1929. - 1 Partitur (27 Seiten)

Bestell-Nr.: ZM 1200

2. - Partitur, [1929], © 1929. - 1 Partitur (32 Seiten)

Bestell-Nr.: ZM 1201

3. - Partitur. - Nachdruck, 2003, © 1929. - 1 Partitur (28 Seiten)

ISMN M-010-12020-1

Bestell-Nr.: ZM 12020

Garnier, François-Joseph

[Méthode raisonnée pour le haut-bois / Auswahl] 22 leichte Duos : für
Oboen / François Joseph Garnier ; Eingerichtet und herausgeben von
Rüdiger Schwarz. - Partitur. - Hofheim ; Leipzig : Hofmeister, [1993], ©
1993. - 1 Partitur (27 Seiten)
Mit Vorwort in deutsch
Bestell-Nr.: FH 2085
Epoche: c

Garnier, François-Joseph

[Méthode raisonnée pour le haut-bois / Auswahl] Anfängerduette und
vier Stücke : für Oboe allein ; aus "Methode pour le Hautbois" / F. J.
Garnier ; Herausgegeben und überarbeitet von Willy Gerlach. - Partitur.
- 3. Auflage. - Leipzig : Hofmeister, 1972, © 1956. - 1 Partitur (60
Seiten)
(Hofmeister Studienwerke)
Enthält: 68 Duette. Capriccio 1 für Oboe allein. Capriccio 2 für Oboe
allein. Präludium für Oboe allein. Capriccio 3 für Oboe allein
Bestell-Nr.: FH 7148
Epoche: c

Gebauer, François-René

Duette No. 2 : für 2 Oboen (2 Klarinetten, 2 Englischhörner) / François
René Gebauer ; herausgegeben von Hans Steinbeck. - Partitur. -
Adliswil-Zürich : Eulenburg, [1972], © 1972. - 1 Partitur (12 Seiten)
(General Music Series ; 66)
Bestell-Nr.: GM 66 - EE 10 088
Epoche: c

Hallauer, Dankwart

Drei leichte Stücke : für zwei Oboen / Dankwart Hallauer. - Partitur. -
Wolfenbüttel ; Zürich : Mösel, [1968], © 1968. - 1 Partitur (5
ungezählte Seiten)
Epoche: e

Hinchliffe, Robert

Two by two : mixed ability duets for oboe = Two by two : Duette für
Oboen von unterschiedlichem Schwierigkeitsgrad / Robert Hinchliffe. -
Partitur. - London : Faber, [1991], © 1991. - 1 Partitur (23 Seiten)
Enthält: Aria. Pastoral. Blues. Waltz. The flea [Der Floh]. Passacaglia.
Dance. Scherzo. Siciliana. Minuet and Trio. Rondo
ISBN 978-0-571-51221-8
Epoche: e

Holliger, Heinz

à deux : vier Stücke für Oboe und Englischhorn ; (2019-20) / Heinz
Holliger. - Partitur. - Mainz ; London ; Madrid : Schott Music GmbH &
Co. KG, [2022], © 2022. - 1 Partitur (13 Seiten) (Oboen-Bibliothek ; 60)
Enthält: Spiegel - LIED. LIED mit Gegenüber (contr'air). Fangis (fang
mich). à deux - Adieu. - Mit Vorwort in englisch, deutsch und
französisch. - Gesamtspieldauer: 12'
ISMN 979-0-001-21471-1
UPC 8-42819-11574-8
Bestell-Nr.: OBB 60
Epoche: e

Holliger, Heinz

Airs : sept poèmes de Philippe Jaccottet ; lecture pour hautbois et cor anglais (aussi 2 hautbois / 2 hautbois d'amour / 2 cors anglais) ; (2015-2016) = Airs : sieben Gedichte von Philippe Jaccottet ; Lesung für Oboe und Englischhorn (auch 2 Oboen / 2 Oboi d'amore / 2 Englischhörner) / Heinz Holliger. - Partitur. - Mainz ; London ; Madrid : Schott, [2019], © 2019. - 1 Partitur (30 Seiten)
(Oboen-Bibliothek ; 55)
Mit Vorwort und Spielanweisungen in englisch, deutsch und französisch. - Gesamtspieldauer: 25'
ISMN 979-0-001-16436-8
Bestell-Nr.: OBB 55
Epoche: f

Holliger, Heinz

Gesammelte Kadenzen, Eingänge und Auszierungen : zu Oboenkonzerten aus Barock und Klassik ; (1957-2021) = Collected cadenzas, entrances and embellishments : for oboe concertos of the baroque and classical era / Heinz Holliger. - Mainz : Schott
Epoche: e

2. Doppelkonzerte. - Partitur, [2024], © 2024. - 1 Partitur (67 Seiten)
(Cadenza Series ; 61, II)
Mit Vorwort in deutsch, englisch und französisch
ISMN 979-0-001-21699-2
UPC 8-42819-12145-9
Bestell-Nr.: ED 23812

Hosokawa, Toshio

Musubi : für Oboe und Englischhorn ; (2019/2020) / Toshio Hosokawa. - Partitur. - Tokyo : Schott Music Co. Ltd., [2024], © 2024. - 1 Partitur (14 Seiten)
Mit Vorwort in deutsch, englisch und japanisch. - Gesamtspieldauer: 8'
ISBN 978-4-89066-536-5
ISMN 979-0-65001-309-3
Bestell-Nr.: SJ 1220
Epoche: e

