



Bariton Tenorhorn



Bestandsverzeichnisse der Bundesakademie

19

Gefördert vom:



Bundesministerium
für Familie, Senioren, Frauen
und Jugend

Gefördert vom:



Baden-Württemberg

MINISTERIUM FÜR WISSENSCHAFT, FORSCHUNG UND KUNST

Vorbemerkung

Dieses Verzeichnis umfasst die bis Dezember 2025 im Katalog der Bibliothek erfassten Werke für eine oder mehrere Baritone/Tenorhörner mit und ohne Tasteninstrument/B.c..

Die Titel sind geordnet nach der Notensystematik der Bibliothek, danach alphabetisch nach Komponisten, analog zur Ablage der Noten innerhalb der Bibliothek. Einen Überblick über die Systematik bietet das Inhaltsverzeichnis auf Seite I.

Herausgeber:

Bibliothek der
Bundesakademie für musikalische Jugendbildung
Hugo-Herrmann-Str. 22, 78647 Trossingen
Telefon: 07425 / 9493-10
Email: bibliothek@bundesakademie-trossingen.de
Internet: www.bundesakademie-trossingen.de
Redaktion: Lilian Fuchs

EE00	Schulen, Studienwerke für Bariton/Tenorhorn.....	S.	1
EE01/02	Bariton/Tenorhorn solo.....	S.	2
EE11	Bariton/Tenorhorn mit einem Tasteninstrument / B.c.	S.	3
EE21/22	Zwei Baritone/Tenorhörner.....	S.	6
EE32	Drei Baritone/Tenorhörner.....	S.	6
EE42	Vier Baritone/Tenorhörner.....	S.	6

EE00 Schulen, Studienwerke für Bariton/Tenorhorn

Balser, Alfred

Etüden und Vortragsstücke Bariton : Pflichtstücke für die Prüfung zum Erwerb des Jungmusiker-Leistungsabzeichens des Bundes Deutscher Blasmusikverbände / Alfred Balser. – Freiburg-Tiengen : Schulz, c 1986. [7 S.]
Best.-Nr. NR 999
Epoche: e

Beeler, Walter

Method for the baritone (euphonium) / Walter Beeler. – New York : Warner
Epoche: e

1. – c 1956. – 74 S.
Best.-Nr. 3364

Botma, Tjimen

Hören, lesen & spielen : Schule für Bariton/Euphonium in C / Tjimen Botma ; Jaap Kastelein. – Heerenveen, Holland : DeHaske
Epoche: e

1. – 1999. – 56 S. : III. + 1 CD (12 cm)
ISBN 90-431-0716-6
Best.-Nr. DeHaske 991755

Botma, Tjimen

Hören, lesen & spielen : Schule für Tenorhorn/Euphonium in B / Tjimen Botma ; Jaap Kastelein. – Heerenveen, Holland : DeHaske
Epoche: e

1. – 1999. – 56 S. : III. + 1 CD (12 cm)
ISBN 90-431-0591-0
Best.-Nr. DeHaske 991797

Burger, Matthias [Pseud.]
-> *Siehe: Schneider, Willy*

Fröhlich, Michael

Etüden und Vortragsstücke Tenorhorn : Pflichtstücke für die Prüfung zum Erwerb des Jungmusiker-Leistungsabzeichens des Bundes Deutscher Blasmusikverbände / Michael und Erich Fröhlich. – Freiburg-Tiengen : Schulz, c 1980. – [7 S.]
Best.-Nr. NR 883
Epoche: e

Gärtner, Gregor

Musik mit Klasse : Klassenmusizieren mit Blasinstrumenten ; Unterrichtsphase 2, Tenorhorn / von Gregor Gärtner. – 1. Aufl. – Frankfurt : Zimmermann, c 2007. – 64 S. + 1 CD : DDD ; 12 cm
ISBN 978-3-940105-07-3
ISMN M-010-80309-8
Best.-Nr. ZM 80309
Epoche: e

Kliment, Hans

Anfänger-Schule für Eufonium (Bariton) oder Ventilposaune / von Hans Kliment. – Wien : Kliment, c 1947. – 63 S.
Best.-Nr. KI 667
Epoche: e

