

# Viola



Bestandsverzeichnisse der Bundesakademie

22

Gefördert vom:



Bundesministerium  
für Familie, Senioren, Frauen  
und Jugend

Gefördert vom:



Baden-Württemberg

MINISTERIUM FÜR WISSENSCHAFT, FORSCHUNG UND KUNST

## **Vorbemerkung**

Dieses Verzeichnis umfasst die bis Dezember 2025 im Katalog der Bibliothek erfassten Werke für eine oder mehrere Violon mit und ohne Tasteninstrument/B.c..

Die Titel sind geordnet nach der Notensystematik der Bibliothek, danach alphabetisch nach Komponisten, analog zur Ablage der Noten innerhalb der Bibliothek. Einen Überblick über die Systematik bietet das Inhaltsverzeichnis auf Seite I.

## **Herausgeber:**

Bibliothek der  
Bundesakademie für musikalische Jugendbildung  
Hugo-Herrmann-Str. 22, 78647 Trossingen  
Telefon: 07425 / 9493-10  
Email: [bibliothek@bundesakademie-trossingen.de](mailto:bibliothek@bundesakademie-trossingen.de)  
Internet: [www.bundesakademie-trossingen.de](http://www.bundesakademie-trossingen.de)  
Redaktion: Lilian Fuchs

|        |                                                             |    |    |
|--------|-------------------------------------------------------------|----|----|
| GB00   | Viola-Schulen, Studienwerke.....                            | S. | 1  |
| GB01/2 | Viola solo.....                                             | S. | 5  |
| GB11/2 | Viola mit einem Tasteninstrument / B.c. ....                | S. | 12 |
| GB21/2 | Zwei Violen.....                                            | S. | 32 |
| GB31   | Drei Violen.....                                            | S. | 34 |
| GB41   | Vier Violen.....                                            | S. | 35 |
| GB61   | Zwei Violen mit einem Tasteninstrument / B.c. ....          | S. | 35 |
| GB71   | Drei Violen mit einem Tasteninstrument / B.c. ....          | S. | 35 |
| GB81   | Vier und mehr Violen mit einem Tasteninstrument / B.c. .... | S. | 35 |
| GB91   | Viola : sonstige, vermischte Besetzungen.....               | S. | 36 |

GB00 Viola-Schulen, Studienwerke

Arnold, Alan H.

Three octave scales and arpeggios / adapted for viola by Alan H. Arnold. – Huntington Station, NY : Viola World Publ., c 1988. – 15 S. Epoche: e

Bach, Johann Sebastian

Orchesterstudien Viola : Bach (außer Kantaten), (without cantatas) / hrsg. von Roland Bierwald. – Frankfurt : Zimmermann, o. J. – 92 S. Enth. Auszüge aus: Matthäus-, Markus- und Johannespassion. Weihnachts- und Osteroratorium. Messen BWV 232, 233 und 235. Magnificat. Konzerte BWV 1041, 1042, 1043 und 1044. Brandenburgische Konzerte 1 – 6. Konzerte BWV 1052, 1056, 1061 und 1063. Ouvertüre BWV 1066, 1067, 1068 und BWV 1069. Musikalisches Opfer. – Vorw. des Hrsg. in dt. und engl. Editions-Nr. ZM 2427 Epoche: b

Beethoven, Ludwig van

Orchesterstudien Viola : Beethoven / hrsg. von Roland Bierwald. – Frankfurt : Zimmermann, 1994. – 107 S. Enth. Auszüge aus: Sinfonien 1 – 9. Klavierkonzerte 1 – 5. Violinkonzert op. 61. Romanzen op. 40 und op. 50. Chorfantasie op. 80. Leonoren-Ouvertüren 1 – 3 u.a. Ouvertüren. Fidelio u.a. Vokalmusik. Messe C-Dur op. 86. Missa solemnis. – Mit Vorwort des Hrsg. in dt., engl. und franz. Editions-Nr. ZM 27280 Epoche: c

Bergmann, Benjamin

Fit in 15 Minuten : Warm-ups und Basisübungen für Viola = Fit in 15 minutes / Benjamin Bergmann ; Claudia Bussian. Engl. Übersetzung: Marlene Crone. – Mainz [u.a.] : Schott, c 2018. – 58 S. ISBN 978-3-7957-1264-8 ISMN 979-0-001-16667-6 Best.-Nr. ED 22850 Epoche: e

Bierwald, Roland

Leitfaden des Violaspiels / Roland Bierwald. III.: Cornelia Rogers. – Frankfurt : Zimmermann, c 1997. – 112 S. : III. + 1 Beil. Bem.: dem Werk liegt die Griffabelle Viola von R. Bierwald (ZM 90126) bei ISMN M-010-80244-2 Editions-Nr. ZM 80244 Epoche: e

Brahms, Johannes

Orchesterstudien Viola : Brahms / hrsg. von Roland Bierwald. – Frankfurt : Zimmermann, 1998. – 83 S. Enth. Auszüge aus: Sinfonien 1 – 4. Klavierkonzerte 1 + 2. Violinkonzert op. 77. Konzert für VI Vc Orch op. 102. Variationen über ein Thema von Haydn. Akademische Festouvertüre. Tragische Ouvertüre. Ungarische Tänze Nr. 1, 3, 5, 6, 7, 10. Serenaden op. 11 + op. 16 ISMN M-010-24120-3 Editions-Nr. ZM 24120 Epoche: d

Bruckner, Anton

Orchesterstudien Viola : Bruckner Sinfonien 1-9 / hrsg. von Roland Bierwald. – Frankfurt : Zimmermann, 2000. – 79 S. Enth. Auszüge aus: Sinfonie 1 (Linzer Fassung). Sinfonie 2 (2. Fassung). Sinfonie 3 (3. Fassung). Sinfonie 4 (3. Fassung). Sinfonie 5 (2. Fassung). Sinfonie 6. Sinfonie 7. Sinfonie 8 (2. Fassung). Sinfonie 9 (unvollendet) ISMN M-010-28590-0 Editions-Nr. ZM 28590 Epoche: d

Bütikofer, Hans-Heinz

Von der Geige zur Bratsche : Leitfaden für Umsteiger / Hans-Heinz Bütikofer. – Zürich : Hug, c 1989. – 60 S. Editions-Nr. GH 11367 Epoche: e

Chailley, Marie-Thérèse

Technique de l'alto : les exercices au service de l'expression musicale ; en 2 volumes = Viola technique / Marie-Thérèse Chailley. – Paris : Leduc. Bem.: Erklärungen in franz. und engl. Epoche: e

1. – c 1990. – XIII, 50 S.

Editions-Nr. AL 27684

2. – c 1991. – 43 S.

Editions-Nr. AL 28160

Cohen, Mary

Viola quick change! : clef switching for viola made easy / Mary Cohen. – London : Faber, c 1996. – 29 S. Enth. klangvolle, bekannte Stücke für Geiger, die sich mit dem Bratschenschlüssel vertraut machen möchten, für Bratscher, die den Violinschlüssel trainieren wollen sowie leichte Werke mit häufigen Schlüsselwechseln. – Vorw. in engl., franz. und dt. ISBN 0-571-51668-8 Epoche: e

Denk, Christiane

Violaschule / Christiane Denk. Alle Bearb. von Maria Mank. – Ettlingen : Edition 49 Epoche: e

1. – c 2009. – 104 S.

Best.-Nr. e49 09078-00

2. – c 2009. – 104 S.

Best.-Nr. e49 09080-00

Dinn, Freda

A viola method : from the third to the first position, for individual and class tuition / Freda Dinn. – Klavierpartitur, Stimme. – London [u.a.] : Schott, c 1975. – 30 S. + 1 St. Editions-Nr. ED 11241 – ED 11241a Epoche: e

Elsholz, Anja

Susi und Eddi : Bratschenschule für Kinder für Einzel- und Gruppenunterricht ; für Kinder ab dem 5. Lebensjahr / Anja Elsholz. – Wilhelmshaven : Heinrichshofen & Noetzel Epoche: e

1. – Partitur, [2019], © 2019. – 1 Partitur (52 Seiten) : Illustrationen + 1 CD

ISMN 979-0-2044-2881-6

Bestell-Nr.: N 2881

Flesch, Carl

[Das Skalensystem / Arr.] Das Skalensystem : Tonleiterübungen durch alle Dur- und Moll-Tonarten für das tägliche Studium / Carl Flesch. für Viola bearb. von Charlotte Karman. – Berlin : Ries & Erler, c 1956. – 116 S. Editions-Nr. RE 9600 Epoche: d

Flesch, Carl

[Urstudien / Arr.] Urstudien : Grundstudien für Viola nach der Originalfassung für Violine / Carl Flesch. übertragen von Max Rostal. – Berlin : Ries & Erler, c 1990. – 22 S. Editions-Nr. RE 11411 Epoche: d

Galka, Christine  
Bratsche spielen : eine Einführung für Erwachsene / Christine Galka. -  
Leipzig [u.a.] : Peters  
(Unterricht und Spiel)  
Epoche: e

1. – c 2017. – 76 S. : Ill. + 1 St.  
ISMN 979-0-014-12463-2  
Best.-Nr. EP 11463

Hartung-Ehlert, Hella  
Gemeinsam von Anfang an : Violaschule für den Gruppen- oder  
Einzelunterricht / Hella Hartung-Ehlert. – Kassel [u.a.] : Bärenreiter-  
Verl.  
Epoche: e

- 1/2. – c 2001. – 80 S.  
ISMN M-006-52008-4  
Best.-Nr. BA 6680

3. Das Lagenspiel. – c 2016. – 79 S.  
ISMN 979-0-006-56261-9  
Best.-Nr. BA 6679

Hartung-Ehlert, Hella  
Gemeinsam von Anfang an : Spielbuch ; für den Unterricht mit  
gemischten Streichergruppen / Hella Hartung-Ehlert. – Viola. – Kassel  
[u.a.] : Bärenreiter-Verl., 1996. – 64 S.  
Enth. Rhythmische Spiele. Spielstücke. Kanons. Geburtstagslieder.  
Martinslieder. Winter- und Weihnachtslieder. – Die Stücke " ... sind so  
gesetzt, daß sie einerseits in gemischten Streichergruppen ...,  
gleichzeitig aber auch von reinen Geigen-, Bratschen- oder  
Cellospielkreisen ... zu musizieren sind."  
ISMN M-006-49977-9  
Editions-Nr. BA 6644  
Epoche: e

Hauchard, Maurice  
Etudes des positions : étude de la 3e position / Maurice Hauchard.  
transcr. pour alto d'Alain Mames. – Paris : Leduc, c 2009. – 33 S.  
ISMN 979-0-046-30442-2  
Editions-Nr. AL 30442  
Epoche: d

Holzer-Rhomberg, Andrea  
Fidel-Max : Vorschule für Viola / Andrea Holzer-Rhomberg. –  
Manching : Holzschuh, c 2007. – 68 S. + 1 CD ; 12 cm  
ISBN 978-3-940069-15-3  
ISMN M-2013-2730-3  
Best.-Nr. VHR 3820  
Epoche: e

Holzer-Rhomberg, Andrea  
Fidel-Max : Vorschule für Viola / Andrea Holzer-Rhomberg. –  
Klavierbegleitung. – Manching : Holzschuh, c 2007. – 32 S.  
ISBN 978-3-940069-20-7  
ISMN M-2013-2735-8  
Best.-Nr. VHR 3825  
Epoche: e

Holzer-Rhomberg, Andrea  
Fidel-Max : Schule für Viola / Andrea Holzer-Rhomberg. – Manching :  
Musikverlag Holzschuh  
Epoche: e

1. – Partitur, [2007], © 2007. – 1 Partitur (32 Seiten), 1 CD  
ISBN 978-3-940069-16-0  
ISMN M-2013-2731-0  
Bestell-Nr.: VHR 3821

2. – Partitur, [2007], © 2007. – 1 Partitur (36 Seiten), 1 CD  
ISBN 978-3-940069-17-7  
ISMN M-2013-2732-7  
Bestell-Nr.: VHR 3822

3. – Partitur, [2007], © 2007. – 1 Partitur (48 Seiten), 1 CD  
ISBN 978-3-940069-18-4  
ISMN M-2013-2733-4  
Bestell-Nr.: VHR 3823

4. – Partitur, [2007], © 2007. – 1 Partitur (40 Seiten), 1 CD  
ISBN 978-3-940069-19-1  
ISMN M-2013-2734-1  
Bestell-Nr.: VHR 3824

5. – Partitur, [2020], © 2020. – 1 Partitur (75 Seiten)  
ISBN 978-3-86434-117-5  
ISMN 979-0-2013-1020-6  
Bestell-Nr.: VHR 3838

Holzer-Rhomberg, Andrea  
Fidel-Max : Schule für Viola / Andrea Holzer-Rhomberg. –  
Klavierbegleitung. – Manching : Musikverlag Holzschuh  
Epoche: e

1. – Partitur, [2007], © 2007. – 1 Partitur (28 Seiten)  
ISBN 978-3-940069-21-4  
ISMN M-2013-2736-5  
Bestell-Nr.: VHR 3826

2. – Partitur, [2007], © 2007. – 1 Partitur (28 Seiten)  
ISBN 978-3-940069-22-1  
ISMN M-2013-2737-2  
Bestell-Nr.: VHR 3827

3. – Partitur, [2007], © 2007. – 1 Partitur (32 Seiten)  
ISBN 978-3-940069-23-8  
ISMN M-2013-2738-9  
Bestell-Nr.: VHR 3828

4. – Partitur, [2007], © 2007. – 1 Partitur (32 Seiten)  
ISBN 978-3-940069-24-5  
ISMN M-2013-2739-6  
Bestell-Nr.: VHR 3829

5. – Partitur, [2020], © 2020. – 1 Partitur (103 Seiten)  
ISBN 978-3-86434-121-2  
ISMN 979-0-2013-1025-1  
Bestell-Nr.: VHR 3839

Kinsey, Herbert  
Elementary progressive studies / Herbert Kinsey. Transcr. from the violin  
by Margaret Banwell. – London : Assoc. Board of the Royal Schools of  
Music (Studies for strings)  
Epoche: e

1. Twenty-four studies in the first position. – c 1991. – 19 S.  
ISBN 1-85472-527-0
2. Twenty-four studies in the first and third positions. – c 1991. – 23 S.  
ISBN 1-85472-528-9
3. Twenty-four studies in the third, second and fifth positions. –  
c 1991. – 27 S.  
ISBN 1-85472-529-7

Koop, Norbert  
Jedem Kind ein Instrument – Bratsche / Norbert Koop, Luise Schröter ;  
herausgegeben von der Stiftung Jedem Kind ein Instrument ;  
[Illustrationen: Maren Blaschke]. – Mainz ; London ; Berlin : Schott  
Music GmbH & Co. KG  
Epoche: e

1. – Partitur, [2010], © 2010. – 1 Partitur (80 Seiten) : Illustrationen  
ISBN 978-3-7957-5216-3  
ISMN 979-0-001-17336-0  
Bestell-Nr.: ED 20726

Mahler, Gustav  
Orchesterstudien Viola : Mahler; Sinfonie Nr. 1 – 6 / hrsg. von Hans Eurich. – Frankfurt : Zimmermann, c 1984. – 87 S.  
Editions-Nr. ZM 2425  
Epoche: d

Mahler, Gustav  
Orchesterstudien Viola : Mahler; Sinfonie Nr. 7 – 10 und andere Orchesterwerke / hrsg. von Hans Eurich. – Frankfurt : Zimmermann, c 1985. – 88 S.  
Enth. Auszüge aus den Sinfonien 1 – 10 sowie: Das Lied von der Erde. Lieder eines fahrenden Gesellen. Kindertotenlieder. Das klagende Lied  
Editions-Nr. ZM 2426  
Epoche: d

Mengler, Walter  
Jedem Kind ein Instrument – Bratsche / Walter Mengler, Agnes Stein von Kamiński ; herausgegeben von der Stiftung Jedem Kind ein Instrument ; [Illustrationen: Maren Blaschke]. – Mainz ; London ; Berlin : Schott Music GmbH & Co. KG  
Epoche: e

2. – Partitur, [2013], © 2013. – 1 Partitur (84 Seiten) : Illustrationen  
ISBN 978-3-7957-4618-6  
ISMN 979-0-001-17974-4  
Bestell-Nr.: ED 21200

Milne, Alison  
Viola üben – aber richtig! : eine Annäherung durch Musizieren ; auf der Grundlage von "Playing the cello" von Hugo Cole & Anna Shuttleworth / von Alison Milne. Aus dem Engl. übertr. von Hans Eurich. – 1. Aufl., Spielbuch Viola und Klavier. – Frankfurt : Zimmermann, c 1986. – 39 S.  
Editions-Nr. ZM 2789  
Epoche: e

Milne, Alison  
Viola üben – aber richtig! : eine Annäherung durch Musizieren ; auf der Grundlage von "Playing the cello" von Hugo Cole & Anna Shuttleworth / von Alison Milne. Aus dem Engl. übertr. von Hans Eurich. – 1. Aufl., Unterrichtsheft. – Frankfurt : Zimmermann, c 1986. – VI, 84 S.  
Editions-Nr. ZM 2788  
Epoche: e

Orchester-Probespiel Viola : Sammlung wichtiger Passagen aus der Opern- und Konzertliteratur = Test pieces for orchestral auditions viola / [...] hrsg. von Kurt Jenisch ... – Mainz [u.a.] : Schott, c 1992. – 63 S.  
Editions-Nr. ED 7852

Orchesterstudien Solo-Bratsche / Hrsg. von Eckart Schloifer. – Frankfurt : Zimmermann, [1996]. – 115 S.  
Enth. 176 Passagen aus Werken von 40 Komponisten  
ISMN M-010-30780-0  
Editions-Nr. ZM 30780  
Epoche: b; c; d; e

Preparatory test : from 1991 until further notice ; Viola. – London : Assoc. Board of the Royal Schools of Music, c 1990. – 4 S.  
Editions-Nr. AB 2196  
Epoche: e

Riedl, Oskar M.  
Orchesteretüden für Viola : Blattspiel-Studien in Form von Orchesterstimmen / Oskar M. Riedl. – Wien [u.a.] : Doblinger, c 1980. – 20 S.  
Editions-Nr. D 03 506  
Epoche: e

Saßmannshaus, Egon  
Früher Anfang auf der Bratsche : eine Bratschenschule für Kinder ab 4 Jahren / Egon Saßmannshaus. – Kassel [u.a.] : Bärenreiter-Verl.  
Epoche: e

1.. – 1987. – 64 S. : zahlr. Ill.  
Editions-Nr. BA 6618

2.. – c 1988. – 64 S. : Ill.  
Editions-Nr. BA 6619

3. Frühes Duospiel : Tänze und Spielstücke in verschiedenen Tonarten. – 1987. – 71 S.  
Enth. zahlr. kurze Duos von Endre Szervánsky, Berthod Hummel, Leopold Mozart u.a. – Umschrift des 3. Bandes der Geigenschule vom selben Verfasser  
Editions-Nr. BA 6620  
Epoche: b; c; d; e

4.. – c 1998. – 72 S.  
ISMN M-006-50306-3  
Editions-Nr. BA 6665

Saßmannshaus, Egon  
Früher Anfang auf der Bratsche : eine Bratschenschule für Kinder ab 4 Jahren / Egon Saßmannshaus. – Kassel [u.a.] : Bärenreiter-Verl.  
(Bärenreiter's Saßmannshaus)  
Epoche: e

1.. – Neuausg. – c 2008. – 64 S.: Ill.  
ISMN M-006-53635-1  
Editions-Nr. BA 9681

2.. – Neuausg. – c 2008. – 64 S.: Ill.  
ISMN M-006-53636-8  
Editions-Nr. BA 9682

3.. Frühes Duospiel : Tänze und Spielstücke in verschiedenen Tonarten. – Neuausg. – c 2008. – 72 S.  
Enth. zahlr. kurze Duos von Endre Szervánsky, Berthod Hummel, Leopold Mozart u.a. – Umschrift des 3. Bandes der Geigenschule vom selben Verfasser  
ISMN M-006-53637-5  
Editions-Nr. BA 9683  
Epoche: b; c; d; e

4.. – Neuausg. – c 2008. – 72 S.  
ISMN M-006-53638-2  
Editions-Nr. BA 9684

Szilvay, Géza  
Viola ABC / Pirkko Simojoki ; Géza Szilvay. – [Schülerbuch]. – Helsinki : Fennica Gehrman  
(Colourstrings)  
Epoche: e

1. Book A. – c 2009. – 103 S.  
ISMN 979-0-55009-609-7  
Best.-Nr. KL 78.7207

2. Book B. – c 2018. – 77, XLS.  
ISMN 979-0-55011-253-7  
Best.-Nr. KL 78.721

2. Book B / Transkribiert von Margret Urbig-Rajkamikar. – [2017]. – 75, XXVI S.

3. Book C / Transkribiert von Margret Urbig-Rajkamikar. – [2017]. – 82 S.

4. Book D / Transkribiert von Margret Urbig-Rajkamikar. – [2017]. – 98 S.

Sitt, Hans  
Praktische Bratschenschule / Hans Sitt. Neue Bearbeitung von Carl Hermann. – Frankfurt [u.a.] : Peters, [c 1915, Neudr.]. – 65 S.  
Bem.: Vom Bearb. wurde hinzugefügt: Erweiterungen zum Originaltext, einzelne Übungsstücke und "eine Auswahl wichtiger und schwieriger Stellen aus der Kammermusik- und Orchesterliteratur". – Vorw. und Erl. in dt. und engl.  
Editions-Nr. EP 2588  
Epoche: d

---

Stalz, Petra  
Viola Schule für Anfänger / Lieder und Texte: Petra Stalz. III.: Klaudia  
Anosike. – 1. Aufl. – Neusäß : Leu-Verl., c 2008. – 80 S. + 1 CD ; 12 cm  
ISBN 978-3-89775-112-5  
Epoche: e

Das Studium der Viola : eine Sammlung von 100 originalen Etüden des  
19. Jahrhunderts = The study of the viola / zusammengestellt und hrsg.  
von Ulrich Drüner. – Kassel [u.a.] : Bärenreiter-Verl.  
Epoche: d

1. .Dreißig Etüden im Schwierigkeitsgrad der mittelleichten Violin-  
Etüden von Jacques-Féréol Mazas. – c 1981. – 48 S.  
Editions-Nr. BA 6613

2. .Vierzig Etüden im Schwierigkeitsgrad der Violin-Etüden von  
Rodolphe Kreutzer. – c 1982. – 63 S.  
Editions-Nr. BA 6614

3. .Dreißig Konzert-Etüden. – c 1982. – 72 S.  
Editions-Nr. BA 6615

Wagner, Richard  
Orchesterstudien Viola : Richard Wagner ; Bühnenwerke (ohne Ring) /  
hrsg. von Hans Eurich. – Frankfurt : Zimmermann, c 1990. – 147 S.  
Enth. Auszüge aus: Der fliegende Holländer. Tannhäuser. Lohengrin.  
Tristan und Isolde. Die Meistersinger von Nürnberg. Parsifal. Faust-  
Ouvertüre. Ouvertüre "Rienzi". Siegfried-Idyll  
Editions-Nr. ZM 2601  
Epoche: d

---

GB01/2 Viola solo

Arel, Bülent

Musik für Viola = Music for viola / Bülent Arel. – Wiesbaden : Impero-Verl., c 1959. – 7 S.  
(Musik der Welt)  
Editions-Nr. Impero 3-59  
Epoche: e

Bacewicz, Grazyna

[Sonaten, VI (1958) / Arr.] Sonata : per viola solo / Grazyna Bacewicz. Trascr.: Stefan Kamasa. – Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, c 1975. – 11 S.  
Spieldauer: 10'40"  
Editions-Nr. PWM 7735  
Epoche: e

Bach, Johann Sebastian

[Sonaten, VI BWV 1013 / Arr.] Partita g-Moll : nach BWV 1013 / J. S. Bach. Für Viola solo [bearb. von] Andreas Gilly. – Wilhelmshaven [u.a.] : Heinrichshofen, c 1992. – 7 S.  
Enth. die Sätze: Allemande. Corrente. Sarabande. Bourrée anglaise. – Nachwort des Bearb. in dt. und engl.  
Editions-Nr. N 2249  
Epoche: b

Bach, Johann Sebastian

[Suiten, Vc BWV 1007-1012 / Arr.] Sechs Suiten (für Violoncello) = Six suites (for violoncello) / Johann Sebastian Bach. für Viola bearb. von Franz Schmidtner. – Hamburg : Sikorski, c 1955. – 47 S.  
Editions-Nr. Sikorski 316  
Epoche: b

Bach, Johann Sebastian

[Suiten, Violoncello, BWV 1007-1012 / arrangiert] Sechs Suiten : für Violoncello solo, eingerichtet für Viola solo ; BWV 1007-1012 / J. S. Bach ; Herausgegeben von Chung Park. – Partitur. – Kassel ; Basel ; London : Bärenreiter, [2023], © 2023. – 1 Partitur (VI, 73 Seiten)  
Mit Vorwort in englisch und deutsch  
ISMN 979-0-006-56889-5  
Bestell-Nr.: BA 5272  
Epoche: b

Baird, Tadeusz

Concerto lugubre : für Viola und Orchester / Tadeusz Baird. Einrichtung der Solostimme von Stefan Kamasa. – Stimme. – Frankfurt/M. [u.a.] : Litolf, Peters, c 1978. – 1 St.  
Editions-Nr. EP 8381a  
Epoche: e

Becker, Günther

Reflexe : für Viola / Günther Becker. – Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, c 1987. – 4 lose Bl.  
Editions-Nr. EB 9033  
Epoche: f

Benary, Peter

Kleine Kammermusik : für Bratsche allein / Peter Benary. – Wolfenbüttel [u.a.] : Mösel, c 1972. – 9 S.  
(Hausmusik ; 13)  
Editions-Nr. M 41.013  
Epoche: e

Biber, Heinrich Ignaz Franz

[Passacaglien, Va c-Moll] Passacaglia c-Moll : für Viola / Heinrich Ignaz Franz Biber. Hrsg. von Walter Lebermann. – Frankfurt/M. [u.a.] : Litolf, Peters, c 1975. – 4 S.  
Editions-Nr. EP 8339  
Epoche: b

Blendinger, Herbert

[Partiten, Va (1974)] Partita : für Viola ; 1974 / Herbert Blendinger. – München : Orlando-Musikverl., c 1976. – 12 S.  
Enth. die Sätze: Präludium. Sarabande. Chaconne  
Editions-Nr. OM 135 E  
Epoche: e

Blendinger, Herbert

[Suiten, Va op. 40] Suite op. 40 : Viola solo / Herbert Blendinger. – Wien [u.a.] : Doblinger, c 1985. – 7 S.  
Editions-Nr. D 03 508  
Epoche: e

Bose, Hans-Jürgen von

... vom Wege abkommen : für Viola solo / Hans-Jürgen von Bose. – Mainz : Ars Viva-Verl., c 1985. – 7 S.  
Editions-Nr. AV 127  
Epoche: f

Boulez, Pierre

[Anthèmes, 1. Va] Anthèmes 1 : pour violon seul (1992), transposition pour alto seul (2008) / Pierre Boulez. – Wien : Universal Edition, c 2008. 4 lose Bl.  
ISBN 978-3-7024-7490-4  
ISMN 979-0-008-08819-3  
Best.-Nr. UE 34346  
Epoche: f

Bredemeyer, Reiner

[Solos, VI, 1975] Solo 3 : für Viola und J. K. F. / Reiner Bredemeyer. – Leipzig : Deutscher Verl. für Musik, 1997. – 6 S.  
Bem.: erweiterte Notation, Vierteltonkomposition, Spielanweisung und Zeichenerklärung in dt. – Spieldauer: 5'  
ISMN M-2004-8290-4  
Editions-Nr. DVfM 8701  
Epoche: f

Burgan, Patrick

[Capriccios, Va (1995)] Sept petits caprices : pour alto ; fin de premier cycle / Patrick Burgan. – Paris : Leduc, 1995. – 5 S.  
Spieldauer: 8'. – Z. T. erweiterte Notation  
Editions-Nr. AL 29049  
Epoche: f

Burkhard, Willy

[Sonaten, Va op. 59] Sonate : für Solo-Bratsche ; opus 59. – Kassel : Bärenreiter-Verl., 1947. – 7 S.  
Editions-Nr. BA 2094  
Epoche: e

Busch, Adolf

[Suiten, Viola, op. 16a] Suite in a-moll : für Viola solo ; op. 16a = Suite in A minor / Adolf Busch ; Herausgegeben von Paul Doktor. – Partitur. – Winterthur/Schweiz : Amadeus-Verl., 1980, © 1980. – 1 Partitur (7 Seiten)  
Mit Vorwort in deutsch und englisch  
Bestell-Nr.: BP 2688  
Epoche: e