Mozart, Wolfgang Amadeus

[Sonaten, Violine, Klavier, KV 376 (F-Dur) / arrangiert] Sonate F-Dur KV 374d (376) = Sonata F major K. 374d (376) / W. A. Mozart ; für zwei Oboen bearbeitet von Friedrich Eugen Thumer. - Partitur. - [Wien] : Universal Edition, [1984], © 1984. - 1 Partitur (19 Seiten)
(Universal Oboen Edition)
Mit Vorwort in deutsch und englisch
Bestell-Nr.: UE 17 521
Epoche: c

Pla, Juan

[Sonaten, Ob (2)] Sechs Sonaten : für zwei Oboen (Flöten) ; (um 1770) / Juan Bautista Pla. - Partitur. - Mainz ; London ; New York : Schott, [1969], © 1969. - 1 Partitur (27 Seiten)
(Oboen-Bibliothek ; [17])
Bestell-Nr.: Edition Schott 5898
Epoche: c

Sammartini, Giuseppe

Sonata opus I No. 6 : for two oboes (or flutes or violins) / Giuseppe Sammartini ; edited by Josef Marx. - Partitur. - New York : McGinnis & Marx, [1979], © 1979. - 1 Partitur (11 Seiten)
(From the Repertory of Josef Marx ; 2)
Mit Anmerkungen in englisch
Epoche: b

Schleiermacher, Steffen

Zehn Kinderstücke : für zwei gleiche Blasinstrumente (zwei Oboen, zwei Klarinetten, zwei Saxophone oder zwei Flöten) / Steffen Schleiermacher. - Partitur. - Wiesbaden ; Leipzig ; Paris : Breitkopf & Härtel, [1998], © 1998. - 1 Partitur (12 Seiten)
Enthält: Kasachisches Reiterlied. Amerikanisches Wiegenlied. Ungarisches Hirtenlied. Im Orient. Tanzlied aus Bulgarien. Scherzlied der Eskimos. Jagdgesang der Pygmäen. Im chinesischen Tempel. Rumänisches Klagelied. Kroatiches Scherzlied. - Komponiert 1989
ISMN M-004-18031-0
Bestell-Nr.: Edition Breitkopf 9112
Epoche: e

Wangenheim, Hagen

[Partiten, Oboe (2) (1996)] Partita : für 2 Oboen (Altblockflöte und Oboe oder 2 Flöten) / Hagen Wangenheim. - Partitur. - Frankfurt : Zimmermann, [1998], © 1998. - 1 Partitur (14 Seiten)
Mit Vorwort in deutsch, englisch und französisch
ISMN M-010-32720-4
Bestell-Nr.: ZM 32720
Epoche: e

Yun, Isang

[Inventionen, Oboe (2)] Inventionen : für zwei Oboen ; 1983 / Isang Yun. - Partituren. - Berlin ; Wiesbaden : Bote & Bock, [1984], © 1984. - 2 Partituren (je 12 Seiten). - Gesamtspieldauer: ca. 15'
Bestell-Nr.: B & B 23006 (1485)
Epoche: e

Yvon, Carlo

[Duos, Oboe (2) / Auswahl] 2 Duetti : per due oboi = 2 duets : for two oboes / Carlo Yvon. - Partitur. - Wien : Universal Edition, [1982], © 1982. - 1 Partitur (31 Seiten)
(Universal Oboen Edition)
Mit Vorwort in deutsch und englisch
Bestell-Nr.: Universal Edition No. 17506
Epoche: d

Sammelwerke

Notenbüchlein : für 1 - 2 Oboen = Little notebook : for 1-2 oboes / Wolfgang Kruse. - Partitur. - Frankfurt : Zimmermann, [1998], © 1998. - 1 Partitur (35 Seiten)
Enthält Bearbeitungen aus Werken von J. S. Bach, Händel, L. Mozart, Haydn, Mozart, Boieldieu, Beethoven, Clementi, Schumann, Grieg, Bizet, Tschaikowsky und Scott Joplin. - mit Vorwort in englisch, deutsch und französisch
ISMN M-010-32430-2
Bestell-Nr.: ZM 32430
Epoche: b; c; d; e

CF31 Drei Oboen

Badings, Henk

[Trios, Oboe (2), Englischhorn, Nr. 4] Trio No. 4a : voor twee hobo's en althobo / Henk Badings. – Studienpartitur, Stimmen. – Amsterdam : Donemus-Verl., [1946], © 1946. – 1 Studienpartitur (16 Seiten), 3 Stimmen
Epoche: e

Baumann, Herbert

Con una marcetta : für 2 Oboen und Englisch Horn / Herbert Baumann. Partitur, Stimmen. – Hamburg : Sikorski, [1991], © 1991. – 1 Partitur (12 Seiten), 3 Stimmen. – Gesamtspiieldauer: 10'
Bestell-Nr.: Sikorski 1548
Epoche: e

Baur, Jürg

Echoi : Hirtenrufe und Weisen für zwei Oboen und Englisch Horn / Jürg Baur. – Partituren. – Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, [1981], © 1981. – 2 Partituren (je 35 Seiten)
Enthält die Sätze: Prélude. Hommage à Schumann. Orientalisch. Erinnerungen an Berlioz. Hommage à Debussy. Finale piccolo. – Mit Anmerkung in deutsch
Bestell-Nr.: Edition Breitkopf Nr. 8255
Epoche: e

Beethoven, Ludwig van

[Trios, Oboe (2), Englischhorn, op. 87 (C-Dur)] Trio : für zwei Oboen und Englisch Horn ; C-Dur op. 87 = Trio : for two oboes and english horn ; C major ; op. 87 / Ludwig van Beethoven. – Stimmen. – Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, [circa 1988]. – 3 Stimmen
(Kammermusik-Bibliothek ; 1552)
Bestell-Nummer: KM 1552
Epoche: c