Kliment, Hans

Anfänger-Schule für Baßflügelhorn (Tenorhorn) oder Posaune [Violinschlüssel] / von Hans Kliment. – Wien : Kliment, c 1946. – 63 S.
Best.-Nr. KI 665
Epoche: e

Kliment, Hans

Schule für Fortgeschrittene (Mittelstufe) : Eufonium (Bariton), Ventilposaune / von Hans Kliment. – Wien [u.a.] : Kliment, c 1950. – 32 S.
Best.-Nr. KI. 676
Epoche: e

Kling, Henri

Leichtfassliche und praktische Schule für Tenorhorn und Althorn : mit vielen Übungs- und Vortragsstücken / von H. Kling. – Hannover : Oertel, [s.a.]. – 46 S.
Best.-Nr. LO 1509
Epoche: d

Lahn, Karl

Theoretisch leichtfaßliche Schule für Tenorhorn : auch zum Selbstunterricht geeignet / von Karl Lahn. – Karlsruhe : Halter, [s.a.]. – 71 S.
Best.-Nr. Halter 405
Epoche: e

Oldenkamp, Michiel

Hören, lesen & spielen : Triobuch ; Bariton/Euphonium in C / Michiel Oldenkamp & Jaap Kastelein. – Heerenveen, Holland : DeHaske
Epoche: e

1. – 1999. – 31 S. : III.
ISBN 90-431-0769-7
Best.-Nr. DeHaske 991799

Oldenkamp, Michiel

Hören, lesen & spielen : Lieder-Spielbuch ; Bariton/Euphonium in C / Michiel Oldenkamp & Jaap Kastelein. – Heerenveen, Holland : DeHaske
Epoche: e

1. – 1999. – 23 S. : III.
ISBN 90-431-0724-7
Best.-Nr. DeHaske 991798

Schneider, Willy

Schule für Tenorhorn oder Althorn : (Baryton oder Ventilposaune im Violschlüssel) / Matthias Burger. – Mainz [u.a.] : Schott, c 1962. – 71 S.
(Der Bläserkreis : Reihe A, Schulen für Blasinstrumente)
Best.-Nr. ED 5133
Epoche: e

Selected studies for baritone : advanced etudes, scales and arpeggios in all major and all minor keys / by H. Voxman. – Miami, FL : Rubank, c 1952. – 72 S.
(Rubank educational library ; 160)
Enth. Stücke von Vladislav M. Blazevic, Luigi Gatti, Gustavo Rossari u.a.
Best.-Nr. 1282-71
Epoche: c; d

Steckeler, Klaus

Tenorhorn : Schule für Anfänger / Klaus Steckeler. – Oberneukirchen : Reischl, 1997. – 162 S.
(Neue Trossinger Instrumentalmethoden)
Best.-Nr. RL 289
Epoche: e

EE01/02 Bariton/Tenorhorn solo

Hoch, Peter

From the quiet ... : for euphonium solo ; 1995 / Peter Hoch. – s.l. : Tuba
Pr., 1996. – 11 S.

Bem.: Vorwort des Komp. in dt. und engl. – Erweiterte Notation mit
Hinweisen zur Ausführung in dt. und engl.

Epoche: f

Senon, Gilles

[Préludes, Euphonium (1983)] Préludes faciles : 70 pièces pour tuba
ténor, 70 pieces for tenor tuba / Gilles Senon. – Mâcon : Martin, c 1983.
32 S.

(Collection pour la jeunesse)

Best.-Nr. RM 1885

Epoche: e

Taube, Ludwig H.

Leichte Übungen für Bläser / Ludwig Hermann Taube. – Leipzig : Pro-
Musica-Verl.

Epoche: e

1. Bariton, Tuba 1 (hoch), Tuba 2 (tief) / hrsg. von Otto Wagner. –

[Stimmen]. – 1983. – 3 St.