Casken, John

From one thread : for solo viola ; (2020) / John Casken. – London : Schott, [2024], (c) 2024. – 1 Partitur (5 Seiten)  
ISMN 979-0-2201-3975-8  
Bestell-Nr.: ED 14202  
Epoche: e

Chacaturjan, Aram

[Sonaten, Va (1976)] Sonate für Viola solo = Sonata for viola solo / Aram Chatschaturjan. – Hamburg : Sikorski, c 1977. – 11 S.  
(Sowjetische Musik)  
Editions-Nr. Sikorski 2233  
Epoche: e

Dancla, Charles

[Études brillantes] 20 études brillantes : op. 73 / Charles Dancla. Transkribiert für Viola und hrsg. von Reiner Schmidt. – Frankfurt/M. [u.a.] : Peters, 1997. – 43 S.  
ISMN M-014-10379-8  
Editions-Nr. EP 8905  
Epoche: d



Davies, Peter Maxwell  
The door of the sun : for solo viola / Peter Maxwell Davies. – London :  
Boosey & Hawkes, c 1978. – 4 S.  
Editions-Nr. B&H 20419  
Epoche: e

Degen, Helmut  
Die große Reihe : Musizierstücke für Streicher ; eine Sammlung von  
Haus- und Spielmusiken in den verschiedensten Besetzungen ... /  
Helmut Degen. Für den praktischen Gebrauch einger. von Hilmar  
Höckner. – Heidelberg : Müller  
Epoche: e

2. Solostücke für 1 Bratsche. – c 1954. – 15 S.  
Editions-Nr. SM 2038

Denhof, Robert  
[Menuette, Va d'amore op. 105] Fünf Menuetten für Viola d'amore solo  
op. 105 / Robert Denhof. – Ibbenbüren-Laggenbeck : Denhof, c 1995. –  
10 S.  
Epoche: e

Dinescu, Violeta  
Din cimpoiu : für Solo-Bratsche / Violeta Dinescu. – [Baden-Baden :  
Selbstverl.], o. J. – 8 S.  
Spieldauer: 12'30"  
Epoche: f

Dittrich, Paul-Heinz  
Un coup d'aile : dreizehn Fragmente für Viola, treize fragmentes pour  
alto-solo / Paul-Heinz Dittrich. – Leipzig : Deutscher Verl. für Musik,  
1996. – 12 S.  
Bem.: komponiert 1984. – Titel dt.: "ein Flügelschlag"  
Editions-Nr. DVfM 8100  
Epoche: f

Doppelbauer, Josef Friedrich  
[Sonaten, Va (1977)] Sonate : Viola solo / Josef Friedrich Doppelbauer. –  
Wien : Doblinger, c 1988. – 11 S.  
Editions-Nr. D 03 540  
Epoche: e

Ebenhöh, Horst  
[Sonatinen, Va op. 19,3] Sonatine : für Viola ; op. 19/3 / Horst  
Ebenhöh. – Wien [u.a.] : Doblinger, c 1990. – [4 S.]  
Editions-Nr. D 03 515  
Epoche: e

Einem, Gottfried von  
[Sonaten, Va op. 60] Solosonate : für Viola ; opus 60 / Gottfried von  
Einem. – Berlin : Bote & Bock, c 1981. – 7 S.  
Spieldauer: 12'. – Pl.-Nr.: B&B 22902 (1414)  
Epoche: e

Eötvös, Peter  
Adventures on the dominant seventh chord : for viola solo ;  
(2018/2021) / Peter Eötvös. – Partitur. – Mainz ; London ; Madrid :  
Schott Music GmbH & Co. KG, [2022], © 2022. – 1 Partitur (15 Seiten)  
(Viola-Bibliothek ; 105)  
Mit Vorwort in englisch, deutsch u. französisch. – Gesamtspieldauer: 12'  
ISMN 979-0-001-21533-6  
UPC 8-42819-11624-0  
Bestell-Nr.: VAB 105  
Epoche: e

Eröd, Iván  
Blumenstück : für Viola solo ; op. 62 ; 1994 / Iván Eröd. – Wien [u.a.] :  
Doblinger, 1995. – 7 S.  
Spieldauer: 8'  
ISMN M-012-18309-9  
Editions-Nr. D 03 519  
Epoche: e

Fennelly, Brian Leo  
[Tesserae 3] Tesserae III : für solo viola ; (1976) / Brian Fennelly. –  
Newton Centre, MA : Margun, c 1990. – 12 S.  
Editions-Nr. MM 088  
Epoche: f

Geminiani, Francesco  
Adagio e Fuga Es-Dur : für Viola / Francesco Saverio Geminiani. Zum  
ersten Mal hrsg. von Walter Lebermann. – Frankfurt [u.a.] : Litloff,  
Peters, c 1974. – 3 S.  
Editions-Nr. EP 8318  
Epoche: b

Genzmer, Harald  
[Sonaten, Va (1957)] Sonate : für Viola / Harald Genzmer. – Frankfurt  
[u.a.] : Litloff, Peters, c 1958. – 9 S.  
Editions-Nr. EP 5860  
Epoche: e

Hampe, Charlotte  
[Kleine Barock-Tänze] Sieben kleine Barock-Tänze : für Viola allein /  
von Charlotte Hampe. – Berlin : Ries & Erler, [s.a.]. – 7 S.  
Editions-Nr. RE 10135  
Epoche: e

Heike, Georg  
Sechs Stücke : für Viola solo / Georg Heike. – Schorndorf : Viola Viva  
Musikverl., c 2008. – 8 S.  
Best.-Nr. VV 011  
Epoche: e

Heider, Werner  
Drei Violastücke für Lydia : Viola solo / Werner Heider. – Wilhelmshaven  
: Heinrichshofen, c 2016. – 4 S.  
ISMN 979-0-2044-2849-6  
Best.-Nr. N 2849  
Epoche: e

Heller, Barbara  
Nah oder fern : für Viola solo / Barbara Heller. – Celle : Moeck,  
c 1993. – 8 S.  
Bem.: komponiert 1982/88; Fassung für Viola der Komposition  
"Solovioline". – Erweiterte Notation. – Kurzbiogr. in dt. und engl.  
Editions-Nr. EM 5439  
Epoche: f

Heller, Barbara  
Nah oder fern : für Viola solo / Barbara Heller. – Mainz [u.a.] : Schott,  
1996. – 8 S. (Viola-Bibliothek ; 56)  
Bem.: komponiert 1982/88; Fassung für Viola der Komposition  
"Solovioline". – Erweiterte Notation. – Kurzbiogr. in dt. und engl.  
ISMN M-001-11552-0  
Editions-Nr. VAB 56  
Epoche: f

Hess, Willy  
[Sonaten, Va op. 77] Sonate für Viola solo op. 77 / Willy Hess. –  
Adliswil : Amadeus-Verl., c 1973. – 8 S.  
Editions-Nr. GM 501  
Epoche: e

Hildemann, Wolfgang  
Per archi 2 : cinque pezzi per viola solo / Wolfgang Hildemann. – Köln-  
Rodenkirchen : Tonger, 1994. – 6 S.  
Bem.: Kurzbiogr. in dt. und engl. – Enth.: Respetti. Dialogo. Con tutta  
forza. Notturmo  
Editions-Nr. PJT 2324  
Epoche: e

Hindemith, Paul  
[Sonaten, Va op. 11,5] Sonate : für Bratsche allein ; opus 11 No. 5 /  
Paul Hindemith. – Mainz [u.a.] : Schott, c 1951. – 11 S.  
Editions-Nr. ED 1968  
Epoche: e

Hindemith, Paul  
[Sonaten, Va op. 25,1] Sonate : für Bratsche allein ; Opus 25 No. 1 ; (1922) / Paul Hindemith. – Mainz [u.a.] : Schott, c 1951. – 8 S.  
Editions-Nr. ED 1969  
Epoche: e  
Einstufung jm: 5

Hoche, Hubert  
Fallende Blätter : für Viola-Solo / Hubert Hoche. – Helmstadt : Hoche, c 2006. – 5 S.  
Epoche: f

Hoffmeister, Franz Anton  
[Etüden, Va] Etüden für Viola = [Studies for viola] / F. A. Hoffmeister. Rev. und mit Fingersatz versehen von Carl Hermann. – Frankfurt [u.a.] : Peters, c 1952. – 20 S.  
Editions-Nr. EP 1993  
Epoche: c

Hoffmeister, Franz Anton  
[Etüden, Viola] 12 Studies : for viola = 12 Etüden : für Viola / Franz Anton Hoffmeister ; critically reviewed after the first print, edited, with fingerings and bowings by Wolfgang Birtel. – Partitur. – Mainz ; London ; Madrid : Schott, [2022], © 2021. – 1 Partitur (28 Seiten) (Essential exercises)  
Mit Einführung und Editionsbericht in englisch und deutsch  
ISMN 979-0-001-16168-8  
UPC 8-42819-11726-1  
Bestell-Nr.: ED 22608  
Epoche: c

Holliger, Heinz  
Aléh Stavi : ein Herbstblatt für Hanna Gaifman (in memoriam Eliška und Gideon Klein) ; Fassung für Viola solo ; (2019/2020) / Heinz Holliger. – Partitur. – Mainz ; London ; Madrid : Schott, [2023], © 2023. 1 Partitur (5 Seiten)  
(Viola-Bibliothek ; 109) . – Gesamtspieldauer: 5'  
ISMN 979-0-001-21871-9  
UPC 8-42819-12007-0  
Bestell-Nr.: VAB 109  
Epoche: e

Holzer-Rhomberg, Andrea  
Fidel-Max – der große Auftritt : Vorspielstücke für Viola / Andrea Holzer-Rhomberg. – Manching : Holzschuh  
Bem.: Spielstücke zur Violaschule "Fidel-Max". – zugehörige Bände mit Klavierbegleitungen bei GB11  
Epoche: e

1. – c 2007. – 28 S. + 1 CD ; 12 cm  
ISBN 978-3-940069-25-2  
ISMN M-2013-2740-2  
Best.-Nr. VHR 3830

2. – c 2007. – 31 S. + 1 CD ; 12 cm  
ISBN 978-3-940069-26-9  
ISMN M-2013-2741-9  
Best.-Nr. VHR 3831

3. – c 2007. – 36 S. + 1 CD ; 12 cm  
ISBN 978-3-940069-27-6  
ISMN M-2013-2742-6  
Best.-Nr. VHR 3832

4. – c 2007. – 36 S. + 1 CD ; 12 cm  
ISBN 978-3-940069-28-3  
ISMN M-2013-2743-3  
Best.-Nr. VHR 3833

Hueber, Kurt Anton  
[Sonaten, Va op. 4] Sonate : für Viola solo ; op. 4 / Kurt Anton Hueber. – Locarno [u.a.] : Heinrichshofen, c 1965. – 12 S.  
Editions-Nr. PE 6141  
Epoche: e

Hübler, Klaus-Karl  
[Lamento, Scherzo und Arioso, Va (1978)] Lamento, Scherzo ed Arioso : per viola sola ; das ist: der Stücke für Maria fünfter Teil / Klaus K. Hübler. – Wiesbaden [u.a.] : Breitkopf & Härtel, c 1985. – 7 S.  
Spieldauer: 12'30"  
Editions-Nr. EB 9008  
Epoche: f

Humel, Gerald  
[Sonaten, Va (1963)] 1. Sonate für Viola allein : 1963 / Gerald Humel. – Berlin [u.a.] : Bote & Bock, c 1968. – 7 S.  
Editions-Nr. B&B 22137  
Epoche: e

Igudesman, Aleksey  
Violamania : 11 pieces for solo viola / Aleksey Igudesman. – Partitur. – Wien : Universal Edition, [2019], © 2019. – 1 Partitur (28 Seiten)  
Enthält: Romance. Andantino. Scherzo. Vivace. Rhapsody. Rachenitsa. Brexit Polka. Tango Waltz. Introduction & Vivace. Passacaglia. Postlude mit Vorwort in deutsch, englisch und französisch  
ISBN 978-3-7024-7603-8  
ISMN 979-0-008-08931-2  
UPC 8-03452-07314-7  
Bestell-Nr.: UE 38026  
Epoche: e

Kinzler, Burkhard  
[Inventionen, Va (1997)] 4 Inventionen : für Bratsche solo / von Burkhard Kinzler. – [s.l.] : Selbstverl., 1997. – 6 Bl.  
Bem.: handschriftl. Notenbild. – Enth.: Inventio ex re. Inventio ex la. Inventio ex sol. Inventio ex do  
Epoche: e

Klein, Richard Rudolf  
Memorial : für Viola solo / Richard Rudolf Klein. – Köln-Rodenkirchen : Tonger, c 1996. – 11 S.  
ISMN M-005-24451-6  
Editions-Nr. PJT 2445  
Epoche: e

Knox, Garth  
The bridges of Newcastle : for viola ; (2024) / Garth Knox. – Mainz ; London ; Madrid : Schott, [2024], (c) 2024. – 1 Partitur (12 Seiten) (7'). (Viola-Bibliothek ; 111)  
ISMN 979-0-001-22072-9  
Bestell-Nr.: VAB 111  
Epoche: e

Knox, Garth  
Homage to Ysaye : for viola solo ; (2017) / Garth Knox. – Partitur. – Mainz ; London ; Madrid : Schott, [2019], © 2019. – 1 Partitur (18 Seiten)  
(Viola-Bibliothek ; 99)  
Mit Vorwort in englisch, deutsch u. französisch. – Gesamtspieldauer: 14'  
ISMN 979-0-001-20821-5  
UPC 8-42819-10871-9  
Bestell-Nr.: VAB 99  
Epoche: e

Knox, Garth  
3 new spaces : for viola ; adapted from Violin spaces (2017/2023) / Garth Knox. – Partitur. – Mainz ; London ; Madrid : Schott, [2023], © 2023. – 1 Partitur (15 Seiten)  
Enthält: Microtonal blues. Up above our heads. No pitch, no problem. – Gesamtspieldauer: 10'  
ISMN 979-0-001-21959-4  
UPC 8-42819-12130-5  
Bestell-Nr.: ED 23820  
Epoche: e

Knox, Garth  
Viola spaces : contemporary viola studies / Garth Knox. – Mainz [u.a.] : Schott  
(Essential exercises)  
Epoche: f

1. – c 2009. – 28 S. + 1 Beil.  
Enth.: Sul ponticello – "Beside the bridge". Sul tasto – "Ghosts".  
Glissando – "One finger". Pizzicato – "Nine finger". Tremolo –  
"Rapid repeat". Harmonics – "Harmonic horizon". Quartertones –  
"In between". Bow directions – "Up, down, sideways, round". –  
Beilage: Spielanweisungen  
ISMN 979-0-001-15687-5  
Best.-Nr. ED 20520

Krenek, Ernst  
[Sonaten, Va op. 92,3] Ukuaru valss : für Viola ; op. 92/3 (1942) / Ernst  
Krenek. – Wien : Universal Edition, c 2009. – 5 S.  
ISBN 978-3-7024-6825-5  
ISMN 979-0-008-08175-0  
Best.-Nr. UE 34941  
Epoche: e

Leitermeyer, Fritz  
Bratschenkontraste : für Viola sola ; op. 63 / Leitermeyer. – Wien [u.a.] :  
Doblinger, c 1976. – 4 S.  
Editions-Nr. D 03 505  
Epoche: e

Ligeti, György  
[Sonaten, Viola] Sonate : for viola solo ; (1991-1994) / György Ligeti. –  
Partitur. – Mainz ; London ; Berlin et al. : Schott, [2001], © 2001. – 1  
Partitur (23 Seiten)  
Mit Vorwort in englisch, deutsch und französisch. – Gesamtspieldauer:  
22'  
ISMN 979-0-001-11192-8  
Bestell-Nr.: ED 8374  
Epoche: e

Meier, Hansdieter  
Kleine Spiegel-Rhapsodie : für Viola solo / Hansdieter Meier. –  
Wilhelmshaven : Heinrichshofen, c 2006. – [2 S.]  
ISMN M-2044-2586-0  
Editions-Nr. N 2586  
Epoche: e

Meyer, Ernst Heinrich  
Essay : für Viola solo ; 1983 / Ernst Hermann Meyer. – Bezeichnung der  
Stimme von Thomas Selditz. – Frankfurt [u.a.] : Peters, c 1988. – 5 S.  
Editions-Nr. EP 10493  
Epoche: e

Meynaud, Michel  
Sonatine "D'un avent le vrai" : pour alto deul / Michel Meynaud. –  
Paris : Combre, c 1997. – 4 S. (Arc en ciel)  
ISMN M-2303-5890-3  
Editions-Nr. C 5890  
Epoche: e

Minsky, Aaron  
[Etüden, Vc / Ausw. Arr.] Three american pieces : from Ten american  
cello etudes / Aaron Minsky. For unaccompanied viola transcribed by  
David Dalton. – New York [u.a.] : Oxford Univ. Pr., c 1991. – 7 S.  
(Oxford music for viola)  
Enth.: Like crazy. Truckin' through the south. The flag waver. – Vorwort  
in engl.  
ISBN 0-19-385845-2  
Epoche: e

Müller-Zürich, Paul  
[Sonaten, Va (1979)] Sonate für Viola solo : (1979) / Paul Müller-  
Zürich. – Zürich : Amadeus-Verl., c 1979. – 7 S.  
Aufführungsdauer: ca. 10'00"  
Editions-Nr. BP 2457  
Epoche: e

Mustonen, Olli  
Eroico : für Viola solo ; (2020) / Olli Mustonen. – Partitur. – Mainz ;  
London ; Madrid : Schott Music GmbH & Co. KG, [2024], © 2024. – 1  
Partitur (7 Seiten)  
(Viola-Bibliothek ; 103). – Gesamtspieldauer: 4'  
ISMN 979-0-001-21343-1  
UPC 8-42819-11450-5  
Bestell-Nr.: VAB 103  
Epoche: e

Obermayer, Klaus  
Suite in fünf Sätzen : für Viola solo / Klaus Obermayer. – [München] :  
Verband Deutscher Musikerzieher und konzertierender Künstler, [s.a.]. –  
8 S.  
(VDMK-Manuskriptarchiv ; 16)  
Epoche: e

Ostendorf, Jens-Peter  
Fundamental : für Viola solo / Jens-Peter Ostendorf. – Hamburg :  
Sikorski, c 1977. – [5 S.]  
(Exempla nova ; 59)  
Editions-Nr. Sikorski 859  
Epoche: f

Penderecki, Krzysztof  
[Kadenzen, Va, 1984] Cadenza per viola sola : (1984) / Krzysztof  
Penderecki. – Mainz : Schott, c 1986. – 4 ungez. S.  
(Viola-Bibliothek ; 52)  
Spieldauer: 8'. – UA: 1984  
Editions-Nr. VAB 52  
Epoche: f

Persichetti, Vincent  
[Parabeln, Va Nr. 16] Parable for solo viola : (Parable XVI) / Op. 130 /  
Vincent Persichetti. – Bryn Mawr, PA : Elkan-Vogel, c 1975. – 4 S.  
Editions-Nr. Elkan-Vogel 164-00125  
Epoche: e

Pichl, Václav  
[Sest fug a fugované preludium pro sólové housle / Arr.] Sei fughe con  
un preludio fugato Op. 41 : [für Solo-Viola] / Václav Pichl. Nach der  
Originalkomposition für Solo-Violine übertragen und hrsg. von G.  
Szeredi-Saupe. – Budapest : Editio Musica, c 1979. – 15 S.  
Editions-Nr. Z 8504  
Epoche: c

Pintscher, Matthias  
In nomine : übermalung für Viola sola ; 1999 / Matthias Pintscher. –  
Kassel [u.a.] : Bärenreiter-Verl., c 2000. – 5 S.  
Mit Erklärungen. – Aufführungsdauer: ca. 6'00"  
ISMN M-006-50559-3  
Editions-Nr. BA 7495  
Epoche: f

Pochon, Alfred  
Passacaglia : pour alto seul / Alfred Pochon. – Lausanne : Foetisch,  
[1942]. – [3 S.]  
Editions-Nr. FF 7343  
Epoche: d

Poser, Hans  
Kleine Vortragsstücke : für Bratsche allein (1. Lage) / Hans Poser. –  
Wolfenbüttel [u.a.] : Mösseler, c 1974. – 7 S.  
(Hausmusik ; 20)  
Editions-Nr. [M 41.020]  
Epoche: e

Rae, James  
Viola debut : 12 easy pieces for beginners ; [für Einzel-, Gruppen- und  
Klassenunterricht] / James Rae. – Wien : Universal Edition, c 2014. – 21  
S. + 1 CD ; 12 cm  
ISBN 978-3-7024-7259-7  
ISMN 979-0-008-08590-1  
Best.-Nr. UE 21620  
Epoche: e

Rainier, Priaulx  
[Suiten, Violoncello] Solo suite : for viola or cello, version for solo viola ; (1963-1965) / Priaulx Rainier. – Partitur. – London : Schott Music Ltd, [2023], © 2023. – 1 Partitur (7 Seiten). – Gesamtspieldauer: 10'  
ISMN 979-0-2201-3953-6  
UPC 8-42819-12149-7  
Bestell-Nr.: ED 14170  
Epoche: e

Raphael, Günter  
[Sonaten op. 46 / Ausw.] Solosonaten op. 46 / Günter Raphael. – Heidelberg : Müller, c 1960. – 11 S.  
Enth.: Sonate Nr. 3 in G. Sonate Nr. 4 in e  
Editions-Nr. WM 1615 SM  
Epoche: e

Reger, Max  
[Sonaten, Klarin. op. 107. Va Kl.] Klarinettensonate Opus 107 : Fassung für Viola = Clarinet sonata op. 107 / Max Reger. Hrsg. von Michael Kube. – Urtext, Partitur u. Stimmen. – München : Henle, c 2013. – V, 42 S. + 2 St.  
ISMN 979-0-2018-1099-7  
Best.-Nr. HN 1099  
Epoche: d

Reger, Max  
[Suiten, Va op. 131d] Drei Suiten : für Viola solo ; op. 131d = Three suites / Max Reger. Hrsg. von Bernhard Päuler. – Winterthur : Amadeus-Verl., 1987. – 19 S.  
Bem.: hrsg. nach der revidierten Fassung von Hermann Grabner (Gesamtausg. Bd. 24), der gesamte Notentext jedoch im Bratschenschlüssel. – Vorwort in dt. und engl.  
Editions-Nr. BP 2018  
Epoche: d

Reger, Max  
[Suiten, Va op. 131d] Drei Suiten : für Bratsche allein ; opus 131d / Max Reger. – Frankfurt [u.a.] : Peters, c 1928. – 3x 7 S.  
Editions-Nr. EP 3971  
Epoche: d

Reger, Max  
[Suiten, Va op. 131d] Drei Suiten : für Viola solo ; opus 131d / Max Reger. Nach einem Autograph und der Erstausg. hrsg. von Franz Beyer. – München : Henle, c 1991. – VII, 19 S.  
Editions-Nr. HN 468  
Epoche: d

Reutter, Hermann  
[Caprichos sobre Cervantes] Cinco caprichos sobre Cervantes : per viola sola ; (1968) / Hermann Reutter. – Mainz [u.a.] : Schott, c 1969. – 11 S. (Viola-Bibliothek ; 47)  
ISMN M-001-10241-4  
Editions-Nr. VAB 47  
Epoche: e

Rieding, Oskar  
[Konzerte, VI Orch op. 35 / Arr.] Concerto in h-Moll : Op. 35 ; Arrangiert für Bratsche = Concerto in B minor / Oskar Rieding. Hrsg. von Kurt Sassmannshaus. – Klavierausz., Stimme. – Kassel [u.a.] : Bärenreiter-Verl., c 2012. – 12 S. + 1 St. (Bärenreiter's concert pieces)  
ISMN 979-0-006-54238-3  
Best.-Nr. BA 8983  
Epoche: d

Rode, Pierre  
[Capriccios, VI (1815) / Arr.] 25 Capricen in Form von Etüden / Pierre Rode. für Viola übertragen von Ernst Hoenisch. – Neu durchges. Ausg. – Frankfurt [u.a.] : Peters, c 1958. – 51 S.  
Editions-Nr. EP 4861  
Epoche: c

Rode, Pierre  
[Capriccios, VI (1815) / Arr.] 24 Capricen : in Form von Etüden / Pierre Rode. für Viola übertragen und neu hrsg. von Reiner Schmidt. – Frankfurt [u.a.] : Peters, 1994. – 51 S.  
Editions-Nr. EP 8829  
Epoche: c

Sauter, Ernest  
[Sonaten, Va (1974)] Sonate : pour alto seul ; (1974) / Ernest Sauter. – München-Gräfelfing : Wollenweber, c 1975. – 7 S. (Neue Musik Edition ; 2)  
Editions-Nr. NME 2  
Epoche: e

Say, Fazıl  
[Rußen Güneş Anısına, Viola] Rußen Güneş Anısına : viyola sonatı ; op. 92 (2020) = In memoriam Rußen Güneş : Sonate für Viola solo ; op. 92 (2020) / Fazıl Say. – Partitur. – Mainz ; London ; Madrid : Schott Music GmbH & Co. KG, [2021], © 2021. – 1 Partitur (15 Seiten) (Viola-Bibliothek ; 102)  
Gesamtspieldauer: 10'  
ISMN 979-0-001-21311-0  
UPC 8-42819-11412-3  
Bestell-Nr.: VAB 102  
Epoche: e

Schedl, Gerhard  
[Konzerte, Va Orch (1988)] Konzert : für Viola und Orchester ; 1988 / Gerhard Schedl. – Solostimme. – Wien [u.a.] : Doblinger, c 1991. – 11 S. Spieldauer: 22'. – Erweiterte Notation  
Editions-Nr. D 03 517  
Epoche: f

Scherchen-Hsiao, Tona  
Lien : pour alto solo / Tona Scherchen-Hsiao. – Zürich : Universal Edition, c 1973. – 13 S.  
Editions-Nr. UE 15882  
Epoche: f

Schibler, Armin  
[Konzerte, Va op. 9d] Kleines Konzert op. 9d : für Viola allein / Armin Schibler. – Berlin [u.a.] : Ahn & Simrock, c 1956. – 7 S.  
Editions-Nr. A&S 197  
Epoche: e

Schmidt, Hartmut  
Viola-Sola per Veronica / Hartmut Schmidt. – Schweinfurt : Vogt & Fritz, c 1998. – [3 S.]  
ISMN M-2026-0201-0  
Editions-Nr. V&F 711  
Epoche: e

Schröder, Hanning  
Musik in 5 Sätzen : für Viola solo / Hanning Schröder. – [Verlagskopie]. Berlin-Lichterfelde : Lienau, c 1954. – 5 S.  
Best.-Nr. RL 30550  
Epoche: e

Schröder-Conrad, Hans-Erich  
Variationen über The house of the risin' sun : für Viola solo = Variations on The house of the risin' sun / Hans-Erich Schröder-Conrad. – Frankfurt : Lienau, c 2007. – 15 S.  
ISMN M-010-41000-4  
Editions-Nr. ZM 41000  
Epoche: e

Sehlbach, Erich  
Musik für Bratsche allein : op. 87,1 / Erich Sehlbach. – Wolfenbüttel : Mösele, c 1956. – [4 S.]  
Epoche: e

Seitz, Friedrich  
[Schüler-Concert op. 22 / Arr.] Concerto in D-Dur (transponiert nach G-Dur) : op. 22 ; Arrangiert für Bratsche = Concerto in D major (transposed to G major) / Friedrich Seitz. Hrsg. von Kurt Sassmannshaus. – Klavierausz., Stimme. – Kassel [u.a.] : Bärenreiter-Verl., c 2013. – 15 S. + 1 St. (Bärenreiter's concert pieces)  
ISMN 979-0-006-54347-2  
Best.-Nr. BA 8986  
Epoche: d

Snidero, Jim  
Easy jazz conception : 15 solo etudes for jazz phrasing, interpretation and improvisation ; viola / Jim Snidero. – Partitur. – [Mainz] : Advance Music, [2002], © 2002. – 1 Partitur (37 Seiten) + 1 CD  
Enthält: Basie's blues. Morning calm. So long Birdie. Hot and humid. Rock on. Important events. Shufflin' in F. Bossa at night. Duke's convoy. Mist and grits. Caliente blues. Prince Charming. Bird's backyard. Us. Love is easy. – Mit Vorwort und Kurzbiografie in deutsch und englisch  
UPC 8-05095-14771-1  
Bestell-Nr.: 14771  
Epoche: e

Söllner, Herbert  
Tabea : Solo für Viola / Herbert Söllner. – Regensburg : Bosse, c 1983. – 7 S.  
(Jugend musiziert)  
Editions-Nr. BE 357  
Epoche: f

