

Fagott



Bestandsverzeichnisse der Bundesakademie

14

Gefördert vom:



Bundesministerium
für Familie, Senioren, Frauen
und Jugend

Gefördert vom:



Baden-Württemberg

MINISTERIUM FÜR WISSENSCHAFT, FORSCHUNG UND KUNST

Vorbemerkung

Dieses Verzeichnis umfasst die bis Dezember 2025 im Katalog der Bibliothek erfassten Werke für ein oder mehrere Fagotte mit und ohne Tasteninstrument/B.c..

Die Titel sind geordnet nach der Notensystematik der Bibliothek, danach alphabetisch nach Komponisten, analog zur Ablage der Noten innerhalb der Bibliothek. Einen Überblick über die Systematik bietet das Inhaltsverzeichnis auf Seite I.

Herausgeber:

Bibliothek der
Bundesakademie für musikalische Jugendbildung
Hugo-Herrmann-Str. 22, 78647 Trossingen
Telefon: 07425 / 9493-10
Email: bibliothek@bundesakademie-trossingen.de
Internet: www.bundesakademie-trossingen.de
Redaktion: Lilian Fuchs

CH00	Fagottschulen, Studienwerke.....	S.	1
CH01/02	Fagott solo.....	S.	3
CH11/12	Fagott mit einem Tasteninstrument / B.c.	S.	6
CH21/22	Zwei Fagotte.....	S.	18
CH31	Drei Fagotte.....	S.	20
CH41	Vier Fagotte.....	S.	21
CH51	Fünf und mehr Fagotte.....	S.	22
CH61	Zwei Fagotte mit einem Tasteninstrument / B.c.	S.	23
CH91	Sonstiges.....	S.	23

CH00 Fagottschulen, Studienwerke

Beethoven, Ludwig van
Orchesterstudien Fagott : Sinfonien / Beethoven ; herausgegeben von
Günter Piesk. – Partitur. – Frankfurt : Zimmermann, [1982], © 1982. – 1
Partitur (63 Seiten)
Mit Vorwort in deutsch und englisch
Bestell-Nr.: ZM 2410
Epoche: c

Blattlesestücke : für Fagott und Klavier ; (morceaux à déchiffrer du
Conservatoire de Paris) = Sight-reading / Herausgegeben von William
Waterhouse. – Partitur, Stimme. – Wien : Universal Edition, [1992], ©
1992. – 1 Partitur (15 Seiten), 1 Stimme
(Universal Fagott Edition)
Enth. Stücke von Georges Bizet, Jules Massenet, Adrien Barthe, Paul
Puget, Eugène Bourdeau und Philippe Gaubert. – mit Vorwort in
deutsch, englisch und französisch
Bestell-Nr.: UE 18132
Epoche: d

Čajkovskij, Pëtr Il'ič
Orchesterstudien Fagott / Tschaiowsky ; herausgegeben von Valeri S.
Popov. – Frankfurt : Zimmermann
Epoche: d

[1]. Werke außer Ballette und Opern = works except ballets and operas.
Partitur, [1993], © 1993. – 1 Partitur (96 Seiten)
Enth. Auszüge aus: Sinfonien 1 – 6. Manfred-Sinfonie op. 58.
Suiten Nr. 1 – 4. Romeo und Julia o. op. Francesca da Rimini op. 32.
Capriccio italien op. 45. Der Sturm op. 18. Slawischer Marsch op.
31. Ouvertüre "Das Jahr 1812" op. 49. Hamlet op. 67. Fatum op. 77.
Konzert-Fantasie für Klavier und Orchester op. 56. Klavierkonzerte
Nr. 1 – 3. Variationen über ein Rokoko-Thema op. 33. Violinkonzert
op. 35. – mit Vorwort in deutsch, englisch und französisch
Bestell-Nr.: ZM 2851

[2]. Ballette und Opern = Ballets and operas. – Partitur, [2002], © 2002.
1 Partitur (55 Seiten)
Enth. Auszüge aus: Schwanensee op. 20, Dornröschen op. 66, Der
Nußknacker op. 71, Eugen Onegin op. 24, Pique Dame op. 68. – mit
Vorwort in deutsch, englisch und französisch
ISMN M-010-28520-7
Bestell-Nr.: ZM 28520

Gallois, Pascal
The techniques of bassoon playing = Die Spieltechnik des Fagotts /
Pascal Gallois. – Partitur. – Kassel ; Basel ; London : Bärenreiter-Verl.,
[2009], © 2009. – 1 Partitur (126 Seiten) + 2 CDs
ISBN 978-3-7618-1860-2
Epoche: e

Holder, Albrecht
Das heitere Fagott = The jolly bassoon / Albrecht Holder, Bodo
Koenigsbeck ; Übersetzung: Celia Collins ; Illustrationen: Gabriele
Koenigsbeck. – [Wamgau] : Accolade Musikverlag
Epoche: e

1. – Partitur, [2009]. – 1 Partitur (55 Seiten)
ISMN M-50135-586-0
Bestell-Nr.: ACC. 1219a
2. – Partitur, [2009]. – 1 Partitur (60 Seiten)
ISMN M-50135-627-0
Bestell-Nr.: ACC. 1219b
3. – Partitur, [2010], © 2010. – 1 Partitur (76 Seiten)
ISMN M-50135-700-0
Bestell-Nr.: ACC. 1219c

Mahler, Gustav
Orchesterstudien Fagott / Mahler ; herausgegeben von Günter Piesk. –
Partitur. – Frankfurt : Zimmermann, [1988], © 1988. – 1 Partitur (127
Seiten)
Enth. Auszüge aus: Sinfonien 1 – 9. Das Lied von der Erde.
Kindertotenlieder. – Mit Vorwort in deutsch, englisch und französisch
Bestell-Nr.: ZM 2567
Epoche: d

Milde, Ludwig
Fünzig Konzert-Studien : für Fagott ; op. 26 / L. Milde. – Leipzig :
Hofmeister
(Hofmeister Studienwerke)
Epoche: d

1. – Partitur, 1954. – 1 Partitur (49 Seiten)
Bestell-Nr.: 327

Mozart, Wolfgang Amadeus
Orchesterstudien Fagott : Opern / Mozart ; herausgegeben von Günter
Piesk. – Frankfurt : Zimmermann
Epoche: c

1. La finta giardiniera, Zaide, Idomeneo, Le nozze di Figaro, Die
Zauberflöte. – Partitur, [1997], © 1997. – 1 Partitur (111 Seiten)
Mit Vorwort in deutsch, englisch und französisch
ISMN M-010-28540-5
Bestell-Nr.: ZM 28540
2. Thamos, Die Entführung aus dem Serail, Der Schauspieldirektor, Don
Giovanni, Così fan tutte, Titus. – Partitur, [1999], © 1999. – 1
Partitur (116 Seiten)
Mit Vorwort in englisch, deutsch und französisch
ISMN M-010-28600-6
Bestell-Nr.: ZM 28600

Mozart, Wolfgang Amadeus
Orchesterstudien Fagott : Sinfonien, Serenaden, Divertimenti,
Chorwerke / Mozart ; herausgegeben von Günter Piesk. – Partitur. –
Frankfurt : Zimmermann, [1993], © 1993. – 1 Partitur (99 Seiten)
Mit Vorwort des Herausgebers in englisch und deutsch
Bestell-Nr.: ZM 2423
Epoche: c

Orchester-Probespiel : Fagott/Kontrafagott ; Sammlung wichtiger
Passagen aus der Opern- und Konzertliteratur = Test pieces for
orchestral auditions : bassoon/contrabassoon / In Zusammenarbeit mit
der Deutschen Orchestervereinigung (DOV) herausgegeben von Karl
Kolbinger und Alfred Rinderspacher. – Partitur. – Frankfurt ; Leipzig ;
London ; New York : Peters, [1992], © 1992. – 1 Partitur (47 Seiten)
Mit Vorwort in deutsch und englisch
Bestell-Nr.: EP 8662
Epoche: c; d

Orchesterstudien : für Kontrafagott = Orchestral studies : for
contrabassoon / herausgegeben von Hans Rudolf Seith. – Partitur. –
Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 1965, © 1965. – 1 Partitur (72 Seiten)
Enth. Auszüge aus Werken von Ludwig van Beethoven, Alban Berg,
Edmund von Borck, Johannes Brahms, Walter Braunfels, Ferruccio
Busoni, Johann Nepomuk David, Paul Dukas, Hans Werner Henze, Paul
Hindemith, Arthur Honegger, Gustav Mahler, Darius Milhaud, Hans
Pfitzner, Sergej Prokofev, Giacomo Puccini, Günter Raphael, Maurice
Ravel, Albert Roussel und Arnold Schönberg. – mit Vorwort in deutsch
und englisch
Bestell-Nr.: Edition Breitkopf Nr. 6471
Epoche: c; d; e

Paciorkiewicz, Ryszard
24 ćwiczenia techniczne : na fagot = 24 technische Übungen : for
bassoon / Ryszard Paciorkiewicz. – Partitur. – Kraków : PWM Edition,
[1978], © 1978. – 1 Partitur (24 Seiten)
Bestell-Nr.: PWM 8042
Epoche: e

Pivonka, Karel
Etudes caractéristiques : pour basson = Characteristic studies : for
bassoon / Karel Pivonka. – Partitur. – Paris : Leduc, [1972], © 1972. – 1
Partitur (72 Seiten)
Bestell-Nr.: A.L. 24541
Epoche: e

Pivonka, Karel
Rytmičké etudy: pro fagot = Rhythmische Etüden : für Fagott / Karel
Pivonka. – Partitur. – Praha : Editio Supraphon, [1961], © 1961. – 1
Partitur (24 Seiten)
(Repertoár dechových nástrojů)
Bestell-Nr.: H 3291
Epoche: e

Pivonka, Karel
Stupnice a rozložené akordy : pro fagot = Varianten der Tonleitern und
Akkorde : für Fagott / Karel Pivonka. – Partitur. – Praha : Panton, 1972,
© 1972. – 1 Partitur (76 Seiten)
Mit Vorwort in tschechisch und deutsch
Bestell-Nr.: P 1037
Epoche: e

Popov, Valerij S.
Übungen zur Perfektionierung des Fagottspiels / Valeri S. Popov. –
Partitur. – Frankfurt : Zimmermann, [1993], © 1993. – 1 Partitur (64
Seiten)
Mit Vorwort und Kurzbiografie in deutsch, englisch und französisch
Bestell-Nr.: ZM 2967
Epoche: e

Preparatory test : from 1991 until further notice ; bassoon / The
Associated Board of the Royal Schools of Music. – Partitur. – London :
ABRSM Publishing, [1990], © 1990. – 1 Partitur (4 Seiten)
ISBN 1-85472-572-6
Bestell-Nr.: AB 2202
Epoche: e

Scales and arpeggios : for bassoon ; Grades 1-8 ; [starting in January
1996] / The Associated Board of the Royal Schools of Music ; Ian
Denley. – Partitur. – London : ABRSM Publishing, 1995, © 1995. – 1
Partitur (26 Seiten)
(Associated Board woodwind scales and arpeggios)
Mit Vorwort in englisch
ISBN 1-85472-819-9
Bestell-Nr.: AB 2448
Epoche: e

Seltmann, Werner
Fagott-Schule : in sechs Bänden = Bassoon tutor / Werner Seltmann,
Günter Angerhöfer. – Partitur. – Mainz ; London ; New York : Schott
Epoche: e

1. – Partitur. – 1. Auflage, 1982, © 1977. – 1 Partitur (183 Seiten)
Bestell-Nr.: ED 7040

2. – Partitur. – 1. Auflage, 1982, © 1978. – 1 Partitur (193 Seiten)
Bestell-Nr.: ED 7041

3. – Partitur. – 1. Auflage, 1982, © 1980. – 1 Partitur (145 Seiten)
Bestell-Nr.: ED 7042

4. Duette = Duets. – Partitur. – 1. Auflage, 1982, © 1978. – 1 Partitur
(96 Seiten)
Enth. Stücke von Arnold Matz, Siegfried Thiele, Willi Albrecht
Reuter, Etienne Ozi, Siegfried Stolte, Victor Bruns, François-René
Gebauer, Luigi Cherubini, Joseph Bodin de Boismortier, Fritz
Geißler, Christian Ludwig Dietter, Karel Pivonka, Friedrich Karl Graf
zu Erbach, Hans-Christian Bartel, Peter Herrmann, Matthäus
Blasius, Günter Bialas und Eugène Jancourt. – Vorwort in englisch
und deutsch
Bestell-Nr.: ED 7043

5. Kompositionen für Fagott und Klavier = Pieces for bassoon and
piano. – Partitur, Stimme. – 1. Auflage, 1982, © 1978. – 1 Partitur
(128 Seiten), 1 Stimme
Bestell-Nr.: ED 7044

Skomicka, Joseph E. 1902 – 1972
Rubank elementary method : bassoon ; a fundamental course for
individual or like-instrument class instruction / J. E. Skomicka. –
Partitur. – Miami, Florida : Rubank, [1935], © 1935. – 1 Partitur (48
Seiten)
(Rubank educational library ; 46)
Bestell-Nr.: 333-49
Epoche: e

Specimen sight-reading tests : for bassoon ; Grades 1-5 ; [starting in
January 1996] / The Associated Board of the Royal Schools of Music. –
Partitur. – London : ABRSM Publishing, [1995], © 1995. – 1 Partitur (24
Seiten)
(Associated Board woodwind specimen sight-reading test)
ISBN 1-85472-840-7
Bestell-Nr.: AB 2469
Epoche: e

Varga, Sandor
Tonleiter- und Intervallstudien für Fagott = Scale and interval studies
for basson / Alexander Varga. – Partitur. – Frankfurt : Zimmermann,
[1996], © 1996. – 1 Partitur (111 Seiten)
Mit Vorwort in deutsch, englisch und französisch
ISMN M-010-29750-7
Bestell-Nr.: ZM 29750
Epoche: e

Voxman, Himie
Rubank advanced method : bassoon ; an outlined course of study
designed to follow up any of the various elementary and intermediate
methods / H. Voxman and W M. Gower. – Miami, Florida : Rubank
Epoche: e

1. – Partitur, [1942], © 1942. – 1 Partitur (72 Seiten) + 1 Griffabelle
(Rubank educational library ; 105)
Bestell-Nr.: 889-68

Voxman, Himie
Rubank intermediate method : bassoon ; a follow up course for
individual or like-instrument class instruction / H. Voxman. – Partitur. –
Miami, Florida : Rubank, [1947], © 1947. – 1 Partitur (40 Seiten) + 1
Griffabelle
(Rubank educational library ; 143)
Bestell-Nr.: 1073-39
Epoche: e

Wastall, Peter Charles
Learn as you play bassoon / by Peter Wastall. – Partitur. – London :
Boosey & Hawkes, [1983], © 1983. – 1 Partitur (64 Seiten)
Epoche: e

Wastall, Peter Charles
Learn as you play scales and arpeggios : for bassoon / Edited by Peter
Wastall. – Partitur. – London : Boosey & Hawkes, [1988], © 1988. – 1
Partitur (16 Seiten)
Bestell-Nr.: B.&H. 20858
Epoche: e

Werner, Volker
Junior Band : Schule für Fagott, Quint- und Quartfagott / Volker
Werner. – Kassel : Bosse
Epoche: e

2. – Partitur, [2013], © 2013. – 1 Partitur (55 Seiten) + 1 CD
ISMN 979-0-2011-3432-1
Bestell-Nr.: BE 3432

CH01/02 Fagott solo

Acker, Dieter

Monodie : für Fagott solo / Dieter Acker. – Partitur. – Köln : Gerig, [1970], © 1970. – 1 Partitur (5 Seiten)
Bestell-Nr.: HG 821
Epoche: e

Apostel, Hans Erich

[Sonatinen, Fagott, op. 19. Nr. 3] Sonatine : Op. 19 Nr. 3 ; Fagott solo / H. E. Apostel. – Partitur. – Wien : Universal Edition, [1953], © 1953. – 1 Partitur (7 Seiten)
Bestell-Nr.: UE 12217
Epoche: e

Arnold, Malcolm

[Fantasien, Fagott, op. 86] Fantasy : for bassoon ; Op. 86 / Malcolm Arnold. – Partitur. – [London] : Faber, [1966], © 1966. – 1 Partitur (3 Seiten)
Bestell-Nr.: F 028
Epoche: e

Baur, Jürg

Arabesken, Girlanden, Figuren : für Kontra-Fagott-Solo ; (1990) / Jürg Baur. – Partitur. – Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, [1990], © 1990. – 1 Partitur (8 Seiten)
Enth. die Sätze: Motto (Im Märzen der Bauer, O du lieber Augustin). Repetitionen. Arioso (Trauer). Modi contrarii (Turbulenzen). Lamentoso (Dialog). Finale (Der ratlose Solist)
Bestell-Nr.: EB 9069/LP
Epoche: e

Bischof, Rainer

Transfigurazione : per fagotto solo ; op. 42 / Rainer Bischof. – Partitur. – Wien ; München : Doblinger, [1996], © 1996. – 1 Partitur (5 Seiten)
Mit Spielanweisungen in deutsch sowie Kurzbiografie in deutsch und englisch. – Gesamtspieldauer: 5'
ISMN M-012-18472-0
Bestell-Nr.: 05 576
Epoche: f

Borris, Siegfried

Musik für Fagott : Übungs- und Spielstücke ; op. 119 / Siegfried Borris. – Partitur. – Wilhelmshaven : Heinrichshofen, [1973], © 1973. – 1 Partitur (30 Seiten)
(Sirius-Edition)
Bestell-Nr.: N 8749
Epoche: e

Borsody, László

Forgácsok : kilenc darab szólófagottra = Shavings : nine pieces for bassoon solo / Borsody László. – Partitur. – Budapest : Editio Musica, [1979], © 1979. – 1 Partitur (9 Seiten)
Mit Zeichenerklärung in ungarisch und deutsch
Bestell-Nr.: Z. 8571
Epoche: e

Brandmüller, Theo

Katgurmondisedootrisch : (quatre gourmandises d'Autriche) ; 4 heitere Fagottstücke / Theo Brandmüller. – Partitur. – Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 1989, © 1989. – 1 Partitur (12 lose Blätter)
Enth.: SACHERs gute Sachen [Buchstaben-thema]. Suppenkasperl. ... auf Weaner Art. Des Kaisers Schmarm ... (k.+k. Marsch). – Erweiterte Notation. – Erklärungen in dt. im Notentext. – Reproduktion der Komponistenhandschr.
Bestell-Nr.: EB 9070/LP
Epoche: f

Brucker, Maria-Anna

Klezmer musicale : Ausgabe für Fagott mit optionalem Bass / Maria-Anna Brucker. – Partitur, Stimme. – Hamburg : Schell, [2010], © 2010. – 1 Partitur (39 Seiten), 1 Stimme + 1 CD
ISBN 3-940474-85-1
Bestell-Nr.: SM 6336BCD
Epoche: e

Bruns, Victor

[Stücke, Fagott, op. 93] Viervirtuose Stücke : für Fagott solo ; op. 93 / Victor Bruns. – Partitur. – Berlin : Feja, [1992], © 1992. – 1 Partitur (8 Seiten)
(Kammermusik für Bläser ; 10)
Mit Vorwort in deutsch und englisch
Bestell-Nr.: KMB 10
Epoche: e

Čerepnin, Nikolaj Nikolaevič

Esquisse : Fagott solo ; [op. 45, No. 7] / N. Tčherepnine. – Partitur. – Bonn : Forberg ; Jurgenson, [circa 1995]. – 1 Partitur (3 Seiten)
Epoche: d

Deimling, Franz-Michael

Märchenbilder : für Kontrafagott solo / Franz-Michael Deimling. – Partitur. – Berlin : Musikverlag Deimling, 2021, © 2021. – 1 Partitur (8 Seiten)
ISBN 978-3-949543-43-2
Bestell-Nr.: MVD 40401
Epoche: e