Best.-Nr. [PM] 225

Vizzutti, Allen

20 dances for euphonium / Allen Vizzutti. – Heerenveen : DeHaske, c
2001. – 39 S. + 1 CD ; 12 cm

(Steven Mead presents)

ISBN 978-90-431-1151-5

Best.-Nr. DHP 1002382-400

Epoche: e

Sammelwerke

Bel canto : for euphonium. – Heerenveen : DeHaske, c 2006. – 62 S. + 1
CD ; 12 cm

(Steven Mead presents)

Enth. Stücke von Francesco Paolo Tosti, Giuseppe Concone und

Mathilde Marchesi de Castrone

Best.-Nr. DHP 1064158-400

Epoche: d

New concert studies : Euphonium. – Heerenveen : De Haske

(Stephen Mead presents)

Epoche: e

1. – Partitur, [1999], © 1999. – 1 Partitur (48 Seiten) + 1 CD

(Nobuya Sagawa presents)

Enthält: Quiet walk. Declarations / André Waignein. – Andante. In
the still of the night / Soichi Konagaya. – Echo fantasia. Play time /
Jacob de Haan. – Reflections / Douglas Court. – A spring morning.
Rhapsody / Toshio Mashima. – Quick march. Energy burst / Allen
Vizzutti. – Intervals / Jan Van der Roost. – Steeplechase. Flying high /
James Cumow. – Freewheeling / Martin Ellerby. – Flourishing the
colors / Rob Goorhuis. – Serenade / Piet Swerts. – Facile / Stephen
Bulla. – Burlesque / Jan Hadermann. – Mit Vorwort und Kurzbiografie
in englisch, deutsch, französisch und niederländisch

ISBN 978-90-431-0546-0

Bestell-Nr.: DHP 0991670-400

Tubaliederbuch : Atem- und Spieltechnik, Lieder im Quint- und

Oktavraum, Übungen, Tonleitern / Wolfram Krumme. – Ausg. für

Euphonium, Bariton, Posaune. – [s.l.] : Edition Moby, c 2011. – 32 S.

EE11 Bariton/Tenorhorn mit einem Tasteninstrument/B.c.

Alary, G.

[Morceaux de concours, Bariton Kl op. 57] Contest piece : baritone solo with piano accompaniment ; op. 57 = Morceau de concours / G. Alary. – [Partitur und Stimme]. – New York : Cundy-Bettoney, c 1939. – 7 S. + 1 St.
Bem.: Komp. nicht zweifelsfrei ermittelt
Best.-Nr. CU 754
Epoche: d

Arban, Jean-Baptiste

[Grande méthode complète pour cornet à pistons et de saxhorns <Étude Nr. 11> / Arr.] Etude no. 11 / J. B. Arban. [For] baritone solo with piano accompaniment arranged by Clifford Lillya ... – [Partitur und Stimme]. – New York : Fischer, c 1960. – 5 S. + 1 St.
Bem.: Original für Kornett solo. – Spieldauer: 2'
Epoche: d

Bach, Jan

[Variationen, Euphonium Kl (1977)] Concert variations : for euphonium and piano ; 1977 / Jan Bach. – [Partitur und Stimme]. – s.l. : Tuba Pr., 1992. – 28 S. + 1 St.
Spieldauer: 15'
Epoche: e
Einstufung jm: 5

Barat, Joseph Edouard

Introduction e danse : pour saxhorn basse Si b ou Ut avec accompagnement de piano / J.-Ed. Barat. – Partitur, Stimme. – Paris : Leduc, [s.a.]. – 5 S. + 1 St.
ISMN M-046-24753-8
Best.-Nr. AL 24753
Epoche: e

Barat, Joseph Edouard

[Morceaux de concours, Bariton Kl f-Moll] Morceau de concours : pour baryton ou basse si b avec accompagnement de piano / J.-Ed. Barat. – [Partitur und Stimme]. – Paris : Leduc, o. J. – 8 S. + 1 St.
Best.-Nr. AL 24759
Epoche: e