Beethoven, Ludwig van

[Trios, Oboe (2), Englischhorn, op. 87 (C-Dur)] Trio C-dur Opus 87 : für 2 Oboen und Englisch Horn = Trio in C major op. 87 : for 2 oboes and english horn / Ludwig van Beethoven ; Herausgegeben von Egon Voss. – Stimmen. – Urtext. – München : Henle, [2009], © 2009. – 3 Stimmen
Enthält außerdem: Variationen C-dur WoO 28 [Variationen über "Là ci darem la mano" aus der Oper "Don Giovanni" von Wolfgang Amadeus Mozart]. – mit Vorwort in deutsch, englisch und französisch
ISMN 979-0-2018-0947-2
Bestell-Nr.: HN 947
Epoche: d

Beethoven, Ludwig van

[Trios, Oboe (2), Englischhorn, op. 87 (C-Dur)] Trio : für 2 Oboen und Englisch Horn (oder 2 Violinen und Viola) ; op. 87 / Ludwig van Beethoven ; herausgegeben von Friedrich Wildgans. – Stimmen. – Wien ; München : Döblinger, [1970], © 1970. – 4 Stimmen
(Diletto musicale ; 476)
Mit Vorwort in deutsch und englisch
Bestell-Nummer: DM 476
Epoche: c
Einstufung jm: 3; 4

Beethoven, Ludwig van

[Variationen über "Là ci darem la mano" aus der Oper "Don Giovanni" von Wolfgang Amadeus Mozart] Variationen über "Là ci darem la mano" ("Reich mir die Hand, mein Leben") : aus Mozarts "Don Giovanni" ; für zwei Oboen und Englisch Horn ; WoO 28 = Variations on "Là ci darem la mano" : from Mozart's "Don Giovanni" ; for two oboes and english horn ; WoO 28 / Ludwig van Beethoven ; Herausgegeben von Fritz Stein. – Partitur, Stimmen. – Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, [circa 1987]. – 1 Partitur (13 Seiten), 2 Stimmen
Mit Vorwort in deutsch und englisch. – Partitur zugleich 1. Oboe
Bestell-Nr.: Edition Breitkopf 3967
Epoche: c

Daquin, Louis-Claude

[Nouveau livre de Noël / Auswahl / arrangiert] Quatre pastorales pour la nuit de Noël : pour trois hautbois (ou trois flûtes) / d'après Louis-Claude Daquin ; Arrangement et réalisation de Raoul Barthalay. – Partitur, Stimmen. – Macon Cedex : Martin, [1983], © 1983. – 1 Partitur (7 Seiten), 3 Stimmen
(Collection Jouons ensemble)
Bestell-Nr.: R 1908 M
Epoche: e

Denhof, Robert

[Suiten, Oboe (3), op. 206] Suite : für 3 Oboen ; op. 206 / Robert Denhof. – Partitur, Stimmen. – Ibbenbüren : Denhof, [2010], © 2010. – 1 Partitur (12 Seiten), 3 Stimmen
Epoche: e

Dobbins, Bill

Meet me at dreamland : for 3 oboes or 3 saxophones (SSS, AAA, STS, ABA, TTT) / Bill Dobbins. – Partitur. – [Rottenburg] : Advance Music, [1991], © 1991. – 1 Partitur (8 Seiten)
(Jazz meets classic)
Bestell-Nr.: 7710
Epoche: e

Dreyfus, George

Larino, safe haven : für zwei Oboen und Englisch Horn = Larino, sicherer Hafen / George Dreyfus. – Partitur, Stimmen. – Berlin : Feja, [1994], © 1994. – 1 Partitur (12 Seiten), 3 Stimmen
(Kammermusik für Bläser ; 17)
Mit Vorwort in deutsch und englisch
Bestell-Nr.: KMB 17
Epoche: e

Dubois, Pierre Max

Lou Cascarelet : danses provençales pour 3 hautbois (ou 2 hautbois et 1 cor anglais) et tambourin ad libitum / Pierre Max Dubois. – Studienpartitur. – Paris : Leduc, [1962], © 1962. – 1 Studienpartitur (19 Seiten). – Gesamtspiieldauer: 9'
Bestell-Nr.: B.L 964 – A. L 23 140
Epoche: e

Dubois, Pierre Max

Lou Cascarelet : danses provençales pour 3 hautbois (ou 2 hautbois et 1 cor anglais) et tambourin ad libitum / Pierre Max Dubois. – Stimmen. – Paris : Leduc, [1962], © 1962. – 4 Stimmen. – Gesamtspiieldauer: 9'
Bestell-Nr.: B.L 964 – AL 23 141
Epoche: e

Ganz, Rudolph

[Musik für Klavier / Auswahl / arrangiert] Little sphinx. Little elf / Fassung für 2 Oboen und Englischhorn von Heinz Holliger (2020) nach den Klavierstücken op. 31 Nr. 1 und 2 von Rudolph Ganz (1931). – Partitur, Stimmen. – Mainz ; London ; Madrid : Schott Music GmbH & Co. KG, [2022], © 2022. – 1 Partitur (14 Seiten), 3 Stimmen
(Oboen-Bibliothek ; 61)
Mit Vorwort in deutsch, englisch und französisch. – Gesamtspiieldauer: 5'
ISMN 979-0-001-21474-2
UPC 8-42819-11577-9
Bestell-Nr.: OBB 61
Epoche: d