Denhof, Robert

[Sonaten, Fagott, op. 179] Sonate : für Fagott ; op. 179 / Robert Denhof. – Partitur. – Ibbenbüren : Denhof, [2006], © 2006. – 1 Partitur (8 Seiten)
Epoche: e

Dinescu, Violeta

Satya II : für Fagott / Violeta Dinescu. – Partitur. – [Baden-Baden] : Dinescu, [circa 1995]. – 1 Partitur (7 Blatt)
Epoche: f

Dreyfus, George

Odyssey : for a lone bassoon = Odyssee : für ein einsames Fagott / George Dreyfus. – Partitur. – Berlin : Feja, [1991], © 1991. – 1 Partitur (7 Seiten)
(Kammermusik für Bläser ; 8)
Mit Vorwort in deutsch und englisch
Bestell-Nr.: KMB 8
Epoche: e

Genzmer, Harald

[Sonaten, Fagott (1974)] Sonate : für Fagott / Harald Genzmer. – Partitur. – Frankfurt ; London ; New York : Litolf; Peters, [1974], © 1974. – 1 Partitur (8 Seiten)
Bestell-Nr.: Edition Peters Nr. 8234
Epoche: e

Goodman, Alfred Grant

[Studien, Fagott (1974)] Zwei Studien : für Fagott / Alfred Goodman. – Partitur. – Frankfurt ; London ; New York : Litolf; Peters, [1974], © 1974. – 1 Partitur (5 Seiten)
Bestell-Nr.: Edition Peters Nr. 8223
Epoche: e

Große-Schware, Hermann

Monolog : für Fagott ; (1973) / Hermann Große-Schware. – Partitur. – Köln : Dohr, [1992], © 1992. – 1 Partitur (3 Seiten). – Gesamtspieldauer: 5'15"
Bestell-Nr.: E. D. 92054
Epoche: e

Halaczinsky, Rudolf

Sentenzen II : op. 52b ; für Fagott solo (1974) / Rudolf Halaczinsky. – Partitur. – Köln : Dohr, [2001]. – 1 Partitur (3 lose Blätter)
Mit Biografie in deutsch
ISMN M-2020-0767-9
Bestell-Nr.: E. D. 20767
Epoche: e

Hartl, Heinrich J.
Kontraste : für Fagott ; op. 15 / Heinrich J. Hartl. – Partitur. – [Dessau-Roßlau] : Aulos Verlag, [circa 2017]. – 1 Partitur (3 Seiten). – Gesamtspieldauer: 5'30"
Bestell-Nr.: AV025
Epoche: e

Heider, Werner
Ereignisse : für Fagott / Werner Heider. – Partitur. – Wilhelmshaven : Heinrichshofen, [2010], © 2010. – 1 Partitur (5 Seiten). – Gesamtspieldauer: 4'
ISMN 979-0-2044-2673-7
Bestell-Nr.: N 2673
Epoche: e

Heider, Werner
September-Wege : ein musikalisches Tagebuch ; [für vier Soloinstrumente ; 1988/90] / Werner Heider. – Celle : Moeck Epoche: f

1. 1. – 7. : für Fagott solo. – Partitur, [1992], © 1992. – 1 Partitur (11 Seiten)
Enth.: Schritte. Stimmungen. Standpunkte. Übermut. Situationen. Erfahrungen. Einsichten. – Mit Griffabelle und Zeichenerklärungen in deutsch. – Gesamtspieldauer: 9'
Bestell-Nr.: Edition Moeck Nr. 5429

Hirsch, Hans Ludwig
Drei Monodien : für Fagott / Hans Ludwig Hirsch. – Partitur. – Frankfurt ; London ; New York : Litolf; Peters, [1974], © 1974. – 1 Partitur (5 Seiten)
Bestell-Nr.: Edition Peters Nr. 8225
Epoche: e

Holliger, Heinz
[Stücke, Fagott / Auswahl] Three pieces : for bassoon solo ; (2001/2002) = Drei Stücke : für Fagott solo / Heinz Holliger. – Partitur. – Mainz ; London ; Madrid : Schott, [2002], © 2002. – 1 Partitur (23 Seiten) (Fagott-Bibliothek ; 30)
Enth.: Mathewmatics. Mard/ter aller Arten. Klaus-Ur. – mit Spielanweisungen in englisch, deutsch und französisch. – Gesamtspieldauer: 12'
ISMN M-001-13365-4
Bestell-Nr.: FAG 30
Epoche: e

Hummel, Bertold
[Epigramme, op. 51] 5 Epigramme : für Fagott solo ; op. 51 = 5 Epigrams : for bassoon solo / Bertold Hummel. – Partitur. – Hamburg ; London : Simrock, [1978], © 1978. – 1 Partitur (5 Seiten)
Bestell-Nr.: Elite Edition 2942
Epoche: e

Jacob, Gordon
[Partiten, Fagott (1971)] Partita : for solo bassoon / Gordon Jacob. – Partitur. – Oxford : Oxford University Press, [1971], © 1971. – 1 Partitur (4 Seiten). – Gesamtspieldauer: 5'30"
ISBN 0-19-357364-4
Epoche: e

Joubert, Claude-Henry
Cinq pièces faciles : pour basson ; niveau élémentaire / Claude-Henry Joubert. – Partitur. – Macon : Martin, [1982], © 1982. – 1 Partitur (4 Seiten). – Gesamtspieldauer: 4'
Bestell-Nr.: R1786M
Epoche: e

Kinzler, Burkhard
Drei Miniaturen : für Fagott solo / Burkhard Kinzler. – Partitur. – [Winterthur] : Kinzler, [circa 2004]. – 1 Partitur (4 lose Blätter)
Bem.: handschriftl. Notenbild. – Enth.: Elegie. Fanfare. Meditation. – mit Anmerkungen in deutsch
Epoche: f

Krämer, Thomas
Non f. : für Fagott solo ; (1995) / Thomas Krämer. – Partitur. – Bühl/Baden : Antes Edition, [1996], © 1996. – 1 Partitur (3 Seiten)
Mit Kurzbiografie in deutsch, englisch und französisch
ISMN M-2043-0403-5
Epoche: f

Leduc, Jacques
[Bagatellen, Fagott, op. 61] Trois bagatelles : pour basson ; op. 61 / Jacques Leduc. – Partitur. – Bruxelles : CeBeDeM, 1980, © 1980. – 1 Partitur (7 Seiten). – Gesamtspieldauer: 5'30"
Epoche: e

Lewis, Robert Hall
[Monophony, Nr. 4] Monophony IV : bassoon / Robert Hall Lewis. – Partitur. – Wien ; München : Doblinger, [1975], © 1975. – 1 Partitur (7 Seiten)
Bestell-Nr.: 05 502
Epoche: e

Mortensen, Finn
[Fantasien, Fagott, op. 16] Fantasy : for bassoon solo ; op. 16 / Finn Mortensen. – Partitur. – Oslo : Norsk Musikforlag, [1976], © 1976. – 1 Partitur (3 Seiten). – Gesamtspieldauer: 12'
Bestell-Nr.: N.M.O. 8828
Epoche: e

Obermayer, Klaus
5 Episoden : Fagott solo / Klaus Obermayer. – Partitur. – [München] : Verband Deutscher Musikerzieher und konzertierender Künstler, [1985], © 1985. – 1 Partitur (8 Seiten)
(VDMK-Manuskriptarchiv ; 849)
Epoche: e

Osborne, Willson
[Rhapsodien, Fagott (1958)] Rhapsody : for bassoon = Rhapsodie : für Fagott / Willson Osborne. – Partitur. – New York : Peters, [1958], © 1958. – 1 Partitur (4 Seiten)
Bestell-Nr.: Edition Peters 6005
Epoche: e

Präsent, Gerhard
Solo : für einen Holzbläser (Version für Fagott) ; Vlb: 1979/95 / Gerhard Präsent. – Partitur. – Wien ; München : Doblinger, [1996], © 1996. – 1 Partitur (3 Seiten)
Mit Spielanweisungen und Kurzbiografie in deutsch und englisch. – Gesamtspieldauer: 4'
ISMN M-012-40241-1
Bestell-Nr.: 05 577
Epoche: e

Raskatov, Aleksandr M.
Glosses : für Fagott solo ; (1989) / Alexander Raskatov. – Partitur. – Frankfurt/M. : Belaieff, [1999], © 1999. – 1 Partitur (13 Seiten)
Mit Zeichenerklärung in deutsch und englisch. – Gesamtspieldauer: 7'
Bestell-Nr.: M. P. Belaieff Nr. 591
Epoche: f

Say, Fazıl
[Mayıs 2020, Fagott] Mayıs 2020 : fagot sonatı ; solo obua için, orijinal versiyona göre ; op. 91 d (2020) = May 2020 : sonata for bassoon solo based on the original version for oboe solo ; op. 91 d (2020) / Fazıl Say. – Partitur. – Mainz ; London ; Madrid : Schott Music GmbH & Co. KG, [2021], © 2021. – 1 Partitur (13 Seiten)
(Fagott-Bibliothek ; 39)
Mit Vorwort in türkisch, englisch, deutsch und französisch. – Gesamtspieldauer: 12'
ISMN 979-0-001-21310-3
UPC 8-42819-11411-6
Bestell-Nr.: FAG 39
Epoche: e

Schneider, Willy
[Partiten, Fagott (1979)] Partita : für Fagott solo / Willy Schneider. –
Partitur. – Wolfenbüttel ; Zürich : Mössler, [1981], © 1981. – 1 Partitur
(7 Seiten)
Bestell-Nr.: M 21.902
Epoche: e

Schröder, Hanning
Musik : für Fagott solo / Hanning Schröder. – Partitur. – Berlin-
Lichterfelde : Lienau, [1958], © 1958. – 1 Partitur (7 Seiten)
Bestell-Nr.: S. 10951
Epoche: e

Schroeder, Hermann
[Sonaten, Fagott (1971)] Sonate : für Fagott solo ; 1971 / Hermann
Schroeder. – Partitur. – Köln : Gerig, [1973], © 1973. – 1 Partitur (5
ungezählte Seiten)
Bestell-Nr.: HG 997
Epoche: e

Šesták, Zdeněk
[Pět virtuózních invencí, Fagott] 5 virtuoso inventions : for bassoon ;
(1966) = 5 virtuose Inventionen : für Fagott ; (1966) / Zdeněk Šesták. –
Partitur. – Mainz : Schott Music Panton GmbH, [1974], © 1974. – 1
Partitur (12 Seiten)
Mit Anmerkung in tschechisch, deutsch und englisch
ISMN 979-0-2050-0160-5
UPC 8-42819-11337-9
Bestell-Nr.: P 1245
Epoche: e

Sommerfeldt, Øistein
[Divertimenti, op. 25] Divertimento : for bassoon solo ; op. 25 / Øistein
Sommerfeldt. – Partitur. – Oslo : Norsk Musikforlag, [1973], © 1973. – 1
Partitur (9 Seiten)
Bestell-Nr.: N.M.O. 8780
Epoche: e

Staeps, Hans Ulrich
Konturen : für Fagott solo / Hans Ulrich Staeps. – Partitur. – Wien ;
München : Doblinger, [1984], © 1984. – 1 Partitur (3 Seiten)
Bestell-Nr.: 05 505
Epoche: e

Sternberg, Hans
Sechs Bagatellen : für Fagott, Posaune o. Cello ohne
Instrumentalbegleitung / Hans Sternberg. – Partitur. – [Erscheinungsort
nicht ermittelbar] : Sternberg, [vor 1982]. – 1 Partitur (3 Seiten)
Mit Aufführungshinweisen in deutsch
Epoche: e

Stockhausen, Karlheinz
In Freundschaft : für Fagott ; 1977 ; Werk Nr. 46 3/4 = In friendship /
Karlheinz Stockhausen. – Partitur. – First edition. – [Kürten] :
Stockhausen, 1983, © 1983. – 1 Partitur (VII, 4 Seiten)
Mit Spielanweisungen in deutsch, englisch und französisch
Epoche: f

Uhl, Alfred
[Etüden, Fagott (1971)] Fünfzehn Etüden : für Fagott / Alfred Uhl. –
Partitur. – Mainz : Schott, [1972], © 1972. – 1 Partitur (22 Seiten)
(Fagott-Bibliothek ; 15)
Mit Vorwort in deutsch
Bestell-Nummer: FAG 15
Epoche: e

Wagner, Wolfram
Variationen über zehn Haiku : für Fagott solo ; 1990 = Variations on
ten Haiku : for bassoon solo / Wolfram Wagner. – Partitur. – Wien ;
München : Doblinger, [1997], © 1997. – 1 Partitur (7 Seiten)
Die Texte der 10 Haiku in deutsch sind der Komposition vorangestellt. –
Gesamtspieldauer: 8'
ISMN M-012-18603-8
Bestell-Nr.: 05 506
Epoche: e

Warner-Buhlmann, Helga
5 Stücke : für Fagott solo / Helga Warner-Buhlmann. – Partitur. –
Wamgau : Accolade Musikverlag, [2002], © 2002. – 1 Partitur (7
Seiten)
ISMN M-50135-226-5
Bestell-Nr.: ACC. 2014
Epoche: e

Zipp, Friedrich
[Elmayer Bagatellen, Fagott] Elmayer Bagatellen : Fagott ; 1974 /
Friedrich Zipp. – Partitur. – [Frankfurt] : Litolf; Peters, [1979], © 1979.
1 Partitur (4 ungezählte Seiten)
Bestell-Nr.: Edition Peters 8391
Epoche: e

Sammelwerke

Fagott solo : Musik und Spieltechniken des 20. Jahrhunderts /
herausgegeben von Dieter Hähnchen. – Leipzig : Deutscher
Verlag für Musik, 1995. – 1 Partitur (78 Seiten) + 1 Beilage
Enthält: Rezitativ V / Vjaceslav Artemov. Fünf Etüden für Fagott solo /
Edison V. Denisov. The-m / Paul-Heinz Dittrich. Komposition für Fagott
solo / Jörg Herchet. Pezzo per fagotto / Georg Katzer. Solitude 1 /
Wilfried Krätzschmar. Solo 1 per fagotto / Friedrich Schenker.
Metamorphosen für Fagott solo / Michael Stöckigt. Rota für Fagott solo
/ Johannes Wallmann. – Beilage: Katalog neuer Spieltechniken für
Fagott. – Beilage: Katalog neuer Spieltechniken für Fagott. – Vorwort
und Katalog in deutsch und englisch
ISMN M-2004-8274-4
Bestell-Nr.: DVfM 8059
Epoche: e; f

Neue russische Musik : für Fagott solo / (Firsowa, Artjomow, Schnittke,
Schut). – Partitur. – Hamburg : Sikorski, [1990], © 1990. – 1 Partitur (14
Seiten)
(Exempla nova ; 141)
Enth.: Monolog op. 41 / Elena Firsowa. Rezitation 5 / Vjaceslav
Artemov. Zwei Kadenzen zu W. A. Mozarts Fagottkonzert KV 191 /
Alfred Snitke. Solo per fagotto / Vladislav Sut'. – Zeichenerklärungen in
dt.
Bestell-Nr.: 1841
Epoche: e; f

Zeitgenössische Fagottmusik für den Unterricht : mit einer Einführung
in moderne Spieltechniken = Contemporary music for bassoon for
education : with an introduction into modern playing techniques /
Herausgegeben von Dieter Hähnchen. – Leipzig : Hofmeister,
[2010]. – 1 Partitur (44 Seiten)
Enth.: Tanz. Dicke Schlange im Baum. Ein klappriger Streuner. Zwei
Falter. März. November / Bernd Casper. – 3x12 Takte für Fagott /
Friedrich Goldmann. – Air / Georg Katzer. – Ein Hauch von Südamerika.
Ein Hauch von Blues 1. Ein Hauch von Blues 2. Ein Hauch von Blues 3.
Tiefer Fall / Hermann Keller. – Fragmente aus "Lenkbarer Großvater" /
Friedrich Schenker. – Etwas defekte Schaukel / Helmut Zapf. – Partita –
vier Variationen für Fagott solo / Johannes Wallmann
ISMN 979-0-2034-3368-2
Bestell-Nr.: FH 3368
Epoche: e

CH11/12 Fagott mit einem Tasteninstrument / B.c.

Aigmüller, Andreas

[Konzerte, Fagott, Orchester, op. 69] Konzert : für Fagott und Orchester ; op. 69 / Andreas Aigmüller. – Klavierauszug, Stimme. – Berlin : Verlag Neue Musik, [2001], © 2001. – 1 Klavierauszug (46 Seiten), 1 Stimme
Mit Biografie in deutsch und englisch
ISBN 3-7333-0151-X
ISMN M-2032-0737-5
Bestell-Nr.: NM 676
Epoche: e

Ameller, André

[Belle province. Gaspésie] Gaspésie : pour basson et piano / André Ameller. – Partitur, Stimme. – Paris : Leduc, [1973], © 1973. – 1 Partitur (4 Seiten), 1 Stimme. – Gesamtspieldauer: 2'
Bestell-Nr.: A.L 24996
Epoche: e

Bach, Johann Christian

[Konzerte, Fagott, Orchester (B-Dur)] Konzert B-dur : für Fagott und Orchester = Concerto in B-flat major : for bassoon and orchestra / Johann Christian Bach ; Herausgegeben und bearbeitet von Johannes Wojciechowski. – Klavierauszug, Stimme. – Hamburg : Sikorski, [1953], © 1953. – 1 Klavierauszug (32 Seiten), 1 Stimme + 1 Beilage (Ars instrumentalis ; 1)
Beilage: Kadenzen. – mit Vorwort in deutsch und englisch
Bestell-Nr.: 179 K
Epoche: c

Bach, Johann Christian

[Konzerte, Fagott, Orchester (Es-Dur)] Konzert Es-dur : für Fagott und Orchester = Concerto in E-flat major : for bassoon and orchestra / Johann Christian Bach ; (Wojciechowski). – Klavierauszug, Stimme. – Hamburg : Sikorski, 1953, © 1953. – 1 Klavierauszug (30 Seiten), 1 Stimme + 1 Beilage (Ars instrumentalis ; 13)
Beilage: Kadenzen. – mit Vorwort in deutsch und englisch
Bestell-Nr.: 257 K
Epoche: c

Baines, Francis

Introduction and hornpipe : for bassoon and pianoforte / Francis Baines. – Partitur, Stimme. – London : Schott, [1950], © 1950. – 1 Partitur (3 Seiten), 1 Stimme
ISMN M-2201-0302-5
Bestell-Nr.: ED 10531
Epoche: e

Bernaud, Alain

Hallucinations : pour basson et piano / Alain Bernaud. – Partitur, Stimme. – Paris : Société d'Éditions Musicales Internationales, [1978], © 1978. – 1 Partitur (15 Seiten), 1 Stimme
Bestell-Nr.: SEMI 9924
Epoche: e

Bertoli, Giovanni Antonio

[Sonaten, Fagott, Basso continuo (1645). Nr. 1] Sonata prima : für Fagott und Basso continuo / Giovanni Antonio Bertoli ; Herausgegeben von M. S. Kastner. – Partitur, Stimme. – Mainz : Schott, [1971], © 1971. – 1 Partitur (16 Seiten), 1 Stimme (Fagott-Bibliothek)
Mit Vorwort in deutsch und englisch
Bestell-Nr.: Edition Schott 6066
Epoche: a

Berwald, Franz

[Konzertstücke, Fagott, Orchester, op. 2] Konzertstück : für Fagott und Orchester ; opus 2 (1827) = Concert piece : for bassoon and orchestra / Franz Berwald ; Klavierauszug von Michael Töpel. – Klavierauszug, Stimme. – Kassel ; Basel ; London : Bärenreiter-Verl., [1995], © 1995. – 1 Klavierauszug (16 Seiten), 1 Stimme
Mit Vorwort in deutsch und englisch. – Gesamtspieldauer: 12'
ISMN M-006-49837-6
Bestell-Nr.: BA 8512a
Epoche: d