Bizet, Georges

[Carmen <Votre toast> / Arr.] Toreador's song : from "Carmen" / Georges Bizet. Arr. for baritone with piano accompaniment by G. E. Holmes. – [Partitur und Stimme]. – Miami, Fla. : Rubank, c 1966. – 3 S. + 1 St.
(Rubank baritone solos with piano accompaniment)
Bem.: Stimme in B (Violinschlüssel) und C (Baßschlüssel)
Best.-Nr. X 971
Epoche: d

Boccalari, Eduardo

Fantasia di concerto : for Bb clarinet, Bb cornet, or baritone ; sounds from the Riviera / Ed. Boccalari. [Euphonium and piano]. – [Partitur und Stimme]. – s.l. : Tuba Pr., 1992. – 13 S. + 1 St.
Bem.: Solostimme für Bariton/Euphonium in C (Baßschlüssel). – Original mit Blasorchester
(Erstdr. 1906). – Pl.-Nr.: 10532-28
Epoche: d
Einstufung jm: 4

Cherubini, Luigi

[Sonaten, Hr Orch Nr. 1 / Arr.] 1. Sonate / von Luigi Cherubini. Bearb. für Tenorhorn oder Bariton und Klavier: Arne Müller. – [Partitur und Stimme]. – Karlsruhe/Rhein : Bauer, c 1985. – 4 S. + 1 St.
(Musik für Bläser ; 17)
Bem.: Komponiert 1802/4. – Spieldauer: 1'25". – Stimme in B (Violinschlüssel und C (Baßschlüssel)
Best.-Nr. Bauer 516
Epoche: c

Cherubini, Luigi

[Sonaten, Hr Orch Nr. 2 / Arr.] 2. Sonate / Luigi Cherubini. Bearb. für Tenorhorn oder Bariton und Klavier: Arne Müller. – [Partitur und Stimmen]. – Karlsruhe : Bauer, c 1986. – 12 S. + 2 St.
(Musik für Bläser ; 22)
Bem.: Komponiert 1802/4. – Solostimme in B (Violinschlüssel) und C (Baßschlüssel)
Best.-Nr. Bauer 521
Epoche: c

Cumow, James

Rhapsody for euphonium : for euphonium and piano / James Cumow. – Partitur, Stimme. – Quainton, Bucks. : Winwood Music, c 2001. – 8 S. + 1 St.
Best.-Nr. RMPC 0055
Epoche: e

Cumow, James

Symphonic variants : for euphonium and band / by James Cumow. [Euphonium, tuba, or trombone and piano]. – [Partitur und Stimme]. – s.l. : Tuba Pr., 1994. – 24 S. + 1 St.
(Symphonic band library)
Bem.: Stimmenheft enth. separate Stimmen für Euphonium(C), Pos(C), Tb(C), Solo(B) sowie Kadenzen in C und B. – Pl.-Nr.: 208-19130. – Spieldauer: 18'
Epoche: e
Einstufung jm: 5

De Lamater, Eugen

Rocked in the cradle of the deep : air and variations ; for baritone with piano accompaniment / E. De Lamater. – [Partitur und Stimme]. – Miami, Fla. : Rubank, c 1966. – 5 S. + 1 St.
(Rubank baritone solos with piano accompaniment)
Bem.: Stimme in B (Violinschlüssel) und C (Baßschlüssel)
Best.-Nr. X 973
Epoche: e

De Luca, Joseph

Beautiful Colorado : valse caprice ; for baritone b.c. and piano / Joseph De Luca. – [Partitur und Stimme]. – New York : Fischer, c 1924. – 11 S. + 1 St.
Best.-Nr. W 2477
Epoche: e

De Luca, Joseph

Thoughts of gold : valse caprice ; solo for Eb alto or Bb tenor saxophone [or] Bb cornet (trumpet) or baritone (b.c.) / Joseph De Luca. [Partitur und Stimme]. – New York : Fischer, c 1930. – 10 S. + 1 St.
Bem.: beil. Stimme nur für Bariton in C (Baßschlüssel) und Klavier
Best.-Nr. W 2485
Epoche: e

Debons, Eddy

[Divertimenti, Euphonium Kl] Divertimento for Euphonium & Piano / Eddy Debons. – Partitur und Stimmen. – Crans-Montana, CH : Reift, c 1997. – 11 S. + 2 St.
(Euphonium Music Collection)
Best.-Nr. EMR 6042
Epoche: e