Genzmer, Harald

[Trios, Oboe (2), Englischhorn, GeWV 327] Trio : für zwei Oboen und Englischhorn / Harald Genzmer. – Partitur, Stimmen. – Frankfurt ; Leipzig ; London : Litolf; Peters, [1992], © 1992. – 1 Partitur (23 Seiten), 3 Stimmen. – Gesamtspiieldauer: 15'
Bestell-Nr.: Edition Peters Nr. 8680
Epoche: e

Gross, Eric
Australian double reeds : seven traditional Australian songs arranged
for oboe and 2 cor anglais / Eric Gross. – Partitur, Stimmen. – Köln :
Tonger, [2001], © 2001. – 1 Partitur (19 Seiten), 3 Stimmen
Mit Kurzbiografie und Vorwort in englisch und deutsch
ISMN M-005-24831-6
Bestell-Nr.: 2483-1 P.J.T.
Epoche: e

Hadamowsky, Hans
Variationen über ein Volkslied : 2 Oboen & Englisch-Horn / Hans
Hadamowsky. – Partitur, Stimmen. – Wien ; München : Doblinger,
[1981], © 1981. – 1 Partitur (19 Seiten) : Illustrationen, 2 Stimmen
Mit Vorwort in deutsch. – Partitur zugleich Oboe 1
Bestell-Nr.: 05 210
Epoche: e

Hofmann, Wolfgang
Tri-Ob : Trio für drei Oboen / Wolfgang Hofmann. – Partitur, Stimmen. –
Autorisierte Verlagskopie. – Berlin : Feja, [1992], © 1992. – 1 Partitur (4
Seiten), 3 Stimmen
(Bläserkammermusik ; 13). – Gesamtspieldauer: 5'22"
Bestell-Nr.: KMB 13
Epoche: e

Holik, Johannes
Peppone : Serenade für 2 Oboen und Englischhorn / Johannes Holik. –
Partitur, Stimmen. – Wien ; München : Doblinger, [1995], © 1995. – 1
Partitur (16 Seiten), 3 Stimmen
Mit Kurzbiografie in deutsch und englisch. – Gesamtspieldauer: 18'
ISMN M-012-17863-7
Bestell-Nr.: 06 336
Epoche: e

Holliger, Heinz
En c(h)œur – encore : pour 2 hautbois et cor anglais ; (2020) / Heinz
Holliger. – Partituren. – Mainz ; London ; Madrid : Schott Music GmbH
& Co. KG, [2022], © 2022. – 7 Partituren (je 7 Seiten)
(Oboen-Bibliothek ; 62)
Mit Vorwort in deutsch, englisch und französisch. – Gesamtspieldauer:
5'
ISMN 979-0-001-21478-0
UPC 8-42819-11580-9
Bestell-Nr.: OBB 62
Epoche: e

Jacob, Gordon
[Stücke, Oboe (2), Englischhorn (1954)] Two pieces : for two oboes and
cor anglais / by Gordon Jacob. – Partitur, Stimmen. – London : Stainer &
Bell, [1954], © 1954. – 1 Partitur (8 Seiten), 3 Stimmen. –
Gesamtspieldauer: 6'
ISMN M-2202-0950-5
Bestell-Nr.: H220
Epoche: e

Kont, Paul
Eklogen : für 2 Oboen und Englischhorn ; 1953/74 / Paul Kont. –
Partitur, Stimmen. – Wien ; München : Doblinger, [1998], © 1998. – 1
Partitur (12 Seiten), 3 Stimmen
ISMN M-012-17949-8
Bestell-Nr.: 05 211
Epoche: e

Krommer, Franz Vinzenz
[Variationen über ein Pleyel-Thema] Variations en Fa : sur un thème de
l. J. Pleyel du quatuoren Fa (Ben 338) ; für, pour, for deux hautbois et
cor anglais / Franz Vinzenz Krommer ; herausgegeben von Antonín
Myslík. – Stimmen. – Erstdruck. – Basel ; Lottstetten/Waldshut :
Kneusslin ; Kunzelmann, [1978], © 1978. – 3 Stimmen
(Für Kenner und Liebhaber ; 65)
Bestell-Nummer: EKB 65
Epoche: c

Kupfer, Jürgen
[Miniaturen, Oboe (2), Englischhorn] Miniaturen : für 2 Oboen und
Englisch Horn / Jürgen Kupfer. – Partitur. – [Erfurt ?] : Selbstverlag,
[circa 1994]. – 1 Partitur (13 Seiten). – Gesamtspieldauer: 7'
Epoche: e

Milde, Friedrich
Variationen über Leopold Mozarts "Schwabentanz" : für 2 Oboen und
Englisch Horn (F) (oder 3 Klarinetten) / Friedrich Milde. – Partitur,
Stimme. – Wolfenbüttel : Mösseler, [1992], © 1992. – 1 Partitur (15
Seiten), 1 Stimme
(Aulós ; 41)
Mit Nachwort in deutsch
Bestell-Nummer: [M 42.041]
Epoche: e

Moser, Franz Joseph
[Trios, Oboe (2), Englischhorn, op. 38] Trio : for 2 oboes and cor anglais
or 2 violins and viola ; Op. 38 = Trio : für 2 Oboen und Englisch Horn
oder 2 Violinen und Viola / Fr. Moser. – Stimmen. – Cologne ; London ;
Vienna : Bosworth, [1926], © 1926. – 3 Stimmen
Bestell-Nr.: Bosworth Edition No. 1121. 1114
Druckplatten-Nummer: B. & Co. 18073. 18074
Epoche: d
Einstufung jm: 3