Stadlmair, Hans  
[Fantasien, Va (1973)] Drei Fantasien : für Viola / Hans Stadlmair. – Frankfurt [u.a.] : Litolf, Peters, c 1974. – 9 S.  
Editions-Nr. EP 8239  
Epoche: e

Stravinsky, Soulima  
[Suiten, Kl (1975) / Arr.] Suite for viola solo : (1975) / Soulima Stravinsky. Ed. by Guillermo Perich. – New York : Peters, c 1980. – 6 S.  
Bem.: Original für Kl (rechte Hand)  
Editions-Nr. EP 66628B  
Epoche: e

Stutsevski, Yehoyakhin  
Soliloquia : for viola solo / Joachim Stutschewsky. – München : Edition Modern, c 1968. – 12 S.  
Editions-Nr. EM 2047  
Epoche: e

Suthoff-Gross, Rudolf  
Versuch über Humperdinck : für Bratsche solo / Rudolf Suthoff-Gross. – Berlin : Inventio Musikverl., c 2006. – [3 S.]  
ISMN M-50156-009-7  
Epoche: e

Szeghy, Iris  
[Chaconnen (1995). Va] Ciaccona : per viola sola / Iris Szeghy. – Köln-Rodenkirchen : Tonger, 1995. – 11 Bl.  
Bem.: erweiterte Notation, Verwendung von Vierteltönen. – Erklärungen in engl., Kurzbiogr. in dt. und engl.  
ISMN M-005-26601-3  
Editions-Nr. PJT 2660-1  
Epoche: f

Telemann, Georg Philipp  
[Fantasien, VI TWV 40, 14-25 / Arr.] 12 fantasias : for viola unaccompanied / Georg Philipp Telemann. arr. by Louise Rood. – New York : McGinnis Et Marx  
Epoche: b

1..Nos. 1-6. – 3rd print. – 1977. – 13 S.  
Editions-Nr. MM 1110

2..Nos. 7-12. – 4th ed. – 1978. – 13 S.  
Editions-Nr. MM 1111

Telemann, Georg Philipp  
[Fantasien, Viola da gamba, TWV 40 26-37 / arrangiert] Fantaisies pour la basse de viole : TWV 40:26-37 / Georg Philipp Telemann ; 12 Fantasien bearbeitet für Viola von Brian A. Schiele. – Partitur. – Magdeburg : Edition Walhall, 2022, © 2022. – 1 Partitur (35 Seiten) (Magdeburger Telemann Edition)  
Mit Einführung in englisch und deutsch sowie kritischem Kommentar in englisch  
ISMN 979-0-50265-150-3  
Bestell-Nr.: EW 1150  
Epoche: b

Terzakes, Demeitres  
Von Engeln und Dämonen : für Viola solo ; 1995 = Of angels and demons / Dimitri Terzakis. – Bad Schwalbach : Edition Gravis, c 1997. – 9 S.  
Editions-Nr. EG 166  
Epoche: e

Thoma, Xaver  
Entdeckungen opus 156 : 10 Miniaturen für junge Spieler ; Viola solo / Xaver Paul Thoma. – Helmstadt : Hoche, c 2008. – 12 S.  
Editions-Nr. XPT 156  
Epoche: e

Thoma, Xaver  
In Erwartung... : für Viola allein / Xaver Thoma. – [s.l.] : Thombä, [1986]. – 3 S.  
Editions-Nr. Thombä 45/118  
Epoche: f

Thoma, Xaver  
[Sonaten, Va (1982)] II. Sonate : für Bratsche allein ; (1988) / Xaver Thoma. – [s.l.] : Thombä, [1988]. – 6 S.  
Editions-Nr. Thombä 52/101  
Epoche: f

Thoma, Xaver  
[Sonaten, Va op. 26] Sonate : für Bratsche allein ; Opus 26 (1982) / Xaver Thoma. – [s.l.] : Thombä, [1982]. – 6 S.  
Editions-Nr. Thombä 26/135  
Epoche: f

Thoma, Xaver  
[Sonaten, Va d'amore op. 39a] Sonate : für Viola d'amore allein ; opus 39/a (1985) / Xaver Thoma. – [s.l.] : Thombä, [1985]. – 5 S.  
Editions-Nr. Thombä 39/111  
Epoche: f

Thoma, Xaver  
Spiel III und IV : für Viola und Klavier / Xaver Paul Thoma. – Partitur, Stimme. – Helmstadt : Hoche, c 2013. – 8 S. + 1 St.  
Best.-Nr. XPT 175A  
Epoche: e

Thoma, Xaver  
Studie el escorial : für Bratsche allein ; (1987) / Xaver Thoma. – [s.l.] : Thombä, [1987]. – [2 S.]  
Editions-Nr. Thombä 45/112  
Epoche: f

Uhl, Alfred  
[Etüden, Va (1972) / Ausw.] Kleine Suite : für Viola / Alfred Uhl. – Mainz [u.a.] : Schott, c 1974. – 6 S.  
(Viola-Bibliothek ; 42)  
Editions-Nr. VAB 42  
Epoche: e

Uhl, Alfred  
[Etüden, Va (1972)] Zwanzig Etüden : für Viola / Alfred Uhl. – Mainz [u.a.] : Schott, c 1973. – 23 S.  
(Viola-Bibliothek ; 40)  
Editions-Nr. VAB 40  
Epoche: e

- Uhl, Alfred  
[Etüden, Va (1974)] Dreißig Etüden : für Viola / Alfred Uhl. – Mainz  
[u.a.] : Schott, c 1975. – 36 S.  
(Viola-Bibliothek ; 44)  
Editions-Nr. VAB 44  
Epoche: e
- Vieuxtemps, Henri  
[Stücke op. 61 <Capriccio>] Capriccio : für Viola ; op. posth. / Henri  
Vieuxtemps. Hrsg. von Ulrich Drüner. – Mainz [u.a.] : Schott, c 1973. –  
3 S. (Viola-Bibliothek ; 41)  
Editions-Nr. VAB 41  
Epoche: d
- Watkins, Huw  
Three postcards : for viola solo ; (2020) / Huw Watkins. – Partitur. –  
London : Schott Music Ltd, [2022], © 2022. – 1 Partitur (6 Seiten)  
Mit Anmerkungen in englisch. – Gesamtspieldauer: 5'  
ISMN 979-0-2201-3895-9  
UPC 8-42819-11594-6  
Bestell-Nr.: ED 14087  
Epoche: e
- Weismann, Julius  
[Sonaten, Va op. 149] Sonate (1945) : opus 149 ; für, for Viola solo /  
Julius Weismann. – posth. Erstausg. – Bad Schwalbach : Edition Gravis,  
c 1992. – 8 S.  
Editions-Nr. EG 306  
Epoche: e
- Wellesz, Egon  
[Präludien, Va op. 112] Präludium : für Viola ; op. 112 (Dezember 1971)  
/ Egon Wellesz. – Wien [u.a.] : Doblinger, c 1975. – 3 S.  
Editions-Nr. D 03 504  
Epoche: e
- Wellesz, Egon  
[Rhapsodien, Va op. 87] Rhapsody : für Viola solo ; op. 87 / Egon  
Wellesz. – Wien [u.a.] : Doblinger, c 1963. – 4 S.  
Epoche: e
- Wolfgang, Gemot  
Quiet time : for viola & piano / Gemot Wolfgang. – Partitur, Stimme. –  
Wien : Doblinger, c 2012. – 10 S. + 1 St.  
ISMN 979-0-012-20024-6  
Best.-Nr. D 03 595  
Epoche: e

## Sammelwerke

- Miniatury na altówke / Opracował Tadeusz Gonet. – Kraków : Polskie  
Wydawnictwo Muzyczne  
Epoche: b; c; d
- 1.. – [1985]. – 28 S.  
Enth. Bearb. aus Werken von Arcangelo Corelli, Henry Purcell,  
Jean-Philippe Rameau, Georg Friedrich Händel, Johann Sebastian  
Bach, Francesco Maria Veracini, Giuseppe Tartini, Jean-Marie  
Leclair u.a.  
ISBN 83-224-1537-0  
Editions-Nr. PWM 4755
- 2.. – [1985]. – 28 S.  
Enth. Bearb. aus Werken von Franz Schubert, Felix Mendelssohn  
Bartholdy, Johannes Brahms, Henryk Wieniawski, Antonín Dvořák,  
Pětr I. Cajkovskij, Jules Massenet, Johann B. Neruda, Zygmunt  
Noskowski, Tor Aulin u.a.  
ISBN 83-224-1538-9  
Editions-Nr. PWM 5272
- Pro musica nova : Studien zu Spielen Neuer Musik für Viola / zu  
Werken von Ulrich Gasser, Hans-Joachim Hespos, Volker Heyn, ... hrsg.  
von Eckart Schloifer. – Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, c 1991. – 75 S.  
Enth.: Vier kleine Stücke / Ulrich Gasser. – Bratschgeschloif / Hans-  
Joachim Hespos. – Laxus für Viola, Violoncello und Kontrabaß / Volker  
Heyn. – Seguiriyas d'Estútgary la Plaza Helderlin für Viola, Violoncello  
und Kontrabaß / Manuel Hidalgo. – Trio mit Stabpandeira für Viola,  
Violoncello und Kontrabaß / Nicolaus A. Huber. – Phantasmen für  
Bratsche und Orchester / Milko Kelemen. – Viola / Bruno Madema. –  
Don't cry, mummy isn't here anyway / Rolf Riehm. – Tre notturni  
brillanti / Salvatore Sciarrino. – Hölderlin lesen II für Bratsche,  
Sprechstimme und Live-Elektronik / Hans Zender. – Antiphonen für  
Viola und kleines Orchester. Sonate / Bernd Alois Zimmermann  
Editions-Nr. EB 8531  
Epoche: f
- Viola / Hrsg. von Alfred Lipka. – Berlin : Verlag Neue Musik  
(Reihe Vortragsliteratur)
2. Stücke für Viola allein. – 1977. – 24 S.  
Enth.: a.l.-fresco. rondò / Helge Jung. Fantasie / Günter Kochan.  
Introduktion und Fuge [Konzerte, Va Orch <Introduktion und  
Fuge>. Va] / Willi A. Reuter. Kleine Suite / Kurt Schwaen. –  
Vorwort des Hrsg. in dt.  
Editions-Nr. NM 337  
Epoche: e; e'

---

GB11/2 Viola mit einem Tasteninstrument / B.c.

Aichelburg, Wolf von

[Sonaten, Va Kl (1992)] Sonate : für Viola und Klavier / Wolf v.  
Aichelburg. – Partitur [und Stimme]. – Köln-Rodenkirchen : Tonger,  
1995. – 29 S. + 1 St.  
(Musik unserer Zeit)  
ISMN M-005-23731-0  
Editions-Nr. PJT 2373-1  
Epoche: e

Amellér, André

Speranza : pour alto (ou violon) et piano / André Amellér. –  
Klavierpartitur, Stimme. – Paris : Leduc, 1997. – 3 S. + 1 St.  
Spieldauer: 2'15"  
Editions-Nr. AL 28964  
Epoche: e

Anderson, M. Bradford

Prelude and march in canon : for French horn or viola and piano / M.  
Bradford Anderson. [ed. by Sheila M. Nelson]. – Partitur, Stimme. –  
London [u.a.] : Boosey & Hawkes, c 1973. – 8 S. + 1 St.  
Editions-Nr. BH 20333  
Epoche: e

Angerer, Paul

[Konzerte, Va Orch (1962)] Konzert : für Viola und Orchester / Paul  
Angerer. – Klavierausz., Stimme. – Wien [u.a.] : Doblinger, c 1963. –  
30 S. + 1 St.  
Bem.: Klavierausz. vom Komponisten  
Editions-Nr. D 03 601  
Epoche: e

Ariosti, Attilio

[Sonaten, Va d'amore Bc / Ausw.] Stockholmer Sonaten : für Viola  
d'amore (Viola) und Basso continuo = Stockholm sonatas / Attilio  
Ariosti. hrsg. von Günther Weiss. Continuo-Aussetzung von Theodor  
Klein. – Kassel [u.a.] : Bärenreiter-Verl.  
Epoche: b

1. Sonata in F-dur. Sonata in a-moll. Sonata in G-dur. – Erstausg.,  
Partitur u. Stimmen. – c 1974. – 19 S. + 2 St.  
(Hortus musicus ; 221)  
Editions-Nr. HM 221

2. Sonata in B-dur. Sonata in g-moll. Sonata in a-moll. – Erstausg.,  
Partitur u. Stimmen. – c 1977. – 22 S. + 2 St.  
(Hortus musicus ; 223)  
Editions-Nr. HM 223

Bach, Carl Philipp Emanuel

[Sonaten, Va Kl Wq 88] Sonate g-Moll : für Viola oder Viola da gamba  
(Violoncello) und obligates Cembalo (Wotquenne 88) / Carl Philipp  
Emanuel Bach. Hrsg. von Hugo Ruf. – Partitur, Stimmen. – Mainz [u.a.] :  
Schott, c 1969. – 24 S. + 3 St.  
(Viola-Bibliothek)  
Editions-Nr. ED 5953  
Epoche: c

Bach, Carl Philipp Emanuel

[Trios, Bassflöte, Viola, Basso continuo (Wq 163) (F-Dur) / arrangiert]  
Sonate F-Dur : H.588, Wq. 163 ; für Viola und obligates Cembalo / Carl  
Philipp Emanuel Bach ; Übertragen und herausgegeben von Adrian  
Wehlte. – Partitur, Stimme. – Magdeburg : Edition Walhall, [2019], ©  
2019. – 1 Partitur (16 Seiten), 1 Stimme  
(Collegium musicum)  
Mit Nachwort in deutsch  
ISMN 979-0-50265-119-0  
Bestell-Nr.: EW1119  
Epoche: c

Bach, Johann Sebastian

[Konzerte, Kl Orch, BWV 1053 / Arr.] Konzert Es-Dur : Rekonstruktion  
nach BWV 169, 49, 1053 = Concerto in E flat major / Johann Sebastian  
Bach. Für Viola, Streicher und Basso continuo. Klavierausz. von Michael  
Töpel. – [Partitur und Stimme]. – Kassel [u.a.] : Bärenreiter-Verl., 1996. –  
31 S. + 1 St.  
Bem.: zur Rekonstruktion wurden aus Kantate BWV 169 die Sinfonia  
(Nr.1) und die Arie Nr.5, aus Kantate BWV 49 die Sinfonia (Nr.1)  
herangezogen. – Spieldauer: 20'. – Nachwort in dt. und engl.  
ISMN M-006-49945-8  
Editions-Nr. BA 5149a  
Epoche: b

Bach, Johann Sebastian

[Sonaten, Org BWV 525-530 <Sonate BWV 528> / Arr.] Sonate e-Moll  
BWV 528 / Johann Sebastian. Für Viola und Orgel bearb. von Heribert  
Breuer. – Orgelpartitur, Stimme. – Berlin : Ries & Erler, 1998. – 17 S. +  
1 St.  
ISMN M-013-11021-6  
Editions-Nr. Ries&Erler 11021  
Epoche: b

Bach, Johann Sebastian

[Sonaten, Vagb Kl BWV 1027-1029] Drei Gambensonaten : BWV 1027 –  
1029 = Three gamba sonatas / Johann Sebastian Bach. Hrsg. von Ernst-  
Günter Heinemann. – Ausgabe für Viola und Cembalo, Urtext,  
Klavierpartitur, Stimmen. – München : Henle, 2000. – 56 S. + 1 St.  
Bem.: Vorwort und Bemerkungen in dt., engl. und frz. – Fingersatz der  
Klavierstimme von Klaus Schilde, Fingersatz und Strichbezeichnung  
der Violastimme von Jürgen Weber  
ISMN M-2018-0684-6  
Editions-Nr. HN 684  
Epoche: b

Bach, Johann Sebastian

[Sonaten, Vagb Kl BWV 1027-1029 / Arr.] Drei Sonaten : für Viola da  
gamba und Klavier ; Nr. 1 G-dur, Nr. 2 D-dur, Nr. 3 g-moll ; BWV 1027 –  
1029 / Johann Sebastian Bach. [bearb. von Julius Klengel]. – Partitur,  
Stimme. – Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, [s.a.]. – 45 S. + 1 St.  
Editions-Nr. EB 3359  
Epoche: b

Bach, Johann Sebastian

[Sonaten und Partiten, VI BWV 1002 <Tempo di Borea> / Arr.] Bourée  
in c minor / J. S. Bach. Transcribed for viola by Alan Arnold. – [Partitur  
und Stimme]. – Huntington Station, NY : Viola World Publ., 1995. –  
[4] S. + 1 St.  
Epoche: d

Bartók, Béla

[Klavierstücke Sz 39 / Ausw. Arr.] Este a székelyeknél. Tót legények  
tánca : mélyhegedűre és zongorára = Ein Abend am Lande. Tanz der  
Slowaken / Bartók Béla. Atírta Váczi Károly. – Partitur, Stimme. –  
Budapest : Editio Musica, c 1967. – 7 S. + 1 St.  
Editions-Nr. Z 5453  
Epoche: e

Bartók, Béla

[Konzerte, Viola, Orchester, Sz 120] Viola concerto : Op. posth. / Béla  
Bartók ; viola part edited by William Primrose. – Klavierauszug, Stimme.  
[London] : Boosey & Hawkes, [1950], © 1950. – 1 Klavierauszug (37  
Seiten), 1 Stimme  
Mit Vorwort in französisch, englisch und deutsch. – Gesamtspieldauer:  
20'30"  
ISMN M-060-01141-2  
Druckplatten-Nummer: B. & H. 16854  
Epoche: e

Bartók, Béla  
[Román népi táncok, Sz 56 / arrangiert] Rumänische Volkstänze : für Viola und Klavier / Béla Bartók ; bearbeitet von Kim Kashkashian (nach der Transkription für Violine und Klavier von Zoltán Székely). – Partitur, Stimme. – Wien : Universal Edition, [2020], © 2020. – 1 Partitur (11 Seiten), 1 Stimme  
ISBN 978-3-7024-7653-3  
ISMN 979-0-008-08981-7  
UPC 8-03452-07364-2  
Bestell-Nr.: UE 38 017  
Epoche: e

Bartos, Jan Zdenek  
[Kammerkonzerte, Va Orch (1970)] Concerto da camera : per viola sola e archi / Jan Zdenek Bartos. [Rev. der Viola-Stimme: Otokar Stejskal]. – Klavierausz., Stimme. – Kassel [u.a.] : Bärenreiter-Verl., c 1982. – 31 S. + 1 St.  
Editions-Nr. BA 6616a  
Epoche: e

Beck, Conrad  
[Sonatinen, Va Kl (1977)] Sonatine : für Viola und Klavier / Conrad Beck. – Partitur, Stimme. – Mainz [u.a.] : Schott, c 1981. – 16 S. + 1 St. (Viola-Bibliothek ; 50)  
Editions-Nr. VAB 50  
Epoche: e

Beethoven, Ludwig van  
[Notturmi, Va Kl op. 42] Notturmo : für Klavier und Viola D-Dur ; opus 42 ; nach der Serenade opus 8 / Ludwig van Beethoven. Hrsg. von Ulrich Drüner. – Partitur, Stimme. – Frankfurt/M. [u.a.] : Litolf, Peters, c 1979. – 36 S. + 1 St.  
Editions-Nr. EP 8378  
Epoche: c

Beethoven, Ludwig van  
[Werke / Ausw. Arr.] Beethoven's best for the young violist : a collection of early to middle grade student pieces / selected from the works of Ludwig van Beethoven. Compiled, edited and arranged for the viola by Alan Arnold. – [Partitur und Stimme]. – Huntington Station, NY : Viola World Publ., 1995. – 26 S. + 1 St.  
Enth.: Gertrude's dream waltz. Ludwig's famous minuet. Für Elise u.a. Bearbeitungen (z. T. stark gekürzt) nach Klavierwerken und sinfonischen Werken von Beethoven  
Epoche: d

Benda, Georg  
[Konzerte, Va Orch F-Dur] Konzert F-Dur : für Viola und Streicher mit Cembalo, zwei Hörner in F ad lib. ; (um 1775) / Georg Benda. Erstmals hrsg. und mit Kadenzen versehen von Walter Lebermann. Klavierausz. von Helmut May. – Klavierausz., Stimme. – Mainz [u.a.] : Schott, c 1968. – 36 S. + 1 St. (Viola-Bibliothek)  
Editions-Nr. ED 5682  
Epoche: c

Benda, Franz  
[Sonaten, Va d'amore Bc A-Dur] Sonate : für Viola d'amore (Violine) und Basso continuo / Franz Benda. hrsg. von Ulrich Drüner. – Partitur, Stimme. – München [u.a.] : Leuckart, c 1979. – 10 S. + 1 St. (Alte Musik ; 47)  
Editions-Nr. L 10680  
Epoche: c

Benda, Franz  
[Sonaten, Vagb Bc F-Dur] Sonata F-dur : für Viola da Gamba (Violoncello) und Basso continuo / Franz Benda [Hrsg.:] Hannelore Müller. – Erstausg., Partitur, Stimme. – Wilhelmshaven [u.a.] : Heinrichshofen, c 1971. – 11 S. + 3 St. (L'arte della viola da gamba)  
Editions-Nr. N 1270  
Epoche: c

Berlioz, Hector  
[Harold en Italie / Arr.] Harold en Italie : symphonie en quatre parties avec un alto principal ; op. 16 / Hector Berlioz. Réduction de l'orchestre pour piano de Franz Liszt. Rév. et annotations du piano par François René Duchable. – Klavierausz., Stimme. – Paris : Billaudot, c 1990. – 78 S. + 1 St. (Collection Viola di braccio)  
Editions-Nr. GB 4707  
Epoche: d

Blendinger, Herbert  
[Sonaten, Va Cemb op. 13] Sonate op. 13 : Viola Et Cembalo (Klavier) / Herbert Blendinger. – Partitur, Stimme. – Wien [u.a.] : Doblinger, c 1990. – 27 S. + 1 St.  
Spieldauer: 14'  
Editions-Nr. D 03 585  
Epoche: e

Blendinger, Herbert  
[Sonatinen, Va Kl (1954)] Sonatine : für Bratsche und Klavier ; (1954) / Herbert Blendinger. – Partitur. – München : Verband deutscher Musikerzieher und konzertierender Künstler, [s.a.]. – 8 S. (VDMK-Manuskriptarchiv ; 533)  
Epoche: e

Bloch, Ernest  
Meditation and Processional for viola and piano / by Ernest Bloch. – Klavierpartitur, Stimme. – [New York] : Schirmer, c 1956. – 7 S. + 1 St.  
Editions-Nr. HL 50286260  
Epoche: e

Bloch, Ernest  
Suite hébraïque : for viola (or violin) and piano / Ernest Bloch. – Partitur, Stimmen. – New York : Schirmer, c 1953. – 15 S. + 2 St. Enth. die Sätze: Rapsodie. Processional. Affirmation  
Editions-Nr. HL 50286080  
Epoche: e

Bloch, Ernest  
[Suiten, Viola, Klavier] Suite : for viola and piano or orchestra / by Ernest Bloch. – Partitur, Stimme. – [New York] : Schirmer; Hal Leonard, [1948], © 1948. – 1 Partitur (65 Seiten), 1 Stimme  
UPC 0-73999-66198-9  
Bestell-Nr.: HL50286800  
Epoche: e

Blum, Robert  
Musik auf zwei Ebenen : für Viola und Klavier / Robert Blum. – Partitur, Stimme. – Zürich : Hug, c 1975. – 39 S. + 1 St. (Schweizer Musik des 20. Jahrhunderts)  
Editions-Nr. GH 11091  
Epoche: e

Borris, Siegfried  
[Suiten, Va Kl (1972)] Kleine Suite : für Bratsche und Klavier / Siegfried Borris. – Partitur, Stimme. – Wilhelmshaven : Heinrichshofen, c 1972. – 10 S. + 1 St. (Sirius-Edition)  
Editions-Nr. N 8725  
Epoche: e

Borris, Siegfried  
[Sonaten, Va Kl op. 51] Sonate für Bratsche und Klavier in F / Siegfried Borris. – Partitur, Stimme. – Berlin : Sirius-Verl., [s.a.]. – 15 S. + 1 St. Spieldauer: 11'  
Epoche: e

Borris, Siegfried  
[Sonaten, Va Kl op. 51] Sonate in F : für Viola und Klavier ; op. 51 / Siegfried Borris. – Partitur, Stimme. – Wilhelmshaven : Heinrichshofen, c 1976. – 15 S. + 1 St. (Sirius-Edition)  
Spieldauer: 11'  
Editions-Nr. N 8724  
Epoche: e



Bowen, York  
[Sonaten, Va Kl, F-Dur] Sonata II : für Viola und Klavier ; F-Dur / York  
Bowen. Bez. von Lionel Tertis. – Partitur, Stimme. – Mainz [u.a.] :  
Schott, c 1911. – 39 S. + 1 St.  
ISMN M-001-14661-6  
Best.-Nr. ED 1973  
Epoche: e

Brahms, Johannes  
[Sonaten, Klar Kl, op. 120. Va Kl] Sonaten in f und Es : für Viola und  
Klavier ; op. 120 = Sonatas in F minor and E-flat major / Brahms. Hrsg.  
von Clive Brown ... – Urtext, Partitur, Stimmen. – Kassel [u.a.] :  
Bärenreiter-Verl., c 2016. – LXIII, 63 S. + 2 St.  
(Bärenreiter Urtext)  
ISMN 979-0-006-54445-5  
Best.-Nr. BA 10907  
Epoche: d

Bridge, Frank  
[Musik für Viola, Klavier] Two pieces : for viola and piano / Frank  
Bridge. – Partitur, Stimme. – London : Stainer & Bell, 1981, © 1908. – 1  
Partitur (12 Seiten), 1 Stimme  
Enthält: Pensiero. Allegro appassionato. – mit Vorwort in englisch  
ISMN 979-0-2202-0215-5  
Bestell-Nr.: H171  
Epoche: d

Bridge, Frank  
[Werke, Vc Kl / Ausw. Arr.] Four pieces / Frank Bridge. For viola and  
piano. – [Partitur und Stimme]. – London : Faber, c 1992. – 18 S. + 1 St.  
Enth.: Berceuse (1901). Serenade (1903). Élégie (1904). Cradle song  
(1910). – Spieldauern: 2'30"; 2'; 3'; 2'  
ISBN 0-571-51327-1  
Epoche: d

Britten, Benjamin  
Lachrymae, op. 48 : [reflections on a song of Dowland] ; viola and piano  
/ Benjamin Britten. Viola part ed. by William Primrose. – Klavierpartitur,  
Stimme. – London [u.a.] : Boosey & Hawkes, c 1951. – 16 S. + 1 St.  
Bem.: In der Jugend-musiziert-Liste Va Akk aufgenommen. – Pl.-Nr.:  
B&H 17817  
ISMN M-060-01459-8  
Epoche: e  
Einstufung jm: 5

Brixl, Frantisek Xaver  
[Konzerte, Va Orch C-Dur] Konzert C-Dur : für Viola und Orchester /  
Franz Xaver Brixl. Erstmals hrsg. und mit Kadenz versehen von Walter  
Lebermann. – Klavierausz., Stimme. – Mainz [u.a.] : Schott, c 1970. –  
34 S. + 1 St.  
(Viola-Bibliothek)  
Editions-Nr. ED 5961  
Epoche: c

Bröder, Alois  
Subimago : für Viola und Klavier ; [1987] / Alois Bröder. – [Partitur und  
Stimme]. – Köln-Rodenkirchen : Tonger, 1995. – 18 S. + 1 St.  
Bem.: Subimago = Entwicklungsstadium der Eintagsfliege  
ISMN M-005-24251-2  
Editions-Nr. PJT 2425  
Epoche: e

Brown, Rayner  
Chorale prelude : for viola and organ / Rayner Brown. – Partitur,  
Stimme. – Los Angeles, CA : Western Internat. Music, c 1968. – 14 S. +  
1 St.  
Bem.: Vorspiel zum Choral "Aus tiefer Not schrei' ich zu dir"  
Editions-Nr. WIM 18  
Epoche: e

Brown, Rayner  
[Sonaten, Va Org (1956)] Sonata : for viola and organ / Rayner Brown. –  
Partitur, Stimme. – Los Angeles, CA : Western Internat. Music, c 1970. –  
24 S. + 1 St.  
Editions-Nr. WIM 82  
Epoche: e