Bitsch, Marcel

[Concertinos, Fagott, Klavier (1948)] Concertino : pour basson et piano / M. Bitsch. – Partitur, Stimme. – Paris : Leduc, [1948], © 1948. – 1 Partitur (12 Seiten), 1 Stimme
Bestell-Nr.: A.L 20.590
Epoche: e

Bitsch, Marcel

[Partiten, Fagott, Klavier (1981)] Partita : pour basson et piano / Marcel Bitsch. – Partitur, Stimme. – Paris : Leduc, [1981], © 1981. – 1 Partitur (19 Seiten), 1 Stimme. – Gesamtspieldauer: 10'
Bestell-Nr.: A.L 25933
Epoche: e

Bitsch, Marcel

Rondoletto : pour basson et piano / par Marcel Bitsch. – Partitur, Stimme. – Paris : Leduc, [1949], © 1949. – 1 Partitur (4 Seiten), 1 Stimme
ISMN M-046-20643-6
Bestell-Nr.: AL 20643
Epoche: e

Böddeker, Philipp Friedrich

Sonata sopra "La Monica" : für Fagott und Basso continuo / Philipp Friedrich Böddeker ; Herausgegeben von William Waterhouse. – Partitur, Stimmen. – Wien : Universal Edition, [1989], © 1989. – 1 Partitur (7 Seiten) : Faksimile, 2 Stimmen (Universal Fagott Edition)
Mit Vorwort in deutsch, englisch und französisch
Bestell-Nr.: UE 18129
Epoche: a

Boismortier, Joseph Bodin de

[Sonaten, Fagott, Basso continuo, op. 26. Nr. 2] Sonata no. 2 in a minor : for bassoon and basso continuo / J. B. Boismortier ; [Ed. Ronald Tyree]. – Partitur, Stimmen. – London : Musica Rara, [1975], © 1975. – 1 Partitur (8 Seiten), 2 Stimmen
Mit Vorwort in englisch
Bestell-Nr.: M.R. 1819
Epoche: b

Boismortier, Joseph Bodin de

[Sonates suivies d'un nombre de pièces / Auswahl] Acht kleine Stücke : aus Opus 40 ; für Fagott (Violoncello), Basso continuo ad lib. / Joseph Bodin de Boismortier ; Herausgegeben von Erich Doflein ; Generalbassaussetzung vom Herausgeber. – Partitur, Stimme. – Frankfurt ; New York ; London : Litolf; Peters, [1979], © 1979. – 1 Partitur (15 Seiten), 1 Stimme
Mit Vorwort in deutsch und englisch
ISMN M-014-06570-6
Bestell-Nr.: Edition Peters Nr. 8380
Epoche: b

Boyle, Rory

Little suite : for bassoon and piano / Rory Boyle. – Partitur, Stimme. – London : Boosey & Hawkes, [1984], © 1984. – 1 Partitur (11 Stimmen), 1 Stimme
Mit Kurzbiografie in englisch und deutsch
Bestell-Nr.: B. & H. 20685
Epoche: e

Bozza, Eugène

Burlesque : pour basson et piano / par E. Bozza. – Partitur, Stimme. – Paris : Leduc, [1957], © 1957. – 1 Partitur (5 Seiten), 1 Stimme
Bestell-Nr.: AL 21790
Epoche: e

Bozza, Eugène

Espèglerie : pour basson et piano / Eugène Bozza. – Partitur, Stimme. – Paris : Leduc, [1960], © 1960. – 1 Partitur (3 Seiten), 1 Stimme. – Gesamtspieldauer: 2'
Bestell-Nr.: AL 22801
Epoche: e
Einstufung jm: 3

Bozza, Eugène
Fantaisie : pour basson et piano / E. Bozza. – Partitur, Stimme. – Paris :
Leduc, [1945], © 1945. – 1 Partitur (8 Seiten), 1 Stimme
Bestell-Nr.: AL 20421
Epoche: e

Bozza, Eugène
Prélude et divertissement : pour basson et piano / par E. Bozza. –
Partitur, Stimme. – Paris : Leduc, [1960], © 1960. – 1 Partitur (5 Seiten),
1 Stimme. – Gesamtspieldauer: 6'
Bestell-Nr.: A.L. 22.807
Epoche: e

Bozza, Eugène
Récit, sicilienne et rondo : pour basson et piano / Eugène Bozza. –
Partitur, Stimme. – Paris : Leduc, [1936], © 1936. – 1 Partitur (8 Seiten),
1 Stimme
ISMN 979-0-046-21154-6
Bestell-Nr.: AL 21154
Epoche: e

Brandl, Johann Evangelist
[Concertinos, Fagott, Orchester, (F-Dur)] Concertino F-Dur : (ohne op.) ;
für Fagott und Orchester / J. E. Brandl ; Herausgeber: Stephan Weidauer
; Klavierauszug: Eberhard Buschmann. – Klavierauszug, Stimme. –
Schorndorf : Hofmann, [1992], © 1992. – 1 Klavierauszug (24 Seiten), 1
Stimme
Vorwort mit Kurzbiografie in deutsch
ISBN 3-7780-0991-5
Epoche: c

Bruns, Victor
[Konzerte, Fagott, Orchester, op. 5] Erstes Konzert : für Fagotte und
Orchester ; op. 5 / Victor Bruns ; Solostimme und Klavierauszug vom
Komponisten. – Klavierauszug, Stimme. – Berlin : Feja, [1993], © 1993.
– 1 Klavierauszug (25 Seiten), 1 Stimme (Reproduktionen historischer
Ausgaben ; 1)
Bestell-Nr.: RHA 1
Epoche: e

Bruns, Victor
[Sonaten, Fagott, Klavier, op. 20] Sonate : für Fagott und Klavier ; op.
20 / Victor Bruns. – Partitur, Stimme. – Verlagskopie. – Leipzig :
Pro-Musica-Verl., [1952], © 1952. – 1 Partitur (30 Seiten), 1 Stimme. –
Gesamtspieldauer: 17'
Bestell-Nr.: P.M.V. 117
Epoche: e

Bruns, Victor
[Sonaten, Fagott, Klavier, op. 86] Sonate Nr. 3 : für Fagott und Klavier ;
op. 86 / Victor Bruns. – Partitur, Stimme. – Berlin : Feja, [1991], © 1991.
– 1 Partitur (31 Seiten), 1 Stimme
(Kammermusik für Bläser ; 3)
Mit Vorwort in deutsch und englisch
Bestell-Nr.: KMB 3
Epoche: e

Bruns, Victor
[Stücke, Fagott, Klavier, op. 40] Fünf Stücke : für Fagott und Klavier ;
op. 40 / Victor Bruns. – Partitur, Stimme. – Leipzig : Breitkopf & Härtel,
[1968], © 1968. – 1 Partitur (33 Seiten), 1 Stimme
Bem.: Kurzbiographie in deutsch
Bestell-Nr.: EB 7502
Epoche: e

Bruns, Victor
[Stücke, Fagott, Klavier, op. 57] Zwei Stücke : für Kontrafagott und
Klavier ; op. 57 / Victor Bruns. – Partitur, Stimme. – Wiesbaden : Leipzig
; Paris : Breitkopf & Härtel, [2002]. – 1 Partitur (15 Seiten), 1 Stimme
ISMN M-004-91211-9
Bestell-Nr.: Edition Breitkopf 7540
Epoche: e

D'Alessandro, Raffaele
[Sonaten, Fagott, Klavier, op. 76] Sonate : pour basson et piano ; op. 76
/ Raffaele d'Alessandro ; nach dem Autographen erstmals
herausgegeben von Raymond Meylan. – Partitur, Stimme. –
Winterthur/Schweiz : Amadeus-Verlag, 1980, © 1980. – 1 Partitur (34
Seiten), 1 Stimme
Mit Nachwort in deutsch und französisch
Bestell-Nr.: BP 2658
Epoche: e
Einstufung jm: 4; 5

Danzi, Franz
[Konzerte, Fagott, Orchester, P 234 (C-Dur)] Konzert in C-Dur : für
Fagott und Klavier / Franz Danzi ; herausgegeben von Joachim Veit. –
Klavierauszug, Stimme. – München : Leuckart, [1985], © 1985. – 1
Klavierauszug (20 Seiten), 1 Stimme
(Alte Musik ; 50b)
Mit Vorwort in deutsch und englisch
Bestell-Nr.: AM 50b
Druckplatten-Nummer: F.E.C.L. 10743
Epoche: c

Danzi, Franz
[Konzerte, Fagott, Orchester, P 236 (F-Dur)] Konzert F-dur : für Fagott
und Orchester = Concerto in F major : for bassoon and orchestra / Franz
Danzi ; [Bearbeitet und herausgegeben von Joachim] Veit. –
Klavierauszug, Stimme. – Erstdruck. – Hamburg : Sikorski, [1984], ©
1984. – 1 Klavierauszug (32 Seiten), 1 Stimme
(Ars instrumentalis ; 76)
Mit Vorwort in deutsch und englisch
Bestell-Nr.: 1281 K
Epoche: c

Danzi, Franz
[Konzerte, Fagott, Orchester, P 238 (g-Moll)] Konzert g-moll : für
Fagott & Orchester / Franz Danzi ; Herausgegeben von Albrecht Holder ;
Klavierauszug von William Waterhouse. – Klavierauszug, Stimme. –
Holzkirchen : Accolade Musikverl., [1998], © 1998. – 1 Klavierauszug
(IV, 39 Seiten), 1 Stimme
Mit Vorwort in deutsch und englisch
Bestell-Nr.: ACC. 1090
Epoche: c

De Haan, Stefan
[Scherzi, Fagott, Klavier (1950)] Scherzo : for bassoon and piano /
Stefan de Haan. – Partitur, Stimme. – Mainz ; London ; Madrid : Schott,
[1950], © 1950. – 1 Partitur (7 Seiten), 1 Stimme
ISMN M-2201-0301-8
Bestell-Nr.: ED 10530
Epoche: e

Debussy, Claude
[The little nigar / arrangiert] The little negro = Le petit nègre / Claude
Debussy ; Transcription pour basson et piano par Fernand Oubradous. –
Partitur, Stimme. – Paris : Leduc, [1937], © 1937. – 1 Partitur (4 Seiten),
1 Stimme
Bestell-Nr.: A.L. 19.973
Epoche: d

Denhof, Robert
Clown's Schicksal : für Fagott und Klavier ; op.31 / Robert Denhof. –
Partitur, Stimme. – (III. Version). – Ibbenbüren : Denhof, [2009], © 2009.
– 1 Partitur (8 Seiten), 1 Stimme
Anmerkung: abweichende Schreibweise auf dem Titelblatt: "Klown's
Schicksal"
Epoche: e

Denhof, Robert
[Sonaten, Violine, Klavier, op. 66. Arie / arrangiert] Arie : für Fagott und
Klavier ; aus Sonate für Violine und Klavier op. 66 No 2 / Robert
Denhof. – Partitur, Stimme. – Ibbenbüren : Denhof, 2006, © 2006. – 1
Partitur (4 Seiten), 1 Stimme
Epoche: e

Devienne, François

[Sonaten, Fagott, Basso continuo (um 1802)] 6 Sonaten : für Fagott und Basso continuo = 6 sonatas : for bassoon and basso continuo / Devienne. herausgegeben von Valeri S. Popov. Klaviersatz: Alexander Bachtchiev. – Frankfurt : Zimmermann
Anmerkung: Herausgegeben nach dem Originaldruck, Paris : Pleyel, 1802(?). – Die Sonaten erschienen etwa gleichzeitig (1802/03) auch in einer Fassung für Fl Bc
Epoche: c

1. – Partitur, Stimmen, [1995], © 1995. – 1 Partitur (59 Seiten), 2 Stimmen
Enth.: Sonate F-Dur, Sonate C-Dur. Sonate B-Dur. – Mit Vorwort in deutsch, englisch und französisch
ISMN M-010-30010-8
Bestell-Nr.: ZM 30010

2. – Partitur, Stimmen, [1995], © 1995. – 1 Partitur (51 Seiten), 2 Stimmen
Enth.: Sonate Es-Dur. Sonate e-Moll. Sonate G-Dur. – mit Vorwort in deutsch, englisch und französisch
ISMN M-010-30020-7
Bestell-Nr.: ZM 30020

Dietze, Jürgen

Romanze und Ballade : für Fagott und Klavier ; (Romanze auch für Quint- oder Quartfagott) / Jürgen Dietze. – Partitur, Stimmen. – Coburg : Befoco Music, 2002. – 1 Partitur (19 Seiten), 2 Stimmen (Musik für Fagott)
Bestell-Nr.: bfc 59
Epoche: e

Dondeyne, Désiré

Prélude : pour basson ou violoncello et piano / Désiré Dondeyne. – Partitur, Stimme. – Partitur und Stimme. – Charnay-les-Macon : Martin, [1991], © 1991. – 1 Partitur (1 Seite), 1 Stimme (Collection débutants)
Bestell-Nr.: R 2337 M
Epoche: e

Dubois, Pierre Max

9 pièces brèves : pour basson avec accompagnement de piano / Pierre Max Dubois. – Partitur, Stimme. – Paris : Choudens, [1965], © 1965. – 1 Partitur (12 Seiten), 1 Stimme
Abweichender Umschlagtitel: Neuf pièces brèves
Bestell-Nr.: A.C. 20.189
Epoche: e

Duhaut, Albert

Gracieux : pour basson avec accompagnement de piano / Albert Duhaut. – Partitur, Stimme. – Paris : Leduc, [1983], © 1983. – 1 Partitur (2 ungezählte Seiten), 1 Stimme (Collection de pièces instrumentales destinées aux examens et concours des conservatoires et écoles de musique). – Gesamtspieldauer: 1'10"
Bestell-Nr.: A.L. 26.257
Epoche: e

Dutilleux, Henri

Sarabande et cortège : pour basson et piano / Henri Dutilleux. – Partitur, Stimme. – Paris : Leduc, [1942], © 1942. – 1 Partitur (8 Seiten), 1 Stimme
ISMN M-046-20097-7
Bestell-Nr.: A.L. 20.097
Epoche: e

Eder, Helmut

[Konzerte, Fagott, Orchester, op. 49] Konzert : für Fagott und Kammerorchester ; Op. 49 ; Ausgabe für Fagott und Klavier (vom Komponisten) / Helmut Eder. – Klavierauszug, Stimme. – Wien ; München : Doblinger, [1968], © 1968. – 1 Klavierauszug (32 Seiten), 1 Stimme. – Gesamtspieldauer: 15'
Druckplatten-Nummer: D.12.926
Epoche: e

Elgar, Edward

[Romanzen, Fagott, Orchester, op. 62] Romance : for bassoon and piano ; opus 62 / Edward Elgar. – Klavierauszug, Stimme. – London ; Sevenoaks : Novello, [1910], © 1910. – 1 Klavierauszug (6 Seiten), 1 Stimme
Bestell-Nr.: 12 0137
Druckplatten-Nummer: 13193
Epoche: e

Erbse, Heimo

[Lyrische Stücke, Fagott, Klavier, op. 39a] Vier lyrische Stücke : op. 39a ; Fagott & Klavier / Heimo Erbse. – Klavierauszug, Stimme. – Wien ; München : Doblinger, [1980], © 1980. – 1 Partitur (19 Seiten), 1 Stimme
Mit Anmerkungen in deutsch
Bestell-Nr.: 05 559
Druckplatten-Nummer: D 16 223
Epoche: e

Eröd, Ivan

[Sonaten, Fagott, Klavier, (1984)] Sonate "Sonata Milanese" : Fagott & Klavier / Iván Eröd. – Partitur, Stimme. – Wien ; München : Doblinger, [1985], © 1985. – 1 Partitur (24 Seiten), 1 Stimme. – Gesamtspieldauer: 14'
ISMN 979-0-012-16991-8
Bestell-Nr.: 05 560
Druckplatten-Nummer: D.16.991
Epoche: e

Fasch, Johann Friedrich

[Sonaten, Fagott, Basso continuo (C-Dur)] Sonate C-Dur : für Fagott und Basso continuo = Sonata C major : for bassoon and basso continuo / Johann Friedrich Fasch ; Herausgegeben von Milan Turkovic ; Generalbaßaussetzung: Martin Haselböck. – Partitur, Stimmen. – Wien : Universal Edition, [1989], © 1989. – 1 Partitur (7 Seiten), 2 Stimmen (Universal Fagott Edition)
Mit Vorwort in deutsch und englisch
Bestell-Nr.: Universal Edition No. 18128
Epoche: b

Fasch, Johann Friedrich

[Sonaten, Fagott, Basso continuo, (C-Dur)] Sonate C-Dur : für Fagott (Violoncello) und Klavier (Cembalo), Violoncello oder Gambe ad lib. / Joh. Fr. Fasch. Praktisch Neu-Ausgabe und Generalbass-Aussetzung von Johannes Wojciechowski. – Partitur, Stimme. – Frankfurt ; London ; New York : Litolf; Peters, [1961], © 1961. – 1 Partitur (12 Seiten), 1 Stimme
Mit Vorwort in deutsch und englisch
Bestell-Nr.: Edition Peters Nr. 5893
Druckplatten-Nummer: 30138
Epoche: b

Feld, Jindřich

[Sonatinen, Fagott, Klavier, (1969)] Sonatine : für Fagott und Klavier ; (1969) / Jindřich Feld. – Partitur, Stimme. – Mainz ; London ; New York : Schott, [1971], © 1971. – 1 Partitur (22 Seiten), 1 Stimme (Fagott-Bibliothek). – Gesamtspieldauer: 10'
Bestell-Nr.: Edition Schott 6249
Epoche: e

Fiala, Joseph

[Konzerte, Fagott, Orchester, (C-Dur)] Concerto ex C : a fagotto principali, due obois, due cornois, due violinis, alto viola con basso ; [WV 3.02] / von Joseph Fiala ; herausgegeben von Claus Reinländer. – Klavierauszug, Stimme. – Erstdruck. – Berlin : Feja, 1996, © 1996. – 1 Klavierauszug (20 Seiten), 1 Stimme (Konzerte ; 5)
Bem.: Als Quelle dienten Stimmenabschriften im Museum der Tschechischen Musik, Prag. – Vorwort in deutsch und englisch
Bestell-Nr.: KON 5
Epoche: c

Fiala, Joseph
[Konzerte, Fagott, Orchester, (C-Dur)] Konzert C-Dur : für Fagott und Orchester = Concerto C major : for bassoon and orchestra / Joseph Fiala ; Herausgegeben von Karel Pojar. – Klavierauszug, Stimme. – Adliswil/ZH : Lottstetten : Kunzelmann, [2000], © 2000. – 1 Klavierauszug (20 Seiten), 1 Stimme
Mit Kurzbiografie in deutsch und englisch
Bestell-Nr.: GM 1730
Epoche: c

Flosman, Oldřich
[Concertinos, Fagott, Orchester (1956)] Concertino : pro fagot a klavír / Oldřich Flosman. – Klavierauszug, Stimme. – [Prag] : Flosman, 1976. – 1 Klavierauszug (39 Seiten), 1 Stimme
Epoche: e

Fontyn, Jacqueline
Zephyr : per fagotto e pianoforte / Jacqueline Fontyn. – Partituren. – Berlin ; Wiesbaden : Bote & Bock, [1986], © 1986. – 2 Partituren (je 11 Seiten)
Bem.: komponiert 1984. – Erweiterte Notation, Erklärungen englisch und französisch
Bestell-Nr.: B & B 23123 (1546)
Epoche: f

Françaix, Jean
[Divertissements, Fagott, Violine (2), Viola, Violoncello, Kontrabass (1942)] Divertissement : pour basson et quintette à cordes / Jean Françaix. – Klavierauszug, Stimme. – Mainz ; London ; New York : Schott ; Eschig, [1973], © 1973. – 1 Klavierauszug (28 Seiten), 1 Stimme (Fagott-Bibliothek ; 17)
Bestell-Nummer: FAG 17
Epoche: e