Denhof, Robert

[Sonaten, Fl Kl op. 43 <2. Satz>. TenorHr Org] Arie : (II Satz aus der Sonate für Flöte und Klavier) ; op. 43 No 1 (a) ; [für Tenorhorn und Orgel] / Robert Denhof. – Partitur, Stimmen. – Ibbenbüren : Denhof, c 2009. – 6 S. + 6 St.
Enth. außerdem Stimmen für Tenorsax, Trp, Pos, Hr und Fg
Epoche: e

Dougherty, William P.
Meditation and celebration : for euphonium (trombone) and piano / William P. Dougherty. – Partitur, Stimme. – Cleveland, OH : Ludwig, c 1986. – 11 S. + 1 St.
Best.-Nr. S-C23
Epoche: e

George, Thom Ritter
[Sonaten, Baritone Kl (1962). 1988] Sonata : for baritone horn and piano / Thom Ritter George. – [Partitur und Stimme]. – s.l. : Tuba Pr., 1993. – 31 S. + 1 St.
Bem.: Bariton-Stimme in C (Baßschlüssel)
Epoche: e
Einstufung jm: 3

Grieg, Edvard
[Peer Gynt. Suiten 1 <I dovregubbens hal> / Arr.] In the hall of the mountain king : from "Peer Gynt suite" / Edvard Grieg. Arr. for baritone with piano accompaniment by G. E. Holmes. – [Partitur und Stimme]. – Miami, Fla. : Rubank, c 1966. – 3 S. + 1 St.
(Rubank baritone solos with piano accompaniment)
Bem.: Stimme in B (Violinschlüssel) und C (Baßschlüssel)
Best.-Nr. X 972
Epoche: d

Haack, Paul
Jive five : for baritone and piano (b.c. or t.c.) / by Paul Haack. – [Partitur und Stimmen]. – San Antonio, TX : Southern Music, c 1988. – 7 S. + 2 St.
Best.-Nr. ST 640
Epoche: e

Hartley, Walter S.
[Sonaten, Euphonium Kl (1979)] Sonata euphonica : 1979 ; for euphonium and piano / Walter S. Hartley. – [Partitur und Stimmen]. – Bryn Mawr, PA : Tenuto Publ., c 1980. – 18 S. + 2 St.
(Music by American composers in manuscript)
Bem.: Stimmen in B (Violinschlüssel) und C (Baßschlüssel). – Spieldauer: 7'30". –
Best.-Nr.: 49400375
Epoche: e

Horovitz, Joseph
[Konzerte, Euphonium Orch (1972)] Euphonium concerto / Joseph Horovitz. Piano arrangement by the composer. – [Partitur und Stimmen]. – London : Novello, 1995. – 23 S. + 2 St.
Besetzung: Euphonium(C/B)/Fg Kl. – Spieldauer: 16'. –
ISBN 0-85360-403-7
Best.-Nr. NOV 120387
Epoche: e

Hoshina, Hiroshi
Fantasy : euphonium and piano / Hiroshi Hoshina. – Partitur, Stimme. – [s.l.] : TUBA Press, c 1991. – 22 S. + 1 St.
Epoche: e

Hutchison, Warner
[Sonatinen, Bariton Kl] Sonatina for Baritone (or Trombone) solo with Piano / Warner Hutchison. – Partitur und Stimme. – New York, NY : Fischer, c 1966. – 12 S. + 1 St.
Besetzung: Bariton/Pos Kl
Best.-Nr. N 4356
Epoche: e
Einstufung jm: 3

Jacob, Gordon
[Fantasien, Euphonium Orch (1973)] Fantasia : euphonium and piano / Gordon Jacob. [Klavierauszug]. – [Partitur und Stimmen]. – London : Boosey & Hawkes, c 1973. – 16 S. + 2 St.
Bem.: Original für Euphonium/Bariton und Blsorchester
Best.-Nr. B&H 3393
Epoche: e