Bruch, Max  
[Romanzen, Va Orch op. 85] Romanze für Viola und Orchester F-dur  
Opus 85 = Romance for viola and orchestra in F major op. 85 / Max  
Bruch. hrsg. von Norbert Gertsch. Klavierauszug von Max Bruch. –  
Urtext, Klavierauszug und Stimme. – München : Henle, c 2004. –  
IV, 12 S. + 1 St.  
ISMN M-2018-0785-0  
Editions-Nr. HN 785  
Epoche: d

Bruch, Max  
[Romanzen, Va Orch op. 85] Romanze : für Viola und Orchester ; opus  
85 / Max Bruch. – Klavierausz., Stimme. – Mainz [u.a.] : Schott, [s.a.]. –  
8 S. + 1 St. (Viola-Bibliothek ; 6)  
Editions-Nr. VAB 06  
Epoche: d

Bruckner, Anton  
Zwei nachgelassene Trios zum Scherzo der IX. Symphonie : 1889/1893  
= Two posthumous trios for the scherzo of the ninth symphony / Anton  
Bruckner. Für Viola und Orgel bearb. von Gunnar Cohrs. – Klavier-  
partitur, Stimme. – Wien [u.a.] : Doblinger, c 1998. – 12 S. + 1 St.  
(mit Orgel)  
Enth.: Trio Nr. 1 in F (1889) [Sinfonien, G 109 <Trio>, 1889 / Arr.]. Trio  
Nr. 2 in Fis (1893) [Sinfonien, G 109 <Trio>, 1893 / Arr.]  
ISMN M-012-18488-1  
Editions-Nr. D 02 926  
Epoche: d

Brunetti, Gaetano  
[Sonaten, Va Bc D-Dur] Sonate in D-Dur : für Viola und Basso continuo  
oder Viola und Violoncello = Sonata in D major / Gaetano Brunetti.  
Hrsg. von Ulrich Drüner. Generalbaß-Auss von Willy Hess. – [Partitur  
und Stimmen]. – Winterthur : Amadeus-Verl., 1980. – 12 S. + 2 St.  
Editions-Nr. BP 2464  
Epoche: c

Bunin, Revol S.  
[Sonaten, Va Kl op. 26] Sonate : für Viola und Klavier ; opus 26 / Revol  
Bunin. Bez. der Violast. von Rudolf Barschai. – Partitur, Stimme. –  
Leipzig : Peters, 1972. – 47 S. + 1 St.  
Editions-Nr. EP 5735  
Epoche: e

Busoni, Ferruccio  
[Albumblätter, Fl Kl K 272 / Arr.] Albumblatt : für Flöte (Violine) und  
Klavier e-Moll, for flute (violin) and piano in e minor ; Busoni-Verz. 272  
/ Ferruccio Busoni. Ausg. für Viola und Klavier von Paul Klengel. –  
[Partitur und Stimme]. – Wiesbaden [u.a.] : Breitkopf & Härtel, [1995]. –  
4 S. + 1 St.  
Editions-Nr. EB 8036  
Epoche: d

Cajkovskij, Pëtr Il'ič  
[Vremena goda <ljun> / Arr.] June barcarolle : from "The seasons" ; [op.  
37, no. 6] / Tchaikovsky. [Transcribed for viola by Alan Arnold]. –  
[Partitur und Stimme]. – Huntington Station, NY : Viola World Publ.,  
1995. – 5 S. + 1 St.  
Epoche: d

Campana, José Luis  
Trajectoires 1 : (1990) ; pour alto et piano / José Luis Campana. –  
Partitur, Stimme. – Paris : Billaudot, c 1991. – 7 S. + 1 St.  
(Collection Viola di braccio)  
Editions-Nr. GB 5143  
Epoche: f

Casadesus, Henri Gustave  
[Konzerte, Va Orch c-Moll] Konzert c-Moll : für Viola und Orchester /  
Johann Christian Bach (Henri Casadesus). – Ausgabe für Viola (Violine  
oder Violoncello) und Klavier. – Frankfurt/M. [u.a.] : Peters. – 20 S. +  
3 St.  
Bem.: das Werk wurde 1916 von Henri Casadesus fälschlicherweise als  
1768 komponiertes Werk von Johann Christian Bach veröffentlicht  
Editions-Nr. EP 8878  
Epoche: e

Casadesus, Henri Gustave  
[Konzerte, Va Orch h-Moll] Concerto en si mineur : pour alto avec accompagnement d'orchestre / G. F. Händel. Réalisation de la basse et orchestration par Henri Casadesus. – Klavierausz., Stimme. – Paris : Eschig, c 1924. – 23 S. + 1 St.  
(Collection du répertoire de la société des instruments anciens)  
Editions-Nr. ME 1311  
Epoche: b

Celis, Frits  
Episodes : voor altviool en clavecimbel ; 1973 ; op. 10 / Frits Celis. – Partitur, Stimme. – Bruxelles : CeBeDeM, c 1976. – 12 S. + 1 St.  
Epoche: e

Cerha, Friedrich  
[Sonaten, Va Kl (1951)] Sonate : 1951 ; Viola Et Klavier / Friedrich Cerha. – Partitur, Stimme. – Wien [u.a.] : Doblinger, c 1991. – 14 S. + 1 St.  
Editions-Nr. D03 588  
Epoche: e

Charpentier, Jacques  
Couleurs pour une sonate imaginaire : pour alto et piano / Jacques Charpentier. – Partitur, Stimme. – Paris : Leduc, c 1991. – 7 S. + 1 St.  
Editions-Nr. AL 28218  
Epoche: e

Clarke, Rebecca  
[Sonaten, Va Kl (1919)] Sonata : for viola and piano / Rebecca Clarke. – [Partitur und Stimme]. – London : Chester, 1992. – 40 S. + 1 St.  
Editions-Nr. CT00805  
Epoche: e

Colledge, Katherine  
Stepping stones : for viola and piano ; [a first book of 26 pieces for beginnerviola players with piano accompaniment] / by Katherine and Hugh Colledge. – Partitur, Stimme. – London [u.a.] : Boosey & Hawkes, c 1991. – 15 S. + 1 St.  
(Easy string music)  
Editions-Nr. B&H 8742  
Epoche: e

Colledge, Katherine  
Waggon wheels : for viola and piano ; [a second book of 26 pieces for beginnerviola players with piano accompaniment] / by Katherine and Hugh Colledge. – Partitur, Stimme. – London [u.a.] : Boosey & Hawkes, c 1988. – 30 S. + 1 St.  
(Easy string music)  
Editions-Nr. B&H 8746  
Epoche: e

Cooper, Paul  
Canti : for viola and piano / Paul Cooper. – Partitur, Stimme. – New York : Hansen, c 1983. – 23 S. + 1 St.  
Editions-Nr. HC 00112  
Epoche: e

Corrette, Michel  
[Méthode pour apprendre à jouer de la contre-basse <Sonate B-Dur>] Sonate : für Viola und Klavier / Michel Corrette. Hrsg. von Erich Doflein. Partitur, Stimmen. – Mainz [u.a.] : Schott, c 1972. – 11 S. + 2 St.  
(Viola-Bibliothek ; 38)  
Editions-Nr. VAB 38  
Epoche: c

Damase, Jean-Michel  
Epigraphe : pour alto et piano / Jean-Michel Damase. – Partitur, Stimme. – Paris : Billaudot, c 1991. – 3 S. + 1 St.  
(Collection Viola di braccio)  
Editions-Nr. GB 4848  
Epoche: e

Damase, Jean-Michel  
Ostinato : pour alto et piano / Jean-Michel Damase. – Partitur, Stimme. – Paris : Billaudot, c 1991. – 4 S. + 1 St.  
(Collection Viola di braccio)  
Editions-Nr. GB 4918  
Epoche: e

Deimling, Franz-Michael  
Alina : spanische Impressionen für Viola und Klavier / Franz-Michael Deimling. – Partitur, Stimme. – Berlin : Musikverlag Deimling, 2022, © 2022. – 1 Partitur (15 Seiten), 1 Stimme  
ISBN 978-3-949543-53-1  
Bestell-Nr.: MVD 41001  
Epoche: e

Delvaux, Albert  
Introduzione : per viola o violoncello o contrabasso e pianoforte ; 1972 / Albert Delvaux. – Partitur, Stimmen. – Brussels : CeBeDeM, c 1972. – 13 S. + 3 St.  
Epoche: e

Denisov, Edison V.  
[Variationen über das Thema des Bachchorals "Es ist genug"] Es ist genug : Variationen über das Choraltheema von J. S. Bach ; für Viola und Klavier ; 1984 / Edison Denissow. – Partitur, Stimme. – Hamburg : Sikorski, c 1989. – 32 S. + 1 St.  
(Exempla nova ; 134)  
Editions-Nr. Sikorski 1834  
Epoche: f

Deom, Michel  
Mobile 2 : pour alto et piano / Michel Deom. – Partitur, Stimme. – Oostende : Andel, [s.a.]. – 11 S. + 1 St.  
Pl.-Nr.: D.1916.F.No 22  
Epoche: e

Deutschmann, Gerhard  
[Sonatinen, Va Kl (1996)] Sonatine für Viola und Klavier : DWV 139 / Gerhard Deutschmann. – Partitur und Stimme. – Köln : Haas, c 2001. – 11 S. + 1 St.  
(Europäische Musik : Deutschland)  
ISMN M-2054-0175-7  
Epoche: e

Dinescu, Violeta  
[Sonaten, Va Kl] Sonata für Viola und Klavier / Violeta Dinescu. – Partitur. – [s.l.] : Selbstverl., [s.a.]. – 21 S.  
Epoche: f

Dittersdorf, Karl Ditters von  
[Duos, Va Vc, K 218 / Arr.] Sonata : Es-Dur, Eb-major / Carl Dittersdorf. [Für] Viola und Klavier hrsg. und bearb. von H. Mlynarczyk ... – [Partitur und Stimme]. – Hofheim am Taunus : Hofmeister, c 1929, [Neudr.]. – 14 S. + 1 St.  
Editions-Nr. FH 3115  
Epoche: c

Dodgson, Stephen  
[Miniaturen, Va Kl (1964)] Seven miniatures : for viola and piano / Stephen Dodgson. – [Partitur und Stimme]. – London : The Assoc. Board of the Royal Schools of Music, c 1990. – 16 S. + 1 St.  
Enth.: Prelude. Humoresque. Berceuse. For dancing. In the phrygian mode. Interlude. Hymn  
ISBN 1-85472-605-6  
Epoche: e

Doppelbauer, Josef Friedrich  
[Konzerte, Va Orch (1958). Fassung 1968] Konzert : für Viola und kleines Orchester ; Ausgabe für Viola und Klavier / J. F. Doppelbauer. – Klavierausz., Stimme. – Wien [u.a.] : Doblinger, c 1974. – 38 S. + 1 St.  
Editions-Nr. D03 603  
Epoche: e

Driessler, Johannes  
[Stücke, Va Kl op. 24,3b] Fünf Stücke : für Viola und Klavier ; op. 24/3b / Johannes Driessler. – Partitur, Stimme. – Kassel [u.a.] : Bärenreiter-Verl., c 1953. – 12 S. + 1 St.  
Editions-Nr. BA 2698  
Epoche: e

Druschetzky, Georg  
[Konzerte, Va Orch D-Dur] Concerto D-dur : Viola & Piano / Georg Druschetzky. [Hrsg. und bearb. von K. M. Schwamberger]. – Erstausg., Partitur und Stimme. – Hamburg [u.a.] : Simrock, c 1962. – 32 S. + 1 St.  
Editions-Nr. Elite-Ed. 3206  
Epoche: c

Dugger, James A.  
Bratschentänze : für Viola und Klavier = Dances / James A. Dugger. – Partitur, Stimme. – Frankfurt : Lienau, c 2009. – 21 S. + 1 St.  
Enth. die Stücke: Die fröhliche Hirtin. Der schwermütige Bauer. Die begeisterte Bratschenspielerin. Der fleißige Handwerker. Die trauernde Seemannsbraut. Die eifrige Weberin. Der heitere Kutscher  
ISMN 979-0-011-41070-7  
Best.-Nr. RL 41070  
Epoche: e

Duhamel, Antoine  
Lamento-mémoire : récitation concertante pour alto et orchestre de chambre / Antoine Duhamel. – Klavierausg., Stimme. – Paris : Leduc, 2000. – 38 S. + 1 St.  
ISMN M-046-29228-6  
Editions-Nr. AL 29228  
Epoche: e

Durbin, Jean  
In memoriam : melodie-impressions pour alto (viola) et piano / Jean Durbin. – Partitur, Stimme. – Odenthal-Eikamp : Centraton Musikverl., c 1983. – 8 S. + 1 St.  
Epoche: e

Dvorák, Antonín  
[Sonatinen, VI Kl B 183 / Arr.] Sonatine G-Dur : für Violine und Klavier ; opus 100 / Antonín Dvorák. Ausg. für Viola und Klavier von Dietmar Hallmann. Rev. nach den Quellen von Anne Marlene Gurgel. – Partitur, Stimme. – Frankfurt/M. [u.a.] : Peters, c 1981. – 23 S. + 1 St.  
Editions-Nr. EP 9363a  
Epoche: d

Ebenhöh, Horst  
[Sonaten, Va Kl op. 19,2] Sonate op. 19/2 : Viola & Klavier / Horst Ebenhöh. – Partitur, Stimme. – Wien [u.a.] : Doblinger, c 1981. – 24 S. + 1 St.  
Editions-Nr. D 03 578  
Epoche: e

Eccles, Henry  
[Sonaten, VI Bc, Buch 1 <Sonate Nr. 11> / Arr.] Sonata in G minor : für viola and piano / Henry Eccles. transcr. by Milton Katims. – Partitur, Stimme. – New York : Internat. Music, c 1948. – 8 S. + 1 St.  
Best.-Nr. IMC 441  
Epoche: b

Eder, Helmut  
[Sonatinen, Va Kl op. 34,2] Sonatine : für Viola und Klavier ; op. 34/2 / Helmut Eder. – Partitur, Stimme. – Wien [u.a.] : Doblinger, c 1963. – 12 S. + 1 St.  
Epoche: e

Eder, Helmut  
Jeu parti : für Viola und Klavier, for viola & piano ; op. 102 ; 1993 / Helmut Eder. – [Partitur und Stimme]. – Wien [u.a.] : Doblinger, 1994. – 20 S. + 1 St.  
Spieldauer: 12'. – Teilw. erweiterte Notation  
Editions-Nr. D 03 590  
Epoche: e

Elgar, Edward  
[Very easy melodious exercises in the first position / Arr.] Six very easy pieces in the first position : (from the violin exercises op. 22) / by Edward Elgar. adapted for Viola with pianoforte accompaniment by Michael Pope. – Partitur, Stimme. – London : Laudy, c 1954. – 7 S. + 1 St.  
Editions-Nr. LC 710B  
Epoche: d

Eloy, Christian  
Zapping : pour alto et piano / Christian Eloy. – Partitur, Stimme. – Paris : Combre, c 1997. – 8 S. + 1 St.  
(Arc en ciel)  
ISMN M-2303-5851-4  
Editions-Nr. C 5851  
Epoche: e

Erdmann, Dietrich  
Prisma : für Viola und Klavier / Dietrich Erdmann. – Partitur, Stimme. – Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, c 1985. – 24 S. + 1 St.  
Editions-Nr. EB 8464  
Epoche: e

Fauré, Gabriel  
[Berceusen, VI Kl op. 16] Berceuse Opus 16 : für Violine und Klavier / Gabriel Fauré. Hrsg. von Dominik Rahmer. – Partitur, Stimmen. – München : Henle, c 2012. – V, 7 S. + 2 St.  
ISMN 979-0-2018-1101-7  
Best.-Nr. HN 1101  
Epoche: d

Fauré, Gabriel  
[Lieder / Ausw. Arr.] 4 Mélodies / Gabriel Faure. Für Viola und Klavier hrsg. von Michael Staudt. Einrichtung des Violaparts von Tess Remy-Schumacher. – [Partitur und Stimme]. – Kassel [u.a.] : Bärenreiter-Verl., 1996. – 14 S. + 1 St.  
Enth.: Les Berceaux [Lieder op. 23 <Les Berceaux>]. Sylvie [Lieder op. 6 <Sylvie>]. Au bord de l'eau [Lieder op. 8 <Au bord de l'eau>]. Toujours [Poème d'un jour <Toujours!>]  
ISMN M-006-49876-5  
Editions-Nr. BA 6991  
Epoche: d

Fauré, Gabriel  
[Melodien, Va Kl] 4 Mélodies für Viola und Klavier / Gabriel Faure. Hrsg. von Michael Staudt. Einrichtung des Violaparts von Tess Remy-Schumacher. – Partitur und Stimme. – Kassel : Bärenreiter-Verl., c 1996. – 14 S. + 1 St.  
Enth. die Stücke: Les Berceaux. Sylvie. Au bord de l'eau. Toujours  
ISMN M-006-49876-5  
Editions-Nr. BA 6991  
Epoche: d

Feldman, Morton  
The viola in my life (3) : viola and piano / Morton Feldman. – Partitur, Stimme. – New York : Universal-Ed., c 1972. – 3 S. + 1 St.  
Editions-Nr. UE 15402  
Epoche: f

Ferguson, Howard  
[Irish folk tunes] Five Irish folk tunes : from the Petrie Collection of Ancient Irish Music ; freely adapted with piano accompaniment for viola or cello / by Howard Ferguson. – [Partitur und Stimme]. – London : The Assoc. Board of the Royal Schools of Music, c 1989. – 15 S. + 2 St.  
Enth.: Lament. A hushaby. The green bushes. Cradle hymn. Jig. – Besetzung: Va/Vc Kl.  
ISBN 1-85472-515-7  
Epoche: e

Fiebig, Kurt  
[Duos, Viola, Klavier (1930)] Duo : für Klavier und Bratsche / Kurt Fiebig ; herausgegeben von Claus Woschenko. – Partitur, Stimme. – Mainz : Ponticello Edition, 2014, © 2014. – 1 Partitur (26 Seiten), 1 Stimme  
ISMN 979-0-006-50208-009-9  
Bestell-Nr.: PON 1009  
Epoche: e

Forsyth, Cecil  
[Konzerte, Va Orch g-Moll] Concerto g-Moll : für Viola und Orchester /  
Cecil Forsyth. Klavierausz. von John Ireland. – Klavierausz., Stimme. –  
Mainz [u.a.] : Schott, c 1904. – 39 S. + 1 St.  
Editions-Nr. ED 1077  
Epoche: d

Françaix, Jean  
[Rhapsodien, Va Orch (1946)] Rhapsodie : pour alto solo et petit  
orchestre ; (1946) / Jean Françaix Réd. pour piano par Gunter  
Dornheim. – Klavierausz., Stimme. – Mainz [u.a.] : Schott, c 1993. –  
39 S. + 1 St.  
Editions-Nr. ED 8116  
Epoche: e

Franck, César  
[Sonaten, VI Kl, A-Dur / Arr.] Sonate arrangée pour piano et alto =  
Sonate bearbeitet für Klavier und Viola / Franck. Hrsg. und bearb. von  
Douglas Woodfull Harris. – Partitur, Stimme. – Kassel [u.a.] :  
Bärenreiter-Verl., c 2016. – XXX, 37 S. + 1 St.  
ISMN 979-0-006-55914-5  
Best.-Nr. BA 10918  
Epoche: d

Franck, César  
[Sonaten, VI Kl M 8 / Arr.] Sonate A-Dur ... für Violine und Klavier... /  
César Franck. Rev. nach den Quellen von Andreas Schenck. Ausg. für  
Viola und Klavier von Reiner Schmidt. – Ausg. für Viola und Klavier,  
Klavierpartitur, Stimme. – Frankfurt/M. [u.a.] : Peters, c 2000. –  
44 S. + 1 St.  
ISMN M-014-10538-9  
Editions-Nr. EP 3742a  
Epoche: d

Fürst, Paul Walter  
[Sonatinen, Va Kl op. 13] Sonatine : für Viola und Klavier ; op. 13 / Paul  
Walter Fürst. – Partitur, Stimme. – Wien [u.a.] : Doblinger, c 1966. –  
24 S. + 1 St.  
Epoche: e

Gade, Niels Wilhelm  
[Sonaten, VI Kl op. 21 / Arr.] Sonate für Violine und Klavier Nr. 2 : d-  
moll ; op. 21 = Sonata for violin and piano no. 2 / Niels Wilhelm Gade.  
Bearb. für Viola und Klavier von Heinrich Dessauer. hrsg. von Susanne  
Hoy-Draheim. – Partitur, Stimme. – Wiesbaden : Breitkopf & Härtel,  
c 1991. – 36 S. + 1 St.  
Editions-Nr. EB 8458  
Epoche: d

Gál, Hans  
[Sonaten, Viola, Klavier, op. 101] Sonate : Opus 101 ; Viola und Klavier /  
Hans Gál. – Partitur, Stimme. – London ; Hamburg : Simrock ; [Boosey &  
Hawkes], [1973], © 1973. – 1 Partitur (25 Seiten), 1 Stimme  
ISMN M-2211-1094-7  
Bestell-Nr.: EE 3150  
Epoche: e

Gárdonyi, Zoltán  
[Sonaten, Viola, Klavier (1950)] Sonate Nr. 2 : (1950) ; für Bratsche &  
Klavier / Zoltán Gárdonyi ; Herausgegeben von Zsolt Gárdonyi. –  
Partitur, Stimme. – Erstausgabe. – Magdeburg : Edition Walhall, 1998,  
© 1997. – 1 Partitur (31 Seiten), 1 Stimme  
Mit Vorwort des Herausgebers in deutsch und englisch  
Bestell-Nr.: EW 142  
Epoche: e

Geiser, Walther  
[Sonatinen, Va Org op. 46] Sonatine für Viola und Orgel op. 46 : 1954 /  
Walther Geiser. – Orgelpartitur, Stimme. – Winterthur : Amadeus-Verl.,  
c 1976. – 11 S. + 1 St.  
Editions-Nr. GM 623  
Epoche: e

Geissler, Fritz  
[Sonaten, Va Kl (1971)] Sonate : für Viola und Klavier / Fritz Geissler. –  
Partitur, Stimme. – Frankfurt [u.a.] : Peters, [s.a.]. – 32 S. + 1 St.  
Editions-Nr. EP 9177  
Epoche: f

Genzmer, Harald  
[Sonaten, Va Kl (1940)] Sonate : für Bratsche und Klavier / von Harald  
Genzmer. – Partitur, Stimme. – Berlin : Ries & Erler, c 1940. – 23 S. +  
1 St.  
Editions-Nr. RE 10278  
Epoche: e

Genzmer, Harald  
[Sonaten, Va Kl (1955)] Zweite Sonate : für Bratsche und Klavier (1955)  
/ Harald Genzmer. – Partitur, Stimme. – Kassel [u.a.] : Bärenreiter-Verl.,  
1958. – 38 S. + 1 St.  
Editions-Nr. BA 3223  
Epoche: e

Genzmer, Harald  
[Sonatinen, Va Kl] Sonatine : für Viola und Klavier / Harald Genzmer. –  
Partitur, Stimme. – Frankfurt [u.a.] : Litolf, Peters, c 1973. – 15 S. +  
1 St.  
Editions-Nr. EP 8179  
Epoche: e

Giordani, Tommaso  
[Sonaten, Va Bc B-Dur] Sonate B-Dur : für Viola und Basso continuo /  
Tommaso Giordani. Hrsg. von Hugo Ruf. – Partitur, Stimmen. – Mainz  
[u.a.] : Schott, c 1968. – 10 S. + 2 St.  
(Viola-Bibliothek)  
Editions-Nr. ED 5951  
Epoche: c

Glazunov, Aleksandr Konstantinovič  
[Elegien, Va Kl op. 44] Elegie : für Viola und Klavier ; opus 44 = Elegy /  
Alexander Glasunow. – Partitur, Stimme. – Frankfurt : Belaieff, [s.a.]. –  
7 S. + 1 St.  
Editions-Nr. Bel 200  
Epoche: d

Glazunov, Aleksandr Konstantinovič  
[Elegien, Va Kl, op. 44] Elégie Opus 44 : für Viola und Klavier = Elégie  
for viola and piano / Alexander Glasunow. Hrsg. von Dominik Rahmer. –  
Partitur, Stimmen. – München : Henle, c 2014. – III, 9 S. + 2 St.  
ISMN 979-0-2018-1241-0  
Best.-Nr. HN 1241  
Epoche: d

Glinka, Michail Ivanovič  
[Sonaten, Va Kl d-Moll] Sonata for viola (or violin) and piano / M.  
Glinka. Ed. by Vadim Borissovsky. – Partitur und Stimmen. – Moskau :  
State Music Publ., 1947. – 31 S. + 2 St.  
Editions-Nr. MP 12441  
Epoche: d

Glinka, Michail Ivanovič  
[Sonaten, Va Kl d-Moll] Viola sonata : d minor / M. Glinka. – Partitur,  
Stimme. – London : Musica Rara, c 1961. – 26 S. + 1 St.  
Editions-Nr. MR 1034  
Epoche: d

Grabner, Hermann  
Hausmusik : op. 47 / Hermann Grabner. – Lippstadt : Kistner & Siegel  
Epoche: e

4. Sonate g-Moll : für Viola (od. Violine) und Klavier ; [op. 47, Nr. 4]. –  
Partitur und Stimme]. – o. J. – 15 S. + 1 St. (Viola)  
Bem.: Listentitel. – Pl.-Nr. 29719. – Spieldauer 18'

Gondai, Atsuhiko  
Chorales without words : for viola and piano ; op. 185 (2021-2022) /  
Atsuhiko Gondai. – Partitur, Stimme. – Tokyo : Schott Music Co. Ltd.,  
[2024], © 2024. – 1 Partitur (47 Seiten), 1 Stimme  
Mit Vorwort in deutsch, englisch und japanisch. – Gesamtspieldauer:  
22'  
ISBN 978-4-89066-534-1  
ISMN 979-0-65001-302-4  
Bestell-Nr.: SJ 1230  
Epoche: e

Graun, Johann Gottlieb  
[Konzerte, Va Orch Es-Dur] Konzert Es-dur : für Viola und Streicher =  
Concerto E-flat major / Joh. Gottl. Graun. [Hrsg. und bearb. von] Walter  
Lebermann. – Erstausg., Klavierausz., Stimme. – Hamburg [u.a.] :  
Simrock, c 1976. – 22 S. + 1 St.  
Editions-Nr. Elite-Ed. 2968  
Epoche: c

Graun, Johann Gottlieb  
[Sonaten, Va Kl B-Dur] Sonata : für Viola und obligates Cembalo  
(Klavier) ; B-Dur / Johann Gottlieb Graun. Hrsg. von Hugo Ruf. –  
Partitur, Stimme. – Mainz [u.a.] : Schott, c 1988. – 27 S. + 1 St.  
(Viola-Bibliothek ; 53)  
Editions-Nr. VAB 53  
Epoche: c

Graun, Johann Gottlieb  
[Sonaten, Va Kl c-Moll] Sonate c-moll : für Viola und Cembalo,  
Violoncello ad lib. = Sonata c-minor / Joh. Gottlieb Graun. Hrsg. und  
bearb. von Gottfried Müller. – Partitur, Stimmen. – Hamburg : Sikorski,  
c 1962. – 24 S. + 2 St.  
(Ludus instrumentalis ; 68)  
Editions-Nr. Sikorski 564  
Epoche: c

Haag, Hanno  
[Miniaturen, Va Kl op. 24] 12 Miniaturen : für Viola und Klavier ; op. 24  
/ Hanno Haag. – Partitur. – Wolfenbüttel [u.a.] : Mösele, c 1984. – 25 S.  
(Hausmusik ; 37)  
Editions-Nr. M 41.037  
Epoche: e

Händel, Georg Friedrich  
[Konzerte, Ob Orch HWV 287 / Arr.] Sonate g-Moll = Sonata in g / G. F.  
Händel. Für Viola und Klavier hrsg. von Walter Traenkler ... – [Partitur  
und Stimme]. – Ebersberg : Editio Alto, c 1994. – 12 S. + 1 St.  
Editions-Nr. EA 015  
Epoche: b

Händel, Georg Friedrich  
[Werke / Ausw. Arr.] Concerto / for viola arranged from the works of G.  
F. Handel by John Barbirolli. Piano reduction by David Stimer. –  
[Partitur und Stimme]. – London : Oxford Univ. Pr., c 1950. – 20 S. +  
1 St.  
Enth.: Larghetto [Hercules <Peaceful rest>, HWV 60, 14]. Allegro  
scherzando [Rinaldo <Bel piacere è godere>, HWV 7a, 34]. Musette  
[Alicia <Musette>, HWV 34, 0]. Allegro giocoso [Kantaten HWV 99  
<Introduktion>]. Allegro giusto [Sonaten, VI 1 2 Bc HWV 386 – 391  
<Sonate HWV 390, 2. Satz>]  
Epoche: b