Françaix, Jean
[Stücke, Fagott, Klavier (1996)] Deux pièces : pour basson et piano ; (1996) / Jean Françaix. – Partitur, Stimme. – Mainz ; London ; Berlin : Schott, [2000], © 2000. – 1 Partitur (12 Seiten), 1 Stimme (Fagott-Bibliothek ; 28). – Gesamtspieldauer: 6'
ISMN 979-0-001-12501-7
Bestell-Nr.: FAG 28
Epoche: e

Fuchs, Johann Nepomuk
[Konzerte, Fagott, Orchester, (1803)] Concerto in B : per fagotto e orchestra ; (1803) / Johann Fuchs ; Aufgrund der im Besitz der Budapester Nationalbibliothek Széchényi befindlichen handschriftlichen Original-Partitur herausgegeben von György Gábry ; Klavierauszug von Imre Sulyok. – Klavierauszug, Stimme. – Mainz ; Budapest : Schott ; Editio Musica, 1967, © 1967. – 1 Klavierauszug (48 Seiten), 1 Stimme (Fagott-Bibliothek)
Bestell-Nr.: Edition Schott 5922 – Z. 5144
Epoche: c

Gabaye, Pierre
Toccata : pour basson et piano / par P. Gabaye. – Partitur, Stimme. – Paris : Leduc, [1957], © 1957. – 1 Partitur (4 Seiten), 1 Stimme
Bestell-Nr.: A.L. 21.757
Epoche: e
Einstufung jm: 3

Galliard, John Ernest
[Sonaten, Fagott, Basso continuo, (1733)] Six sonatas : for violoncello or bassoon and piano / Johann Ernst Galliard ; Transcribed by Josef Marx ; Figured bass set by Edith Weiss-Mann. – [London] : Hinrichsen
Epoche: b

1. No. 1. – Partitur, Stimme, [1946], © 1946. – 1 Partitur (8 Seiten), 1 Stimme
Bestell-Nr.: Hinrichsen No. 753a

4. No. 4. – Partitur, Stimme, 1946, © 1946. – 1 Partitur (12 Seiten), 1 Stimme
Mit Vorwort in englisch
Bestell-Nr.: Hinrichsen No. 753d

5. No. 5. – Partitur, Stimme, 1946, © 1946. – 1 Partitur (8 Seiten), 1 Stimme
Mit Vorwort in englisch
Bestell-Nr.: Hinrichsen No. 753e

6. No. 6. – Partitur, Stimme, [1946], © 1946. – 1 Partitur (8 Seiten), 1 Stimme
Bestell-Nr.: Hinrichsen No. 753f

Galliard, John Ernest
[Sonaten, Fagott, Basso continuo (1733)] Six sonatas : for bassoon or cello and piano / Johann Ernst Galliard ; Figured bass set by Edith Weiss-Mann. – New York : McGinnis & Marx
Epoche: b

1. Sonatas 1-3. – Partitur, Stimme, 1946, © 1946. – 1 Partitur (28 Seiten), 1 Stimme
(Music for wind instruments by 18th century masters ; 2)
Mit Vorwort in englisch
Bestell-Nr.: MW 12a

Galliard, John Ernest
[Sonaten, Fagott, Basso continuo (1733). Nr. 2] Sonate G-Dur : für Fagott oder Violoncello und Basso continuo / Johann Ernst Galliard ; Herausgegeben von Hugo Ruf. – Partitur, Stimmen. – Mainz ; London ; New York : Schott, [1971], © 1971. – 1 Partitur (7 Seiten), 2 Stimmen (Fagott-Bibliothek)
Bestell-Nr.: Edition Schott 6065
Epoche: b

Galliard, John Ernest
[Sonaten, Fagott, Basso continuo, (1733). Nr. 3] Sonate F-Dur Nr. 3 : für Fagott oder Violoncello und Basso continuo / Johann Ernst Galliard ; Herausgegeben von Hugo Ruf. – Partitur, Stimmen. – Heidelberg : Müller, [1962], © 1962. – 1 Partitur (9 Seiten), 2 Stimmen
Mit Vorwort in englisch und deutsch
Bestell-Nr.: W.M. 1153 S.M.
Epoche: b

Ganglberger, Johann Wilhelm
Mein Teddybär : Konzertpolka für Fagott (Tenor-Saxophon) und Klavier / J. W. Ganglberger. – Klavierauszug, Stimmen. – Wien : Doblinger, [1976], © 1976. – 1 Klavierauszug (8 Seiten), 2 Stimmen
Mit Vorwort in deutsch
Bestell-Nr.: 84 021
Epoche: d

Genzmer, Harald
Introduktion und Allegro : für Fagott und Klavier / Harald Genzmer. – Frankfurt ; London ; New York : Litolf; Peters, [1966], © 1966. – 1 Partitur (12 Seiten), 1 Stimme
Bestell-Nr.: Edition Peters Nr. 5920
Epoche: e

Glinka, Michail Ivanovič
[Sonaten, Viola, Klavier (d-Moll). Nr. 1 / arrangiert] Sonatensatz : für Fagott und Klavier / Michail Glinka ; nach der unvollendeten Sonate für Viola und Klavier bearbeitet und herausgegeben von Rainer Schottstädt. – Partitur, Stimme. – Frankfurt : Belaieff, [1990], © 1990. – 1 Partitur (22 Seiten), 1 Stimme
Mit Kurzbiographie und Vorwort in deutsch
Bestell-Nr.: M. P. Belaieff Nr. 537
Epoche: d

Gould, Glenn
[Sonaten, Fagott, Klavier (1950)] Sonata : for bassoon and piano ; (1950) / Glenn Gould ; Edited by Carl Morey. – Partitur, Stimme. – Mainz ; London ; Madrid : Schott, [1996], © 1996. – 1 Partitur (23 Seiten), 1 Stimme (Fagott-Bibliothek ; 23)
Mit Vorwort in englisch, deutsch und französisch
ISMN M-001-09317-0
Bestell-Nr.: FAG 23
Epoche: e

Hakim, Naji
Gavotte : for bassoon and piano / Naji Hakim. – Partitur, Stimme. – Mainz : Schott, [2019], © 2019. – 1 Partitur (12 Seiten), 1 Stimme (Fagott-Bibliothek ; 38)
Mit Vorwort in deutsch, englisch und franz. – Gesamtspieldauer: 4'30"
ISMN 979-0-001-20791-1
Bestell-Nr.: FAG 38
Epoche: e

Hanuš, Jan
[Short stories, op. 29] Short stories / Jan Hanuš. – Hastings-on-Hudson, NY : General Music Publ.
Werkverz.-Nr.: op. 29
Epoche: e

[4]. Bassoon and piano. – Partitur, Stimme. – [Archivkopie], [1973], © 1973. – 1 Partitur (8 Seiten), 1 Stimme

Head, Michael
Three fantastic pieces : for bassoon & piano / Michael Head. – Partitur, Stimme. – Ampleforth, Yorkshire : Emerson Edition, [1976], © 1976. – 1 Partitur (8 Seiten), 1 Stimme
Enthält: Clouds. The haunted house. Happy-go-lucky
ISMN 979-0-57040-094-2
Bestell-Nr.: E79
Epoche: e

Heilmann, Harald
Sonata seria : für Fagott (Violoncello) und Klavier / Harald Heilmann. – Partitur, Stimme. – Berlin : Sirius-Verl., [1966], © 1966. – 1 Partitur (22 Seiten), 1 Stimme
Epoche: e

Heinichen, Johann David
[Sonaten, Fagott, Basso continuo (D-Dur)] Sonate : für Fagott und Basso continuo / J. D. Heinichen ; Herausgegeben von Günter Angerhöfer ; Generalbaßaussetzung von Walter Heinz Bernstein. – Partitur, Stimme. – Leipzig : Peters, 1967. – 1 Partitur (15 Seiten), 2 Stimme
Mit Vorwort in deutsch
Bestell-Nr.: Edition Peters Nr. 9099
Druckplatten-Nummer: E.P. 12349
Epoche: b

Herkenrath, Andreas
Bassoon meets Jazz : für Fagott und Klavier ; Opus 19 / A. Herkenrath. – Partitur, Stimme. – Köln : Schottstadt, [2011], © 2011. – 1 Partitur (10 Seiten), 1 Stimme
Bestell-Nr.: GS 10 104
Epoche: e

Hess, Willy
7 Vortragsstücke : für Fagott und Klavier / Willy Hess. – London ; Frankfurt ; New York : Peters; Hinrichsen
Epoche: e

1. – Partitur, Stimme, [1961], © 1961. – 1 Partitur (15 Seiten), 1 Stimme
Enthält: Ländler. Rondo. Pastorale. Capriccio
Bestell-Nr.: Hinrichsen No. 667a

Hessenberg, Kurt
[Divertimenti, Fagott, Klavier, op. 71. Nr. 5] Divertimento : pour basson et piano / par K. Hessenberg. – Partitur, Stimme. – Paris : Leduc, [1964], © 1964. – 1 Partitur (13 Seiten), 1 Stimme. – Gesamtspieldauer: 7'
Bestell-Nr.: A.L. 23399
Epoche: e

Heucke, Stefan
[Sonaten, op. 114. Nr. 4] Sonate : für Fagott und Klavier ; op. 114,4 (2020) / Stefan Heucke. – Partitur, Stimme. – Mainz ; London ; Madrid : Schott Music GmbH & Co. KG, [2024], © 2024. – 1 Partitur (34 Seiten), 1 Stimme (Fagott-Bibliothek ; 41). – Gesamtspieldauer: 17'
ISMN 979-0-001-21985-3
Bestell-Nr.: FAG 41
Epoche: e

Hindemith, Paul
[Sonaten, Fagott, Klavier] Sonate : für Fagott und Klavier ; (1938) / Paul Hindemith. – Partitur, Stimme. – Mainz ; London ; Madrid : Schott, [1967], © 1967. – 1 Partitur (12 Seiten), 1 Stimme
Satzfolge: Leicht bewegt. Langsam. – Gesamtspieldauer: 9'
ISMN M-001-04404-2
Bestell-Nr.: ED 3686
Epoche: e

Hofmann, Wolfgang
[Sonaten, Fagott, Klavier (1998)] Sonate : für Fagott und Klavier / Wolfgang Hofmann. – Partitur, Stimme. – Berlin : Feja, [1998], © 1998. – 1 Partitur (34 Seiten), 1 Stimme
(KammerMusik für Bläser ; 29)
ISMN M-50018-221-4
Bestell-Nr.: KMB 29
Epoche: e

Hummel, Johann Nepomuk
[Konzerte, Fagott Orchester, WoO 23] Bassoon concerto / J. N. Hummel ; edited and arranged for bassoon and piano by Norman Richardson. – Klavierauszug, Stimme. – London ; Paris ; Bonn : Boosey & Hawkes, [1975], © 1975. – 1 Klavierauszug (40 Seiten), 1 Stimme
Bestell-Nr.: B.&H. 20273
Epoche: c

Hummel, Johann Nepomuk
[Konzerte, Fagott, Orchester, WoO 23] Grand concerto : for bassoon and orchestra / J. N. Hummel. – Klavierauszug, Stimme. – Montreux, France : Musica Rara, 1971, © 1971. – 1 Klavierauszug (37 Seiten), 1 Stimme
Mit Vorwort in englisch
Bestell-Nr.: MR 1505
Epoche: c

Jacob, Gordon
Four sketches : for bassoon & piano ; including "L'après-midi d'un dinosaure" / Gordon Jacob. – Partitur, Stimme. – Ampleforth, North Yorkshire : Emerson, [1977], © 1977. – 1 Partitur (7 Seiten), 1 Stimme
Enth.: A peaceful piece. A little waltz. L'après-midi d'un dinosaure. Polka
Gesamtspieldauer: 5'30"
ISMN M-57040-082-9
Bestell-Nr.: Emerson Edition 73
Epoche: e

Jacob, Gordon
[Konzerte, Fagott, Orchester (1947) / arrangiert] Concerto : for bassoon and strings / Gordon Jacob ; arranged for bassoon and piano by the composer. – Klavierauszug, Stimme. – London : Stainer & Bell, [1948], © 1948. – 1 Klavierauszug (20 Seiten), 1 Stimme. – Gesamtspieldauer: 15'
ISMN M-2202-0926-0
Bestell-Nr.: 2625
Epoche: e

Jacobi, Carl
Potpourri über die Oper "Zampa" von Ferdinand Hérold : opus 16 (1835) ; für Fagott und Streichquintett oder Fagott und Klavier / Carl Jacobi ; herausgegeben und bearbeitet von Masahito Tanaka. – Klavierauszug, Stimme. – Berlin ; Wiesbaden : Bote & Bock, [1989], © 1989. – 1 Klavierauszug (22 Seiten), 1 Stimme
Mit Kurzbiografie in deutsch
Bestell-Nr.: B & B 23234 (1617)
Epoche: c

Jacques, Michael
Sounds good! : for bassoon or cello ; [five recital pieces for the young performer with piano accompaniment] / Michael Jacques. – Partitur, Stimmen. – London : ABRSM Publishing, [1993], © 1993. – 1 Partitur (20 Seiten), 2 Stimmen
Enthält: Pageantry. Wishful thinking. Distant shores. Blue song. Tongue-twister. – Besetzung: Fagott/Violoncello, Klavier
Bestell-Nr.: AB 2311
Epoche: e

Jolivet, André
[Konzerte, Fagott, Orchester (1954)] Concerto : pour basson, orchestre à cordes et piano / André Jolivet. – Klavierauszug, Stimme. – Paris : Heugel; Leduc, [1954], © 1954. – 1 Klavierauszug (32 Seiten), 1 Stimme
ISMN 979-0-047-31669-1
Bestell-Nr.: HE 31669
Epoche: e

Joubert, Claude-Henry
Ballade des "Cinc roses nouvelles" : pour basson avec accompagnement de piano très facile / Claude-Henry Joubert. – Partitur, Stimme. – Chamay-les-Macon : Martin, [1992], © 1992. – 1 Partitur (4 Seiten), 1 Stimme
(Collection préparatoire). – Gesamtspieldauer: 3'
Bestell-Nr.: R 2394 M
Epoche: e

Kalabis, Viktor
[Concertinos, Fagott, Orchester, op. 61] Concertino : pro fagot a dechové nástroje / Viktor Kalabis. – Klavierauszug, Stimme. – Praha : Český Hudební Fond, 1987, © 1987. – 1 Klavierauszug (26 Seiten), 1 Stimme. – Gesamtspieldauer: 10'
Bestell-Nr.: CHF 9005
Epoche: e

Kalivoda, Jan Křitel Václav
[Variationen und Rondo, Fagott, Orchester, op. 57] Variations et rondeau : pour le basson avec accompagnement d'orchestre ; op. 57 = Variationen und Rondo : für Fagott in Begleitung des Orchesters / Johann Wenzel Kalliwoda ; Herausgegeben von Hans Steinbeck. – Klavierauszug, Stimme. – Zürich ; New York : Eulenburg, [1976], © 1976. – 1 Klavierauszug (14 Seiten), 1 Stimme
Bestell-Nr.: GM 168
Epoche: d

Károlyi, Pál
Contomi : per fagotto e pianoforte / Károlyi Pál. – Partitur. – Budapest : Editio Musica, [1974], © 1974. – 1 Partitur (12 Seiten)
Mit Zeichenerklärung in ungarisch und englisch
Bestell-Nr.: Z. 7055
Epoche: f

Kern, Frida
[Stücke, op. 24. Nr. 1. Spanischer Tanz] Spanischer Tanz Nr. 1 : (aus op. 24) ; [Fagott und Klavier] / Frida Kern. – Partitur, Stimme. – Neuauflage. München : Grosch, 1979. – 1 Partitur (2 ungezählte Seiten), 2 Stimme (Frauen komponieren)
Bestell-Nr.: 196
Epoche: e

Koechlin, Charles
Silhouettes de comédie : opus 193 ; suite pour basson et orchestre ; réduction pour basson et piano / Charles Koechlin. – Klavierauszug, Stimme. – Paris : Billaudot, [1990], © 1990. – 1 Klavierauszug (68 Seiten), 1 Stimme
(Le basson). – Gesamtspieldauer: 31'
Bestell-Nr.: EFM 687
Epoche: d

Koenigsbeck, Bodo
[Suiten, Fagott, Klavier (2003)] Kleine Suite : für Fagott und Klavier = Little suite : for bassoon and piano / Bodo Koenigsbeck. – Partitur, Stimme. – Wamgau : Accolade Musikverl., [2004], © 2004. – 1 Partitur (12 Seiten), 1 Stimme
ISMN M-50135-321-7
Bestell-Nr.: ACC. 1056
Epoche: e

Koenigsbeck, Bodo
Tango bavarese : für Fagott und Klavier / Bodo Koenigsbeck. – Partitur, Stimme. – Wamgau : Accolade Musikverl., [2004], © 2004. – 1 Partitur (6 Seiten), 1 Stimme
Gesamtspieldauer: 1'40"
Bestell-Nr.: ACC. 1105
Epoche: e

Kósa, György
[Stücke, Fagott, Klavier (1967)] Négy könnyű darab : fagottra és zongorára = Vier leichte Stücke : für Fagott und Klavier / Kósa György. – Partitur, Stimme. – Budapest : Editio Musica, 1973, © 1969. – 1 Partitur (8 Seiten), 1 Stimme
Bestell-Nr.: Z. 5970
Epoche: e

Kreutzer, Conradin
[Variationen, Fagott, Orchester, KWW 4202 (B-Dur)] Variationen : für Fagott und Orchester = Variations : for bassoon and orchestra / Conradin Kreutzer ; Herausgegeben von Gunther Joppig ; Ausgabe für Fagott und Klavier: J. S. Durek. – Klavierauszug, Stimme. – Wien : Universal Edition, [1989], © 1989. – 1 Klavierauszug (13 Seiten), 1 Stimme (Universal Fagott Edition)
Mit Vorwort in deutsch, englisch und französisch. – Gesamtspieldauer: 11'
Bestell-Nr.: Universal Edition 18 127
Epoche: d

Krol, Bernhard
Du meine Seele singe : geistliches Konzert ; Bassoon & Organ ; opus 155 / Bernhard Krol. – Partitur. – Köln : Haas, [1998], © 1998. – 1 Partitur (24 Seiten) (Europäische Musik : Deutschland)
ISMN M-50000-763-0
Epoche: e

Kvech, Otomar
Hudba pro soutez : fagot a klavír ; 1974 / Otomar Kvech. – Partitur, Stimme. – Praha : Kvech, [1975], © 1975. – 1 Partitur (14 Seiten), 1 Stimme. – Gesamtspieldauer: 8'
Epoche: e

Lindpaintner, Peter Joseph von
[Konzerte, Fagott, Orchester, (F-Dur)] Konzert in F-Dur : für Fagott und Orchester / Peter Josef von Lindpaintner ; Herausgegeben von Albrecht Holder ; Klavierauszug von Michael Schmitt-Rasenberger. – Klavierauszug, Stimme. – [Erstausgabe]. – Holzkirchen : Accolade Musikverl., 1998, © 1998. – 1 Klavierauszug (42 Seiten), 1 Stimme
Mit Vorwort und Biografie in deutsch
Bestell-Nr.: ACC. 1060
Epoche: c

Mácha, Otmar
[Sonaten, Fagott, Klavier (1963)] Sonáta : pro fagot a klavír / Otmar Mácha. Rev. Fr. Stenha. – Partitur, Stimme. – Praha : Panton, 1966, © 1966. – 1 Partitur (23 Seiten), 1 Stimme (Česká a slovenská komorní hudba)
Bestell-Nr.: P 453
Epoche: e