Jarman, Henry C.
The privateer : for Bb baritone solo or euphonium with piano accompaniment / by Henry C. Jarman. – [Partitur und Stimmen]. – Bruxelles : Bosworth, c 1957. – 11 S. + 2 St.
Bem.: Stimme in B (Violinschlüssel) und C (Baßschlüssel). – Pl.-Nr.: B.&Co.Ltd. 21728. – Spieldauer: 6'15"
Epoche: e

Klengel, Julius
[Concertinos, Vc Kl op. 7 <1. Satz> / Arr.] Concertino no. 1 : in Bb major, first movement ; [op. 7] / Julius Klengel. Arr. by Leonard Falcone for euphonium and piano. – [Partitur und Stimme]. – s.l. : Tuba Pr., 1994. – 12 S. + 1 St.
Bem.: Euphonium/Bariton-Stimme in C (Baßschlüssel). – Pl.-Nr. Bel.W.I. Nr.120-16
Epoche: d
Einstufung jm: 3

Louël, Jean
[Ritmico ed arioso. Tb Kl] Ritmico ed arioso : voor tenortuba en piano, pour tuba ténor et piano / Jean Louël. – [Partitur und Stimme]. – Brussels : CeBeDeM, c 1980. – 12 S. + 1 St.
Besetzung: Euphonium Kl. – Komponiert 1980. – Spieldauer: 5'. – Pl.-Nr.: D/1980/0565/16
Epoche: e

Muller, Thierry
[Swing for brass. Eup Kl] Swing for brass : pour euphonium et piano / Thierry Muller. – Partitur, Stimmen. – Macon : Martin, c 2002. – [6 S.] + 2 St.
ISMN M-2310-3760-9
Best.-Nr. RM 3760
Epoche: e

Pearson, Leslie
The really easy tenor horn book : very first solos for horn/soprano cornet in Eb with piano accompaniment / Leslie Pearson. – [Partitur und Stimme]. – London : Faber, c 1987. – 21 S. + 1 St.
(The really easy brass series)
Enth.: Russian dance. Nobilmente. Lament und 6 weitere Stücke. – Vorw. in engl. – Stimme in Es
ISBN 0-571-50997-5
Epoche: e

Ponchielli, Amilcare
[Konzerte, Euphonium Orch op. 155] Concerto : per flicorno basso ; op. 155, Cremona 1872 / Amilcare Ponchielli. Edition and piano reduction by Henry Howey. – [Partitur und Stimme]. – s.l. : Tuba Pr., 1994. – 19 S. + 1 St.
Bem.: Flicorno basso / bombardino (ital.) = Euphonium. – Original mit Blsorchester. – Solostimme in C (Baßschlüssel), mit Vorw. des Hrsg. in engl.
Epoche: d
Einstufung jm: 5

Richards, Goff
Midnight euphonium : euphonium solo with piano accompaniment / by Goff Richards. – Partitur, Stimmen. – London : Studio Music, c 1993. – 4 S. + 2 St.
ISMN M-050-00577-3
Epoche: e

Rossini, Gioacchino
[Il barbiere di Siviglia <Largo al factotum della città> / Arr.] Largo al factotum : cavatina from "The barber of Seville" / Rossini. [For] euphonium solo edited by Bert Sullivan. – [Partitur und Stimmen]. – London : Boosey & Hawkes, c 1942, [Neudr. ca. 1983]. – 9 S. + 2 St.
(Music for brass)
Besetzung: Euph Kl. – Stimme in B (Violinschlüssel) und C (Baßschlüssel)
Best.-Nr. B&H 2287
Epoche: d

Rueff, Jeanine
Concertstück : pour saxhorn basse Si b ou tuba ut ou trombone basse et piano / Jeanine Rueff. – Partitur, Stimmen. – Paris : Leduc, c 1960. – 11 S. + 2 St.
Best.-Nr. AL 22918
Epoche: e

Sade, Christian
Valse maraude : Solo für Euphonium und Blasorchester (Klavier Reduktion) / Christian Sade. – Klavierauszug, Stimmen. – Ettenheim : Loosmann-Musikverlag, [2018]. – 1 Klavierauszug (9 Seiten), 2 Stimmen (Solo-Time ; 79)
Mit Vorwort und Kurzbiografie in deutsch
Bestell-Nr.: 724/18
Epoche: e