Händel, Georg Friedrich  
[Werke / Ausw. Arr.] Selected pieces for viola & piano / Handel. Ed. by  
Felix Borowski. – Partitur, Stimme. – [London] : Laudy, c 1895. – 23 S. +  
1 St.  
Enth.: Menuet [Berenice, Regina d'Egitto <Ouverture, 3. Satz> / Arr.].  
Gavotte [Ottone, Re di Germania <Ouverture, 3. Satz> / Arr.].  
Sarabande. Bourrée. Musette. Hornpipe [Water music <Suite HWV 348,  
Hornpipe> / Arr.]. Largo [Serse <Ombra mai fù> / Arr.]  
Editions-Nr. JL 206  
Epoche: b

Hakim, Naji  
[Fantasien, Viola, Klavier, 2018] Fantasia : for viola and piano / Naji  
Hakim. – Partitur, Stimme. – Mainz ; London ; Madrid : Schott, [2019],  
© 2019. – 1 Partitur (12 Seiten), 1 Stimme  
(Viola-Bibliothek ; 98). – Gesamtspieldauer: 6'  
ISMN 979-0-001-20793-5  
Bestell-Nr.: VAB 98  
Epoche: e

Haller, Hermann  
[Nocturnes, Va Kl] Trois nocturnes : für Viola und Klavier / Hermann  
Haller. – Partitur, Stimme. – Locarno [u.a.] : Edizioni Pegasus, c 1977. –  
23 S. + 1 St.  
Editions-Nr. N 6238  
Epoche: f

Halm, August Otto  
[Sonaten, Va Kl f-Moll] Sonate f-Moll... für... Viola und Klavier... /  
August Halm. Hrsg. von Roland Bierwald. – Erstausg., Klavierpartitur,  
Stimme. – Berlin : Lienau, c 1998. – 25 S. + 1 St.  
ISMN M-011-40470-6  
Editions-Nr. RL 40470  
Epoche: d

Henze, Hans Werner  
[Sonaten, Viola, Klavier (1946)] Sonate : für Viola und Klavier ; (1946) /  
Hans Werner Henze ; herausgegeben von Simon Obert. – Partitur,  
Stimme. – Mainz ; London ; Madrid : Schott Music GmbH & Co KG,  
[2023], © 2023. – 1 Partitur (23 Seiten), 1 Stimme  
(Viola-Bibliothek ; 106). – Gesamtspieldauer: 10'  
ISMN 979-0-001-21642-5  
UPC 8-42819-11763-6  
Bestell-Nr.: VAB 106  
Epoche: e

Hessenberg, Kurt  
[Sonaten, Va Kl op. 94] Sonate für Bratsche und Klavier : opus 94 / Kurt  
Hessenberg. – Partitur, Stimme. – Mainz [u.a.] : Schott, c 1976. – 35 S.  
+ 1 St. (Viola-Bibliothek ; 45)  
Editions-Nr. VAB 45  
Epoche: e

Hild, Rudolf  
[Duos, Va Kl op. 72] 10 Duette : für Viola und Klavier / Rudolf Hild. –  
Partituren. – Helmstadt : Hoche, c 2010. – 2 Part. (je 44 S.)  
Enth. die Stücke: I'm so busy. Everywhere – everytime. Trouble in my  
mind. Once upon a time. Happy, lucky and funny. It can never be too  
late. You can always do it again. Let's dream together. Why not a waltz  
Magic flame  
Best.-Nr. RH 001Va  
Epoche: e

Hindemith, Paul  
[Nobilissima visione. Meditation / arrangiert] Meditation : aus dem  
Tanzspiel "Nobilissima Visione" ; Viola und Klavier / Paul Hindemith. –  
Partitur, Stimme. – Mainz ; London Madrid : Schott, [1966], © 1966. – 1  
Partitur (3 Seiten), 1 Stimme  
Bestell-Nr.: ED 3684  
Epoche: e

Hindemith, Paul  
Der Schwanendreher : Konzert nach alten Volksliedern für Bratsche und  
kleines Orchester (1935) / Paul Hindemith. – Klavierausz., Stimme. –  
Mainz [u.a.] : Schott, c 1964. – 32 S. + 1 St.  
Editions-Nr. ED 2517  
Epoche: e

Hindemith, Paul  
[Sonaten op. 11,4] Sonate : für Bratsche und Klavier ; opus 11 No. 4 /  
Paul Hindemith. – Partitur, Stimme. – Mainz [u.a.] : Schott, c 1950. –  
26 S. + 1 St.  
Editions-Nr. ED 1976  
Epoche: e

Hindemith, Paul  
[Sonaten op. 25,4] Kleine Sonate : für Viola d'amore und Klavier ; opus 25 Nr. 2 / Paul Hindemith. – Partitur, Stimme. – Mainz [u.a.] : Schott, c 1957. – 15 S. + 1 St.  
Editions-Nr. ED 2079  
Epoche: e

Hindemith, Paul  
[Sonaten op. 25,4] Sonate für Bratsche und Klavier opus 25 No. 4 (1922) / Paul Hindemith. – Klavierpartitur, Stimme. – Mainz [u.a.] : Schott, c 1977. – 27 S. + 1 St.  
Editions-Nr. ED 6740  
Epoche: e  
Einstufung jm: 5

Hindemith, Paul  
Trauermusik : für Bratsche (Violoncello oder Violine) und Streichorchester = Music of Mourning / Paul Hindemith. Klavierausz. von Franz Willms. – Klavierausz. und Stimmen. – Mainz [u.a.] : Schott, c 1964. – 7 S. + 3 St.  
ISMN M-001-03797-6  
Editions-Nr. ED 2515  
Epoche: e

Hoche, Hubert  
[Mystikum 2. Va Kl] Mystikum II : für Viola und Klavier / Hubert Hoche. Partitur, Stimme. – Helmstadt : Hoche, c 1997. – 17 S. + 1 St.  
Editions-Nr. HH 014  
Epoche: e

Höller, Karl  
[Sonaten, Va Kl op. 62] Sonate in E : für Viola und Klavier ; opus 62 / Karl Höller. – Partitur, Stimme. – Mainz [u.a.] : Schott, c 1968. – 47 S. + 1 St.  
Editions-Nr. ED 5847  
Epoche: e

Hoffmeister, Franz Anton  
[Konzerte, Va Orch D-Dur] Concerto pour alto : avec accompagnement de quintette à cordes, deux hautbois et deux cors / F. A. Hoffmeister. Rév. et réduction pour alto et piano par Maurice Vieux. – Klavierausz., Stimme. – Paris : Eschig, c 1951. – 22 S. + 1 St.  
Editions-Nr. ME 6623  
Epoche: c

Hoffmeister, Franz Anton  
[Konzerte, Va Orch D-Dur] Konzert D-Dur : für Viola und Orchester / F. A. Hoffmeister. Hrsg. von Clemens Richter. Einrichtung des Klavierausz. von Gerhard Rolf Bauer. Bezeichnung der Solostimme Clemens Richter. – Klavierausz., Stimme. – Frankfurt [u.a.] : Peters, c 1985. – 23 S. + 1 St.  
Editions-Nr. EP 9857  
Epoche: c

Hoffmeister, Franz Anton  
[Konzerte, Va Orch D-Dur] Violakonzert D-dur : Klavierauszug = Viola Concerto in D major / Franz Anton Hoffmeister. Hrsg. von Norbert Gertsch, Julia Ronge. Klavierauszug von Johannes Umbreit. Kadenzen und Eingänge von Robert D. Levin. – Urtext; KIA, Stimme. – München : Henle, c 2003. – 23 S. + 1 St.  
ISMN M-2018-0739-3  
Editions-Nr. HN 739  
Epoche: c

Hoffstetter, Roman  
[Konzerte, Va Orch C-Dur] Konzert C-Dur : für Viola, Streicher, 2 Oboen und 2 Hörner / Roman Hoffstetter. Erstmals hrsg. und mit Kadenzen versehen von Walter Lebermann. [Klavierausz. von Helmut May]. – Klavierausz., Stimme. – Mainz [u.a.] : Schott, c 1971. – 36 S. + 1 St.  
(Viola-Bibliothek)  
Editions-Nr. ED 5962  
Epoche: c

Hofmann, Wolfgang  
Bileam, der kleine Esel : für Viola und Klavier / Wolfgang Hofmann. Ill.: Wally Kreuz. – [Partitur und Stimme]. – Wilhelmshaven [u.a.] : Heinrichshofen, c 1992. – 7 S. : Ill. + 1 St.  
Editions-Nr. N 2281  
Epoche: e

Holzer-Rhomberg, Andrea  
Fidel-Max – der große Auftritt : Vorspielstücke für junge Viola / Andrea Holzer-Rhomberg. – Klavierbegleitung. – Manching : Holzschuh Bem.: Spielstücke zur Violaschule "Fidel-Max"  
Epoche: e

1. – c 2007. – 24 S.  
ISBN 978-3-940069-29-0  
ISMN M-2013-2744-0  
Best.-Nr. VHR 3834

2. – c 2007. – 23 S.  
ISBN 978-3-940069-30-6  
ISMN M-2013-2745-7  
Best.-Nr. VHR 3835

3. – c 2007. – 28 S.  
ISBN 978-3-940069-31-3  
ISMN M-2013-2746-4  
Best.-Nr. VHR 3836

4. – c 2007. – 31 S.  
ISBN 978-3-940069-32-0  
ISMN M-2013-2747-1  
Best.-Nr. VHR 3837

Hrisanide, Alexandru  
[Sonaten, Va Kl (1965)] Sonata (Music) : für Viola und Klavier / Alexandre Hrisanide. – Partitur, Stimme. – Köln : Gerig, c 1974. – 15 S. + 1 St.  
Editions-Nr. HG 1023  
Epoche: f

Hummel, Bertold  
Albumblatt : Viola Et Piano / Bertold Hummel. – Partitur, Stimme. – Hamburg [u.a.] : Simrock, c 1989. – 3 S. + 1 St.  
Editions-Nr. Elite-Ed. 5179  
Epoche: e

Hummel, Bertold  
Fantasia bucolica : für Viola und Kammerorchester ; op. 13f (1956) / Bertold Hummel. Klavierausz. von Cornelius Hummel. – Klavierausz., Stimme. – Mainz [u.a.] : Schott, c 2017. – 16 S. + 1 St.  
(Viola-Bibliothek ; 92)  
ISMN 979-0-001-16435-1  
Best.-Nr. VAB 92  
Epoche: e

Hummel, Bertold  
[Romanzen, Va Kl op. 69d] Romanze : für Viola und Klavier ; op. 69 d / Bertold Hummel. – Partitur, Stimme. – Hamburg : Schubert, c 1981. – [2 S.] + 1 St.  
Editions-Nr. JS 113d  
Epoche: e

Hummel, Bertold  
[Sonatinen, Va Kl op. 35b] Sonatine : für Viola und Klavier ; (1971) ; nach der Sonatine für Violine und Klavier (1969) = Sonatina / Bertold Hummel. – Partitur, Stimme. – Hamburg : Simrock, c 1972. – 11 S. + 1 St.  
Editions-Nr. Elite-Ed. 2948  
Epoche: e

Hummel, Bertold  
[Sonatinen, Vc Kl op. 52a. Va Kl] Sonatine Nr. 2 : für Viola und Klavier  
(nach der Sonatine Nr. 2 für Violoncello und Klavier) ; 1. Lage ; (1974) =  
Sonatina no. 2 / Bertold Hummel. – Partitur, Stimme. – Hamburg :  
Simrock, c 1977. – 11 S. + 1 St.  
Editions-Nr. Elite-Ed. 2953a  
Epoche: e

Hummel, Bertold  
[Suiten, Va Kl op. 19c] Kleine Suite : Viola & Piano ; op. 19c = Little  
suite / Bertold Hummel. – Partitur, Stimme. – Hamburg [u.a.] : Simrock,  
c 1990. – 15 S. + 1 St.  
Editions-Nr. Elite-Ed. 2954a  
Epoche: e

Hummel, Johann Nepomuk  
[Potpourri op. 94] Potpourri Op. 94 ("Fantasie") : für Viola und  
Orchester = Potpourri op. 94 ("Fantasy") / Johann Nepomuk Hummel.  
Hrsg. von Norbert Gertsch ... – Urtext, Klavierausz., Stimme. –  
München : Henle, c 2007. – VII, 32 S. + 1 St.  
ISMN M-2018-0838-0  
Editions-Nr. HN 838  
Epoche: c

Hummel, Johann Nepomuk  
[Potpourri op. 94] Fantasie : für Viola und Orchester / Johann Nepomuk  
Hummel. Hrsg. von Franz Beyer. Klavierausz. – [Partitur und Stimme]. –  
Adliswil [u.a.] : Kunzelmann, c 1980. – 12 S. + 1 St.  
Editions-Nr. GM 164  
Epoche: c  
Einstufung VdM: 0

Hummel, Johann Nepomuk  
[Sonaten, Va Kl op. 5,3] Sonate Es-Dur : für Viola und Klavier ; opus 5  
No. 3 / Johann Nepomuk Hummel. Hrsg. von Walter Lebermann. –  
Partitur, Stimme. – Mainz [u.a.] : Schott, c 1969. – 39 S. + 1 St.  
(Viola-Bibliothek)  
Editions-Nr. ED 5954  
Epoche: c

Hummel, Johann Nepomuk  
[Sonaten, Va Kl op. 5,3] Sonate für Klavier und Viola : Es-dur Opus 5 Nr.  
3 = Sonata for piano and viola in Eb major / Johann Nepomuk Hummel.  
Hrsg. von Ernst Hertrich. – Partitur, Stimmen. – München : Henle,  
c 2012. – IV, 35 S. + 2 St.  
ISMN 979-0-2018-1029-4  
Best.-Nr. HN 1029  
Epoche: c

Hummel, Johann Nepomuk  
[Sonaten, Va Kl op. 5,3] Sonata : for viola and piano / Johann  
Nepomuck Hummel. Ed. by Louise Rood. – 3rd Ed., Partitur, Stimme. –  
New York : McGinnis & Marx, 1976. – 36 S. + 1 St.  
Editions-Nr. MM 1042  
Epoche: c

Hummel, Johann Nepomuk  
[Sonaten, Va Kl op. 5,3] Sonate Es-Dur : für Viola und Klavier ; op. 5, Nr.  
3 / Johann Nepomuk Hummel. hrsg. von Paul Doktor. – Partitur,  
Stimme. – Wien [u.a.] : Doblinger, c 1960. – 27 S. + 1 St.  
(Diletto musicale ; 65)  
Editions-Nr. DM 65  
Epoche: c

Husa, Karel  
Poem : für Viola und Kammerorchester / Karel Husa. – Ausg. für Viola  
und Klavier, Stimme. – Mainz [u.a.] : Schott, c 1963. – 19 S. + 1 St.  
(Viola-Bibliothek)  
Editions-Nr. ED 5283  
Epoche: e

Ibert, Jacques  
[Histoires <Le petit âne blanc> / Arr.] Le petit âne blanc : pour alto et  
piano = The little white donkey / Jacques Ibert. Transcription et doigtés  
pour alto de Alan H. Arnold. – Partitur und Stimme. – Paris : Leduc, c  
1988. – 5 S. + 1 St.  
ISMN M-046-27472-5  
Editions-Nr. AL 27472  
Epoche: e

Jacob, Gordon  
Air and dance : for viola and piano / Gordon Jacob. – Partitur und  
Stimme. – Oxford : Oxford Univ. Pr., c 1957. – 9 S. + 1 St.  
(Music for viola)  
ISBN 0-19-357341-5  
Epoche: e

Jacobi, Wolfgang  
Sonate für Bratsche und Klavier = Sonata for viola and piano /  
Wolfgang Jacobi. – Partitur, Stimme. – Hamburg : Sikorski, c 1956. –  
31 S. + 1 St.  
Editions-Nr. Sikorski 387  
Epoche: e

Jolas, Betsy  
Points d'aube : pour alto et 13 instruments à vent / Betsy Jolas. –  
Réduction pour alto et piano, Stimme. – Paris : Heugel, c 1973. – 30 S.  
+ 1 St.  
Editions-Nr. H 32302  
Epoche: e

Joubert, Claude-Henry  
Ballade de Théophile : pour alto avec accompagnement de piano très  
facile / Claude-Henry Joubert. – Partitur, Stimme. – Charnay-les-  
Macon : Martin, c 1991. – 4 S. + 1 St.  
(Collection préparatoire)  
Editions-Nr. RM 2315  
Epoche: e

Kalabis, Viktor  
[Sonaten, Va Kl, op. 84] Sonate : für Viola und Klavier ; op. 84 (1997) /  
Viktor Kalabis. – Partitur, Stimme. – Mainz : Schott Music Panton, c  
2018. – 31 S. + 1 St.  
ISMN 979-0-2050-0789-8  
Best.-Nr. P 5084  
Epoche: e

Kalabis, Viktor  
Tristium : koncertantní fantasie (in memoriam Dr Z. F.) ; [1981] / Viktor  
Kalabis. – Partitur, Stimme. – Praha : Ceski Hudebni Fond, 1989. – 21 S.  
+ 1 St.  
Editions-Nr. CHF 9673  
Epoche: f

Kalliwoda, Jan Krtitel Václav  
[Nocturnes, Va Kl op. 186] Sechs Nocturnes : für Viola und Klavier ;  
opus 186 / Johannes Wenzeslaus Kalliwoda. – Partitur, Stimme. –  
Frankfurt [u.a.] : Peters, [s.a.]. – 31 S. + 1 St.  
ISMN M-014-00945-8  
Best.-Nr. EP 2104  
Epoche: d

Kang, Sukhi  
Dialog : für Viola und Klavier / Sukhi Kang. – Partitur. – München :  
Edition Modern, c 1978. – 10 S.  
Editions-Nr. ME 2075  
Epoche: f

Kapustin, Nikolaj Girsevič  
[Sonaten, Va Kl, op. 69] Sonata : (1992) ; for viola and piano ; opus 69 /  
Nikolai Kapustin. – Authorized version, Partitur, Stimme. – Mainz [u.a.] :  
Schott, c 2018. – 44 S. + 1 St.  
ISMN 979-0-001-17794-8  
Best.-Nr. ED 22918  
Epoche: e

Kapustin, Nikolaj Girsevic  
[Sonatinen, Va Kl, op. 158] Sonatina : (2015) ; for viola and piano ;  
opus 158 / Nikolaj Kapustin. – Authorized ed., Partitur, Stimme. – Mainz  
[u.a.] : Schott, c 2018. – 22 S. + 1 St.  
ISMN 979-0-001-20446-0  
Best.-Nr. ED 22999  
Epoche: e

Keldorfer, Robert  
[Sonaten, Va Kl (1964)] Sonate : für Viola und Klavier ; 1964 / Robert  
Keldorfer. – Partitur, Stimmen. – Wien [u.a.] : Doblinger, c 1966. – 20 S.  
+ 2 St.  
Enth. zusätzlich eine Stimme für Klarinette in A  
Epoche: e

Kelterborn, Rudolf  
[Momente] Neun Momente : für Bratsche und Klavier ; (1973) / Rudolf  
Kelterborn. – Spielpartitur. – Berlin [u.a.] : Bote & Bock, c 1973. – [9 Bl.]  
Editions-Nr. B&B 22526 (1203)  
Epoche: f

Kern, Adolf  
[Sonaten, Va Org (1974)] Sonate : für Bratsche und Orgel / Adolf Kern.  
[Hrsg.: Anne Kern]. – Karlsruhe : Aka-Musikverl., 1994. – 36 S. + 1 St.  
(aka : Reihe 3 ; 801)  
Editions-Nr. Aka 3.801  
Epoche: e

Kiel, Friedrich  
[Romanzen, Va Kl op. 69] Three romances opus 69 : for viola and  
piano / Friedrich Kiel. [Hrsg.: Harold Truscott]. – Partitur, Stimme. –  
London : Musica Rara, c 1972. – 15 S. + 1 St.  
Editions-Nr. MR 1570  
Epoche: d

Klein, Richard Rudolf  
Choral-Triptychon : für Viola und Orgel / Richard Rudolf Klein. –  
Partitur, Stimme. – Köln-Rodenkirchen : Tonger, c 1998. – 16 S. + 1 St.  
ISMN M-005-27091-1  
Editions-Nr. PJT 2709  
Epoche: e

Klein, Richard Rudolf  
[Sonatinen, Va Kl (1972)] Sonatine : für Viola und Klavier / Richard  
Rudolf Klein. – Partitur, Stimme. – Wolfenbüttel [u.a.] : Zürich, c 1972. –  
20 S. + 1 St.  
Epoche: e

Klingler, Karl  
[Sonaten, Va Kl (1909)] Sonate : Viola & Piano / Karl Klingler. – Partitur,  
Stimme. – Hamburg [u.a.] : Simrock, c 1909. – 59 S. + 1 St.  
Editions-Nr. Elite-Ed. 5171  
Epoche: d

Klobucar, Anđelko  
[Sonaten, Va Kl Nr. 1] 1. Sonata za violu i glasovir ... / Anđelko  
Klobucar. – Klavierpartitur, Stimme. – Zagreb : Ars croatica, c 1998. –  
20 S. + 1 St.  
Editions-Nr. AC 982  
Epoche: e

Koczwara, Frantisek  
[Sonaten, Va Bc op. 2,2] Sonate C-Dur : opus 2 No. 2 ; für Viola und  
Basso continuo / Franz Koczwara. Hrsg. von Ulrich Drüner. – Partitur,  
Stimmen. – Mainz [u.a.] : Schott, c 1973. – 11 S. + 2 St.  
(Viola-Bibliothek ; 18)  
Editions-Nr. VAB 18  
Epoche: c

Koerppen, Alfred  
Paraphrasen : zu einem Gedicht von Theodor Däubler ; für Bratsche und  
Orgel ; 2001 / Alfred Koerppen. – Partitur, Stimme. – Aurich : ADU-Verl.,  
c 2001. – 7 S. + 1 St.  
ISMN M-50021-193-8  
Best.-Nr. ADU 193  
Epoche: e

Kratochwil, Heinz  
[Sonaten, Va Kl (1961)] Sonate : für Viola und Klavier / Heinz  
Kratochwil. – [Partitur und Stimme]. – Wien [u.a.] : Doblinger, c 1971. –  
9 S. + 1 St.  
Editions-Nr. [D 03 568]  
Epoche: e

Kratochwil, Heinz  
[Konzerte, Va Orch op. 67] Konzert für Viola & Kammerorchester : Op.  
67 / Heinz Kratochwil. – Ausg. für Viola & Klavier, Stimme. –  
Wien [u.a.] : Doblinger, c 1977. – 20 S. + 1 St.  
Editions-Nr. D 03 604  
Epoche: e

Kreisler, Fritz  
[Alt-Wiener Tanzweisen <Liebesleid> / Arr.] Alt-Wiener Tanzweisen :  
Nr. 2 Liebesleid = Old Viennese dance tunes / Fritz Kreisler. Fassung für  
Viola und Klavier von Mats Lidström nach der Konzerttranskription für  
Klavier von Sergei Rachmaninoff. – Partitur, Stimme. – Mainz [u.a.] :  
Schott, c 2017. – 20 S. + 1 St.  
(Viola-Bibliothek ; 95)  
ISMN 979-0-001-16790-1  
Best.-Nr. VAB 95  
Epoche: d

Kreisler, Fritz  
[Schön Rosmarin / Arr.] Schön Rosmarin / Kreisler. Transcr. for viola by  
Alan Arnold. – Partitur und Stimme. – Saratoga Springs, NY : Viola  
World Publ., c 2002. – 5 S. + 1 St.  
Epoche: d

Krenek, Ernst  
[Sonaten, Va Kl op. 117] Sonate : für Viola und Klavier ; op. 117 (1948)  
/ Ernst Krenek. – Partitur, Stimme. – Wien : Universal Edition, c 2009. –  
17 S. + 1 St.  
ISMN 979-0-008-08176-7  
Best.-Nr. UE 34942  
Epoche: e

Kreuz, Emil  
Liebesbilder : für Viola und Klavier ; op. 5 = Pictures of love / Emil  
Kreuz. Hrsg. von Bernhard Päuler. – Partitur, Stimme. – Winterthur :  
Amadeus-Verl., 1995. – 31 S. + 1 St.  
Editions-Nr. BP 2292  
Epoche: d

Kreuz, Emil  
[Sonaten, Va Kl op. 13,6] Sonate in a-Moll für Viola und Klavier op. 136  
= sonata in A minor for viola and piano / Emil Kreuz. Nach dem Erstdr.  
hrsg. von Bernhard Päuler. – Klavierpartitur, Stimme. – Winterthur :  
Amadeus-Verl., c 1987. – 27 S. + 1 St.  
Editions-Nr. BP 2645  
Epoche: e

Krol, Bernhard  
Lassus-Variationen : Viola & Cembalo (Piano) ; Op. 33 / Bernhard Krol. –  
Partitur, Stimme. – Hamburg [u.a.] : Simrock, c 1962. – 16 S. + 1 St.  
Editions-Nr. Elite-Ed. 3085  
Epoche: e

Kubizek, Augustin  
[Es liegt ein Schloss in Österreich op. 43c. Va Kl] Es liegt ein Schloss in  
Österreich : Op. 43c ; Viola & Klavier / Augustin Kubizek. – Partitur,  
Stimme. – Wien [u.a.] : Doblinger, c 1989. – 19 S. + 1 St.  
Editions-Nr. D 03 607  
Epoche: e

Kukuck, Felicitas  
Aus tiefer Not : Partita für Bratsche und Orgel (Klavier) / Felicitas  
Kukuck. – Partitur, Stimme. – Stuttgart : Hänssler, c 1969. – 22 S. +  
1 St.  
(Instrumentaliter)  
Enth. außerdem: Aus tiefer Not : geistliches Konzert für Bariton,  
Bratsche, Orgel (und Chor)  
Editions-Nr. HE 13005  
Epoche: e



Kukuck, Felicitas  
[Fantasien, Va Kl (1963)] Fantasie für Bratsche und Klavier / Felicitas  
Kukuck. – Partitur, Stimme. – Wolfenbüttel [u.a.] : Mösseler, c 1963. –  
22 S. + 1 St.  
Epoche: e

Kupkovic, Ladislav  
[Scherzi, Va Kl (1978)] Scherzo für Viola und Klavier (1978) / Ladislav  
Kupkovic. – Partitur und Stimme. – Wien : Universal Edition, c 1980. –  
11 S. + 1 St.  
Editions-Nr. UE 16839  
Epoche: e

La Montaine, John  
[Conversations, Va Kl] Conversations : opus 44 / John La Montaine. –  
Partitur, Stimme. – Hollywood, CA : Fredonia Press, c 1977. – 28 S. +  
1 St.  
Epoche: e

Lamote de Grignon, Ricardo  
Scherzino : para viola y piano / R. Lamote de Grignon. – Partitur,  
Stimme. – Barcelona : Clivis, c 1975. – 4 S. + 1 St.  
Epoche: e

Lanzetti, Salvatore  
[Solos, Violoncello, Basso continuo, op. 2] Six solos : for cello (or flute)  
Et Basso continuo / Salvatore Lanzetti ; [edited by Nona Pylon Et  
Christopher Barritt]. – Fullerton, California : Grancino Editions  
Epoche: b

1. Sonatas 1-3. – Partitur, Stimmen, [1982], © 1982. – 1 Partitur (30  
Seiten) : Faksimile, 3 Stimmen  
(Early cello series ; 11a)  
Mit Vorwort in englisch, französisch und deutsch  
Bestell-Nr.: 8211

2. Sonatas 4-6. – Partitur, Stimmen, [1982], © 1982. – 1 Partitur (34  
Seiten) : Faksimile, 3 Stimmen  
(Early cello series ; 11b)  
Mit Vorwort in englisch, französisch und deutsch  
Bestell-Nr.: 82112

Le Beau, Luise Adolpha  
[Stücke, Va Kl op. 26] Drei Stücke : für Viola mit Clavierbegleitung zum  
Concertgebrauch ; op. 26 / componirt von Luise Adolpha Le Beau. –  
Partitur, Stimme. – Leipzig : Kahnt, [s.a.]. – 15 S. + 1 St.  
Enth.: Nachtstück. Träumerei. Polonaise  
Editions-Nr. Pl.-Nr.: 2618  
Epoche: d

Legley, Vic  
[Balladen, Va Kl op. 86,2] 2e Ballade : voor altviool en piano ; 1975 ;  
op. 86 no 2 / Vic Legley. – Partitur, Stimme. – Brüssels : CeBeDeM,  
c 1975. – 8 S. + 1 St.  
Epoche: e