Marcello, Benedetto
[Sonaten, Violoncello, Basso continuo / arrangiert] Sechs Sonaten : übertragen für Fagott (Posaune) und Basso continuo / Benedetto Marcello ; Herausgegeben von Andrew Kohn. – Partitur, Stimmen. – Magdeburg : Edition Walhall, 2018, © 2018. – 1 Partitur (31 Seiten), 2 Stimmen
Mit Vorwort in englisch und deutsch und kritischem Bericht in englisch
ISMN 979-0-50265-082-7
Bestell-Nr.: EW 1082
Epoche: b

Mastaliř, Jaroslav
Variační fantazie : pro fagot a klavír ; (1960) = Fantasia variazione : per fagotto e pianoforte / Jaroslav Mařtalıř ; Rev. Frantiřek Herman. – Partitur, Stimme. – Praha : Panton, 1979, © 1979. – 1 Partitur (16 Seiten), 1 Stimme. – Gesamtspieldauer: 9'
Bestell-Nr.: P 1920
Epoche: e

Merz, Willy
GER (l'Étranger) : für Fagott und Klavier / Willy Merz. – Partitur, Stimme. – Helmstadt : Hoche, [2007], © 2007. – 1 Partitur (31 Seiten), 1 Stimme
Bestell-Nr.: WM 001
Epoche: e

Messner, Karl
[Sonaten, Fagott, Klavier (1983)] Sonate : für Fagott und Klavier / Karl Messner. – Partitur, Stimme. – Freiburg i. Br. : Schulz, 1984. – 1 Partitur (20 ungezählte Seiten), 1 Stimme
(Musik aus der Steiermark ; 115)
Mit Kurzbiografie in deutsch
Epoche: e

Migot, Georges
[Préludes, Fagott, Klavier (1954)] Prélude : pour contrebasse ou contrebasse à cordes ou clarinette contrebasse et piano / Georges Migot. – Partitur, Stimme. – Paris : Leduc, [1954], © 1954. – 1 Partitur (8 Seiten), 1 Stimme
Bestell-Nr.: A.L. 21.388
Epoche: e

Milde, Ludwig
[Concertinos, Fagott, Orchester (a-Moll)] Concertino : für Fagott und Klavier / Ludwig Milde ; Herausgegeben von William Waterhouse. – Klavierauszug, Stimme. – Wien : Universal Edition, [1990], © 1990. – 1 Klavierauszug (7 Seiten), 1 Stimme (Universal Fagott Edition)
Bestell-Nr.: UE 18 130
Epoche: d

Milde, Ludwig
[Tarantellen, Fagott, Klavier, op. 20] Tarantella : opus 20 ; for bassoon and piano / L. Milde. – Partitur, Stimme. – London : Musica Rara, [1966], © 1966. – 1 Partitur (7 Seiten), 1 Stimme
Bestell-Nr.: M.R. 1092
Epoche: d

Mirošnikov, Oleg V.
[Scherzi, Fagott, Klavier (g-Moll)] Scherzo in G minor : for bassoon and piano / Miroshnikov ; [Edited by] Gustave Dherin. – Partitur, Stimme. – New York : International Music Company, [1950], © 1950. – 1 Partitur (6 Seiten), 1 Stimme
Bestell-Nr.: 981
Epoche: e

Möhler, Jörg
Sonatine : für Fagott und Klavier = Sonatina : for bassoon and piano / Jörg Möhler. – Partitur, Stimme. – Wangen : Accolade Musikverl., [2011], © 2011. – 1 Partitur (12 Seiten), 1 Stimme
ISMN M-50135-727-7
Bestell-Nr.: ACC. 1163
Epoche: e

Mozart, Wolfgang Amadeus
[Konzerte, Fagott, Orchester, KV 191 (B-Dur)] Fagottkonzert B-dur : KV 191 = Bassoon concerto in Bb major : K. 191 / Wolfgang Amadeus Mozart ; Herausgegeben von Ernst Herttrich ; Klavierauszug von Siegfried Petrenz ; Kadenzen und Übergänge von Robert D. Levin. – Klavierauszug, Stimme. – München ; Wiesbaden : Henle ; Breitkopf & Härtel, [2006], © 2006. – 1 Klavierauszug (VI, 23 Seiten), 1 Stimme
Mit Vorwort in deutsch, englisch und französisch
ISMN M-2018-0801-7
Bestell-Nr.: HN 801 – EB 10801
Epoche: c

Mozart, Wolfgang Amadeus
[Konzerte, Fagott, Orchester, KV 191 (B-Dur)] Konzert in B : für Fagott und Orchester ; KV 191 (186e) = Concerto in B-flat major : for bassoon and orchestra / W.A. Mozart ; Klavierauszug nach dem Urtext der neuen Mozart-Ausgabe von Martin Schelhaas ; Mit Kadenzen und Eingängen von Jane Gower. – Klavierauszug, Stimmen. – Kassel ; Basel ; London : Bärenreiter-Verl., [2003], © 2003. – 1 Klavierauszug (IX, 21 Seiten), 2 Stimmen
(Bärenreiter Urtext)
Mit Vorwort in deutsch und englisch
ISMN M-006-45809-7
Bestell-Nr.: BA 4868a
Epoche: c

Mozart, Wolfgang Amadeus
[Konzerte, Fagott, Orchester, KV 191 (B-Dur)] Konzert : für Fagott und Orchester ; K. V. 191 / W. A. Mozart ; Ausgabe für Fagott und Klavier von H. Kling. – Klavierauszug, Stimme. – Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, [1981]. – 1 Klavierauszug (21 Seiten), 1 Stimme
Bestell-Nr.: Edition Breitkopf Nr. 3396
Epoche: c

Mozart, Wolfgang Amadeus
[Konzerte, Fagott, Orchester, KV Anh. C 14 03 (B-Dur)] Konzert Nr. 2 B-Dur : Fagott (Violoncello) und Klavier / W. A. Mozart ; herausgegeben von Max Seiffert. – Klavierauszug, Stimme. – Frankfurt ; London ; New York : Litolf; Peters, [1934], © 1934. – 1 Klavierauszug (25 Seiten), 1 Stimme
Mit Vorwort in deutsch, französisch und englisch
Bestell-Nr.: Edition Peters Nr. 5883
Epoche: c

Müthel, Johann Gottfried
[Konzerte, Fagott, Orchester (C-Dur)] Concerto C-dur : für Fagott und Kammerorchester / Johann Gottfried Müthel ; Herausgegeben und bearbeitet von Heinrich Wollheim. – Klavierauszug, Stimme. – Berlin ; Wiesbaden : Bote & Bock, [1963], © 1963. – 1 Klavierauszug (34 Seiten), 1 Stimme
Mit Vorwort in deutsch
Bestell-Nr.: BB 21 800 (843)
Epoche: c

Naoumoff, Emile
[Elegien, Fagott, Klavier (1988)] 3 Elégies : pour basson et piano / Emile Naoumoff ; Arrangement du basson par Catherine Marchese. – Partitur, Stimme. – Mainz ; London ; New York : Schott, [1990], © 1990. – 1 Partitur (13 Seiten), 1 Stimme
(Fagott-Bibliothek ; 21)
Bestell-Nr.: FAG 21
Epoche: e

Norton, Christopher
Microjazz : for bassoon ; twelve graded pieces in popular style for bassoon and piano / Christopher Norton. – Partitur, Stimme. – London ; Paris ; Bonn : Boosey & Hawkes, [1991], © 1991. – 1 Partitur (23 Seiten), 1 Stimme
Enth.: Stamping ground. Song of the isles. Out for lunch. Face in the crowd. A touch of spain. Get in step. Pineapple bounce. A dramatic episode. Catwalk. With a swagger. Sunday blues. Inter city stomp. – Mit Vorwort in englisch, französisch und deutsch
Bestell-Nr.: 8564
Epoche: e

Nussio, Otmar
Variationen über eine Arie von Pergolesi : für Fagott und Klavier = Variations on an arietta by Pergolesi : for bassoon and piano / Otmar Nussio. – Klavierauszug, Stimme. – Vienna ; London ; New York : Universal Edition, [1953], © 1953. – 1 Klavierauszug (23 Seiten), 1 Stimme
(Universal Fagott Edition). – Gesamtspieldauer: 13'
ISMN 979-0-008-01082-8-7
UPC 8-03452-02163-6
Bestell-Nr.: UE 12182
Epoche: e

Pärt, Arvo
Spiegel im Spiegel : für Fagott und Klavier ; (1978, 2009) / Arvo Pärt. – Partitur, Stimme. – Wien : Universal Edition, [2009], © 2009. – 1 Partitur (8 Seiten), 1 Stimme. – Gesamtspieldauer: 10'
ISBN 978-3-7024-6957-3
ISMN 979-0-008-08296-2
UPC 8-03452-06670-5
Bestell-Nr.: UE 34745
Epoche: e

Panufnik, Andrzej
[Konzerte, Fagott, Orchester (1986)] Concerto : for bassoon and small orchestra ; reduction for bassoon and piano / Andrzej Panufnik. – Klavierauszug, Stimme. – London ; New York ; Boon : Boosey & Hawkes, [1993], © 1993. – 1 Klavierauszug (19 Seiten), 1 Stimme
Bem.: gewidmet dem Andenken an Pater Jerzy Popielusko. – mit Vorwort in englisch, deutsch und französisch. – Gesamtspieldauer: 20'
Bestell-Nr.: 9459
Epoche: e

Papandopulo, Boris
[Elegien, Fagott, Klavier (1965)] Elegie : für Fagott und Klavier = Elegy : for bassoon and piano / Boris Papandopulo. – Partitur, Stimme. – Köln : Gerig, [1977], © 1977. – 1 Partitur (7 Seiten), 1 Stimme
Bestell-Nr.: HG 1296
Epoche: e

Partzsch, Jörg
Choralfantasien hoc tempore : für Fagott und Klavier / Jörg Partzsch. – Partitur, Stimme. – Paderborn : Jörg Partzsch, 2021, © 2021. – 1 Partitur (44 Seiten), 1 Stimme
Mit Vorwort in deutsch
Epoche: e

Partzsch, Jörg
Julian's Songbook : for bassoon and piano / Jörg Partzsch. – Partitur, Stimme. – Partitur. – [Paderborn] : Partzsch, [2011], © 2011. – 1 Partitur (21 Seiten), 1 Stimme
Epoche: e
Einstufung DNM 3 mittel

Partzsch, Jörg
Spiele : leichte Stücke für Fagott und Klavier / Jörg Partzsch. – Partitur, Stimme. – Paderborn : Jörg Partzsch, [2021], © 2021. – 1 Partitur (21 Seiten), 1 Stimme (6 Seiten)
Mit Vorwort in deutsch. – Stimme mit eingeklebt
Epoche: e

Petrie, Henry W.
[Asleep in the deep / arrangiert] Asleep in the deep : bassoon and piano / H. W. Petrie ; Paraphrased by Harold L. Walters. – Partitur, Stimme. – Chicago : Rubank, [1954], © 1954. – 1 Partitur (5 Seiten), 1 Stimme
Epoche: d

Piémé, Gabriel
Solo de concert : pour basson et piano ; [op. 35] / Gabriel Piémé. – Partitur, Stimme. – Paris : Leduc, [1951], © 1951. – 1 Partitur (12 Seiten), 1 Stimme
Bestell-Nr.: A.L. 20,914
Epoche: e

Piémé, Gabriel
Solo de concert : op. 35 ; for bassoon with piano accompaniment / Gabriel Piémé ; Edited by H. Voxman. – Partitur, Stimme. – Chicago, Ill. : Rubank, [1941], © 1941. – 1 Partitur (11 Seiten), 1 Stimme
(Rubank bassoon solos with piano accompaniment)
Bestell-Nr.: X-277
Epoche: e

Procaccini, Teresa
[Stücke, Fagott, Klavier, op. 30] Trois pièces : pour basson et piano / T. Procaccini. – Partitur, Stimme. – Paris : Leduc, [1971], © 1971. – 1 Partitur (18 Seiten), 1 Stimme. – Gesamtspieldauer: 7'
Bestell-Nr.: A.L. 24430
Epoche: e

Pütz, Marco
Tanzsuite : (2005) ; für Fagott und Klavier / Marco Pütz. – Partitur, Stimme. – Köln : Tonger, [2005], © 2005. – 1 Partitur (22 Seiten), 1 Stimme
Mit Kurzbiographie in deutsch, englisch und französisch
ISMN M-005-33041-7
Bestell-Nr.: 3304-1 P.J.T.
Epoche: e

Raphael, Günter
[Berceusen, Fagott, Klavier (1959)] Berceuse : pour basson et piano / Guenter Raphaël. – Partitur, Stimme. – Paris : Leduc, [1959], © 1959. – 1 Partitur (3 Seiten), 1 Stimme. – Gesamtspieldauer: 4'30"
Bestell-Nr.: A.L. 22747
Epoche: e

Ravel, Maurice
[Vocalise-étude (en forme de habanera) / arrangiert] Pièce en forme de habanera / Maurice Ravel ; Transcription pour basson et piano par Fernand Oubradous. – Partitur, Stimme. – Paris : Leduc, [1926], © 1926. – 1 Partitur (4 Seiten), 1 Stimme
Bestell-Nr.: A.L. 16.171
Epoche: d

Reiter, Albert
[Sonaten, Fagott, Klavier (1961)] Kleine Sonate : für Fagott (Violoncello) & Klavier / Albert Reiter. – Partitur, Stimme. – Wien ; München : Döblinger, [1980], © 1980. – 1 Partitur (12 Seiten), 1 Stimme
Bestell-Nr.: 05 558
Epoche: e

Reutter, Hermann
Sonata monotematica : für Violoncello (oder Fagott) und Klavier ; (1972) / Hermann Reutter. – Partitur, Stimme. – Ausgabe Fagott und Klavier. – Mainz ; London ; New York : Schott, [1974], © 1974. – 1 Partitur (19 Seiten), 1 Stimme
Mit Vorwort in deutsch
Bestell-Nr.: ED 6425
Epoche: e

Rose, Michael
A miscellany : for bassoon / Michael Rose. – London : ABRSM Publishing
Epoche: e

1. Eleven easy pieces. – Partitur, Stimme, [1990], © 1990. – 1 Partitur (16 Seiten), 1 Stimme
Enthält: Hornpipe (Fg). Gavotte (Fg Kl). Cantilena (Fg). Folksong (Fg Kl). Ballad (Fg Kl). Intrada (Fg Kl). Serenade (Fg). March (Fg Kl). Menuet antique (Fg Kl). Merry Andrew (Fg). Sea shanty (Fg Kl)
Bestell-Nr.: AB 2075

2. Eleven moderately easy pieces. – Partitur, Stimme, [1990], © 1990. – 1 Partitur (16 Seiten), 1 Stimme
Enthält: Mazurka (Fg). Scottish dances (Fg Kl). Scena (Fg). Habanera (Fg Kl). Square dance (Fg Kl). Polka (Fg). Intermezzo (Fg Kl). Tango (Fg Kl). Dance (Fg Kl). Waltz (Fg Kl). Scherzo (Fg)
Bestell-Nr.: AB 2090

Rota, Nino
[Tokkaten, Fagott, Klavier (1974)] Toccata : per fagotto e pianoforte / Nino Rota. – Partitur, Stimme. – Ancona, Italia : Bèrben, [1975], © 1975. – 1 Partitur (19 Seiten), 1 Stimme
Bestell-Nr.: E. 2005 B.
Epoche: e

Rozenblat, Aleksandr P.
Mussorgsky rhapsody : on themes from works by Modest Mussorgsky ; for bassoon and piano / Alexander Rosenblatt. – Mainz ; London ; Madrid : Schott, [2024], (c) 2024. – 1 Partitur (35 Seiten), 1 Stimme.
(Fagott-Bibliothek ; 42)
ISMN 979-0-001-22095-8
Bestell-Nr.: FAG 42
Epoche: e

Saint-Saëns, Camille
[Sonaten, Fagott, Klavier, R 148 (G-Dur)] Fagottsonate : Opus 168 = Bassoon sonata : op. 168 / Camille Saint-Saëns ; Herausgegeben von Peter Jost. – Partitur, Stimme. – Urtext. – München : Henle, [2010], © 2010. – 1 Partitur (V, 17 Seiten), 1 Stimme
Mit Vorwort in deutsch, englisch und französisch
ISMN 979-0-2018-0966-3
Bestell-Nr.: HN 966
Epoche: d

Saint-Saëns, Camille

[Sonaten, Fagott, Klavier, R 148 (G-Dur)] Sonate : für Fagott und Klavier ; Op. 168 = Sonata : for bassoon and piano / Camille Saint-Saëns ; Herausgegeben von Reiner Zimmermann. – Partitur, Stimme. – Leipzig : Peters, [1971], © 1971. – 1 Partitur (19 Seiten), 1 Stimme
Mit Vorwort in deutsch, französisch und englisch
Bestell-Nr.: Edition Peters Nr. 9195
Epoche: d

Sári, József

Meditazione : per fagotto e pianoforte / József Sári. – Partitur. – London ; Budapest : Boosey & Hawkes ; Editio Musica, 1970, © 1970. – 1 Partitur (10 Seiten)
Bestell-Nr.: Z. 85806
Epoche: e

Sauguet, Henri

Un soir à Saint Emilion : romance pour basson et piano / par Henri Sauguet. – Partitur, Stimme. – Paris : Leduc, [1973], © 1973. – 1 Partitur (4 Seiten), 1 Stimme. – Gesamtspieldauer: 3'40"
Bestell-Nr.: A.L. 24652
Epoche: e

Schäfer, Karl

[Capriccios, Fagott, Klavier (F-Dur)] Capriccio : für Fagott mit Klavierbegleitung / von Carl Schaefer. – Partitur, Stimme. – Frankfurt am Main : Zimmermann, [1980]. – 1 Partitur (7 Seiten), 1 Stimme
Bestell-Nr.: ZM 1707
Druckplatten-Nummer: Z. 4645
Epoche: e

Schaffrath, Christoph

[Duos, Fagott, Klavier (f-Moll)] Duetto f-Moll : für Fagott und obligates Cembalo (Klavier) = Duetto F minor : for bassoon and harpsichord (piano) obligato / Christoph Schaffrath ; Hugo Ruf. – Partitur, Stimmen. – Wilhelmshaven ; Amsterdam ; Locarno : Heinrichshofen, [1971], © 1971. – 1 Partitur (14 Seiten), 2 Stimmen
(Pegasus-Erstaussgabe)
Mit Vorwort in deutsch und englisch
Bestell-Nr.: N 1320
Epoche: b

Schaffrath, Christoph

[Duos, Fagott, Klavier (g-Moll)] Duetto g-Moll : für Fagott und obligates Cembalo = Duetto g minor : for bassoon and obligato harpsichord / Christoph Schaffrath ; Herausgegeben von Hugo Ruf. – Partitur. – Mainz ; London ; New York : Schott, [1980], © 1980. – 1 Partitur (16 Seiten)
(Fagott-Bibliothek ; 19)
Mit Vorwort in deutsch und englisch
Bestell-Nr.: FAG 19
Epoche: b

Schibler, Armin

[Konzerte, Fagott, Orchester, op. 85] Konzert : für Fagott und Orchester / Armin Schibler ; Klavierauszug vom Komponisten. – Klavierauszug, Stimme. – Adliswil-Zürich (Schweiz) : Eulenburg, [1969], © 1969. – 1 Klavierauszug (35 Seiten), 1 Stimme
Bestell-Nr.: ES 453
Epoche: e

Schibler, Armin

Monologe : Fagott und Klavier ; op. 90 (1968) / Armin Schibler. – Partitur, Stimme. – Zürich : Eulenburg, [1971], © 1971. – 1 Partitur (27 Seiten), 1 Stimme
Bestell-Nr.: GM 50
Epoche: e

Schiff, Helmut

[Duos, Fagott, Klavier (1965)] 4 Duos : für Fagott und Klavier ; 1965 / Helmut Schiff. – Partitur, Stimme. – Wien ; München : Döblinger, [1967], © 1967. – 1 Partitur (26 Seiten), 1 Stimme
Bestell-Nummer: D 05 552
Druckplatten-Nummer: D.12.584
Epoche: e