Pössinger, Franz Alexander
[Trios, Oboe (2), Englischhorn (F-Dur)] Trio in F-dur : für 2 Oboen e Como
inglese / Franz Alexander Poessinger ; herausgegeben von Fritz
Kneusslin. – Stimmen. – Erstdruck. – Basel : Kneusslin, [1979], © 1979. –
3 Stimmen
(Für Kenner und Liebhaber ; 73)
Mit Nachwort in deutsch, englisch und französisch
Bestell-Nummer: EKB 73
Epoche: c

Presser, William
[Trios, Oboe (2), Englischhorn (1977)] Trio : for two oboes and english
horn / William Presser. – Partitur, Stimmen. – Bryn Mawr, Pa. : Tenuto
Publ. ; Presser ; Presser, [1978], © 1978. – 1 Partitur (12 Seiten), 3
Stimmen
(Music by American Composers). – Gesamtspieldauer: 6'15"
Bestell-Nr.: T 186
Epoche: e

Schilling, HansLudwig
Suite romaine : für 2 Oboen und Englischhorn / Hans Ludwig Schilling.
Partitur, Stimmen. – Köln-Rodenkirchen : Tonger, [1994], © 1994. – 1
Partitur (20 Seiten), 3 Stimmen
Anmerkung: Satz Nr. 5 = Trauermusik, in memoriam Petra K. –
Kurzbiografie in deutsch, englisch und französisch
ISMN M-005-24051-8
Bestell-Nr.: 2405-1 P.J.T.
Epoche: e

Triebensee, Josef
[Trios, Oboe (2), Englischhorn (B-Dur)] Trio B-Dur : für, pour, for deux
hautbois et cor anglais / Joseph Triebensee ; herausgegeben von
Antonín Myslík. – Stimmen. – Erstdruck. – Basel : Kneusslin, [1975], ©
1975. – 3 Stimmen
(Für Kenner und Liebhaber ; 57)
Mit Nachwort in deutsch, englisch und französisch
Bestell-Nummer: [EKB 57]
Epoche: c

Triebensee, Josef
[Trios, Oboe (2), Englischhorn (C-Dur)] Trio C-Dur : für deux hautbois et
cor anglais / Joseph Triebensee ; herausgegeben von Fritz Kneusslin. –
Stimmen. – Erstdruck. – Basel : Kneusslin, [1985], © 1985. – 3 Stimmen
(Für Kenner und Liebhaber ; 87)
Bestell-Nummer: EKB 87
Epoche: c

Triebensee, Josef

[Trios, Oboe (2), Englischhorn (F-Dur)] Trio F-Dur : für, pour, for deux hautbois et cor anglais / Joseph Triebensee ; herausgegeben von Fritz Kneusslin. – Stimmen. – Erstdruck. – Basel ; Lottstetten/Waldshut : Kneusslin; Kunzelmann, [1979], © 1979. – 3 Stimmen
(Für Kenner und Liebhaber ; 74)
Mit Vorwort in deutsch, englisch und französisch
Bestell-Nummer: EKB 74
Epoche: c
Einstufung jm: 3; 4

Triebensee, Josef

Variations sur un thème de Haydn : (Symphonie No. 94) ; für, pour, for deux hautbois et cor anglais / Joseph Triebensee ; herausgegeben von Antonin Myslik. – Stimmen. – Erstdruck. – Basel ; Lottstetten/Waldshut : Kneusslin; Kunzelmann, [1973], © 1973. – 3 Stimmen
(Für Kenner und Liebhaber ; 48)
Mit Nachwort in deutsch, englisch und französisch
Bestell-Nummer: EKB 48
Epoche: c
Einstufung jm: 3; 4

Walter, Fried

Episoden : drei Stücke für zwei Oboen und Englisch Horn / Fried Walter. Partitur, Stimmen. – Frankfurt : Zimmermann, [1988], © 1988. – 1 Partitur (11 Seiten), 2 Stimmen
(Studien zum Ensemble-Spiel)
Enthält: Pavane. Fakir und Schlange. Rondino. – Partitur zugleich Stimme für Oboe 1
Bestell-Nr.: ZM 1872
Epoche: e

Went, Johann

[Divertimenti, Oboe (2), Englischhorn (B-Dur)] Divertimento : für 2 Oboi und Como inglese ; B-Dur / Johann Went ; herausgegeben von Antonin Myslik. – Stimmen. – Erstdruck. – Basel : Kneusslin, [1974], © 1974. – 3 Stimmen
(Für Kenner und Liebhaber ; 53)
Mit Nachwort in deutsch, englisch und französisch
Bestell-Nummer: [EKB] 53
Epoche: c

Went, Johann

Petite serenade concertante : für deux Hautbois et cor anglais / Johann Went ; herausgegeben von Antonin Myslik. – Stimmen. – Erstdruck. – Basel : Kneusslin, [1978], © 1978. – 3 Stimmen
(Für Kenner und Liebhaber ; 44)
Mit Kurzbiografie in deutsch, englisch und französisch
Bestell-Nummer: [EKB 44]
Epoche: c

Went, Johann

Variations sur un thème de Haydn : pour deux hautbois et cor anglais / Johann Went ; herausgegeben von Fritz Kneusslin. – Stimmen. – Erstdruck. – Basel : Kneusslin, [1988], © 1988. – 3 Stimmen
(Für Kenner und Liebhaber ; 89)
Bestell-Nummer: [EKB 89]
Epoche: c