Liszt, Franz  
[Romance oubliée R 467a] Romance oubliée : für Viola und Klavier =  
Vergessene Romanze / Franz Liszt. Hrsg. und rev. von Franz Schmidtner.  
Partitur, Stimme. – Hamburg : Sikorski, c 1965. – 7 S. + 1 St.  
Editions-Nr. Sikorski 304  
Epoche: d

Maasz, Gerhard  
Musik für Bratsche und Klavier / Gerhard Maasz. – Partitur, Stimme. –  
Kassel [u.a.] : Bärenreiter-Verl., 1949. – 26 S. + 1 St.  
Editions-Nr. BA 2236  
Epoche: e

Marais, Marin  
Five old French dances = Cinq danses françaises anciennes / Marin  
Marais. For viola (or violin or violoncello) with pianoforte  
accompaniment arr. by Maud E. Aldis ... – [Partitur und Stimme]. –  
London : Chester, c 1990. – 13 S. + 1 St.  
Enth.: L'Agréable. La Provençale. La Musette. La Matelotte. Le Basque. –  
Quelle nicht ermittelt. – Vorliegende Ausg. nur mit Violastimme  
ISBN 0-7119-2053-2  
Epoche: b

Marino, Carlo Antonio  
[Sonaten, Va Bc D-Dur] Sonata in D : für Viola und Cembalo (Klavier) /  
Carlo Marino. [Hrsg. von] Karl Stierhof. – Erstdruck, Partitur u. Stimme. –  
Wien [u.a.] : Doblinger, c 1973. – 11 S. + 1 St.  
(Diletto musicale ; 361)  
Editions-Nr. DM 361  
Epoche: b

Markovic, Adalbert  
[Muzica] Muzica za violu i klavir : Music for viola and piano / Adalbert  
Markovic. – Klavierpartitur, Stimme. – Zagreb : Ars croatica, c 1992. –  
8 S. + 1 St.  
Editions-Nr. AC 922  
Epoche: e

Marteau, Henri  
[Chaconnen, Va Kl op. 8] Chaconne : Viola Et Piano ; Op. 8 / Henri  
Marteau. – Partitur, Stimme. – Hamburg [u.a.] : Simrock, c 1905. – 10 S.  
+ 1 St.  
Editions-Nr. Elite-Ed. 1162  
Epoche: d  
Martin, Frank  
[Balladen, Va Orch (1972)] Ballade pour alto, orchestre à vent, clavecin,  
harpe et timbales / Frank Martin. – Klavierausz., Stimme. – Wien [u.a.] :  
Universal Edition, c 1972. – 27 S. + 1 St.  
ISBN 978-3-7024-3184-6  
ISMN M-008-07098-3  
Editions-Nr. UE 15776  
Epoche: e

Martinu, Bohuslav  
Rhapsody-concerto : für Viola und Orchester / Bohuslav Martinu.  
Klavierausz. Jürgen Sommer. – Klavierausz., Stimme. – Kassel [u.a.] :  
Bärenreiter-Verl., c 1972. – 26 S. + 1 St.  
Editions-Nr. BA 4316a  
Epoche: e

Martinu, Bohuslav  
[Sonaten, Va Kl H 355] Sonata No. 1 : for viola and piano ; (1955) /  
Bohuslav Martinu. Viola part ed. by Lillian Fuchs. – Partitur, Stimme. –  
New York : Associated Music Publ., c 1958. – 32 S. + 1 St.  
Editions-Nr. AMP 95735-32  
Epoche: e

Medek, Tilo  
[Sonaten, Va Kl (1981)] Sonate : für Viola und Klavier / Tilo Medek. –  
Partitur, Stimme. – Celle : Moeck, c 1989. – 35 S. + 1 St.  
Editions-Nr. EM 5267  
Epoche: f

Mendelssohn Bartholdy, Felix  
[Sonaten, Va Kl c-Moll] Sonate c-moll : für Viola und Klavier / Felix  
Mendelssohn Bartholdy. Hrsg. von Ernst Herttrich. – Partitur, Stimmen.  
München : Henle, c 2011. – III, 28 S. + 2 St.  
ISMN 979-0-2018-1035-5  
Best.-Nr. HN 1035  
Epoche: d

Mendelssohn Bartholdy, Felix  
[Sonaten, Va Kl c-Moll] Sonate c-Moll : für Bratsche und Klavier / Felix  
Mendelssohn Bartholdy. – Partitur, Stimme. – Leipzig : Deutscher Verl.  
für Musik, c 1966. – 36 S. + 1 St.  
Editions-Nr. DVfM 8103  
Epoche: d

Meyer-Obersleben, Max

[Sonaten, Va Kl op. 14] Sonate in C-Dur für Viola und Klavier op. 14 = sonata in C major for viola and piano / Max Meyer-Obersleben. Hrsg. von Bernhard Päuler. – Klavierpartitur, Stimme. – Winterthur : Amadeus-Verl., c 1993. – 27 S. + 1 St.  
Editions-Nr. BP 2548  
Epoche: d

Mihály, András

Musica per viola : con accompagnamento di pianoforte / Mihály András. – Partitur, Stimme. – Budapest : Editio Musica, c 1975. – 12 S. + 1 St.  
Editions-Nr. Z 7625  
Epoche: f

Miletic, Miroslav

[Konzerte, Va Orch, 1962] Koncert za violu = Concerto per viola / Miroslav Miletic. – Klavierauszug, Stimme. – Zagreb : Selbstverl., c 1962. – 12 S. + 1 St.  
Epoche: e

Miletic, Miroslav

[Male skladbe] Male skladbe za violu i klavir = Miniatures for viola & piano / Miroslav Miletic. – Klavierpartitur, Stimme. – Zagreb : Selbstverl., s.a. – 15 S. + 1 St.  
Epoche: e

Miletic, Miroslav

[Rhapsodien, Va Kl, d-Moll] Rapsodija za violu i klavir = Rapsodie pour alto et piano / Miroslav Miletic. – Repr., Klavierpartitur, Stimme. – Graz [u.a.] : Ed. Pax, c 1988. – 16 S. + 1 St.  
Epoche: e

Miletic, Miroslav

[Sonaten, Va Kl (1981)] Sonata za violu i klavir ... / Miroslav Miletic. – Klavierpartitur, Stimme. – Graz [u.a.] : Ed. Pax, c 1989. – 17 S. + 1 St. (Viola seriosa)  
Epoche: e

Milhaud, Darius

Quatre visages : pour alto et piano / Darius Milhaud. – Paris : Heugel  
Epoche: e

1. .La Californienne. – Partitur, Stimme. – c 1946. – 4 S. + 1 St.  
Editions-Nr. Pl.-Nr.: H 31120 (1)

2. .The Wisconsinian. – Partitur, Stimme. – c 1946. – 5 S. + 1 St.  
Editions-Nr. HE 33327

3. .La Bruxelloise. – Partitur, Stimme. – c 1946. – 3 S. + 1 St.  
Editions-Nr. HE 33328

4. .La Parisienne. – Partitur, Stimme. – c 1946. – 7 S. + 1 St.  
Editions-Nr. Pl.-Nr.: H 31120 (4)

Milhaud, Darius

[Sonaten, Va Kl op. 240] 1e Sonate : pour alto et piano / Darius Milhaud. – Partitur und Stimme. – Paris : Heugel, c 1946. – 23 S.  
Enth. die Sätze: Entrée. Française. Air. Final. – Komponiert 1944  
Editions-Nr. HE 31119  
Epoche: e

Mohler, Philipp

[Sonaten, Va Kl op. 31] Konzertante Sonate : Werk 31 ; für Viola und Klavier / Philipp Mohler. – Partitur, Stimme. – Mainz [u.a.] : Schott, c 1953. – 44 S. + 1 St. (Viola-Bibliothek ; 21)  
Editions-Nr. VAB 21  
Epoche: e

Mokry, Jiri

[Concertinos, Va Orch G-Dur] Concertino Sol majeur : Viola (with piano accompaniment) ; 1.-3. position / J. Mokry. – Klavierausz., Stimme. – London [u.a.] : Bosworth, c 1979. – 11 S. + 1 St. (Easy concertos and concertinos)  
Editions-Nr. B & Co 22245

Mozart, Wolfgang Amadeus

[Konzerte, Klar Orch, KV 622 / Arr.] Konzert in A für Viola und Orchester (1802) nach dem Klarinettenkonzert KV 622 = Concerto in A major for viola and orchestra (1802) after the clarinet concerto K. 622 / W. A. Mozart. Hrsg. von Christopher Hogwood. – Klavierauszug, Stimme. – Kassel [u.a.] : Bärenreiter-Verl., 1999. – 47 S. + 1 St.  
ISMN M-006-50450-3  
Editions-Nr. BA 5336a  
Epoche: c

Mozart, Wolfgang Amadeus

[Werke / Ausw. Arr.] Mozart miniatures for the young violist : a collection of early to middle grade student pieces / Selected from the works of W. A. Mozart. Compiled, ed. and arr. for the viola by Alan Arnold. – Partitur, Stimme. – Huntington Station, NY : Viola World Publ., c 1990. – 16 S. + 1 St.  
Enth. 12 Stücke, überwiegend Menuette, aus den Jahren 1762-1764  
Epoche: c

Mozart, Wolfgang Amadeus

[Werke / Ausw. Arr.] Deutsche Tänze, Salzburger Menuette und ländlerische Tänze / W. A. Mozart. Für Viola und Klavier hrsg. von Joseph van Eyck. – Ebersberg : Editio Alto Enth. (in freier Anordnung der einzelnen Tänze): Ländlerische Tänze [KV 606]. Deutsche Tänze [KV 600, 602, 605, 1 und 605, 3]. Menuette [KV 61b]  
Epoche: c

1.. – [Partitur und Stimme]. – 1995. – 16 S. + 1 St.  
Editions-Nr. EA 039

2.. – [Partitur und Stimme]. – 1995. – 16 S. + 1 St.  
Editions-Nr. EA 042

Mozart, Wolfgang Amadeus

[Werke, Kl / Ausw. Arr.] Kleine Stücke / W. A. Mozart. Für Viola und Klavier hrsg. von Joseph van Eyck. – [Partitur und Stimme]. – Ebersberg : Editio Alto, c 1995. – 13 S. + 1 St.  
Enth.: Allegro in G-Dur [KV 3]. Menuett in C-Dur [KV 2]. Menuett in C-Dur [KV 1]. 12 Stücke aus dem "Londoner Skizzenbuch" [KV 15e, 15oo, 15mm, 15d, 15ll, 15pp, 15c, 15h, 15a, 15b, 15b, 15ff, 15ii]. – Original für Kl. – Vorwort in dt. und engl.  
Editions-Nr. EA 021  
Epoche: c

Münchhausen, Adolph von

[Sonaten, Viola, Klavier, op. 8 (G-Dur)] Sonate G-dur op. 8 : für Klavier oder Cembalo und Viola oder Flöte / Adolph von Münchhausen ; herausgegeben von Michael und Dorothea Jappe. – [Stuttgart] : Cornetto, 2018. – 1 Partitur (43 Seiten), 2 Stimmen. (Viola-Edition ; 25)  
ISMN 979-0-50222-443-1  
Bestell-Nr.: CP 1497  
Epoche: c

Münchhausen, Adolph von

[Sonaten, Va Kl op. 10] Sonate : für Viola und Klavier ; C-dur op. 10 / August v. Münchhausen. Hrsg. von Ulrich v. Wrochem. – Partitur, Stimme. – Mainz [u.a.] : Schott, c 1994. – 32 S. + 1 St. (Viola-Bibliothek ; 55)  
Editions-Nr. VAB 55  
Epoche: c

Naoumoff, Emile

[Suiten, Va Kl (1984)] Petitesuite : pour alto et piano / Emile Naoumoff. – Partitur, Stimme. – Mainz [u.a.] : Schott, c 1984. – 13 S. + 1 St. (Viola-Bibliothek ; 51)  
Editions-Nr. VAB 51  
Epoche: e

Naumann, Ernst

[Sonaten, Va Kl op. 1] Sonate in g-Moll für Viola und Klavier op. 1 / Ernst Naumann. – Klavierpartitur, Stimme. – Berg a.l./Zürich : Amadeus-Verl., c 1975. – 23 S. + 1 St.  
Editions-Nr. GM 562  
Epoche: d

Norton, Christopher  
Microjazz for starters viola : twenty graded pieces in popular styles for viola and piano / Christopher Norton. – Partitur, Stimme. – London [u.a.] : Boosey & Hawkes, c 1990. – 17 S. + 1 St.  
Enth.: A cool day. Chinese song. In march style. Snake bite. Grizzly bear. Up the mountain. A sentinel. A fair wind. New toy. Rolling along. Hebridean song. Conga. Evening star. Popular song. Pitlochry. Up the scale. Walking along. Snooker table. A bower. Garden  
Editions-Nr. B&H 8257  
Epoche: e

Norton, Christopher  
Microjazz for viola : viola and piano / Christopher Norton. – Partitur, Stimme. – London [u.a.] : Boosey & Hawkes, c 1989. – 27 S. + 1 St.  
Enth.: Out west. Face in the crowd. Mean streets. A dramatic episode. Scene from the summit. A sad tale. Stamping ground. Song of the isles. A minor tribute. Steering wheel blues. A calming influence. Rough justice. A touch of Spain  
Editions-Nr. BoE 8243  
Epoche: e

Onslow, Georges  
[Sonaten, Vc Kl op. 16,1] Sonata F-Dur für Klavier und Viola op. 16, 1 / Georges Onslow. [Hrsg. von] Kirsten Liese. – Partitur, Stimme. – Wien [u.a.] : Doblinger, 1997. – 40 S. + 1 St.  
(Diletto musicale ; 1193)  
Bem.: Klavierpart. identisch mit Ex. 98/0991D, beiliegende Stimme für Viola  
ISMN M-012-40070-7  
Editions-Nr. DM 1193  
Epoche: c

Onslow, Georges  
[Sonaten, Va Kl op. 16,2] Sonate in c für Viola (oder Violoncello) und Klavier : op. 16 No. 2 = Sonata in c minor for viola (or violoncello) and piano / Georges Onslow. Hrsg. von Uwe Wegner. – Partitur, Stimmen. – Kassel [u.a.] : Bärenreiter-Verl., c 1972. – 41 S. + 2 St.  
(The 19th century)  
Editions-Nr. BA 19116  
Epoche: c

Onslow, Georges  
[Sonaten, Vc Kl op. 16,3] Sonata A-Dur für Klavier und Viola op. 16, 3 / Georges Onslow. [Hrsg. von] Kirsten Liese. – Partitur, Stimme. – Wien [u.a.] : Doblinger, 1997. – 38 S. + 1 St.  
(Diletto musicale ; 1195)  
ISMN M-012-40071-4  
Editions-Nr. DM 1195  
Epoche: c

Pärt, Arvo  
[Fratres. Va Kl] Fratres : für Viola und Klavier (1997, 2003) / Arvo Pärt. – Partitur, Stimme. – Wien [u.a.] : Universal Edition, 2004. – 12 S. + 1 St.  
ISBN 3-7024-2691-4  
ISMN M-008-07535-3  
Editions-Nr. UE 32624  
Epoche: e

Pärt, Arvo  
[Peegel peeglis. Va Kl] Spiegel im Spiegel : für Violoncello und Klavier (1978) / Arvo Pärt. – Partitur, Stimme. – Wien [u.a.] : Universal Edition, c 1998. – 8 S. + 1 St.  
ISBN 978-3-7024-2698-9  
ISMN M-008-05990-2  
Editions-Nr. UE 31257  
Epoche: e

Paganini, Niccolò  
[Sonaten, Va Orch M 70] Sonata per la grand' viola e orchestra / Niccolò Paganini. Hrsg. von Ulrich Drüner. – Klavierausz., Stimme. – Mainz [u.a.] : Schott, c 1974. – 20 S. + 1 St.  
(Viola-Bibliothek ; 43)  
Editions-Nr. VAB 43  
Epoche: c

Paul, Alan  
[Sonaten, Va Kl F-Dur] Sonata : for viola & piano / by Alan Paul. – Partitur, Stimme. – London : Bosworth, c 1948. – 28 S. + 1 St.  
Editions-Nr. B & Co 21124  
Epoche: e

Pejman, Ahmad  
[Sonatinen, Va Kl (1975)] Sonatine : für Viola und Klavier / Ahmad Pejman. – Partitur, Stimme. – Wien [u.a.] : Doblinger, c 1975. – 28 S. + 1 St.  
Editions-Nr. D 03 569  
Epoche: e

Pleyel, Ignaz  
[Konzerte, Va Orch B 105] Concerto : Viola & Orchester ; op. 31 ; Viola & Piano / Ignaz Pleyel. Nach der Erstausg. hrsg. von Carl Hermann. – Klavierausz., Stimme. – Frankfurt/M. : Grah!, c 1951. – 31 S. + 1 St.  
(Musica antiqua ; 3)  
Editions-Nr. G 88  
Epoche: c

Poser, Hans  
[Sonatinen, Va Kl op. 6] Sonata : for viola and piano = Sonate / Hans Poser. – Partitur, Stimme. – Hamburg : Sikorski, c 1988. – 40 S. + 1 St.  
Editions-Nr. Sikorski 1790  
Epoche: e

Poser, Hans  
[Sonatinen, Va Kl op. 54,3] Sonatina : for viola and piano = Sonatine / Hans Poser. – Partitur, Stimme. – Hamburg : Sikorski, c 1973. – 16 S. + 1 St.  
Editions-Nr. Sikorski 790  
Epoche: e

Przystaniak, Peter  
[Five angels. Va Kl] Five angels : für Viola und Klavier / Peter Przystaniak. – Partitur, Stimme. – Frankfurt/M. [u.a.] : Litolf, Peters, c 2012. – 21 S. + 1 St., 1 CD ; 12 cm  
ISMN 979-0-014-11150-2  
Best.-Nr. EP 11323  
Epoche: e

Pütz, Eduard  
Blues for Benni : for viola and piano / Eduard Pütz. – Partitur, Stimme. – Mainz [u.a.] : Schott, c 1994. – 12 S. + 1 St.  
ISMN M-001-08304-1  
Editions-Nr. ED 8070  
Epoche: e

Raid, Kaljo  
Largo für Viola und Klavier... / Kaljo Raid. – Klavierpartitur, Stimme. – Lilienthal/Bremen : Eres-Ed., 1999. – 6 S. + 1 St.  
ISMN M-2024-2781-1  
Editions-Nr. Eres 2781  
Epoche: e

Rainier, Priaulx  
[Sonaten, Va Kl (1945)] Sonata for viola and piano / Priaulx Rainier. – Partitur, Stimme. – London [u.a.] : Schott, c 1949. – 15 S. + 1 St.  
Editions-Nr. ED 10410  
Epoche: e

Raphael, Günter  
[Sonaten / Ausw.] Vier Sonaten : dem Adolf-Busch-Quartett zugeeignet / Günter Raphael. – Wiesbaden : Breitkopf & Härtel  
Epoche: e

[3]. Op. 13 : Sonate in Es dur für Bratsche und Klavier. – Partitur, Stimme. – c 1954. – 32 S. + 1 St.  
Editions-Nr. EB 5323

Raphael, Günter  
[Sonaten, Va Kl op. 80] Sonate II : für Bratsche und Klavier ; op. 80 /  
Günter Raphael. – Partitur, Stimme. – Wiesbaden : Breitkopf & Härtel,  
c 1957. – 20 S. + 1 St.  
Editions-Nr. EB 6251  
Epoche: e

Raskatov, Aleksandr M.  
[Sonaten, Va Kl, 1988] Sonata : Viola und Klavier / Alexander Raskatov.  
Partitur, Stimme. – Bonn : Forberg, c 1996. – 71 S. + 1 St.  
Epoche: e

Rathaus, Karol  
[Rapsodia notturna / Arr.] Rapsodia notturna : for viola and piano ;  
originally for cello / by Karl Rothaus. transcr. for viola by Carl Ebert. –  
Partitur, Stimme. – London [u.a.] : Boosey & Hawkes, c 1968. – 10 S. +  
1 St.  
Epoche: e

Raykhelson, Igor  
Adagio : pour alto (ou violon) et orchestre / Igor Raykhelson. – Réd.  
pour alto (ou violon) et piano, Stimmen. – Paris : Leduc, c 2007. – 7 S. +  
2 St.  
ISMN M-046-29851-6  
Editions-Nr. AL 29851  
Epoche: e

Reger, Max  
[Trios, Org op. 47 / Arr.] Sechs Stücke : nach den Orgeltrios op. 47 = Six  
pieces / Max Reger. Für Viola (Violine) und Klavier (Orgel) einger. von  
Eberhard Werdin. – [Partitur und Stimmen]. – Wien [u.a.] : Doblinger,  
1994. – 19 S. + 2 St.  
Enth.: Canon. Gigue. Canzonetta. Scherzo. Siciliano. Fuge  
Editions-Nr. D 03 589  
Epoche: d

Reinecke, Carl  
[Fantasiestücke, Va Kl op. 43] Drei Phantasiestücke : für Viola (Violine)  
und Klavier ; op. 43 = Three fantasy pieces / Carl Reinecke. Hrsg. von  
Bernhard Päuler. – [Partitur und Stimme]. – Winterthur : Amadeus-Verl.,  
1985. – 24 S. + 1 St.  
Enth.: Romanze. (2). Jahrmarkt-Szene. – Va-St. und VI-St. in einem  
Heft. – Vorwort von Walter Labhart in dt. und engl.  
Editions-Nr. BP 452  
Epoche: d

Reiter, Albert  
[Sonaten, Va Kl d-Moll] Sonate für Viola und Klavier / Albert Reiter. –  
Partitur, Stimme. – Wien [u.a.] : Doblinger, c 1962. – 24 S. + 1 St.  
Epoche: e

Richardson, Louis  
Two short pieces : viola solo with piano / by Louis Richardson. –  
Partitur, Stimme. – Delevan, NY : Kendor, c 1978. – 6 S. + 1 St.  
(Graded solo series)  
Enth.: The pool at dusk. Peasant dance  
Editions-Nr. Kendor 6149B  
Epoche: e

Richardson, Louis  
Theme and variations : viola solo with piano / by Louis Richardson. –  
Partitur, Stimme. – Delevan, NY : Kendor, c 1978. – 4 S. + 1 St.  
(Graded solo series)  
Editions-Nr. Kendor 6150B  
Epoche: e

Ridout, Alan  
Seascapes : six easy pieces, with piano accompaniment for viola or  
cello / Alan Ridout. – [Partitur und Stimmen]. – London : The Assoc.  
Board of the Royal Schools of Music, c 1991. – 16 S. + 2 St.  
Enth.: Dawn on the horizon. A sea breeze. Rippling waves. The tide  
turns. Boats in the bay. Calm water. – Besetzung: Va/Vc Kl  
ISBN 1-85472-606-4  
Epoche: e

Rieding, Oskar  
[Konzerte, VI Orch op. 35. Va Orch] Concerto in B minor : Op. 35 ; (1st  
position) / O. Rieding. – Klavierausz., Stimme. – Köln [u.a.] : Bosworth,  
c 1909. – 15 S. + 1 St.  
(Easy concertos and concertinos)  
Editions-Nr. B & Co 13331  
Epoche: d

Rieding, Oskar  
[Konzerte, VI Orch op. 36. Va Orch] Concerto in D maj. : Op. 36 ; (1st  
position) / O. Rieding. – Klavierausz., Stimme. – Köln [u.a.] : Bosworth,  
c 1912. – 15 S. + 1 St.  
(Easy concertos and concertinos)  
Editions-Nr. B & Co 14148  
Epoche: d

Rötscher, Konrad  
Musik für Bratsche und Klavier : Op. 27 / Konrad Rötscher. – Partitur,  
Stimme. – Berlin : Bote & Bock, c 1954. – 23 S. + 1 St.  
Editions-Nr. B&B 21087 (430)  
Epoche: e

Rohwer, Jens  
[Sonaten, Va Cemb (1955)] Sonate für Cembalo und Bratsche : oder ein  
anderes Melodieinstrument ; Violine, Alt-Blockflöte, Diskant-Gambe  
oder Fidel / Jens Rohwer. – Partitur, Stimmen. – Wolfenbüttel [u.a.] :  
Möseler, c 1963. – 20 S. + 2 St.  
Epoche: e

Rolla, Alessandro  
[Konzerte, Va Orch op. 3] Concerto for viola and orchestra : Op. 3 /  
Alessandro Rolla. Rev. & ed. by Sydney Beck. – Klavierausz., Stimme. –  
New York : Ricordi, c 1953. – 40 S. + 1 St.  
Editions-Nr. NY 1541  
Epoche: c

Rose, Michael  
A sketchbook for viola : [7 moderately easy pieces with piano  
accompaniment] / Michael Rose. – [Partitur und Stimme]. – London :  
The Assoc. Board of the Royal Schools of Music, c 1990. – 19 S. + 1 St.  
Enth.: Minuet. Hornpipe. March. Valse. Intermezzo. Ragtime. Pastoral  
ISBN 1-85472-474-6  
Epoche: e

Roslavec, Nikolaj Andreevič  
[Sonaten, Va Kl Nr. 1] 1. Sonate : für Viola und Klavier ; 1926 / Nikolaj  
Roslawez. – Erstausgabe, Partitur und Stimme. – Mainz [u.a.] : Schott,  
c 1993. – 31 S. + 1 St.  
Editions-Nr. ED 8177  
Epoche: d

Rudzinski, Witold  
[Sonaten, Va Kl (1946)] Sonata : na altówce i fortepian ; 1946 / Witold  
Rudzinski. – Partitur, Stimme. – Kraków : Polskie Wydawnictwo  
Muzyczne, [1986]. – 28 S. + 1 St.  
ISBN 83-224-2364-0  
Editions-Nr. PWM 345  
Epoche: e

Rueff, Jeanine  
Dialogues : pour alto et piano / Jeanine Rueff. – Partitur, Stimme. –  
Paris : Leduc, c 1970. – 12 S. + 1 St.  
Editions-Nr. AL 24398  
Epoche: e

Rust, Friedrich Wilhelm  
[Sonaten, Va Bc F-Dur] Sonata in F-Dur für Viola und Basso = sonata in  
F major for viola and basso / Friedrich Wilhelm Rust. Hrsg. von  
Wolfgang Sawodny. Continuo-Aussetzung von Christine Gevert. –  
Partitur, Stimme. – Winterthur : Amadeus-Verl., c 1999. – 16 S. + 1 St.  
Editions-Nr. BP 873  
Epoche: c  
Einstufung jm: 4/5

Schäfer, Gerhart  
Espressioni : Viola & Piano / Gerhart Schäfer. – Partitur, Stimme. – Hamburg [u.a.] : Simrock, c 1966. – 19 S. + 1 St.  
Editions-Nr. Elite-Ed. 3304  
Epoche: e

Schäfer, Gerhart  
[Stücke, Va Kl] Vier kleine Stücke : für Viola und Klavier / Gerhard Schäfer. – Partitur. – Köln : Gerig, c 1958. – [4 S.]  
(Neue Reihe : Blätter für Spielmusik ; 7)  
Editions-Nr. HG 343  
Epoche: e

Schmidt, William Joseph  
[Sonaten, Va Kl (1959)] Sonata (in two movements) : for viola & piano / by William Schmidt. – Partitur, Stimme. – Los Angeles, CA : Western Internat. Music, c 1968. – 30 S. + 1 St.  
Editions-Nr. AV 143  
Epoche: e

Schollum, Robert  
[Chaconnen, Va Kl op. 54a] Chaconne : Viola und Klavier ; op. 54a / Robert Schollum. – Partitur, Stimme. – Wien [u.a.] : Doblinger, c 1956. – 12 S. + 1 St.  
Epoche: e

Schubert, Franz  
[Sonaten, Arp Kl D 821] Sonate für Arpeggione und Klavier a-Moll : D 821 ; Ausgabe für Viola und Klavier = Sonata for arpeggione and piano in a minor / Franz Schubert. Hrsg. und bezeichnet von Franz Beyer. – Klavierpartitur, Stimmen. – Wiesbaden [u.a.] : Breitkopf & Härtel, 2000. – 23 S. + 2 St.  
ISMN M-004-18079-2  
Editions-Nr. EB 8616  
Epoche: d

Schubert, Franz  
[Sonaten, Arp Kl D 821 / Arr.] Sonate : Arpeggione und Klavier opus post. D 821 / Franz Schubert. nach dem Urtext des Autographs hrsg. von Wolf-Dieter Seiffert. Ausg. für Viola Jürgen Weber. – Partitur, Stimme. – München : Henle, c 1995. – XI, 29 S. + 1 St.  
Best.-Nr. HN 612  
Epoche: c