Schneider, Otto

[Miniaturen, Fagott, Klavier (1985)] 5 Miniaturen : für Fagott und Klavier / Otto Schneider. – Partitur, Stimme. – Mainz ; London ; New York : Schott, [1989], © 1989. – 1 Partitur (24 Seiten), 1 Stimme
(Fagott-Bibliothek ; 20)
Mit Vorwort in deutsch und englisch
Bestell-Nr.: FAG 20
Epoche: e

Schoof, Manfred

[Impromptus, Fagott, Klavier (1993)] 2 Impromptus : for bassoon and piano / Manfred Schoof. – Partitur, Stimme. – Mainz ; London ; Madrid : Schott, [1996], © 1996. – 1 Partitur (16 Seiten), 1 Stimme
(Fagott-Bibliothek ; 25)
ISMN M-001-1 1302-1
Bestell-Nr.: FAG 25
Epoche: e

Schweitzer, Benjamin

Sonata libera : für Fagott und Klavier ; 1990/1992 / Benjamin Schweitzer. – Partituren. – [Manuskriptkopie], Endfassung. – [Erscheinungsort nicht ermittelbar] : Schweitzer, 1992. – 2 Partituren (je 4 ungezählte Seiten)
Mit Erläuterungen und Zeichenerklärung in deutsch. – Gesamtspieldauer: 5'
Epoche: e

Selma y Salaverde, Bartolomeo

[Canzoni, fantasie et correnti / Auswahl] V Fantasia ex D : für Fagott und Basso continuo / Bartolomeo de Selmy y Salaverde ; Herausgegeben von M. S. Kastner. – Partitur, Stimme. – Mainz ; London ; New York : Schott, [1971], © 1971. – 1 Partitur (13 Seiten), 1 Stimme
(Fagott-Bibliothek)
Bestell-Nr.: Edition Schott 6067
Epoche: a

Selma y Salaverde, Bartolomeo

[Canzoni, fantasie et correnti / Auswahl] VIII Fantasia ex F : für Fagott und Basso continuo / Bartolomeo de Selmy y Salaverde ; Herausgegeben von M. S. Kastner. – Partitur, Stimme. – Mainz ; London ; New York : Schott, [1971], © 1971. – 1 Partitur (11 Seiten), 1 Stimme
(Fagott-Bibliothek)
Mit Vorwort in deutsch und englisch
Bestell-Nr.: Edition Schott 6068
Epoche: a

Sodomka, Karel

Andantino e scherzando : pro fagot (violoncello) a klavír ; (1971) / Karel Sodomka. – Partitur, Stimme. – Praha Mainz : Panton, [1980], © 1980. – 1 Partitur (10 Seiten), 1 Stimme
ISMN M-2050-0314-2
Bestell-Nr.: P 1968
Epoche: e

Stamitz, Carl

[Konzerte, Fagott, Orchester (C-Dur)] Konzert C-dur : pro fagot a orchestr = Concerto in C major : for bassoon and orchestra / Stamitz ; K vydání připravil Ondřej Šindelář ; Klavírní výtah Petr Koronthaly. – Klavierauszug, Stimme. – Urtext. – Kassel ; Basel ; London : Bärenreiter, [2021], © 2021. – 1 Klavierauszug (VII, 22 Seiten), 1 Stimme
(Bärenreiter Urtext)
Mit Vorwort in tschechisch, englisch und deutsch
ISMN 979-0-2601-0904-9
Bestell-Nr.: BA 11563-90
Epoche: c

Stamitz, Carl

[Konzerte, Fagott, Orchester (F-Dur)] Konzert F-dur : für Fagott und Orchester = Concerto in F : for bassoon and orchestra / Karl Stamitz ; [Herausgegeben und bearbeitet von Johannes] Wojciechowski. – Klavierauszug, Stimme. – Erstdruck. – Hamburg : Sikorski, [1956], © 1956. – 1 Klavierauszug (22 Seiten), 1 Stimme
(Ars instrumentalis ; 21)
Mit Vorwort in deutsch und englisch
Bestell-Nr.: 339 K
Epoche: c

Stöckigt, Michael
[Sonatinen, Fagott, Klavier (1976)] Sonatine : Fagott und Klavier / Michael Stöckigt. – Partitur, Stimme. – 2. Auflage. – Berlin : Verlag Neue Musik, [1979], © 1979. – 1 Partitur (18 Seiten), 1 Stimme (Reihe Kammermusik)
Bestell-Nr.: NM 395
Epoche: e

Stolte, Siegfried
Spielmusik : für Fagott und Klavier / Siegfried Stolte. – Partitur, Stimme. – Leipzig : Peters; Litolf, [1958], © 1958. – 1 Partitur (11 Seiten), 1 Stimme
Bestell-Nr.: Collection Litolf 5228
Druckplatten-Nummer: E.P. 11891
Epoche: e

Takács, Jenő
[Sonata missoulana / arrangiert] Sonata missoulana : für Oboe und Klavier ; op. 66 ; Ausgabe für Fagott und Klavier / Jenő Takács ; [Übertragung:] János Mészáros. – Partitur, Stimme. – Wien ; München : Doblinger, [1965], © 1965. – 1 Partitur (16 Seiten), 1 Stimme. – Gesamtspieldauer: 10'
Bestell-Nr.: 05 551
Druckplatten-Nummer: D.10.640
Epoche: e

Tamulionis, Jonas
Dialogue : für Fagott und Klavier ; op. 259 / Jonas Tamulionis. – Partitur, Stimme. – Lilienthal/Bremen : Eres-Ed., [2002], © 2002. – 1 Partitur (24 Seiten), 1 Stimme (Lieres)
ISMN M-2024-2828-3
Bestell-Nr.: Eres 2828
Epoche: e

Tansman, Alexandre
[Sonatinen, Fagott, Klavier (1952)] Sonatine : pour basson et piano / Alexandre Tansman. – Partitur, Stimme. – Paris : Eschig, [1952], © 1952. – 1 Partitur (11 Seiten), 1 Stimme
Bestell-Nr.: M.E. 6657
Epoche: e
Einstufung jm: 5

Telemann, Georg Philipp
[Essercizii musici. Sonate, TWV 41 e 5 / arrangiert] Sonata : in mi minore ; per fagotto / Georg Philipp Telemann. Herausgegeben von Oromszegi Ottó. – Partitur, Stimme. – Budapest : Editio Musica, [1969], © 1969. – 1 Partitur (15 Seiten), 1 Stimme
Vorwort des Bearbeiters in deutsch, englisch und ungarisch
Bestell-Nr.: Z. 5354
Epoche: b

Telemann, Georg Philipp
[Der getreue Music-Meister. Sonate, Fagott, Basso continuo / arrangiert] Sonata in F minor : for bassoon or trombone or baritone and piano / Telemann ; Realization of the figured bass by Robert Veyron-Lacroix ; bassoon part edited by Simon Kovar. – Partitur. – New York City : Internat. Music, [1968], © 1968. – 1 Partitur (10 Seiten)
Bestell-Nr.: 1903
Epoche: b

Telemann, Georg Philipp
[Sonatinen, Blockflöte, Basso continuo / Auswahl] 2 Sonatinen : aus den "Neuen Sonatinen" für Fagott (Violoncello) und B.c. ; c-Moll, a-Moll / Georg Philipp Telemann ; Nach Telemanns Erstdruck und zeitgenössischen Abschriften erstmals neu herausgegeben von Nikolaus Delius ; Generalbaßbearbeitung: Martin Müller. – Partitur, Stimmen. – Mainz ; London ; Madrid : Schott, [1996], © 1996. – 1 Partitur (20 Seiten), 2 Stimmen (Fagott-Bibliothek ; 26)
Enthält die Sonatinen TWV 41 a 4 und TWV 41 c 2. – Die Besetzungen der "Neuen Sonatinen" sind teilweise variabel (Fl/Fg/M). – Als Vorlage dieser Sonatine diente eine Ausgabe für Violine und bezifferten Baß, die in der Sächsischen Landesbibliothek Dresden liegt. – Vorwort und Revisionsbericht in deutsch, englisch und französisch
ISMN M-001-1 1496-8
Bestell-Nr.: FAG 26
Epoche: b

Vachey, Henri
Musette et sabotiére : pour basson ou contrebasse à cordes et piano / par H. Vachey. – Partitur, Stimme. – Paris : Leduc, [1967], © 1967. – 1 Partitur (4 ungezählte Seiten), 1 Stimme. – Gesamtspieldauer: 3'45"
Bestell-Nr.: A.L. 23868
Epoche: e

Vachey, Henri
Trois pièces faciles : pour basson et piano / Henri Vachey. – Partitur, Stimme. – Nice : Delrieu, [1962], © 1962. – 1 Partitur (8 Seiten), 1 Stimme
Enthält: Berceuse. Hymne. Marche
Bestell-Nr.: G.D. 1177 (1)
Epoche: e

Vanhal, Jan Křitel
[Konzerte, Fagott, Orchester, W 2 i C (C-Dur)] Konzert C-Dur : für Fagott und Orchester ; Fagott und Klavier = Concerto in C Major : for bassoon and orchestra / J. B. Vanhal ; (Schwamberger). – Klavierauszug, Stimme. – London ; Hamburg : Simrock, [1964], © 1964. – 1 Klavierauszug (28 Seiten), 1 Stimme
Mit Vorwort deutsch und englisch
Bestell-Nr.: Elite Edition 3243
Epoche: c

Veit, Anselma
Salsa con mi tinta : for bassoon and piano = [Salsa my way] / Anselma Veit. – Partitur, Stimme. – Wien : Anselma Music, 2011, © 2011. – 1 Partitur (4 Seiten), 1 Stimme
ISBN 978-3-902771-38-4
ISMN 979-0-700313-47-1
Bestell-Nr.: AM 622
Epoche: e

Viola, Anselm
[Konzerte, Fagott Orchester (F-Dur)] Concert de baixó obligat : concierto para fagot y orquesta / Anselm Viola ; Reducción para piano y adaptación para saxófono contralto (Mi b) y saxófono tenor (si b) por Marcelino Bayer. – Klavierauszug, Stimmen. – Barcelona : Clivis, [1975], © 1975. – 1 Partitur (27 Seiten), 3 Stimmen
Anmerkung: enthält Stimmen für Fagott, Altsaxophon und Tenorsaxophon
Epoche: c

Vivaldi, Antonio
[Konzerte, Fagott, Streichorchester, RV 472 (C-Dur)] Concerto C-Dur : für Fagott und Streichorchester mit Basso continuo ; F. VIII No. 17, P.V. 45 / Antonio Vivaldi ; Herausgegeben von István Homolya. – Klavierauszug, Stimme. – Mainz : Schott, 1971, © 1971. – 1 Klavierauszug (16 Seiten), 1 Stimme
(Fagott-Bibliothek ; 14)
Bestell-Nr.: FAG 14
Epoche: b

Vivaldi, Antonio
[Konzerte, Fagott, Streichorchester, RV 478 (C-Dur)] Concerto in Do maggiore : per fagotto, archi e cembalo ; PV 71 / Antonio Vivaldi ; Klavierauszug von Olivér Nagy. – Klavierauszug, Stimme. – Mainz : Schott, [1972], © 1972. – 1 Klavierauszug (18 Seiten), 1 Stimme
(Fagott-Bibliothek ; 12)
Bestell-Nr.: Edition Schott 6509
Epoche: b

Vivaldi, Antonio
[Konzerte, Fagott, Streichorchester, RV 485 (F-Dur)] Konzert F-Dur : für Fagott und Streichorchester ; PV 318 ; Ausgabe für Fagott und Klavier / Antonio Vivaldi ; Herausgegeben von Walter Kolneder. – Klavierauszug, Stimme. – Leipzig : Peters, [1970], © 1970. – 1 Partitur (19 Seiten), 1 Stimme
Mit Vorwort in deutsch
Bestell-Nr.: Edition Peters Nr. 9149
Epoche: b

Vivaldi, Antonio
[Konzerte, Fagott, Streichorchester, RV 497 (a-Moll)] Concerto : per fagotto e archi ; a moll ; PV 72 / Antonio Vivaldi ; Klavierauszug herausgegeben von László Hara und Olivér Nagy. – Klavierauszug. – Budapest ; Zürich : Editio Musica; Eulenburg, [1970], © 1970. – 1 Klavierauszug (28 Seiten)
Bestell-Nr.: GM 37 – Z. 6076
Epoche: b

Vogel, Johann Christoph
[Konzerte, Fagott, Orchester (C-Dur)] Konzert C-Dur : für Fagott und Orchester = Concerto c-major : for bassoon and orchestra / Johann Christoph Vogel ; Herausgegeben und bearbeitet von Johannes Wojciechowski. – Klavierauszug, Stimme. – Hamburg : Sikorski, [1966], © 1966. – 1 Klavierauszug (30 Seiten), 1 Stimme
(Ars instrumentalis ; 32)
Mit Vorwort in deutsch und englisch
Bestell-Nr.: 521
Epoche: c

Waldenmaier, August Peter
[Konzerte, Fagott, Orchester, op. 14 (F-Dur)] Konzert F-Dur : für Fagott und kleines Orchester ; op. 14 (Neufassung 1967) ; Ausgabe für Fagott und Klavier / A. P. Waldenmaier. – Klavierauszug, Stimme. – Wien ; München : Doblinger, [1971], © 1971. – 1 Klavierauszug (34 Seiten), 1 Stimme. – Gesamtspieldauer: 14'
Epoche: e

Warner-Buhlmann, Helga
[Sonatinen, Fagott, Klavier (C-Dur)] Sonatine : für Fagott und Klavier = Sonatina : for bassoon and piano / Helga Warner- Buhlmann. – Partitur, Stimme. – Wanggau : Accolade Musikverl., [2003], © 2003. – 1 Partitur (12 Seiten), 1 Stimme
ISMN M-50135-313-2
Bestell-Nr.: ACC. 1055
Epoche: e

Watts, Sarah
Everything is somewhere else : a quirky piece for bassoon and piano / Sarah Watts. – Partitur, Stimme. – [Rattlesden, Suffolk] : Kevin Mayhew Ltd., [2007], © 2007. – 1 Partitur (8 Seiten), 1 Stimme
ISMN 979-0-57024-738-7
Bestell-Nr.: 3612143
Epoche: e

Weber, Carl Maria von
[Andante e rondo ungarese] Andante e rondo ungarese : für Fagott und Klavier ; opus 35 / Carl Maria von Weber ; Herausgegeben von Gábor Darvas. – Klavierauszug, Stimme. – Mainz ; Budapest : Schott; Editio Musica, [1967], © 1967. – 1 Klavierauszug (23 Seiten), 1 Stimme
(Fagott-Bibliothek ; 16)
Bestell-Nr.: FAG 16
Epoche: d

Weber, Carl Maria von
Andante e rondo ungarese : per il fagotto con orchestra ; Op. 35 ; con accomp. di piano / composta da C. M. di Weber. – Klavierauszug, Stimme. – Berlin-Lichterfelde : Lienau, [ca. 1985]. – 1 Klavierauszug (15 Seiten), 1 Stimme
Bestell-Nr.: S. 5591
Epoche: d

Weber, Carl Maria von
[Konzerte, Fagott, Orchester, J 127 (F-Dur)] Konzert : für Fagott und Orchester ; op. 75 / Carl Maria v. Weber ; Ausgabe für Fagott und Klavier von Ulrich Haverkamp. – Klavierauszug, Stimme. – Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, [1974], © 1974. – 1 Klavierauszug (22 Seiten), 1 Stimme
Bestell-Nr.: Edition Breitkopf Nr. 6708
Epoche: d

Weber, Carl Maria von
[Konzerte, Fagott, Orchester, J 127 (F-Dur)] Konzert : für Fagott und Orchester ; op. 75 = Concerto : for bassoon and orchestra, Op. 75 / Carl Maria von Weber ; Klavierauszug verfaßt und herausgegeben von William Waterhouse. – Klavierauszug, Stimme. – Wien : Universal Edition, [1990], © 1990. – 1 Klavierauszug (22 Seiten), 1 Stimme
(Universal Fagott Edition)
Mit Vorwort in deutsch, englisch und französisch
Bestell-Nr.: UE 18 131
Epoche: d

Weiner, Stanley
[Suiten, Fagott, Klavier, op. 36] Suite : für Fagott und Klavier ; op. 36 / Stanley Weiner. – Partitur, Stimme. – Hamburg : Sikorski, [1978], © 1978. – 1 Partitur (31 Seiten), 1 Stimme
Bestell-Nr.: Sikorski 1043
Epoche: e

Weismann, Julius
Musik : für Fagott und Orchester ; opus 153 ; Ausgabe für Fagott und Klavier / Julius Weismann. – Klavierauszug, Stimme. – Bad Schwalbach : Edition Gravis, [1989], © 1989. – 1 Klavierauszug (34 Seiten), 1 Stimme
Bestell-Nr.: EG 194
Epoche: e

Weissenborn, Julius
[Capriccios, Fagott, Klavier, op. 14] Capriccio : für Fagott und Klavier ; op. 14 / Julius Weissenborn. – Partitur, Stimme. – Bad Godesberg : Forberg, [1981]. – 1 Partitur (13 Seiten), 1 Stimme
Druckplatten-Nummer: 14127
Epoche: d

Weissenborn, Ernst
[Lieder ohne Worte, Fagott, Klavier, op. 226] Song without words : bassoon solo ; Op. 226 / E. Weissenborn ; Edited by H. Voxman. – Partitur, Stimme. – Chicago, Ill. : Rubank, [1943], © 1942. – 1 Partitur (3 Seiten), 1 Stimme
(Rubank bassoon solos with piano accompaniment)
Bestell-Nr.: X-278
Epoche: d

Weissenborn, Ernst
[Romanzen, Fagott, Klavier, op. 227] Romanze : bassoon solo ; Op. 227 / E. Weissenborn ; Edited by H. Voxman. – Partitur, Stimme. – Chicago, Ill. : Rubank, [1942], © 1942. – 1 Partitur (3 Seiten), 1 Stimme
(Rubank bassoon solos with piano accompaniment)
Bestell-Nr.: X-275
Epoche: d

Weissenborn, Julius
Vortragsstücke : für Fagott oder Violoncello mit Klavierbegleitung ; op. 9 / Julius Weissenborn. – Bad Godesberg : Forberg
Epoche: d

1. – Partitur, Stimme, [1949], © 1949. – 1 Partitur (8 Seiten), 1 Stimme
Enth.: Arioso. Humoreske. Adagio
Druckplatten-Nummer: 3883

2. – Partitur, Stimme, [1949], © 1949. – 1 Partitur (11 Seiten), 1 Stimme
Enth.: Notturmo. Scherzo. Ballade
Druckplatten-Nummer: 3885

Werzlau, Joachim
[Rondos, Fagott, Klavier (1978)] Rondo : 1978 ; Fagott und Klavier / Joachim Werzlau. – Partitur, Stimme. – 1. Auflage. – Berlin : Verlag Neue Musik, [1979], © 1979. – 1 Partitur (20 Seiten), 1 Stimme
(Reihe Kammermusik)
Bestell-Nr.: NM 399
Epoche: e

Wilder, Alec
[Sonaten, Fagott, Klavier, Nr. 1] Sonata : for bassoon and piano / Alec Wilder. – Partitur, Stimme. – New York, N.Y. : Wilder, [1968], © 1968. – 1 Partitur (27 Seiten), 1 Stimme
Mit Vorwort und Biografie in englisch. – Gesamtspieldauer: 11'30"
Bestell-Nr.: W 102
Epoche: e

Zbinden, Julien-François
[Balladen, Fagott, Orchester, op. 33] Ballade : für Fagott und Orchester ; op. 33 ; Ausgabe für Fagott und Klavier / Julien-François Zbinden. – Klavierauszug, Stimme. – Wiesbaden ; Leipzig ; Paris : Breitkopf & Härtel, [1961]. – 1 Klavierauszug (9 Seiten), 1 Stimme
ISMN M-004-16662-8
Bestell-Nr.: Edition Breitkopf 6331
Epoche: e