Went, Johann

Variations sur un thème de G. Paisiello de l'opera "La Molinara" : "Nel cor più non mi sento" ; für deux hautbois et cor anglais / Johann Went ; herausgegeben von Antonin Myslik. – Stimmen. – Erstdruck. – Basel : Kneusslin, [1978], © 1978. – 3 Stimmen
(Für Kenner und Liebhaber ; 64)
Bestell-Nummer: [EKB 64]
Epoche: c

Wrانitzky, Anton

[Trios, Oboe (2), Englischhorn (C-Dur)] Trio : für 2 oboi und como ingles ; C-Dur / Anton Wrانitzky ; herausgegeben von Fritz Kneusslin. – Stimmen. – Erstdruck. – Basel : Kneusslin, [1982], © 1982. – 3 Stimmen
(Für Kenner und Liebhaber ; 83)
Mit Vorwort in deutsch, englisch und französisch
Bestell-Nummer: EKB 83
Epoche: c

Yvon, Carlo

Capriccio : per tre oboi / Carlo Yvon ; herausgegeben von Georg Meerwein. – Partitur, Stimmen. – Neuhausen-Stuttgart : Hänssler, [1982], © 1982. – 1 Partitur (24 Seiten), 3 Stimmen
(Collegium instrumentale)
Mit Vorwort in deutsch und englisch
Bestell-Nr.: HE 16.031
Epoche: d

Zehm, Friedrich

Hindemith-Variationen : 6 Veränderungen über die II. Variation aus dem "Philharmonischen Konzert" von Paul Hindemith für zwei Oboen und Englischhorn ; (1978) / Friedrich Zehm. – Partitur, Stimmen. – Mainz ; London ; New York : Schott, [1979], © 1979. – 1 Partitur (18 Seiten), 3 Stimmen
(Oboen-Bibliothek ; 30). – Gesamtspieldauer: 15'
Bestell-Nr.: OBB 30
Epoche: e

CF51 Fünf und mehr Oboen

Globokar, Vinko

[Discours, Oboe (5)] Discours III : für fünf Oboen / Vinko Globokar. – Partitur. – Frankfurt ; London ; New York : Henry Litolf's Verlag; C. F. Peters, [1972], © 1972. – 1 Partitur (22 Seiten), 1 Beilage
Besetzung: 5 Oboen oder 5 Oben + Tonband (4-spurig). – Unkonventionelle Notation mit Spielanweisungen in französisch im Notentext. – Zeichenerklärung und Spielanweisungen in deutsch und englisch als Beilage enthalten. – Reproduktion der Originalhandschrift des Komponisten
Bestell-Nr.: Edition Peters Nr. 8110
Epoche: f

Hofmann, Wolfgang

[Nonette (1990)] Nonett : für drei Oboentrios (6 Oboen, 3 Englisch Hörner) / Wolfgang Hofmann. – Partitur, Stimmen. – Berlin : Musik- und Buchverlag Werner Feja, [1991], © 1991. – 1 Partitur (15 Seiten), 9 Stimmen
(Bläserkammermusik ; 5)
Mit Vorwort in deutsch und englisch
Bestell-Nr.: KMB 5
Epoche: e

CF61 Zwei Oboen mit einem Tasteninstrument/B.c.

Albinoni, Tomaso

[Konzerte, op. 7. Nr. 2] Concerto op. 7/2 : Konzert C-Dur = für zwei Oboen und Streichorchester / Tomaso Albinoni ; herausgegeben von Walter Kolneder. – Klavierauszug, Stimmen. – Adliswil-Zürich ; New York : Eulenburg, [1975], © 1975. – 1 Klavierauszug (11 Seiten), 2 Stimmen

(Gesamtausgabe der Instrumentalmusik / Tomaso Albinoni)

Bestell-Nr.: GM 340

Epoche: b

Albinoni, Tomaso

[Konzerte, op. 7. Nr. 5] Concerto op. 7/5 : Konzert C-Dur = für zwei Oboen und Streichorchester / Tomaso Albinoni ; herausgegeben von Walter Kolneder. – Klavierauszug, Stimmen. – Adliswil-Zürich ; New York : Eulenburg, [1977], © 1977. – 1 Klavierauszug (10 Seiten), 2 Stimmen

(Gesamtausgabe der Instrumentalmusik / Tomaso Albinoni)

Mit Vorwort in deutsch und englisch

Bestell-Nr.: GM 343

Epoche: b

Albinoni, Tomaso

[Konzerte, op. 7. Nr. 8] Concerto op. 7/8 : Konzert D-Dur = für zwei Oboen und Streichorchester / Tomaso Albinoni ; herausgegeben von Walter Kolneder. – Klavierauszug, Stimmen. – Adliswil-Zürich ; New York : Eulenburg, [1982], © 1982. – 1 Klavierauszug (9 Seiten), 2 Stimmen

(Gesamtausgabe der Instrumentalmusik / Tomaso Albinoni)

Mit Vorwort in deutsch und englisch

Bestell-Nr.: GM 346

Epoche: b

Albinoni, Tomaso

[Konzerte, op. 7. Nr. 11] Concerto op. 7/11 : Konzert C-Dur = für zwei Oboen und Streichorchester / Tomaso Albinoni ; herausgegeben von Walter Kolneder. – Klavierauszug, Stimmen. – Adliswil-Zürich ; New York : Eulenburg, [1981], © 1981. – 1 Klavierauszug (12 Seiten), 2 Stimmen