Schubert, Franz  
[Sonaten, Arp Kl D 821 / Arr.] Sonate in a "Arpeggione" : D 821 = Sonata in A minor "Arpeggione" / Franz Schubert. Bearb. für Viola und Klavier von Ulrich von Wrochem. – [Partitur und Stimme]. – Kassel [u.a.] : Bärenreiter-Verl., [1996]. – 23 S. + 1 St.  
ISMN M-006-49921-2  
Editions-Nr. BA 5683  
Epoche: c

Schubert, Franz  
[Sonaten, Arp Kl D 821 / Arr.] Sonate für Arpeggione a-Moll / Franz Schubert. für Viola bearb. von Max Rostal. – Partitur, Stimme. – Mainz : Schott, c 1970. – 31 S. + 1 St. (Viola-Bibliothek ; 26)  
Editions-Nr. ED 6064  
Epoche: d

Schubert, Joseph  
[Konzerte, Va Orch C-Dur] Konzert C-Dur : für Viola und Orchester / Joseph Schubert. Hrsg. von Karlheinz Schultz-Hauser. – Klavierausz., Stimme. – Mainz [u.a.] : Schott, c 1967. – 45 S. + 1 St.  
(Viola-Bibliothek ; 27)  
Editions-Nr. VAB 27  
Epoche: c

Schumann, Clara  
[Romanzen, VI Kl op. 22 / Arr.] Drei Romanzen op. 22 : für Violine und Klavier / Clara Schumann. bearb. für Viola und Klavier von Bella [...] Kalinowsky. – Partitur, Stimme. – Frankfurt : Lienau, c 2007. – 24 S. + 1 St.  
ISMN M-010-41020-2  
Editions-Nr. ZM 41020  
Epoche: d

Schumann, Robert  
[Märchenbilder] Märchenbilder : 4 Stücke für Klavier und Viola opus 113 = Fairy-tale pictures / Robert Schumann. Hrsg. von Wiltrud Haug-Freienstein. Fingersatz von Klaus Schilde. Fingersatz und Strichbez. der Violast. von Jürgen Weber. – Urtext, Klavierpartitur, Stimme. – München : Henle, c 2000. – VII, 29 S. + 1 St.  
ISMN M-2018-0632-7  
Editions-Nr. HN 632  
Epoche: d  
Einstufung jm: 5 VdM: O

Schumann, Robert  
Märchenbilder : vier Stücke für Klavier und Viola oder Violine ; [opus 113] = [Fairy tale pictures] / Robert Schumann. rev. von Friedrich Hermann. – Partitur, Stimmen. – Frankfurt / M. [u.a.] : Peters, [s.a.]. – 23 S. + 2 St.  
Editions-Nr. EP 2372  
Epoche: d

Schumann, Robert  
Märchenbilder : vier Stücke für Viola (Violine) und Klavier, four pieces for viola (violin) and piano ; op. 113 / Robert Schumann. Hrsg. von Joachim Draheim. – [Partitur und Stimme], Ausg. für Viola und Klavier. – Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, c 1991. – 28 S. + 1 St.  
Editions-Nr. EB 8587  
Epoche: d  
Einstufung jm: 5 VdM: O

Schumann, Robert  
Märchenbilder : (1851) ; für Viola (Violine) und Klavier ; opus 113 = Fairy-tale pictures / Robert Schumann. hrsg. von Armin Koch nach Robert Schumann, Neue Ausgabe sämtlicher Werke, Band II/3. – Partitur, Stimmen. – Mainz [u.a.] : Schott, c 2018. – 38 S. + 2 St. (Viola-Bibliothek ; 93)  
ISMN 979-0-001-16524-2  
Best.-Nr. VAB 93  
Epoche: d

Sehlbach, Erich  
Kleine Kammermusik : für Viola und Klavier ; op. 109,1 / Erich Sehlbach. – Partitur, Stimme. – Wolfenbüttel [u.a.] : Mösseler, c 1969. – 11 S. + 1 St.  
Epoche: e

Senfter, Johanna  
[Duos, Viola, Klavier, op. 127] Duo : für Viola und Klavier ; op. 127 (1956) / Johanna Senfter ; herausgegeben von Roland Glassl und Oliver Triendl. – Mainz ; London ; Madrid : Schott, [2025], (c) 2025. – 1 Partitur (20 Seiten), 1 Stimme (9').  
(Viola-Bibliothek ; 112)  
ISMN 979-0-001-22078-1  
Bestell-Nr.: VAB 112  
Epoche: d

Senfter, Johanna  
[Sonaten, Viola, Klavier, Nr. 1, op. 41 (f-Moll)] Sonate f-Moll : für Viola und Klavier ; op. 41 (1922) = Sonata F minor / Johann Senfter ; herausgegeben von Roland Glassl und Oliver Triendl. – Mainz ; London ; Madrid : Schott, [2025], (c) 2025. – 1 Partitur (71 Seiten), 1 Stimme (32').  
(Viola-Bibliothek ; 114)  
ISMN 979-0-001-22083-5  
Bestell-Nr.: VAB 114  
Epoche: d

Senfter, Johanna  
[Sonaten, Viola, Klavier, Nr. 2, op. 101 (F-Dur)] Sonate F-Dur : für Viola und Klavier ; op. 101 (1943-1944) = Sonata F major / Johann Senfter ; herausgegeben von Roland Glassl und Oliver Triendl. – Mainz ; London ; Madrid : Schott, [2025], (c) 2025. – 1 Partitur (76 Seiten), 1 Stimme (38').  
(Viola-Bibliothek ; 115)  
ISMN 979-0-001-22084-2  
Bestell-Nr.: VAB 115  
Epoche: d

Senfter, Johanna

[Stücke, Viola, Klavier, op. 76b] Fünf Stücke : für Viola und Klavier ; op. 76b (1935) = Five pieces / Johanna Senfter ; herausgegeben von Roland Glassl und Oliver Triendl. – Mainz ; London ; Madrid : Schott, [2025], (c) 2025. – 1 Partitur (48 Seiten), 1 Stimme (31').  
(Viola-Bibliothek ; 113)  
ISMN 979-0-001-22080-4  
Bestell-Nr.: VAB 113  
Epoche: d

Senfter, Johanna: Veränderungen d-Moll : für Viola und Klavier ; op. 94 (1940) = Variations D minor / Johann Senfter ; herausgegeben von Roland Glassl und Oliver Triendl. – Mainz ; London ; Madrid : Schott, [2025], (c) 2025. – 1 Partitur (39 Seiten), 1 Stimme (16').  
(Viola-Bibliothek ; 116)  
ISMN 979-0-001-22114-6  
Bestell-Nr.: VAB 116  
Epoche: d

Sibelius, Jean

[Valse triste / Arr.] Valse triste : aus der Bühnenmusik zu "Kuolema" ; op. 44 Nr. 1 / Jean Sibelius. Für Viola und Klavier bearb. von Friedrich Hermann. – Klavierpartitur, Stimme. – Wiesbaden [u.a.] : Breitkopf & Härtel, 1999. – 7 S. + 1 St.  
ISMN M-004-18083-9  
Editions-Nr. EB 2284  
Epoche: d

Sitt, Hans

[Konzertstücke, Va Kl op. 46] Konzertstück : g-Moll ; für Viola und Piano ; op. 46 = Concert piece / Hans Sitt. – [Partitur und Stimme]. – Zürich [u.a.] : Eulenburg, o. J. – 19 S. + 1 St.  
(Eulenburg Educational Series ; 129)  
Epoche: d

Sitt, Hans

[Romanzen, Va Kl op. 72] Romance für Viola und Klavier op. 72 = romance for viola and piano / Hans Sitt. Hrsg. von Bernhard Päuler. – Klavierpartitur, Stimme. – Winterthur : Amadeus-Verl., c 1993. – 8 S. + 1 St.  
Editions-Nr. BP 2545  
Epoche: d

Šostakovič, Dmitrij Dmitrievič

[Sonaten, Va Kl op. 147] Sonate für Viola und Klavier : Op. 147 = Sonata for viola and piano / Dmitri Schostakowitsch. – Partitur, Stimme. – Hamburg : Sikorski, c 1975. – 44 S. + 1 St.  
Editions-Nr. Sikorski 2222  
Epoche: e

Sprongl, Norbert

[Sonaten, Va Kl op. 115] Sonate : für Bratsche und Klavier ; op. 115 / Norbert Sprongl. – Partitur, Stimme. – Wien [u.a.] : Doblinger, c 1958. – 32 S. + 1 St.  
Epoche: e

Stahmer, Klaus Hinrich

Threnos : (in memoriam Paul Hindemith) ; für Viola oder Violoncello und Klavier / Klaus Stahmer. – Partituren, Stimme. – Hamburg [u.a.] : Simrock, c 1977. – 2 Part. (je 4 S.) + 1 St.  
Editions-Nr. Elite-Ed. 2981  
Epoche: e

Stamitz, Anton

[Konzerte, Va Orch B-Dur] Konzert für Viola : B-Dur / Anton Stamitz. Erstmals hrsg. und mit Kadenzen versehen von Walter Lebermann. Klavierausz. von Helmut May. – Klavierausz., Stimme. – Mainz [u.a.] : Schott, c 1972. – 31 S. + 1 St. (Viola-Bibliothek ; 29)  
Editions-Nr. VAB 29  
Epoche: c

Stamitz, Anton

[Konzerte, Va Orch Nr. 2] Konzert No. 2 : F-Dur ; für Viola und Streichorchester (1779) / Anton Stamitz. Hrsg. und mit Kadenzen versehen von Walter Lebermann. Klavierausz. Helmut May. – Klavierausz., Stimme. – Mainz [u.a.] : Schott, c 1970. – 23 S. + 1 St.  
(Viola-Bibliothek)  
Editions-Nr. ED 5956  
Epoche: c

Stamitz, Anton

[Konzerte, Va Orch Nr. 3] Konzert Nr. 3 G-dur : für Viola und Streichorchester / Anton Stamitz. Hrsg. und mit Kadenzen versehen von Walter Lebermann. Klavierausz. von Ulrich Haverkamp. – Klavierausz., Stimme. – Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, c 1971. – 22 S. + 1 St.  
Editions-Nr. EB 6654  
Epoche: c

Stamitz, Anton

[Konzerte, Va Kl Nr. 4] Konzert Nr. 4 D-dur : für Viola und Streicher = Concerto no. 4 in D major / Anton Stamitz. Hrsg. mit Kadenzen von Walter Lebermann. Klavierausz. Ulrich Haverkamp. – Klavierausz., Stimme. – Wiesbaden [u.a.] : Breitkopf & Härtel [u.a.], c 1973. – 22 S. + 1 St.  
Editions-Nr. EB 6685 – BA 3723  
Epoche: c

Stamitz, Carl

[Sonaten, Va Kl B-Dur] Sonate in B-Dur : für Viola und Klavier = Sonata in B major / Karl Stamitz. Hrsg. von Gustav Lenzewski. – Partitur, Stimmen. – Berlin-Lichterfelde : Vieweg, [s.a.]. – 23 S. + 2 St.  
(Musikschätze vergangener Zeiten)  
Editions-Nr. V 1678  
Epoche: c

Stamitz, Carl

[Sonaten, Va Kl B-Dur] Sonate B-Dur : für Viola und Klavier / Carl Stamitz. Hrsg. von Walter Lebermann. – Partitur, Stimme. – Mainz [u.a.] : Schott, c 1969. – 34 S. + 1 St. (Viola-Bibliothek)  
Editions-Nr. ED 5955  
Epoche: c

Stamitz, Carl

[Konzerte, Va Orch D-Dur] Konzert D-Dur : opus 1 ; für Viola und Orchester / Karl Stamitz. Für Viola und Klavier hrsg. von Clemens Meyer. – Frankfurt [u.a.] : Peters, 1989. – 19 S. + 1 St.  
Bem.: Einzelausz. aus "Alte Meister des Violaspiels (18. Jh.)", EP 3816  
Editions-Nr. EP 3816a  
Epoche: c  
Einstufung jm: 4 VdM: O

Stamitz, Carl

[Konzerte, Va Orch D-Dur] Violakonzert Nr. 1 D-dur : Klavierauszug = Viola concerto no. 1 in D major / Carl Stamitz. Hrsg. von Norbert Gertsch, Annemarie Weibezahn. Klavierauszug von Johannes Umbreit. Kadenzen und Eingänge von Robert D. Levin. – Urtext, KIA und Stimme. – München : Henle, c 2003. – VI, 26 S. + 1 St.  
ISMN M-2018-0758-4  
Editions-Nr. HN 758  
Epoche: c

Stürmer, Bruno

[Sonaten, Va Kl op. 73] Sonate für Viola (Klarinette) und Klavier : opus 73 / Bruno Stürmer. – Partitur, Stimmen. – Heidelberg : Müller, c 1957. 23 S. + 2 St.  
Editions-Nr. WM 1741 SM  
Epoche: e

Takemitsu, Toru

A bird came down the walk : for viola accompanied by piano / Toru Takemitsu. – Partitur, Stimme. – Mainz [u.a.] : Schott, c 1995. – 11 S. + 1 St.  
ISMN M-65001-009-2  
Best.-Nr. SJ 1092  
Epoche: e

Telemann, Georg Philipp  
[Der getreue Musikmeister <Sonate TWV 41 B 3>] Sonate B-Dur : für Viola und Basso continuo ; Cembalo (Pianoforte), Violoncello (Viola da gamba) ad lib. / Georg Philipp Telemann. Hrsg. von Hugo Ruf. – Partitur, Stimmen. – Mainz [u.a.] : Schott, c 1966. – 7 S. + 2 St.  
(Viola-Bibliothek ; 35)  
Editions-Nr. VAB 35  
Epoche: b

Telemann, Georg Philipp  
[Konzerte, Va Orch G-Dur] Konzert in G-Dur für Viola, Streicher und Basso continuo : TWV 51 : G 9 = Concerto in G major for viola, strings and basso continuo / Telemann. Hrsg. von Wolfgang Hirschmann. – Klavierauszug und Stimme. – Kassel [u.a.] : Bärenreiter-Verl., c 2002. – VI, 13 S. + 1 St. (Bärenreiter Urtext)  
ISMN M-006-50719-1  
Editions-Nr. BA 5878a  
Epoche: b

Telemann, Georg Philipp  
[Konzerte, Va Orch G-Dur] Konzert G-Dur : für Viola und Streicher mit Basso continuo = Concerto in G major / Georg Philipp Telemann. Hrsg. von Hellmuth Christian Wolff. Klavierausz. von Karl Heinz Füßl. – Kassel [u.a.] : Bärenreiter-Verl., 1989. – 15 S. + 1 St.  
Editions-Nr. BA 3712  
Epoche: b  
Einstufung jm: 3 VdM: M1

Telemann, Georg Philipp  
[Konzerte, Va Orch, TWV 51 G 9] Violakonzert G-dur : Klavierauszug = Viola concerto in G major / Georg Philipp Telemann. Hrsg. von Phillip Schmidt. – Klavierausz., Stimmen. – München : Henle, c 2014. – VII, 20 S. + 2 St.  
ISMN 979-0-2018-1217-5  
Best.-Nr. HN 1217  
Epoche: b

Telemann, Georg Philipp  
[Konzerte, Va Orch TWV 51 G 9] Violakonzert G-dur : Klavierauszug = Viola concerto in G major / Georg Philipp Telemann. Hrsg. von Phillip Schmidt. – Klavierausz., Stimmen. – München : Henle, c 2014. – VII, 20 S. + 2 St.  
ISMN 979-0-2018-1217-5  
Best.-Nr. HN 1217  
Epoche: b

Terzibaschitsch, Anne  
Violaträume : 25 leichte Stücke für Viola (1. Lage) und Klavier / Anne Terzibaschitsch. – Partitur, Stimme. – Manching : Holzschuh, c 2013. – 47 S. + 1 St.  
ISMN 979-0-2013-0871-5  
Best.-Nr. VHR 3428  
Epoche: e

Tiessen, Heinz  
Musik für Viola mit Orgel : op. 59 / Heinz Tiessen. – Partitur, Stimme. – Berlin : Ries & Erler, c 1964. – 13 S. + 1 St.  
Editions-Nr. RE 11195  
Epoche: e

Tiessen, Heinz  
Zwei ernste Weisen : für Bratsche mit Klavierbegleitung / von Heinz Tiessen. – Partitur, Stimme. – Berlin : Ries & Erler, c 1948. – 7 S. + 1 St.  
Enth.: Elegie op. 30 Nr. 2B (aus der "Hamlet-Suite"). Totentanz-Melodie op. 29 Nr. 2B (aus der "Totentanz-Suite")  
Editions-Nr. RE 11004  
Epoche: e

Toeschi, Johann Baptist Christoph  
[Sonaten, Va d'amore Bc D-Dur] Sonata : per la viola d'amore con basso / Giovanni Toeschi. hrsg. von Dika Newlin ... – Erstdruck, Partitur u. Stimme. – Wien [u.a.] : Doblinger, c 1963. – 11 S. + 1 St.  
(Diletto musicale ; 127)  
Editions-Nr. DM 127  
Epoche: c

Trede, Yngve Jan  
[Konzerte, Va Orch (1985)] Concerto for viola and orchestra / Yngve Jan Trede. – Klavierausz. – Copenhagen [u.a.] : Hansen, c 1986. – 42 S.  
Editions-Nr. Hansen 29911  
Epoche: e

Trevani, Francesco  
[Sonaten, Va Kl Nr. 1] 1. Sonate : für Viola und Klavier (Clavicembalo) / Francesco Trevani. [Hrsg.:] Karl Stierhof. – Partitur, Stimme. – Wien [u.a.] : Doblinger, c 1967. – 16 S. + 1 St.  
(Diletto musicale ; 176)  
Editions-Nr. DM 176  
Epoche: d

Ulrich, Jürgen  
[Duos, Va Kl (1963)] Gran Duo C. : für Viola und Klavier / Jürgen Ulrich. Partitur, Stimme. – Wolfenbüttel [u.a.] : Mösseler, c 1981. – 27 S. + 1 St.  
Editions-Nr. M 20.508  
Epoche: e

Vanhal, Jan Krtitel  
[Konzerte, Va Orch, C-Dur] Koncert C dur : pro violu a orchestr = Konzert C-Dur / Vanhal. Klavírní vyťah Vilém Blazek. – Klavierausz., Stimme. – Kassel [u.a.] : Bärenreiter-Verl., c 2016. – VI, 24 S. + 1 St.  
ISMN 979-0-2601-0797-7  
Best.-Nr. BA 11531-90  
Epoche: c

Vanhal, Jan Krtitel  
[Sonaten, Va Kl Es-Dur] Sonate Es-Dur : für Viola und Klavier / Johann B. Vanhal. [Hrsg. von] A. Weinmann. – Erstdruck, Verb. Aufl., Partitur u. Stimme. – Wien [u.a.] : Doblinger, c 1976. – 31 S. + 1 St.  
(Diletto musicale ; 544)  
Editions-Nr. DM 544  
Epoche: c

Vasks, Peteris  
[Konzerte, Viola, Streichorchester] Concerto : per viola ed orchestra d'archi ; (2014-2015) / Peteris Vasks ; Piano reduction by Claus-Dieter Ludwig. – Klavierauszug, Stimme. – Mainz ; London ; Madrid : Schott, [2020], © 2020. – 1 Klavierauszug (47 Seiten), 1 Stimme. – Gesamtspieldauer: 35'  
ISMN 979-0-001-20432-3  
UPC 8-42819-10062-1  
Bestell-Nr.: ED 22987  
Epoche: e

Vieuxtemps, Henri  
[Elegien, Va Kl op. 30] Elegie für Viola und Klavier op. 30 = elegy for viola and piano / Henri Vieuxtemps. Hrsg. von Bernhard Päuler. – Klavierpartitur, Stimme. – Winterthur : Amadeus-Verl., c 1976. – 9 S. + 1 St.  
Editions-Nr. BP 603  
Epoche: d  
Einstufung jm: 4/5 VdM: M2

Vieuxtemps, Henri  
[Elegien, Va Kl op. 30] Elegie : für Viola und Klavier / Henri Vieuxtemps. Hrsg. und rev. von Franz Schmidtner. – Partitur, Stimme. – Hamburg : Sikorski, c 1966. – 8 S. + 1 St.  
Editions-Nr. Sikorski 305  
Epoche: d

Vieuxtemps, Henri  
[Elegien, Va Kl, op. 30] Elégie : für Viola und Klavier ; op. 30 / Henry Vieuxtemps. Hrsg. von Peter Jost. mit zusätzl. bez. Violastimme von Tabea Zimmermann. – Partitur, Stimmen. – München : Henle, c 2014. – V, 15 S. + 2 St.  
ISMN 979-0-2018-1229-8  
Best.-Nr. HN 1229  
Epoche: d  
Einstufung jm: 4; 5 VdM: M2

Vieuxtemps, Henri  
[Sonaten, Va Kl op. 36] Sonate B-dur Opus 36 : für Klavier und Viola = Sonata in Bb major op. 36 / Henry Vieuxtemps. Hrsg. von Peter Jost. – Partitur, Stimmen. – München : Henle, c 2013. – VII, 34 S. + 2 St.  
ISMN 979-0-2018-0577-1  
Best.-Nr. HN 577  
Epoche: d

Vieuxtemps, Henri  
[Sonaten, Va Kl op. 36] Sonate in B-Dur : für Viola und Klavier ; op. 36 / Henri Vieuxtemps. Hrsg. von Franz Beyer. – [Partitur und Stimme]. – Adliswil [u.a.] : Kunzelmann, c 1974. – 25 S. + 1 St.  
Editions-Nr. GM 181  
Epoche: d  
Einstufung VdM: O

Vogel, Wladimir  
[Kleine Hörformen, Va Kl] Kleine Hörformen : für Viola und Piano / Wladimir Vogel. – Partitur, Stimme. – Zürich : Hug, c 1980. – 11 S. + 1 St.  
(Schweizer Musik des 20. Jahrhunderts)  
Editions-Nr. GH 11240  
Epoche: e

Volkonskij, Andrej M.  
[Sonaten, Va Kl (1960)] Sonate : für Viola und Klavier / André Volkonsky. – Partitur, Stimme. – Frankfurt : Belaieff, c 1976. – 24 S. + 1 St.  
Editions-Nr. Bel 409  
Epoche: e

Vuataz, Roger  
[Balladen, Va Kl op. 113] Ballade op. 113 : pour alto et piano / Roger Vuataz. – Partitur, Stimme. – Zürich : Hug, c 1975. – 16 S. + 1 St.  
(Musique suisse du 20e siècle)  
Editions-Nr. GH 11102  
Epoche: e

Weber, Carl Maria von  
[Andante und Rondo ungarese, Va Orch J 79] Andante e Rondo ungarese : für Viola und Orchester / Carl Maria von Weber. Erstmals hrsg. von Georg Schünemann. – Klavierausz., Stimme. – Mainz [u.a.] : Schott, c 1938. – 15 S. + 1 St.  
(Viola-Bibliothek ; 36)  
Editions-Nr. VAB 36  
Epoche: d

Weber, Carl Maria von  
[Variationen, Va Orch J 49] Variationen über das österreichische Volkslied "A Schüsserl und a Reind'r" / Carl Maria von Weber. Hrsg. von Marc Andreae. – Ausg. für Viola und Klavier, Stimme. – Frankfurt [u.a.] : Litolf, Peters, c 1981. – 12 S. + 1 St.  
Editions-Nr. EP 8321  
Epoche: d

Weill, Kurt  
[Werke / Ausw. Arr.] Songs : for viola and piano / Kurt Weill. arr. by Martin Reiter. – Partitur, Stimme. – Wien [u.a.] : Universal Edition, c 2012. – 53 S. + 1 St., 1 CD ; 12 cm  
Enth. Stücke aus: Aufstieg und Fall der Stadt Mahagonny. Die Dreigroschenoper. Happy End  
ISBN 978-3-7024-7115-6  
ISMN 979-0-008-08447-8  
Best.-Nr. UE 34325  
Epoche: e

Weismann, Julius  
[Kammermusiken op. 88] Kammermusik : op. 88 ; für Viola und Klavier = Chamber music / Julius Weismann. – [Partitur und Stimme], posth. Erstausg. – Bad Schwalbach : Edition Gravis, c 1992. – 16 S. + 1 St.  
Bem.: komponiert 1922/36. – Reproduktion der Komponistenhandschrift  
Editions-Nr. EG 307  
Epoche: e

Werdin, Eberhard  
[Sonatinen, Va Kl Nr. 2] Sonatine 2 : für Viola (Altsaxophon in Es) und Klavier / Eberhard Werdin. – Partitur, Stimmen. – Wolfenbüttel [u.a.] : Mösele, c 1981. – 19 S. + 2 St.  
(Hausmusik ; 210)  
Editions-Nr. M 41.210  
Epoche: e

Weyrauch, Johannes  
Herzliebster Jesu, was hast du verbrochen : Sonate für Bratsche und Orgel / Johannes Weyrauch. – Partitur, Stimme. – Stuttgart-Hohenheim : Hänssler, [1963], © 1963. – 1 Partitur (7 Seiten), 1 Stimme (Instrumentaliter)  
Bestell-Nr.: HE 13.003  
Druckplatten-Nummer: H. 4903 H.  
Epoche: e

Weyrauch, Johannes  
[Sonaten, Va Kl (1930)] Herzliebster Jesu, was hast du verbrochen : Sonate für Bratsche und Orgel / Johannes Weyrauch. – Partitur. – Stuttgart-Hohenheim : Hänssler, c 1963. – 7 S. (Instrumentaliter)  
Editions-Nr. HE 13.003  
Epoche: e

Wieczorek, Jan Michal  
[Scherzi, Va Kl (1972)] Scherzo : na altówce (wiolonczele) i fortepian / Jan Michal Wieczorek. – Partitur, Stimme. – Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, c 1972. – 8 S. + 1 St.  
Editions-Nr. PWM 7275  
Epoche: e

Wildberger, Jacques  
[Nottumi, Va Kl (1990)] Nottumo : für Bratsche und dreipedaligen Flügel (1 – 2 kleine japanische Tempelglocken ad libitum) ; 1990 / Jacques Wildberger. – Spielpartitur. – Zürich : Hug, c 1991. – 14 S.  
(Schweizer Musik des 20. Jahrhunderts)  
Bem.: erweiterte Notation, Zeichenerklärung in dt. – Reproduktion der Komponistenhandschrift. – Vorwort in dt. und engl.  
Editions-Nr. GH 11501  
Epoche: f

Wilkinson, Marguerite  
Viva viola! : 20 entertaining easy pieces for viola and piano / by Marguerite Wilkinson and Philip Bass. – [Partitur und Stimme]. – London : Faber, c 1992. – 31 S. + 1 St.  
Enth.: At anchor, Turtle retreat, By the brook und 17 weitere Stücke  
ISBN 0-571-51292-5  
Epoche: e

Williams, John  
Selections from Harry Potter : instrumental solos (movies 1-5) ; viola, piano accompaniment ; level 2-3 / [Music by John Williams]. Arr. by Bill Galliford ... – Partitur, Stimme. – Van Nuys, CA : Alfred, c 2007. – 53 S. + 1 St., 1 CD ; 12 cm  
ISBN 978-0-7390-4997-6  
Editions-Nr. BN 29078  
Epoche: e

Williams, John  
Star wars : a musical journey ; episodes I-VI instrumental solos ; viola, piano accompaniment ; Level 2-3 / Music by John Williams. Arr. by Bill Galliford ... – Partitur, Stimme. – Van Nuys, CA : Alfred, c 2009. – 71 S. + 1 St., 1 CD ; 12 cm  
ISBN 978-0-7390-5828-2  
Editions-Nr. BN 32129  
Epoche: e

Wolf, Ernst Wilhelm  
[Konzerte, Va Orch, F-Dur] Concerto in F-Dur für Viola und Orchester = concerto in F major for viola and orchestra / Ernst Wilhelm Wolf. Hrsg. von Wolfgang Birtel. Klavierauszug von Bernhard Päuler. – Klavierauszug, Stimme. – Winterthur : Amadeus-Verl., c 1997. – 24 S. + 1 St.  
Editions-Nr. BP 2233  
Epoche: c



Würz, Anton

[Sonaten, Va Kl op. 46] Sonate für Viola und Klavier op. 46 : 1952 = sonata for viola and piano / Anton Würz. – Klavierpartitur, Stimme. – Winterthur : Amadeus-Verl., c 1982. – 32 S. + 1 St.

Editions-Nr. BP 2096

Epoche: e

Zehm, Friedrich

[Elegien, Va Kl (1987)] Drei Elegien : für Viola und Klavier = Three elegies / Friedrich Zehm. – [Partitur und Stimme]. – Mainz [u.a.] : Schott, c 1992. – 23 S. + 1 St.