Schoonenbeek, Kees
Twilight serenade for euphonium or baritone. – Klavierpartitur, Stimme. Heerenveen : DeHaske, c 1990. – 20 S. + 3 St.
(Denis Wick / Baritone, Euphonium Solo Collections)
Bem.: Stimmen für Bariton in C/B, Baß- und Violinschlüssel
Best.-Nr. DeHaske 90229
Epoche: e

Simon, Frank
Zillertal : for baritone with piano accompaniment / Frank Simon. – [Partitur und Stimme]. – Miami, Fla. : Rubank, c 1974. – 7 S. + 1 St.
(Rubank baritone solos with piano accompaniment)
Bem.: Stimme in B (Violinschlüssel) und C (Baßschlüssel)
Best.-Nr. X 1086
Epoche: e

Sparke, Philip
Harlequin : euphonium & piano / Philip Sparke. – Partitur, Stimmen. – Wembley : Anglo Music, c 2006. – 23 S. + 2 St.
(Anglo Music instrumental series)
Best.-Nr. AMP 184
Epoche: e

Sparke, Philip
Pantomime : euphonium solo / by Philip Sparke. – Klavierpartitur, Stimme. – London : Studio Music, c 1988. – 12 S. + 1 St.
Spieldauer: 7'
ISMN M-050-00619-0
Epoche: e

Sparke, Philip
Song for Ina : for euphonium and piano / by Philip Sparke. – Partitur, Stimmen. – London : Studio Music, c 1995. – 7 S. + 2 St.
ISMN M-050-00576-6
Epoche: e

Sparke, Philip
Variants on an English hymn tune : a fantasy on Nicaea ; for euphonium and piano / Philip Sparke. – Partitur, Stimmen. – London : Anglo Music, [2009], © 2009. – 1 Partitur (13 Seiten), 2 Stimmen (Anglo Music instrumental series)
Mit Vorwort und Kurzbiografie in englisch, deutsch, französisch und niederländisch
ISMN M-57029-228-8
Bestell-Nr.: AMP 228-401
Epoche: e

Turek, Thomas
...im stillen berauschter Regen : Tenorhorn/Bariton / Thomas Turek. – Partitur, Stimme. – Tauberbischofsheim : Carpe Diem Musikverl., c 1998. 6 S. + 1 St.
(Carpe Diem brass series)
Besetzung: TenorHr/Bariton Kl
Best.-Nr. CAD 00023
Epoche: e

Waignein, André
[Introduction und Tanz, Euphonium Kl (1981)] Introduction and dance : for euphonium, baritone or trombone / André Waignein. – [Partitur und Stimmen]. – Heerenveen : DeHaske, [ca. 1990]. – [7] S. + 2 St.
(Denis Wick : solo collections)
Besetzung: Euphonium/Bariton/Pos(C/B) Kl; B-Stimme im Violin- und Baßschlüssel. – Komponiert 1981
Epoche: e

Walters, Harold Laurence
One finger polka : for Bb cornet, trumpet or baritone with piano accompaniment / by Harold L. Walters. – [Partitur und Stimme]. – Chicago, Ill. : Rubank, c 1965. – 5 S. + 1 St.
Bem.: vorliegende Ausg. enth. nur Baritonstimme in C (Baßschlüssel)
Best.-Nr. X 886
Epoche: e

Walters, Harold Laurence
Forty fathoms : for baritone with piano accompaniment / Harold L. Walters. – [Partitur und Stimme]. – Miami, Fla. : Rubank, c 1966. – 7 S. + 1 St.
(Rubank baritone solos with piano accompaniment)
Bem.: Stimme in B (Violinschlüssel) und C (Baßschlüssel). – Fathom = "Faden" (Tiefenmaß; 1 fathom = 1,83 m)
Best.-Nr. X 974
Epoche: e