(Gesamtausgabe der Instrumentalmusik / Tomaso Albinoni)

Mit Vorwort in deutsch und englisch

Bestell-Nr.: GM 349

Epoche: b

Bach, Johann Sebastian

Trionsonate h-Moll : (nach BWV 178/104/92/36) ; für 2 Oboen d'amore oder 2 Violinen, Violoncello (Fagott) und Continuo / Johann Sebastian Bach ; Rekonstruktion: Walter F. Hindermann. – Partitur, Stimmen. – Zürich : Hug, [1970], © 1970. – 1 Partitur (20 Seiten), 5 Stimmen + 1 Beilage

Mit Vorwort in deutsch. – Beilage: Rechenschaftsbericht. –

Jahresausgabe 1968/69 der Internationalen Bach Gesellschaft

Bestell-Nr.: G.H. 10 891

Epoche: b

Fasch, Johann Friedrich

[Sonaten, Oboe (2), Basso continuo, F.W.V. N g 2 (g-Moll)] Trionsonate g-Moll : für 2 Oboen (Violinen) und Basso continuo / Johann Friedrich Fasch ; Herausgegeben von Christian Schneider. – Partitur, Stimmen. – Celle : Moeck, [1988], © 1988. – 1 Partitur (14 Seiten), 3 Stimmen

Mit Vorwort in deutsch, englisch und französisch

Bestell-Nr.: Edition Moeck Nr. 2411

Epoche: b

Fiorillo, Federico

[Konzertante Sinfonien, Oboe (2), Orchester, Nr. 4 (F-Dur)] Sinfonia concertante F-dur : für zwei Oboen (oder Klarinette in C und Oboe oder 2 Klarinetten in C) und Orchester / Federico Fiorillo ; Herausgegeben von Hans Steinbeck. – Klavierauszug, Stimmen. – Adliswil-Zürich ; New York : Eulenburg, [1976], © 1976. – 1 Klavierauszug (30 Seiten), 2 Stimmen

(General music series ; 262)

Bestell-Nr.: GM 262

Epoche: c

Händel, Georg Friedrich

[Sonaten, Oboe, Violine, Basso continuo, HWV 380-385 / arrangiert] Sechs Trios (Sonaten) : für 2 Oboen mit Bass = Six trio-sonatas : for 2 oboes and figured bass / von G. F. Händel ; als Trios für 2 Violinen und Cello oder mit ausgearbeiteter Clavierbegleitung herausgegeben von Emil Krause. – London ; Mainz ; Brüssel : Schott

Epoche: b

4. No. 4 F-dur, [circa 1905?]. – 1 Partitur (13 Seiten), 3 Stimmen

Bestell-Nr.: 24926

Händel, Georg Friedrich

[Sonaten, Oboe, Violine, Basso continuo, HWV 380-385. Nr. 1 / arrangiert] Sonate B-Dur : für zwei Oboen und Basso continuo (Cembalo, Fagott ad libitum) ; (Kammertrio Nr. 1) / Georg Friedrich Händel ; Auf Grund von Friedrich Chrysanders Gesamtausgabe der Werke Händels nach den Quellen revidiert und für den praktischen Gebrauch bearbeitet von Max Seiffert. – Partitur, Stimmen. – Leipzig : Breitkopf & Härtel, [1924], © 1924. – 1 Partitur (15 Seiten), 3 Stimmen (Kammermusik-Bibliothek ; 1911)

Mit Vorwort in deutsch

Bestell-Nummer: KM 1911

Druckplatten-Nummer: H. W. 27. 24179

Epoche: b

Händel, Georg Friedrich

[Sonaten, Oboe, Violine, Basso continuo, HWV 380-385. Nr. 4 / arrangiert] Sonate F-Dur : für zwei Oboen und Basso continuo (Cembalo, Fagott ad libitum) ; (Kammertrio Nr. 4) / Georg Friedrich Händel ; Auf Grund von Friedrich Chrysanders Gesamtausgabe der Werke Händels nach den Quellen revidiert und für den praktischen Gebrauch bearbeitet von Max Seiffert. – Partitur, Stimmen. – Leipzig : Breitkopf & Härtel, [1919], © 1919. – 1 Partitur (15 Seiten), 3 Stimmen (Kammermusik-Bibliothek ; 1914)

Mit Vorwort in deutsch

Bestell-Nummer: KM 1914

Druckplatten-Nummer: H. W. 27. 24182

Epoche: b

Händel, Georg Friedrich

[Sonaten, Oboe, Violine, Basso continuo, HWV 380-385. Nr. 6 / arrangiert] Sonate D-Dur : für zwei Oboen und Basso continuo (Cembalo, Fagott ad libitum) ; (Kammertrio Nr. 6) / Georg Friedrich Händel ; Auf Grund von Friedrich Chrysanders Gesamtausgabe der Werke Händels nach den Quellen revidiert und für den praktischen Gebrauch bearbeitet von Max Seiffert. – Partitur, Stimmen. – Leipzig : Breitkopf & Härtel, [1924], © 1924. – 1 Partitur (17 Seiten), 3 Stimmen (Kammermusik-Bibliothek ; 1916)

Mit Vorwort in deutsch

Bestell-Nummer: KM 1916

Druckplatten-Nummer: H. W. 27. 22

Epoche: b

Heinichen, Johann David

[Sonaten, Oboe (2), Basso continuo, S 259 (c-Moll)] Sonata à 3 c-moll : für 2 Oboen (Violinen) und Basso continuo (Fagott, Violoncello) / Johann David Heinichen ; herausgegeben von Kurt Janetzky ; Basso continuo: Erhard Franke. – Partitur, Stimmen. – Heidelberg : Müller, [1968], © 1968. – 1 Partitur (12 Seiten), 3 Stimmen