Zehm, Friedrich
Pentameron : fünf Stücke für Fagott und Klavier / Friedrich Zehm. – Partitur, Stimme. – Mainz ; London ; New York : Schott, [1970], © 1970. – 1 Partitur (24 Seiten), 1 Stimme
(Fagott-Bibliothek). – Gesamtspieldauer: 14'
Bestell-Nr.: Edition Schott 5969
Epoche: e

Zipp, Friedrich
Elmauer Bagatellen : für Fagott und Klavier / Friedrich Zipp. – Partitur, Stimme. – [Frankfurt] : Litolf; Peters, [1993], © 1993. – 1 Partitur (12 Seiten), 1 Stimme
Bestell-Nr.: Edition Peters Nr. 8793
Druckplatten-Nummer: 31906
Epoche: e

Sammelwerke

Barokk szonáták : fagottra és zongorára = Sonaten der Barockzeit : für Fagott und Klavier / Atirta és közreadja [Übertragen und hrsg. von] Hara László (jun.) & Nagy Olivér. – Budapest : Editio Musica
Epoche: b

2. – Partitur, Stimme, [1983], © 1983. – 1 Partitur (58 Seiten), 1 Stimme
Enthält Sonaten (z.T. in Bear.) von G. P. Telemann, Francesco Geminiani, G. F. Händel, Johann Friedrich Fasch und J. S. Bach
Bestell-Nr.: Z. 12 497

First book of bassoon solos = Erstes Spielbuch : für Fagott & Klavier / Edited and arranged for oboe and piano by Lyndon Hilling & Walter Bergmann. – Partitur, Stimme. – London : Faber, [1979], © 1979. – 1 Partitur (25 Seiten), 1 Stimme
Enthält Stücke von Jacques Aubert, Jacques Hotteterre, Johann S. Bach, Franz Schubert, Henry Purcell, Robert Schumann, Francesco Barsanti, Walter Bergmann u.a. – mit Vorwort in englisch
Bestell-Nr.: F0242
Epoche: a; b; c; d; e
Einstufung VdM: U1

Leichte Stücke : für Fagott und Klavier / herausgegeben von Martin Gierth. – Partitur, Stimme. – Leipzig : Deutscher Verlag für Musik, [1986], © 1986. – 1 Partitur (43 Seiten), 1 Stimme
Enthält: Kleines Lied. Rumpelstilzchen. Spaziergang im Wald. Ernst und heiter. Segelboote. Eine geheimnisvolle Geschichte. Marsch. Karussell. Schneller Walzer. Fasching. Erinnerung an ein altes Lied. Tanz. Alter Tanz. Grotteske / Gottfried Glöckner. – Kleiner Tanz. Dialog. Studie / Hans Gunther Reinecker. – Markt-Lied. Kleine Bergweise. In Eile / Rolf Schieferdecker. – Andante / Wolfgang Schumann. – Zwei Stücke / Siegfried Siara. – mit Kurzbiografien in deutsch
Bestell-Nr.: DVfM 32102
Epoche: e

Lieder ohne Worte : eine Sammlung berühmter romantischer Stücke / für Fagott und Klavier bearbeitet von Heike Roloff. – Partitur, Stimme. – Köln-Rodenkirchen : Tonger, [1993], © 1993. – 1 Partitur (42 Seiten), 1 Stimme
Enthält: Solvejgs Lied [Peer Gynt-Suite, Nr. 2. Solvejgs sang / arrangiert]. Anitras Tanz [Peer Gynt-Suite, Nr. 1. Anitras dans / arrangiert] / Edvard Grieg. Frühlingsgesang [Album für die Jugend. Frühlingsgesang / arrangiert]. Hasche-Mann [Kinderszenen. Haschemann / arrangiert] / Robert Schumann. Scherzo [Scherzi, Klavier, D 593. Nr. 1 / arrangiert]. Moment musical [Moments musicaux D 780. Nr. 3 / arrangiert] / Franz Schubert. Lied ohne Worte op. 30,3 [Lieder ohne Worte, MWV U 104 (E-Dur) / arrangiert]. Venetianisches Gondellied [Lieder ohne Worte, MWV U 110 (fis-Moll) / arrangiert] / Felix Mendelssohn Bartholdy. Chanson triste [P'es srednej trudnosti. Grustnaja pesenka / arrangiert]. Barcarole [Vremena goda. Ijun' / arrangiert] / Petr I. Cajkovskij. Das alte Schloß. Gnomus [Kartinkis vystavki / Auswahl / arrangiert] / Modest P. Musorgskij. – mit Kurzbiografie in deutsch
ISMN M-005-25341-9
Bestell-Nr.: 2534-1 P.J.T.
Epoche: c; d

The really easy bassoon book : very first solos for bassoon with piano accompaniment / Graham Sheen. – Partitur, Stimme. – London : Faber, [1988], © 1988. – 1 Partitur (25 Seiten), 1 Stimme
Enthält Stücke von Graham Sheen sowie Bearbeitungen nach P. I. Tschaikowsky, Franz Schubert, Joseph Haydn, Camille Saint-Saëns, John Dowland und Edvard Grieg. – mit Vorwort in englisch
ISBN 0-571-51035-3
Epoche: b; c; d; e

Second book of bassoon solos = Zweites Spielbuch : für Fagott und Klavier / Edited and arranged for bassoon and piano by Lyndon Hilling & Walter Bergmann. – Partitur, Stimme. – London : Faber, [1981], © 1981. – 1 Partitur (36 Seiten), 1 Stimme
Enthält Stücke von Johann S. Bach, Georg Fr. Händel, G. P. Telemann, Francesco Barsanti, Joseph Haydn, W. A. Mozart, Antonín Dvořák, Edvard Grieg und Enrique Granados. – mit Vorwort in englisch
Bestell-Nr.: F0604
Epoche: b; c; d

Zeitgenössische Fagottmusik : für Fagott und Klavier = Contemporary music : for bassoon and piano / Herausgegeben von Dieter Hähnchen. – Partitur, Stimme. – Leipzig : Hofmeister, [2014], © 2014. – 1 Partitur (17 Seiten), 1 Stimme
Enthält: Nacht. Fließband. Doppelzüngig von A nach B / Bernd Casper. – Aufwärtstrend / Hermann Keller. – Zusammenwachsen / Max E. Keller. – Variationen für Fagott und Klavier / Helga Warner-Buhlmann. – mit Vorwort und Zeichenerklärung in deutsch und englisch
ISMN 979-0-2034-3515-0
Bestell-Nr.: FH 3515
Epoche: e; f

CH21/22 Zwei Fagotte

Bramböck, Florian

Celtic bassoon duets / Florian Bramböck. – Partitur. – Wien : Universal Edition, [2019], © 2019. – 1 Partitur (33 Seiten)
(World music)

Mit Vorwort in deutsch, englisch und französisch

ISBN 978-3-7024-7608-3

ISMN 979-0-008-08936-7

UPC 8-03452-07319-2

Bestell-Nr.: UE 38 039

Epoche: e

Cherubini, Luigi

[Stücke, Fagott (2) (1823)] Morceau : pour le bassons au concours ; für 2 Fagotte / Luigi Cherubini ; herausgegeben von Helge Bartholomäus. – Partitur, Stimme. – Berlin : Feja, 1992, © 1992. – 1 Partitur (3 Seiten), 1 Stimme (Kammermusik für Bläser ; 6)

Bem.: Spielpartitur im Urtext, Stimme in vereinfachter Schlüsselung. – mit Vorwort in deutsch

Bestell-Nr.: KMB 6

Epoche: c

Devienne, François

[Duos, Fagott (2), op. 3] Duos concertants : pour deux bassons (ou violoncelles) ; oeuvre III / François Devienne ; herausgegeben von Ernst Hess. – Stimmen. – Basel : Kneusslin, [1960], © 1960. – 2 Stimmen (9, 8 Seiten)

(Für Kenner und Liebhaber ; 21)

Mit Nachwort und Kurzbiografie in deutsch, französisch und englisch

Epoche: c

Dumonchau, Charles François

[Duos, Fagott (2), op. 27. Nr. 1] Duo : op. 27, 1 ; für 2 Fagotte / Charles François Dumonchau ; herausgegeben von Werner Feja. – Partitur, Stimmen. – Berlin : Feja, [2002], © 2002. – 1 Partitur (16 Seiten), 2 Stimmen (Kammermusik für Bläser ; 33,1)

ISMN M-50018-258-0

Bestell-Nr.: KMB 33-1

Epoche: c

Dumonchau, Charles François

[Duos, Fagott (2), op. 27. Nr. 2] Duo : op. 27, 2 ; für 2 Fagotte / Charles François Dumonchau ; herausgegeben von Werner Feja. – Partitur, Stimmen. – Berlin : Feja, [2002], © 2002. – 1 Partitur (12 Seiten), 2 Stimmen (Kammermusik für Bläser ; 33,2)

ISMN M-50018-259-7

Bestell-Nr.: KMB 33-2

Epoche: c

Gubajdulina, Sofija Asgatovna

[Sonaten, Fagott (2) (1977)] Duo-Sonate : für 2 Fagotte = Duo sonata : for 2 bassoons / Sofia Gubaidulina. – Partitur, Stimmen. – Hamburg : Sikorski, [1998], © 1998. – 1 Partitur (15 Seiten), 2 Stimmen (Exempla nova ; 261)

Anmerkung: teilweise erweiterte Notation. – Gesamtspieldauer: 8'

ISMN M-003-02999-3

Bestell-Nr.: Sikorski 1961

Epoche: f

Hovhaness, Alan

[Sonaten, Fagott (2), op. 266] Sonata : for two bassoons or cello and bassoon ; op. 266 / Alan Hovhaness. – Stimmen. – New York ; Hamburg : Peer, [1977], © 1977. – 2 Stimmen (je 8 Seiten)

Bestell-Nr.: PIC 2315-6

Epoche: e

Kleinknecht, Jakob Friedrich

[Sonaten, Violoncello (2) (um 1774)] Drei Sonaten : für 2 Fagott (Violoncelli) / Jakob Friedrich Kleinknecht ; Herausgeber: Nikolaus Delius. – Partitur. – [Berlin] : Lienau, [1998], © 1998. – 1 Partitur (26 Seiten)

Mit Vorwort in englisch und deutsch

ISMN M-011-40480-5

Bestell-Nr.: RL 40480

Epoche: c

Kont, Paul

[Duos, Fagott (2) (1974)] Duo : für 2 Fagotte ; Präludium, Passacaglia, Fuge / Paul Kont. – Partitur. – Wien ; München : Doblinger, [1974], © 1974. – 1 Partitur (8 Seiten)

Bestell-Nr.: 05 511

Epoche: e

Powning, Graham

[Sonaten, Fg 1 2, 1969] Sonata : für 2 Fagotte / Graham Powning. – Partitur, Stimmen. – Berlin : Feja, [1994], © 1994. – 1 Partitur (7 Seiten), 2 Stimmen

(Kammermusik für Bläser ; 14)

Bestell-Nr.: KMB 14

Epoche: e

Rossini, Gioacchino

[Il barbiere di Siviglia / Auswahl / arrangiert] Six Arias from "The barber of Seville" / by Gioacchino Rossini ; Arranged for two bassoons by François Gebauer ; Edited by Michael Finn. – Stimmen. – New York : Carp Music, [1983], © 1983. – 2 Stimmen (je 12 Seiten)

Mit Vorwort in englisch

Epoche: d

Szelényi, István

[Suiten, Fagott (2) (1970)] Suite : für zwei Fagotte / István Szelényi. – Partitur. – [Gemeinschaftsausgabe]. – Mainz ; [Budapest] : Schott ; Editio Musica, [1970], © 1970. – 1 Partitur (8 Seiten)
(Fagottbibliothek ; [9])

Bestell-Nr.: Edition Schott 5262 – Z. 6283

Epoche: e

Telemann, Georg Philipp

[Sonaten, Querflöte (2), TWV 40 101-106 / arrangiert] Six sonatas : for two bassoons, cellos, or trombones / Georg Philipp Telemann. – New York, N.Y. : McGinnis & Marx

Epoche: b

1. Sonata I. – Partitur, [1978], © 1978. – 1 Partitur (11 Seiten)

Bestell-Nr.: MM 1145

2. Sonata II. – Partitur, [1967], © 1967. – 1 Partitur (11 Seiten)

Bestell-Nr.: MM 1108

4. Sonata IV. – Partitur, [1959], © 1959. – 1 Partitur (13 Seiten)

Bestell-Nr.: MM 1109

Toeschi, Carlo Giuseppe

[Duos, Violoncello (2), op. 11] Sechs Duette : für Fagotte / Carl Joseph Toeschi ; Herausgegeben von Walter Lebermann. – Partitur. – Mainz ; London ; New York : Schott

Epoche: c

1. Sonate 1 – 3. – Partitur, [1969], © 1969. – 1 Partitur (14 Seiten)

(Fagottbibliothek ; [10])

Bestell-Nr.: ED 5918

2. Sonate 4 – 6. – Partitur, [1969], © 1969. – 1 Partitur (13 Seiten)

(Fagottbibliothek ; [11])

Bestell-Nr.: ED 5919

Track, Gerhard

Humorous duo : for 2 bassoons / Gerhard Track. – Stimmen. – Wien ; München : Doblinger, [1984], © 1984. – 2 Stimmen (je 8 Seiten)
Enthält die Sätze: Intrada. Excuse me, Mr. Strauss. Thema and Variations

Bestell-Nr.: 05 512

Druckplatten-Nummer: D.16.662

Epoche: e

Vanhal, Jan Křitel
[Duos, Querflöte (2) / Auswahl / arrangiert] Sechs Duette : für zwei Fagotte / von Johann Baptist Vanhal ; eingerichtet und herausgegeben von Helge Bartholomäus. – Stimmen. – Berlin : Feja, [1996], © 1996. – 2 Stimmen (je 19 Seiten)
(Kammermusik für Bläser ; 26)
ISMN M-50018-183-5
Bestell-Nr.: KMB 26
Epoche: c

Warner-Buhlmann, Helga
Lisa und Jan auf Weltreise : für 2 Fagotte oder Fagottinos / Helga Warner-Buhlmann ; [Illustrationen von Gabriele Koenigsbeck]. – Partitur. – Wamgau : Accolade Musikverl., 2006, © 2006. – 1 Partitur (16 Seiten)
Mit Vorwort in deutsch
ISMN M-50135-436-8
Bestell-Nr.: ACC. 1152
Epoche: e

Ziv, Michail P.
Rendez-vous : für 2 Fagotte / Mikhail Ziev. – Partitur. – [Bonn] : Forberg, [1993], © 1993. – 1 Partitur (32 Seiten)
Enthält die Sätze: He. She. Making acquaintance. Confusion. Teasing. Gloom. Reconciliation. First sentiment. All the dogs in the neighbourhood. The happy end
Epoche: e

Sammelwerke

Afro-latin bassoon duets : Kompositionen und Bearbeitungen für zwei Fagotte / Florian Bramböck. – Partitur. – Wien : Universal Edition A.G., 2022, © 2023. – 1 Partitur (31 Seiten)
Mit Vorwort in deutsch, französisch und englisch
ISBN 978-3-7024-7770-7
ISMN 979-0-008-09103-2
UPC 8-03452-07480-9
Bestell-Nr.: UE 38 063
Epoche: e

Bassoons for Christmas : 20 Christmas carols for bassoons / easy arrangements by Barrie Carson Turner ; Illustrations by John Minnion. – Partitur. – Mainz ; London ; Madrid : Schott, [2006], © 2006. – 1 Partitur (32 Seiten) + 1 CD
Mit Anmerkungen in englisch
ISMN M-2201-2535-5
Bestell-Nr.: ED 12943
Epoche: d; e

Fagottduos / Herausgegeben von Ottó Oromszegi. – Partitur. – Budapest ; London ; Zürich : Editio Musica; Eulenburg, 1972, © 1972. – 1 Partitur (39 Seiten)
Enth.: Fantasie / O. di Lasso. – Duo / J. P. Sweelinck. – Largo / G. Ph. Telemann. – Invention / J. S. Bach. – Romanze, op. 27, II / K. Stamitz. – Rondo, K. 292, III / W. A. Mozart. – Larghetto sostenuto, WoO 27, II / L. v. Beethoven. – Tempo di Polacca / L. Spohr. – Lied des Mephistopheles in Auerbachs Keller / M. Mussorgsky. – Zwei Serenaden / Mihály Hajdu. – Scherzino / István Bogár. – Rondo / Miklós Kocsár. – Figuri per due fagotti / Iván Patachich
Bestell-Nr.: Z. 6792
Epoche: a; b; c; d; e

Two by two : mixed-ability duets for bassoon / Selected and edited by Graham Sheen. – Partitur. – London : Faber, [1991], © 1991. – 1 Partitur (24 Seiten)
Enthält: Fyre and lightning / Thomas Morley. – Invention No. 15 / J. S. Bach. – Grandma's Minuet / Edvard Grieg. – The Grasshopper / Thomas Morley. – The Strenuous life / Scott Joplin. – Sonata XIII / Domenico Scarlatti. – Ein Mädchen oder Weibchen / W. A. Mozart. – Greek Dance / James Burgess. – Interval Talk / Graham Sheen
ISBN 0-571-51217-8

Vier Duette des 18. Jahrhunderts : für zwei Fagotte / herausgegeben von Hans-Peter Vogel. – Planegg bei München : Thomi-Berg (Werkreihe für Bläser)
Epoche: c

1. – Partitur, Stimmen. – Erstdruck, [2008], © 2008. – 1 Partitur (18 Seiten), 2 Stimmen
Enthält: Duett / Joseph Michael Zink. – Duett G-Dur / Franz Heinrich Wendelin Knöferle. – mit Vorwort in deutsch und englisch
ISMN M-2023-0071-8
Bestell-Nr.: TB 971

2. – Partitur, Stimmen. – Erstdruck, [2008], © 2008. – 1 Partitur (27 Seiten), 2 Stimmen
Enthält: Duett Nr. 1 in Es-Dur. Duett Nr. 2 in F-Dur / Ignaz Pleyel. bearb. durch Joseph Michael Zink. – mit Vorwort in deutsch und englisch
ISMN M-2023-0072-5
Bestell-Nr.: TB 972

CH31 Drei Fagotte

Bergt, Adolf

[Trios, Fagott (3) (F-Dur)] Trio : für Fagotte / Adolf Bergt. – Partitur, Stimmen. – Hofheim ; Leipzig : Hofmeister, [1954], © 1954. – 1 Partitur (24 Seiten), 3 Stimmen

Mit Vorwort in deutsch und englisch. – Gesamtspieldauer: 21'

Bestell-Nr.: FH 2066

Epoche: d

Bozza, Eugène

Divertissements : pour trois bassons / Eugène Bozza. – Studienpartitur, Stimmen. – Paris : Leduc, [1954], © 1954. – 1 Studienpartitur (13 Seiten), 3 Stimmen

Bestell-Nr.: AL 21 452

Epoche: e

Gebauer, François-René

[Trios, Fagott (3), Nr. 7] Trio Nr. 7 : in F-dur ; für 3 Fagotte / François René Gebauer ; herausgegeben von Helge Bartholomäus. – Partitur, Stimmen. – Erstdruck. – Berlin : Feja, [1994], © 1994. – 1 Partitur (22 Seiten), 3 Stimmen

(Kammermusik für Bläser ; 16)

Mit Vorwort in deutsch

Bestell-Nr.: KMB 16

Epoche: c

Genzmer, Harald

[Trios, Fagott (3) (1988)] Trio : für drei Fagotte / Harald Genzmer. – Partitur, Stimmen. – Frankfurt ; London ; New York : Litolf; Peters, [1991], © 1991. – 1 Partitur (19 Seiten), 3 Stimmen. –