Wilhelm, Rolf Alexander
Die Kraft des Mondes : Mondbilder für Euphonium und Blasorchester / Rolf Wilhelm. – Klavierauszug, Stimmen. – Mettenheim : Trio Musik-Ed., c 2005. – 12 S. + 2 St.
(Blechbläser)
Best.-Nr. BO 075.1
Epoche: e

Williamson, Michael
Evening lament : baritone with piano / by Michael Williamson. – [Partitur und Stimmen]. – Delevan, NY : Kendor, c 1970. – 5 S. + 2 St.
(Graded instrumental solo series)
Bem.: Stimme in B (Violinschlüssel) und C (Baßschlüssel). – Spieldauer: 3'. – Pl.-Nr.: 6193

Wolpe, Dave
Turn yourself around : baritone solo with piano / by Dave Wolpe. – [Partitur und Stimmen]. – Delevan, NY : Kendor, c 1974. – 6 S. + 2 St.
(Graded instrumental solo series)
Bem.: Stimme in B (Violinschlüssel) und C (Baßschlüssel). – Spieldauer: 3'18". – Pl.-Nr.: 6172A

EE21/22 Zwei Baritone/Tenorhörner

24 Duette / [Telemann, Bréval, Eccles, ...] Für 2 Tenorhörner zsgest. und bearb. vom
Herbert Ferstl. – [Spielpartitur]. – Karlsruhe/Rhein : Bauer, c 1986. –
26 S.
Enth. Bearb. nach Werken von Georg P. Telemann, Jean-Baptiste Bréval,
Henry Eccles u.a. sowie einige Volksweisen
Best.-Nr. Bauer 722
Epoche: b; c

EE32 Drei Baritone/Tenorhörner

20 Tenorhorn-Trios / [Chr. Rinck, Joh. Rolle, C. Kreutzer, ...] Zsgest. und
bearb. von Herbert Ferstl. – [Partitur]. – Karlsruhe/Rhein : Bauer, c 1984.
30 S.
Enth. Bearb. nach Werken von Christian H. Rinck, Johann H. Rolle,
Conradin Kreutzer u.a. – Stimmen erhältlich in B (Violinschlüssel) und C
(Baßschlüssel)
Best.-Nr. Bauer 656
Epoche: c; d

Kleines Trio-Album / [Felix Mendelssohn Bartholdy, Johann Friedrich,
Wolfgang A. Mozart, ...] Für 3 Tenorhörner oder 2 Tenorhörner und
Bariton zsgest. und bearb. von Hermann Egner. – [Partitur und
Stimmen]. – Karlsruhe/Rhein : Bauer, c 1991. – 13 S. + 4 St.
(Music for brass)
Enth. Bearb. nach Werken von Felix Mendelssohn Bartholdy, Johann
Friedrich, Wolfgang A. Mozart, Friedrich Schneider, Carl Maria von
Weber, Joseph Haydn und Johannes Brahms. – Besetzung:
TenorHr(B)1/Bariton(C) TenorHr 2 3
Best.-Nr. Bauer 868
Epoche: a; c; d

EE42 Vier Baritone/Tenorhörner

Musik alter Meister / Zusammenstellung und Arrangement für 4
Tenorhörner oder 3 Tenorhörner und Bariton: Hermann Egner. –
[Partitur und Stimmen]. – Karlsruhe : Bauer, c 1991. – 12 S. + 4 St.
(Music for brass)
Enth. Bearb. nach Werken von Leonhart Schröter, Joh. Hermann Schein,
Orlando di Lasso, Lodovico Viadana sowie von 3 anonymen Werken
Best.-Nr. Bauer 854
Epoche: a

Tenorhornquartette der Romantik / zsgest. und bearb. von Hermann
Egner. – Karlsruhe : Bauer
(Music for brass)
Epoche: d

1 / [Conradin Kreutzer, Christian Pohlenz, Julius Maier, ...]. – [Partitur
und Stimmen]. – c 1990. – 14 S. + 4 St.
Enth. Bearb. nach Werken von Conradin Kreutzer, Christian Pohlenz,
Julius Maier, Carl Loewe, Robert Volkmann und Friedrich Silcher
Best.-Nr. Bauer 845