Mit Vorwort in deutsch und englisch

Bestell-Nr.: WM 2490 SM

Epoche: b

Heinichen, Johann David

[Sonaten, Oboe (2), Basso continuo, S 259 (c-Moll)] Trionsonate c-Moll : für zwei Oboen und Basso continuo / Johann David Heinichen ; Herausgegeben von Hugo Ruf. – Partitur, Stimmen. – Mainz ; London ; New York : Schott, [1980], © 1980. – 1 Partitur (12 Seiten), 2 Stimmen (Oboen-Bibliothek ; 10)

Mit Vorwort in deutsch und englisch

Bestell-Nr.: OBB 10

Epoche: b

Pepusch, John Christopher

[Sonaten, Violine (2), Basso continuo, op. 3. Nr. 4] Triosonate F-Dur : für zwei Oboen (Querflöten, Violinen) und Basso continuo / Johann Christoph Pepusch ; Herausgegeben von Hugo Ruf. – Partitur, Stimmen. – Mainz ; London ; New York : Schott, [1969], © 1969. – 1 Partitur (12 Seiten), 3 Stimmen (Oboe-Bibliothek)

Mit Vorwort in deutsch, französisch und englisch

Bestell-Nr.: Edition Schott 5742

Epoche: b

Quantz, Johann Joachim

Triosonate e-Moll : für zwei Oboen (Querflöten, Violinen) und Basso continuo / Johann Joachim Quantz ; Herausgegeben von Hugo Ruf. – Partitur, Stimmen. – Mainz ; London ; New York : Schott, [1979], © 1979. – 1 Partitur (15 Seiten), 3 Stimmen (Oboen-Bibliothek ; 19)

Mit Vorwort in deutsch und englisch

Bestell-Nr.: OBB 19

Epoche: b

Sammartini, Giovanni Battista

[Konzerte, Oboe (2), Streichorchester (D-Dur)] Concerto D-Dur : für 2 Oboen, Streichinstrumente und Continuo (ad libitum) oder Klavier = Concerto D-major : for 2 oboes, string-instruments and continuo (ad libitum) or piano / Giovanni Battista Sammartini ; Ausgabe für Klavier und 2 Oboen Richard Lauschmann. – Klavierauszug, Stimmen. – [Erstveröffentlichung]. – Bonn – Bad Godesberg : Forberg, [1973], © 1973. – 1 Klavierauszug (20 Seiten), 2 Stimmen

Mit Vorwort in deutsch und englisch

Epoche: c

Schilling, HansLudwig

Quodlibet-Partita : (Passions-Partita) ; für Oboe, Englischhorn und Orgel (oder Streichorchester) / Hans Ludwig Schilling. – Partitur, Stimmen. – Köln : Tonger, [1995], © 1995. – 1 Partitur (22 Seiten), 2 Stimmen

Mit Vorwort in deutsch, französisch und englisch

ISMN M-005-26991-5

Bestell-Nr.: 2699-1 P.J.T.

Epoche: e

Stölzel, Gottfried Heinrich

[Sonaten, Oboe (2), Basso continuo (c-Moll)] Sonata (Trio) c-Moll : für 2 Oboe (oder 2 Violinen oder Oboe und Violine) und Fagott (oder Violoncello) mit Cembalo / Gottfried Heinrich Stölzel ; Herausgegeben und bearbeitet von Gotthold Frotscher. – Partitur, Stimmen. – Köln – Rodenkirchen : Tonger, [1995]. – 1 Partitur (11 Seiten), 3 Stimmen

Mit Vorwort in deutsch

Bestell-Nr.: 3002 P.J.T.

Epoche: b

Vivaldi, Antonio

[Sonaten, Oboe (2), Basso continuo, RV 81 (g-Moll)] Trio sonata in G minor (Lund) : for 2 oboes and basso continuo / Antonio Vivaldi ; ed. David Lasocki ; realisation of basso continuo by R. P. Block. – Partitur, Stimmen. – London : Musica Rara, [1973], © 1973. – 1 Partitur (10 Seiten), 3 Stimmen

Mit Vorwort in englisch

Bestell-Nr.: M.R. 1622

Epoche: b

CF91 Vermischte Besetzungen

Motz, Wolfgang

Sotto pressione : für zwei Oboen und Computerklänge ; 1982 / Wolfgang Motz ; Edited by Peter Veale. – Partitur. – Kassel ; Basel ; London : Bärenreiter, [1994], © 1994. – 1 Partitur (2 Seiten, 15 lose Blätter)

Anmerkung: unkonventionelle Notation. – Zugehöriges Tonband gegen Leihgebühr erhältlich. – Mit Einleitung, Zeichenerklärungen und Griffabelle in deutsch

Bestell-Nr.: BA 7300

Epoche: f

Telemann, Georg Philipp

[Essercizii musici. Trio, TWV 42 Es 3] Sonate Es-Dur : für Oboe, obligates Cembalo und Basso continuo / Georg Philipp Telemann ; Herausgegeben von Hugo Ruf. – Partitur, Stimmen. – Mainz ; London ; New York : B. Schott's Söhne, [1974], © 1974. – 1 Partitur (19 Seiten), 3 Stimmen (Oboen-Bibliothek ; 22)

Mit Vorwort in deutsch, französisch und englisch

Bestell-Nr.: OBB 22

Epoche: b