Gesamtspieldauer: 12'

Bestell-Nr.: Edition Peters Nr. 8679

Druckplatten-Nummer: 31787

Epoche: e

Kummer, Gotthelf Heinrich

[Musik für Fagott (3) / Auswahl] Trios : für Fagotte / G. H. Kummer. Für den Gebrauch im Unterricht herausgegeben von Franz v. Glasenapp und Adolf Karl. – Partitur, Stimmen. – Leipzig : Hofmeister, 1953, © 1953. – 1 Partitur (24 Seiten), 3 Stimmen (Spielliteratur für Bläser)

Anmerkung: Auswahl aus den "12 Pièces pour trois bassons, op. 11 und "Douze trios pour trois bassons, op. 13". – Komponiert ca. 1800. – mit

Vorwort in deutsch

Bestell-Nr.: FH Nr. 442

Druckplatten-Nummer: 30075

Epoche: c

Stephenson, Allan

[Trios, Fagott (3) (2001)] Trio : for three bassoons / Allan Stephenson. – Partitur, Stimmen. – Holzkirchen : Accolade Musikverl., [2001], © 2001. – 1 Partitur (20 Seiten), 3 Stimmen

Mit Kurzbiografie in deutsch und englisch

ISMN M-50135-190-9

Bestell-Nr.: ACC. 4028

Epoche: e

Tripp, Hartmut

Besuch im Zoo : fünf Stücke für drei Fagotte / Hartmut Tripp. – Partituren. – Lilienthal/Bremen : Eres-Ed., [2012], © 2012. – 3

Partituren (je 10 ungezählte Seiten)

Mit Vorwort in deutsch

ISMN 979-0-2014-2991-4

Bestell-Nr.: Eres Edition 2991

Epoche: e

Vachey, Henri

Menuet : pour trois bassons / Henri Vachey. – Stimmen. – Paris : Leduc, [1970], © 1970. – 3 Stimmen (je 3 Seiten)

Bestell-Nr.: A.L. 24.297

Epoche: e

Walter, Fried

Trollerien : für drei Fagotte / Fried Walter. – Partitur. – Berlin : Walter, [Erscheinungsdatum nicht ermittelbar]. – 1 Partitur (11 lose Blätter)

Enth. die Sätze: Narrensposen. Reverenzen. Die drei Kumpane. – Kopien der Komponistenhandschrift. – verlegt bei Zimmermann

Epoche: e

Warner-Buhlmann, Helga

Tango & Co. : fünf Tänze für 3 Fagotte / Helga Warner-Buhlmann. – Partitur, Stimmen. – Wamgau : Accolade Musikverl., [2003], © 2003. –

1 Partitur (11 Seiten), 3 Stimmen

Bestell-Nr.: ACC. 4100

Epoche: e

Weissenborn, Julius

[Stücke, Fagott (3) / Auswahl / arrangiert] Kleine Suite : für 3 Fagotte allein ; auch für Solofagott oder 2 – 3 Fagotte mit Begleitung des Pianoforte / für 3 Fagotte komponiert von Julius Weissenborn ; nach dem Original bearbeitet und herausgegeben von Heinz Geese. – Partitur, Stimmen. – Hamburg : Sikorski, [1981], © 1981. – 1 Partitur (22 Seiten), 4 Stimmen

Mit Vorwort in deutsch und englisch

Bestell-Nr.: 1209

Epoche: d

CH41 Vier Fagotte

Baur, Jürg

Improvisation und Ostinato : für vier Fagotte / Jürg Baur. – Partitur, Stimmen. – Wiesbaden ; Leipzig ; Paris : Breitkopf & Härtel, [1996], © 1996. – 1 Partitur (8 Seiten), 4 Stimmen (Kammermusik-Bibliothek ; 2464)
ISMN M-004-50225-9
Bestell-Nummer: KM 2464
Epoche: e
Einstufung DNM: 4 mittel-schwer

Bruns, Victor

[Suiten, Fagott (4), op. 92] Kleine Suite Nr. 3 : für 3 Fagotte und Kontrafagott ; op. 92 / Victor Bruns. – Partitur, Stimmen. – Berlin : Feja, 1992, © 1992. – 1 Partitur (12 Seiten), 4 Stimmen (Fagottquartette ; 5)
Mit Vorwort in deutsch und englisch
Bestell-Nr.: FGQ 5
Epoche: e

Dubois, Pierre Max

Histoires des bassons : moyen ; pour quatre bassons / P. M. Dubois. – Partitur, Stimmen. – Paris : Billaudot, [1977], © 1977. – 1 Partitur (5 Seiten), 4 Stimmen (Le Basson)
Enthält die Sätze: Chanson lointaine. Scherzo sarcastique. – Gesamtspieldauer: 4'
Bestell-Nr.: G-2080-B
Epoche: e

Erdmann, Dietrich

Jeu pour quatre : für 3 Fagotte und Kontrafagott / Dietrich Erdmann. – Partitur, Stimmen. – Berlin : Ries & Erler, [1992], © 1992. – 1 Partitur (8 Seiten), 4 Stimmen
Bestell-Nr.: R. 11 446 E.
Epoche: e

Hummel, Johann Nepomuk

[Quartette, Fagott (4) (Es-Dur)] Fagottquartett in Es-Dur : für 4 Fagotte / Johann Nepomuk Hummel ; herausgegeben von Helge Bartholomäus. – Partitur, Stimmen. – Erstdruck. – Berlin : Feja, 1992, © 1992. – 1 Partitur (4 Seiten), 4 Stimmen (Fagottquartette ; 3)
Mit Vorwort in deutsch und englisch
Bestell-Nr.: FGQ 3
Epoche: c

Jacob, Gordon

Prelude, fugue & scherzo : for four bassoons / Gordon Jacob. – Stimmen. – Ampleforth, Yorkshire : Emerson, [1979], © 1979. – 4 Stimmen (je 4 Seiten)
Mit Biografie in englisch
ISMN M-57040-124-6
Bestell-Nr.: Emerson Edition 102
Epoche: e

Klein, Richard Rudolf

Buffonesca : für 3 Fagotte und Kontrafagott / Richard Rudolf Klein. – Partitur, Stimmen. – Berlin : Ries & Erler, [1993], © 1993. – 1 Partitur (15 Seiten), 4 Stimmen
Enthält die Sätze: Prolog. Pantalone. Colombina. Arlecchino
Bestell-Nr.: R. 11 474 E.
Epoche: e

Lauber, Joseph

[Divertimenti, Fagott (4) (1945)] Divertimento : quatuor pour 4 bassons / Joseph Lauber ; herausgegeben von Helge Bartholomäus. – Partitur, Stimmen. – Erstausgabe. – Berlin : Feja, 1993, © 1993. – 1 Partitur (13 Seiten), 4 Stimmen (Fagottquartette ; 9)
Mit Vorwort in deutsch und englisch
Bestell-Nr.: FGQ 9
Epoche: d

Möckl, Franz

Sechs Spielstücke : für drei Fagotte & Kontrafagott ; MWV 280 / Franz Möckl. – Partitur, Stimmen. – Köln : Haas, [2005], © 2005. – 1 Partitur (10 Seiten), 4 Stimmen (Europäische Musik : Deutschland, Coburg)
Mit Biografie in deutsch und englisch
ISMN M-2054-0557-1
Epoche: e

Näther, Gisbert

[Stücke, Fagott (4) (1990)] 3 Stücke : für 4 junge Fagottisten / Gisbert Näther. – Partitur, Stimmen. – Berlin : Feja, [1990], © 1990. – 1 Partitur (8 Seiten), 4 Stimmen (Fagottquartette ; 1)
Epoche: e

Näther, Gisbert

[Quartette, Fagott (4) (1987)] Fagottquartett 1987 : für 3 Fagotte und Kontrafagott / Gisbert Näther. – Partitur, Stimmen. – Berlin : Feja, 1990, © 1990. – 1 Partitur (19 Seiten), 4 Stimmen (Fagottquartette ; 2)
Mit Vorwort in deutsch
Bestell-Nr.: FGQ 2
Epoche: e

Posegga, Hans

Tanzsuite : für vier Fagotte / Hans Posegga. – Partitur, Stimmen. – Holzkirchen : Accolade Musikverl., [1998], © 1998. – 1 Partitur (8 Seiten), 4 Stimmen
Mit Vorwort und Kurzbiografie in deutsch und englisch
Bestell-Nr.: ACC. 4063
Epoche: e

Presser, William

Baroque suite : for four bassoons / William Presser. – Partitur, Stimmen. – Bryn Mawr, Pa : Tenuto Publ.; Theodore Presser Company, [1978], © 1978. – 1 Partitur (16 Seiten), 4 Stimmen (Music by American Composers)
Komponiert 1970. – Gesamtspieldauer: 7'50"
Bestell-Nr.: T194
Epoche: e

Prokofiev, Sergej Sergeevič

Humoristisches Scherzo : für vier Fagotte ; op. 12 No. 9 = Scherzo humoristique : pour quatre bassons / Serge Prokofiew. – Partitur, Stimmen. – Bonn : Forberg; Jurgenson, [circa 1993]. – 1 Partitur (4 Seiten), 4 Stimmen
Bem.: komponiert 1915, nach dem Klavierstück op. 12, 9
Druckplatten-Nummer: 6819
Epoche: d

Ridout, Alan

Pigs : for four bassoons ; [a present for Gordon Jacob] / Alan Ridout. – Partitur, Stimmen. – Ampleforth, North Yorkshire : Emerson, [1973], © 1973. – 1 Partitur (3 Seiten), 4 Stimmen. – Gesamtspieldauer: 1'40"
ISMN M-57040-008-9
Bestell-Nr.: E9
Epoche: e

Schall, Peder

15 smaa stykker : für 4 Fagotte = 15 kleine Stücke / Peder Schall. – Partitur, Stimmen. – Erstausgabe. – Berlin : Feja, 1996, © 1996. – 1 Partitur (11 Seiten), 4 Stimmen (Fagottquartette ; 17)
Mit Vorwort von Helge Bartholomäus in deutsch und englisch
ISMN M-50018-195-8
Bestell-Nr.: FGQ 17
Epoche: c

Smetana, Bedřich

[Prodaná nevěsta. Ouvertüre / arrangiert] Die verkaufte Braut :
Ouvertüre ; für 3 Fagotte und Kontrafagott / Friedrich Smetana ;
Bearb.: Stanislav Riha. – Partitur, Stimmen. – Berlin : Feja, [1992], ©
1992. – 1 Partitur (4 Seiten), 4 Stimmen
(Fagottquartette ; Anh. 1)
Bestell-Nr.: FGQ A1
Epoche: d

Stephenson, Allan

[Divertimenti, Fagott (4) (1995)] Divertimento : (1995) ; für 3 Fagotte &
Kontrafagott / Allan Stephenson. – Partitur, Stimmen. – Holzkirchen :
Accolade Musikverl., [1996], © 1996. – 1 Partitur (16 Seiten), 4
Stimmen
Mit Vorwort in deutsch und englisch
Bestell-Nr.: ACC. 4021
Epoche: e

Stephenson, Allan

Little suite for young bassoons : für 4 Fagotte / Allan Stephenson. –
Partitur, Stimmen. – Holzkirchen : Accolade Musikverl., [1998], © 1998.
– 1 Partitur (13 Seiten), 4 Stimmen
Mit Vorwort in deutsch und englisch
Bestell-Nr.: ACC. 4022
Epoche: e

Suthoff-Gross, Rudolf

Quartettino : für 4 Fagotte / Rudolf Suthoff-Gross. – Partitur, Stimmen.
– Braunschweig : Selbstverlag, 2003. – 1 Partitur (24 Seiten), 4
Stimmen. – Gesamtspiellauer: 14'
Epoche: e

Thoma, Xaver Paul

Nichts als ein Erwarten..... : (Franz Kafka) ; Fragment für 4 Fagotte ;
1987 / Xaver Thoma. – Partituren. – [Schnega] : Thombä, 1987. – 4
Partituren (je 3 Seiten)
Anmerkung: Reproduktion der Handschrift des Komponisten. –
Gesamtspiellauer: 4'
Bestell-Nr.: Thombä 48/104
Epoche: e

Wagner, Richard

[Tannhäuser und der Sängerkrieg auf Wartburg. Beglückt darfst du dich,
o Heimat, ich schaun / arrangiert] Tannhäuser und der Sängerkrieg auf
Wartburg : Pilgerchor ; für Fagottquartett / Richard Wagner ; arrangiert
von Jonathan Hock. – Partitur, Stimmen. – [Ellwangen] : Fahora Verlag,
[2021], © 2021. – 1 Partitur (6 Seiten), 4 Stimmen
Epoche: d

Warner-Buhlmann, Helga

Animal quartet : (2006) ; für 4 Fagotte / Helga Warner-Buhlmann ;
Illustrationen von Gabriele Koenigsbeck. – Partitur, Stimmen. –
Wargau : Accolade Musikverl., [2006], © 2006. – 1 Partitur (7 Seiten),
4 Stimmen
ISMN M-50135-461-0
Bestell-Nr.: ACC. 1175
Epoche: e

Waterhouse, Graham

Hexenreigen : op. 45 ; für vier Fagotte / Graham Waterhouse. – Partitur,
Stimmen. – Holzkirchen : Accolade Musikverl., [1998], © 1998. – 1
Partitur (8 Seiten), 4 Stimmen
Komponiert 1998. – Mit Kurzbiografie und Vorwort in deutsch und
englisch. – Gesamtspiellauer: 5'
Bestell-Nr.: ACC. 4068
Epoche: e

Wrochem, Johann Gottlob von

Thema und Variationen nach Franz Liszt : für 3 Fagotte und
Kontrafagott / Johann Gottlob von Wrochem. – Partitur, Stimmen. –
Berlin : Feja, 1993, © 1993. – 1 Partitur (24 Seiten), 4 Stimmen
(Fagottquartette ; 8)
Mit Vorwort in deutsch und englisch
Bestell-Nr.: FGQ 8
Epoche: e

CH51 Fünf und mehr Fagotte

Deimling, Franz-Michael

Fagottett : für Fagott-Quintett / Franz-Michael Deimling. – Partitur,
Stimmen. – Berlin : Musikverlag Deimling, 2021, © 2021. – 1 Partitur
(18 Seiten), 5 Stimmen
ISBN 978-3-949543-38-8
Bestell-Nr.: MVD 30028
Epoche: e

Fučík, Julius

[Einzug der Gladiatoren / arrangiert] Thunder and blazes : (also known
as "Entry of the Gladiators") ; for bassoon ensemble (4 bassoons and
contrabassoon) / Julius Fucik ; Arranged by John Iskra. – Partitur,
Stimmen. – Bryn Mawr, Pennsylvania : Presser, [1984], © 1984. – 1
Partitur (8 Seiten), 5 Stimmen. – Gesamtspiellauer: 2'30"
Bestell-Nr.: 114-40372
Epoche: d

Hartmann, Erich

[Quintette, Fagott (5) (1978)] Quintett : für Fagotte (5 Fagotte/
Kontrafagott) / Erich Hartmann. – Partitur, Stimmen. – Berlin : Feja,
[1991], © 1991. – 1 Partitur (29 Seiten), 4 Stimmen
(Kammermusik für Bläser ; 7)
Mit Vorwort in deutsch und englisch
ISMN M-50018-035-7
Bestell-Nr.: KMB 7
Epoche: e

Hock, Jonathan

Schlaf, Kindlein, schlaf : Schlafliedermelley für Fagottquintett (4
Fagotte und Kontrafagott) / Arrangiert von Jonathan Hock. – Partitur,
Stimmen. – [Ellwangen] : Fahora Verlag, [2021], © 2021. – 1 Partitur
(11 Seiten), 5 Stimmen
Epoche: e

Hofmann, Wolfgang

[Quintette, Fagott (5) (1988)] Quintett "Elefanten-Serenade" : für 4
Fagotte und Kontrafagott / Wolfgang Hofmann. – Partitur, Stimmen. –
Berlin : Feja, [1999], © 1999. – 1 Partitur (18 Seiten), 5 Stimmen
(Kammermusik für Bläser ; 28)
ISMN M-50018-212-2
Bestell-Nr.: KMB 28
Epoche: e

Näther, Gisbert

Phantasmagorischer Tanz : für 10 Fagotte und 2 Kontrafagotte / Gisbert
Näther. – Partitur, Stimmen. – Berlin : Feja, [1991], © 1991. – 1 Partitur
(12 Seiten), 12 Stimmen
(Kammermusik für Bläser ; 4)
Mit Vorwort in deutsch und englisch
Bestell-Nr.: KMB 4
Epoche: e

Näther, Gisbert

Rondo fagottissimo : für 7 Fagotte und Kontrafagott / Gisbert Näther. –
Partitur, Stimme. – Berlin : Feja, [2001], © 2001. – 1 Partitur (12
Seiten), 8 Stimmen
(Kammermusik für Bläser ; 23)
ISMN M-50018-247-4
Bestell-Nr.: KMB 23
Epoche: e

Näther, Gisbert

Vier Aphorismen : für 7 Fagotte und Kontrafagott ; op. 44 / Gisbert
Näther. – Partitur, Stimmen. – Berlin : Feja, [1993], © 1993. – 1 Partitur
(28 Seiten), 3 Stimmen
(Kammermusik für Bläser ; 15)
Bestell-Nr.: KMB 15
Epoche: e

Sadler, Helmut

[Intermezzi, Fagott (8) (1989)] 3 Intermezzi : für 7 Fagotte und Kontrafagott / Helmut Sadler. – Partitur, Stimmen. – Berlin : Feja, [1992], © 1992. – 1 Partitur (19 Seiten), 8 Stimmen (Kammermusik für Bläser ; 12)

Bestell-Nr.: KMB 12

Epoche: e

Strauss, Johann

[An der schönen blauen Donau / arrangiert] An der schönen blauen Donau : Walzer op. 314 ; für Fagottquintett ; original für Sinfonieorchester / Johann Strauss ; arrangiert von Jonathan Hock. – Partitur, Stimmen. – [Ellwangen] : Fahora Verlag, [2021], © 2021. – 1 Partitur (19 Seiten), 5 Stimmen

Epoche: d

Strauss, Johann

[Die Fledermaus. Ouvertüre / arrangiert] Die Fledermaus : Ouvertüre zur Operette ; für Fagottquintett (4 Fagotte und Kontrafagott) ; original für Sinfonieorchester / Johann Strauss ; arrangiert von Jonathan Hock. – Partitur, Stimmen. – [Ellwangen] : Fahora Verlag, [2021], © 2021. – 1 Partitur (19 Seiten), 5 Stimmen

Epoche: d

CH61 Zwei Fagotte mit einem Tasteninstrument / B.c.

Selma y Salaverde, Bartolomeo [Komponist] ca. 1595 – 1638

[Canzone, fantasie et correnti. Canzon à 2 bassi] XXIII Canzon a 2 Bassi für 2 Fagotte oder Posaune und Fagott und Basso Continuo /

Bartolomeo de Selma y Salaverde. Herausgegeben von M. S. Kastner. –

Partitur, Stimmen. – Mainz ; London ; New York : B. Schott's Söhne,

[1971], © 1971. – 1 Partitur (11 Seiten), 2 Stimmen

(Fagottbibliothek ; [6])

Mit Vorwort in deutsch und englisch

Bestell-Nr.: Edition Schott 6069

Epoche: a

CH91 Sonstiges

Alain, Jehan [Komponist] 1911 – 1940

[Intermezzi, Fagott, Klavier (2) (1935)] Intermezzo : pour 2 pianos et basson / Jehan Alain. – Partituren, Stimme. – Paris : Alphonse Leduc Editions Musicales, [1990], © 1990. – 2 Partituren (je 14 Seiten), 1

Stimme

Mit Vorwort in französisch. – Gesamtspieldauer: 6'

Bestell-Nr.: A.L. 27.619

Epoche: e