(Viola-Bibliothek ; 54)

Spieldauern: 4'11"; 6'30" (3). – Kurzbiogr. in dt. und engl. – Einrichtung der Violastimme von Konstantin Gockel

Editions-Nr. VAB 54

Epoche: e

Zelter, Carl Friedrich

[Konzerte, Va Orch Es-Dur] Concerto : Viola & Orchester ; Viola & Piano / Karl Friedrich Zelter. Nach dem Original hrsg. von Hans Mlynarczyk... – Klavierausz., Stimme. – Frankfurt/M. : Grahl, c 1952. – 23 S. + 1 St.

(Musica antiqua ; 2)

Editions-Nr. G 27

Epoche: c

Zelter, Carl Friedrich

[Konzerte, Va Orch Es-Dur] Konzert Es-Dur : für Viola und Orchester / C. F. Zelter. Ausg. für Viola und Klavier von Rudolf Lüdeke. Einrichtung der Violastimme und Kadenzen von Dietmar Hallmann. – Klavierausz., Stimme. – Frankfurt [u.a.] : Peters, c 1980. – 30 S. + 1 St.

Editions-Nr. EP 9858

Epoche: c

## Sammelwerke

Alte Meister für junge Spieler : leichte klassische Stücke ; Viola und Piano = Vieux maîtres pour la jeunesse / nach den Originalen Maffats herausgegeben von Johannes Palaschko. – [Partitur und Stimme]. – Mainz [u.a.] : Schott, c 1930. – 33 S. + 1 St.

Enth.: Air / Henry Purcell. Andante cantabile / Christoph W. Gluck. La Villageoise / Jean-Philippe Rameau. Air / Georg F. Händel. Zwei Tänze / Johann A. Hasse. Gavotte und Musette / Jean-Baptiste Lully. Sarabande / Jean-Marie Leclair. Zwei Menuette / Johann S. Bach. Liebeslied / Ludwig v. Beethoven. Sarabande / Giuseppe Tartini. Rondeau / Giovanni B. Bononcini. Erinnerung / Robert Schumann

Editions-Nr. ED 1338

Epoche: b; c; d

Baroque pieces : for viola and piano / arr. by Watson Forbes. – Partitur und Stimme. – Oxford [u.a.] : Oxford Univ. Pr., c 1986. – 21 S. + 1 St. (Music for viola)

Enth. als Bearb.: Chacony in G minor Z 730 [Chaconnen Z 730] / Henry Purcell. Sonata Kp. 34 [Sonaten, Cemb K 34] / Domenico Scarlatti. The harmonious Blacksmith [Suiten, Kl, HWV 426 – 433 <Suite HWV 430, Air mit Variationen>] / Georg F. Händel. A merry tune [Kantaten BWV 212 <Dein Wachstum sei feste und lache vor Lust>] / Johann S. Bach. Siciliano [Gloria R 589 <Domine Deus>] / Antonio Vivaldi

ISBN 0-19-356464-5

Epoche: b

Best of viola classics : 16 beliebte Vortragsstücke für Viola und Klavier / Herausgegeben von Wolfgang Birtel. – Partitur, Stimme. – Mainz ; London ; Madrid : Schott Music GmbH & Co. KG, [2023], © 2023. – 1 Partitur (110 Seiten), 1 Stimme

ISBN 978-3-7957-0953-2

ISMN 979-0-001-15994-4

Bestell-Nr.: ED 22411

Epoche: b; c; d; e

Brácsamuzsika = Musik für Viola / Szerkesztette és közreadja Szeredi S. Gusztáv. – Budapest : Editio Musica

2. .Webertöl Brahmsig = Von Weber bis Brahms. – Partitur, Stimme. – c 1986. – 75 S. + 1 St.

Enth. Stücke von Carl Maria von Weber, Michail I. Glinka, Robert Schumann, Joseph Joachim und Johannes Brahms

Editions-Nr. Z 12847

Epoche: d

Bratschissimo : klassische Vortragsstücke = Viola-issimo / Pergolesi, Gossec, Schubert,... Bearb. für Viola und Klavier von Sándor Jánosi. – Partitur, Stimme. – Köln [u.a.] : Bosworth, 1998. – 23 S. + 1 St.

Enth. Stücke von Giovanni B. Pergolesi, François-Joseph Gossec, Franz Schubert, Anton Rubinstein, Robert Schumann, Richard Wagner, Georges Bizet, Enrico Toselli und Pietro Mascagni

ISMN M-2016-3368-8

Editions-Nr. BoE 4403

Epoche: b; c; d

Classical highlights for viola : arranged for viola and piano ; with piano accompaniment and play-along (pdf/mp3) for download = Beliebte Klassiker für Viola : bearbeitet für Viola und Klavier / Edited by Kate Mitchell. – Partitur. – Mainz ; London ; Madrid : Schott Music GmbH & Co. KG, [2022], © 2022. – 1 Partitur (43 Seiten), 1 Stimme (103 Seiten)

ISMN 979-0-001-21600-5

UPC 8-42819-11702-5

Bestell-Nr.: ED 23572

Epoche: b; c; d; e

Classical and romantic pieces : for viola and piano / arr. by Watson Forbes. – Partitur und Stimme. – Oxford [u.a.] : Oxford Univ. Pr., 1996. – 32 S. + 1 St.

(Music for viola)

Enth.: Reverie [Detskijal'bom <Reverie>] / Pëtr I. Cajkovskij. Ballet music [Rosamunde <Ballett Nr. 2>] / Franz Schubert. Larghetto [Sonatinen, VI Kl B 183 <Larghetto>] / Antonín Dvořák. Song without words [Andante, Scherzo, Capriccio und Fuge, VI 1 2 Va Vc op. 81 <Capriccio>] / Felix Mendelssohn Bartholdy. Giga [Sonaten, FI Bc HWV 369 <4. Satz>] / Georg F. Händel. Study [Etüden, Kl op. 45, 9] / Stephen Heller. Dances [King Arthur / Ausw.] / Henry Purcell. Prelude [Préludes, Kl op. 28, 7] / Frédéric Chopin. Two Elegiac Melodies [Elegische Melodien] / Edvard Grieg

ISBN 0-19-356501-3

Epoche: c, d

Concert favourites : the finest concert and encore pieces ; for viola and piano / Edited by Wolfgang Birtel and Hartmut Rohde. – Partitur, Stimme. – Mainz ; London ; Madrid : Schott, [2021], © 2021. – 1 Partitur (91 Seiten), 1 Stimme

Mit Vorwort in deutsch und englisch

ISBN 978-3-7957-2429-0

ISMN 979-0-001-16347-7

Bestell-Nr.: ED 22413

Epoche: d; e

Easy popular movie instrumental solos : viola, piano accompaniment ; level 1 / Arr. by Bill Galliford ... – Partitur, Stimme. – Van Nuys, CA : Alfred, c 2007. – 35 S. + 1 St., 1 CD ; 12 cm

ISBN 978-0-7390-4782-8

Editions-Nr. BN 28169

Epoche: e

First repertoire for viola / compiled, ed. and arr. for viola and piano by Marguerite Wilkinson ... – London : Faber

Epoche: b; c; d; e

1. – [Partitur und Stimme]. – c 1992. – 32 S. + 1 St.  
ISBN 0-571-51293-3

2. – [Partitur und Stimme]. – c 1992. – 32 S. + 1 St.  
ISBN 0-571-51294-1

3. – [Partitur und Stimme]. – c 1992. – 32 S. + 1 St.  
ISBN 0-571-51295-X

From Jewish life : Bearbeitungen für Viola (Violoncello) und Orgel / Herausgegeben von Bella Kalinowsky, Semjon Kalinowsky. – Partitur, Stimme. – Kassel ; Basel ; London : Bärenreiter, [2021], © 2021. – 1 Partitur (VII, 41 Seiten), 2 Stimmen  
Enthält: Eli Zion / Leo Zeitlin (Vc Org). – Kaddisch / Maurice Ravel (Vc Org). – Haftara / Samuel Alman (Va Org). – Prayer (From Jewish life, no. 1) / Ernest Bloch (Va Org). – Sechs israelische Melodien / Joachim Stutschewsky (Vc Org). – Andante religioso d'après un thème hébraïque / Fernand Gustave Halphen (Va Org). – Kol Nidre op. 99 / Ludwig Mendelssohn (Vc Org). – Mit Vorwort in deutsch und englisch  
ISMN 979-0-006-56916-8  
Bestell-Nr.: BA 11252  
Epoche: d; e

Jewish prayer : Bearbeitungen für Viola (Violoncello) und Orgel / Hrsg. von Bella Kalinowska ; Semjon Kalinowsky. – Partitur, Stimmen. – Kassel [u.a.] : Bärenreiter-Verl., c 2015. – VII, 39 S. + 2 St.  
Enth.: Kol Nidrei : op. 47 / Max Bruch. für Violoncello und Orgel bearb. von Heinrich Reimann. – Hebräische Melodie : op. 23 / Albert Kellermann. – Eloheenu : hebräischer Gesang / Friedrich Gernsheim. für Violoncello und Orgel bearb. von Juergen Bonn. – Sarabande : op. 8 / Joseph Sulzer. – Prière / Fernand Halphen. – Fünf Festpräludien op. 37 : für Orgel solo / Louis Lewandowski  
ISMN 979-0-006-54376-2  
Best.-Nr. BA 11216  
Epoche: d

Klassische Sonatinen : für Viola und Klavier / [bearb. von] Roland Bierwald. – [Partitur und Stimme]. – Frankfurt : Zimmermann, 1994. – 52 S. + 1 St. : Ill.  
Enth.: Sonatine C-Dur [Sonatinen, Kl, op. 36, 1] / Muzio Clementi. Andante grazioso B-Dur / Joseph Haydn. Sonatine C-Dur / Wolfgang A. Mozart. Sonatine G-Dur / Ludwig van Beethoven. Sonatine G-Dur op. 20, 1 [Sonatinen, Kl, C 88] / Johann L. Dussek. Sonatine C-Dur / Tobias Haslinger. Andante con variazioni G-Dur [Stücke, Kl, 4hdg, J 12] / Carl M. von Weber. Sonatine C-Dur [Sonatinen, Kl, op. 55, 1] / Friedrich Kuhlau. – Vorwort und Kurzbiographien in dt., engl. und franz.  
Epoche: c

Konzertstücke für Bratsche und Klavier = Concert pieces for viola and piano / Hrsg. von Kurt Sassmannshaus. – Partitur, Stimme. – Kassel [u.a.] : Bärenreiter-Verl., c 2015. – 72 S. + 1 St.  
(Bärenreiter's viola collection)  
ISMN 979-0-006-49410-1  
Best.-Nr. BA 9697  
Epoche: c; d

Leichte Spielliteratur für Viola / [Hrsg. von] Gerd Eicker. Klavierbegleitungen von Ursula Trexler. – [Partitur und Stimme]. – Frankfurt : Zimmermann, 1996. – 28 S. + 1 St. (Start zu zweit)  
Enth. 36 Volkslieder und Stücke von Johann S. Bach. Georg F. Händel, Gottfried Finger, Daniel G. Türk, Johann Christoph F. Bach, Jeremiah Clarke, Georg P. Telemann und Jacques M. Hotteterre mit Klavierbegleitungen, "die von Klavieranfängern bewältigt werden können"  
ISMN M-010-31710-6  
Editions-Nr. ZM 31710  
Epoche: b; e

Viola / Hrsg. von Alfred Lipka. – Berlin : Verlag Neue Musik (Reihe Vortragsliteratur)

1. Stücke für Viola und Klavier. – [Partitur und Stimme], 2. Aufl. – 1984. – 29 S. + 1 St.  
Enth.: Weiße Katze. Schnurrige Geschichte / Kurt Schwaen. Hackblock (Scherzo) / Hans Boll. Moderato. Allegro giocoso [Sommerbilder / Ausw.] / Leo Spies. Vier Bagatellen / Paul Dessau  
Editions-Nr. NM 325  
Epoche: e

Viola recital album / Ed. by Melissa Lusk ... – Kassel [u.a.] : Bärenreiter (Bärenreiter's Sassmannshaus)  
Bem.: Spielbände zur Violaschule "Früher Anfang auf der Bratsche" von Egon Saßmannshaus

1.9 recital pieces in first position for viola and piano or two violas. – Partitur, Stimmen. – c 2017. – 12 S. + 2 St.  
ISMN 979-0-004-56565-8  
Best.-Nr. BA 8990

2.9 recital pieces in first position for viola and piano or two violas. – Partitur, Stimmen. – c 2017. – 12 S. + 2 St.  
ISMN 979-0-004-56566-5  
Best.-Nr. BA 8991

3.7 recital pieces in first position for viola and piano or two violas. – Partitur, Stimmen. – c 2017. – 11 S. + 2 St.  
ISMN 979-0-004-56456-9  
Best.-Nr. BA 8992

4.5 recital pieces in first position for viola and piano or two violas. – Partitur, Stimmen. – c 2017. – 8 S. + 2 St.  
ISMN 979-0-004-56457-6  
Best.-Nr. BA 8993

Was ich gerne spiele : sehr leichte Bearbeitungen für Viola & Piano = What I like to play / von Sándor Jánosi. – Wien : Universal-Ed.

1.. – Partitur und Stimme. – 1997. – 16 S. + 1 St.  
ISMN M-008-05639-0  
Editions-Nr. UE 30383  
Epoche: b, c, d

GB21/2 Zwei Violon

Angerer, Paul

Exercitium canonicum : 4 kanonische Stücke für 2 Violon / Paul

Angerer. – Partituren. – Wien [u.a.] : Doblinger, c 1982. – 2 Part.

(je 11 S.)

Editions-Nr. D 03 512

Epoche: e

Bartók, Béla

[Duos, VI 1 2 Sz 98 / Arr.] 44 Duos : 2 violon / Béla Bartók. Übertragung  
von William Primrose. – Spielpartitur. – Wien : Universal Edition,  
c 1975. – 49 S.

Editions-Nr. UE 15998

Epoche: e

Berio, Luciano

[Duos, VI 1 2 / Arr.] Duetti : arrangement for two violas of "Duetti" for  
two violins (1979–1983) / Luciano Berio. [arr.] by Annegret Mayer-  
Lindenberg. – Partitur. – Wien : Universal Edition, c 2017. – 63 S.

ISBN 978-3-7024-7328-0

ISMN 979-0-008-08658-8

Best.-Nr. UE 36649

Epoche: e

Bériot, Charles-Auguste de

[Duos, VI 1 2 op. 87 / Arr.] Twelve short easy progressive duets ; op. 87 /  
de Bériot. [Transcribed for violas by Alan Arnold]. – Saratoga Springs,  
NY : Viola world publ., 1997. – 19 S.

Besetzung: Va 1 2. – Auslieferung durch: Bosworth, Köln

Epoche: d

Blondeau, Thierry

[Last week-end on Mars. Va 1 2] Last week-end on Mars : deux altos ou  
plus et CD / Thierry Blondeau. – Partitur. – Strasbourg : Dahmann, c  
2013. – 5 lose Bl. + 1 CD ; 12 cm

(Carnets du 21<sup>ème</sup> siècle)

Bem.: "Spielregeln" in franz. und dt.

Best.-Nr. FD 0424

Epoche: f

Braun, Yehezkiel

[Stücke (1995)] 36 pieces : for two and three violas (1995) / Yehezkiel

Braun. – Tel Aviv : Israel Music Institute

Epoche: e

1. 1 – 12. – Spielpartitur. – [2004]. – 16 S.

Best.-Nr. IMI 7033

2. 13 – 24. – Spielpartitur. – [2005]. – 20 S.

Best.-Nr. IMI 7034

3. 25 – 36. – Spielpartitur. – [2005]. – 20 S.

Best.-Nr. IMI 7035

Bridge, Frank

Lament : for two violas / Frank Bridge. ed. Paul Hindmarsh. – Partitur. –  
London : Music Sales, c 1981. – 9 S.

(Special order edition)

Best.-Nr. TH 978005

Epoche: d

Bruni, Antonio Bartolomeo

[Sonaten, Va 1 2 op. 27] Drei Sonaten : für zwei Violon oder Viola und  
Violoncello ; opus 27 / Antonio Bartolomeo Bruni. Hrsg. von Karlheinz  
Schultz-Hauser. – Partitur, Stimme. – Mainz [u.a.] : Schott, c 1967. –  
31 S. + 1 St.

(Viola-Bibliothek)

Editions-Nr. ED 5772

Epoche: c

Bruni, Antonio Bartolomeo

[Sonaten, Va 1 2 op. 27] Drei Sonaten : für zwei Violon oder Viola und  
Violoncello ; opus 27 / Antonio Bartolomeo Bruni. Hrsg. von Karlheinz  
Schultz-Hauser. – [Spielpartitur und Stimme]. – Mainz [u.a.] : Schott,  
c 1967. – 31 S. + 1 St.

(Viola-Bibliothek ; 7)

Editions-Nr. VAB 7

Epoche: c

Einstufung jm: 4

Chédeville, Esprit Philippe

[Werke / Ausw. Arr.] Fröhliche Tänze : für 2 Bratschen = Danses  
joyeuses / Philippe Esprit Chédeville l'aîné. Hrsg. von Egon  
Sassmannshaus. – Spielpartitur. – Zürich : Hug, c 1988. – 15 S.

Editions-Nr. GH 11375

Epoche: b

Corrette, Michel

[Werke, Va 1 2] Zwei Sonaten und ein Menuett : für 2 Bratschen (Alto I,  
II) / Michel Corrette. Hrsg. von Erich Doflein. – Spielpartitur. – Mainz  
[u.a.] : Schott, c 1972. – 15 S.

(Viola-Bibliothek ; 39)

Enth.: Sonate C-Dur [Sonaten, Vc 1 2 C-Dur / Arr.] Minuetto. Sonate D-  
Dur [Méthode pour apprendre à jouer de la contre-basse / Ausw.]

Editions-Nr. VAB 39

Epoche: b

Eder DeLastra, Erich

Duo appassionato : 2 Violon / Erich Eder de Lastra. – Partituren. – Wien  
[u.a.] : Doblinger, c 1989. – 2 Part. (je 11 S.)

Editions-Nr. D 03 513

Epoche: e

Giardini, Felice

[Duos, Va 1 2 D-Dur] Duetto in D-Dur : für zwei Violon / Felice de

Giardini. Hrsg. von Karlheinz Schultz-Hauser. – Partitur. – Mainz [u.a.] :

Schott, c 1965. – 11 S.

(Viola-Bibliothek)

Editions-Nr. ED 5470

Epoche: c

Haydn, Joseph

[Duos, Baryton 1 2 H 12,4 / Arr.] Duett für 2 Violon : Hob. XII:4 / Joseph  
Haydn. – Stimmen. – München-Gräfelfing : Wollenweber, c 1974. –  
2 St.

(Unbekannte Werke der Klassik und Romantik ; 40a)

Editions-Nr. WW 40 a

Epoche: c

Hempel, Christoph

Proporzioni : sechs metrische Studien für zwei Bratschen / Christoph

Hempel. – Partitur. – Wolfenbüttel [u.a.] : Mösseler, c 1981. – 20 S.

Editions-Nr. M 20.510

Epoche: f

Kalliwoða, Jan Krutíel Vacláv

[Duos, VI 1 2 op. 178 / Arr.] Drei sehr leichte und konzertante Duos : für  
zwei Violinen ; opus 178 / Johannes Wenzeslaus Kalliwoða. Für zwei  
Violon eingerichtet von Arnold Matz. – [Stimmen]. – Frankfurt [u.a.] :  
Peters, c 1965. – 2 St.

Editions-Nr. EP 9082

Epoche: d

Einstufung VdM: U2

Knox, Garth

Still points : harmonic fantasy on a theme by Tallis for 2 violas ; (2020)  
/ Garth Knox. – Partitur. – Mainz ; London ; Madrid : Schott, [2023], ©  
2023. – 1 Partitur (15 Seiten)

Mit Vorwort in englisch, deutsch u. französisch. – Gesamtspieldauer: 10'  
ISMN 979-0-001-21737-8

UPC 8-42819-11851-0

Bestell-Nr.: ED 23660

Epoche: e

Krol, Bernhard  
Nellinger Elegien : per due viole ; op. 142 / Bernhard Krol. –  
Partituren. – Köln : Dohr, c 2002. – 2 Part. (je 7 S.)  
ISMN M-2020-0973-4  
Editions-Nr. Ed. Dohr 22973  
Epoche: e

Laurušas, Vytautas  
Concerto di corde : per due viole ; (1999/2002) / Vytautas Laurušas. –  
Partitur. – Mainz ; London ; Berlin : Schott, [2002], © 2002. – 1 Partitur  
(21 Seiten)  
(Viola-Bibliothek ; 62)  
Mit Vorwort in deutsch und englisch. – Gesamtspieldauer: 12'  
ISMN 979-0-001-13361-6  
Bestell-Nr.: VAB 62  
Epoche: e

Leclair, Jean-Marie  
[Sonaten, VI 1 2 op. 12 / Arr.] Sechs Sonaten für zwei Violon : opus 12 /  
Jean-Marie Leclair. Erstmals hrsg. von Walter Lebermann. –  
Mainz [u.a.] : Schott  
Epoche: c

1. Sonaten I – III. – Partitur. – c 1971. – 29 S.  
(Viola-Bibliothek ; 19)  
Editions-Nr. VAB 19

2. Sonaten IV – VI. – Partitur. – c 1971. – 37 S.  
(Viola-Bibliothek ; 20)  
Editions-Nr. VAB 20

Leitemeyer, Fritz  
[Bicinen, Va 1 2 op. 47] 6 Bicinen (Duo-Studien) : für 2 Bratschen ;  
op. 47 / Leitemeyer. – Partitur. – Wien [u.a.] : Doblinger, c 1971. – 13 S.  
Epoche: e

Lemos, Renato  
Folklore-Duette : aus Südamerika ; für 2 Violon / Hrsg. von Renato  
Lemos. – [Spielpartitur]. – Locarno [u.a.] : Heinrichshofen, 1994. – 12 S.  
Enth.: Orureños. La Telecita. Chula. Toro barroso. Mulher rendeira.  
K'Achampa  
Editions-Nr. N 2278  
Epoche: e

Level, Pierre Yves  
Mentor : duo pour un alto ou un violoncelle (élève) et un alto ou un  
violoncelle (professeur) / Pierre Yves Level. – [Spielpartituren]. – Paris :  
Leduc, c 1977. – 2 St. (je 3 S.)  
Editions-Nr. AL 25516  
Epoche: e

Mozart, Wolfgang Amadeus  
[Duos KV 487 / Arr.] 12 Duos : KV 487 (496a) ; original für 2 Hörner /  
W. A. Mozart. Für 2 Violon hrsg. von Joseph van Eyck. – [Spielpartitur]. –  
Ebersberg : Editio Alto, 1995. – 12 S.  
Bem.: Original It. KV für zwei Bassetthörner oder Hörner  
Editions-Nr. EA 027  
Epoche: c

Mozart, Wolfgang Amadeus  
[Sonaten, Fg Vc KV 292 / Arr.] Sonate : nach dem Duo für Fagott und  
Violoncello KV 292 = Sonata / Wolfgang Amadeus Mozart. Für zwei  
Bratschen inger. und hrsg. von Franz Beyer. – [Stimmen]. – Lottstetten  
[u.a.] : Kunzelmann, 1994. – 2 St.  
Editions-Nr. GM 1689  
Epoche: c  
Einstufung jm: 3

Mundry, Isabel  
[Vent contraire] vent contraire für zwei Violon ... / Isabel Mundry. –  
Spielpartitur. – Wiesbaden [u.a.] : Breitkopf & Härtel, c 2000. – 9 Bl.  
ISMN M-004-18090-7  
Editions-Nr. EB 9121  
Epoche: e

Nardini, Pietro  
[Duos, Va 1 2] Sechs Duette für Violon / Pietro Nardini. Hrsg. von  
Walter Lebermann. – Partitur. – Mainz [u.a.] : Schott, c 1969. – 16 S.  
(Viola-Bibliothek)  
Editions-Nr. ED 5960  
Epoche: c

Nelson, Sheila  
Technitones : for viola / by Sheila M. Nelson. – Partitur. – London :  
Boosey & Hawkes, c 1985. – 12 S.  
(Tetratunes series)  
Editions-Nr. B&H 7085  
Epoche: e

Pleyel, Ignaz  
[Duos, VI 1 2 B 513 / Arr.] Duo Es-Dur = Duet in E flat / Ignaz Pleyel.  
Für 2 Violon hrsg. von Joseph van Eyck. – [Stimmen]. – Ebersberg :  
Editio Alto, c 1993. – 2 St.  
Bem.: Originaltonart B-Dur  
Editions-Nr. EA 002  
Epoche: c

Pleyel, Ignaz  
[Duos, VI 1 2 B 514 / Arr.] Duo G-Dur = Duet in G / Ignaz Pleyel. Für 2  
Violon hrsg. von Joseph van Eyck. – [Stimmen]. – Ebersberg : Editio Alto,  
c 1993. – 2 St.  
Bem.: Originaltonart G-Dur  
Editions-Nr. EA 007  
Epoche: c

Pleyel, Ignaz  
[Duos, VI 1 2 B 515 / Arr.] Duo d-Moll = Duet in d / Ignaz Pleyel. Für 2  
Violon hrsg. von Joseph van Eyck. – [Stimmen]. – Ebersberg : Editio Alto,  
c 1993. – 2 St.  
Bem.: Originaltonart A-Dur  
Editions-Nr. EA 009  
Epoche: c

Pleyel, Ignaz  
[Duos, VI 1 2 B 538 – 543 / Arr.] Sechs kleine Duos : für 2 Violinen ;  
opus 8 / Ignaz Pleyel. Für zwei Violon eingerichtet von Arnold Matz.  
Hrsg. von Ferdinand David. – [Stimmen], neu revidiert / von Carl  
Herrmann. – Frankfurt [u.a.] : Peters, c 1965, [1983]. – 2 St.  
Editions-Nr. EP 9083  
Epoche: c  
Einstufung VdM: U1

Poser, Hans  
[Kanons, Va 1 2] Zwanzig Kanons : für zwei Bratschen / Hans Poser. –  
Wolfenbüttel [u.a.] : Mösseler, c 1970. – 22 S. (Hausmusik ; 5a)  
Editions-Nr. [M 41.005a]  
Epoche: e

Rolla, Alessandro  
[Duos, Va 1 2 / Ausw.] Drei Duos für zwei Violon / Alessandro Rolla.  
Zum ersten Mal hrsg. von Ulrich Drüner. – Stimmen. – Frankfurt [u.a.] :  
Litolf, Peters, c 1976. – 2 St.  
Editions-Nr. EP 8312  
Epoche: c

Schönebeck, Carl Siegemund  
[Duos, Va 1 2 op. 13 / Ausw.] Zwei konzertante Duos : für Bratschen ;  
opus 13 / Carl Siegemund Schönebeck. Hrsg. von Karlheinz Schultz-  
Hauser. – Stimmen. – Mainz [u.a.] : Schott, c 1968. – 2 St.  
(Viola-Bibliothek)  
Editions-Nr. ED 5538  
Epoche: c

Schreier, Anno

Vier Turing-Tests : für zwei Violen ; (2020) = Four Turing tests : for two violas / Anno Schreier. – Partituren. – Mainz ; London ; Madrid : Schott Music GmbH & Co. KG, [2022], © 2022. – 2 Partituren (je 16 Seiten) (Viola-Bibliothek ; 104)  
Mit Vorwort in englisch, deutsch u. französisch. – Gesamtspieldauer: 15' ISMN 979-0-001-21406-3  
UPC 8-42819-11524-3  
Bestell-Nr.: VAB 104  
Epoche: e

Stamitz, Carl

[Duos, Va 1 2] Sechs Duette für zwei Violen / Carl Stamitz. Erstmals hrsg. von Walter Lebermann. – Mainz [u.a.] : Schott (Viola-Bibliothek)  
Epoche: c

1..1 – 3. – Partitur. – c 1955. – 29 S.  
Editions-Nr. ED 4166

2..4 – 6. – Partitur. – c 1968. – 31 S.  
Editions-Nr. ED 5917

Suthoff-Gross, Rudolf

[Allerlei Tiere. Va 1 2] Allerlei Tiere : in kurzen und leichten Stücke für zwei Bratschen / Rudolf Suthoff-Gross. – Partitur, Stimmen. – Köln : Tonger, c 2006. – 15 S. + 2 St.  
ISMN M-005-33111-7  
Editions-Nr. PJT 3311  
Epoche: e

Suthoff-Gross, Rudolf

Musik für zwei Bratschen : 26 sehr leichte bis mittelschwere Duette / Rudolf Suthoff-Gross. – Partituren. – Braunschweig : Selbstverl., 2003. – 2 Part. (je 23 S.)  
Epoche: e

Thoma, Xaver

[Fantasien, Va 1 2 op. 10] Phantasie : für 2 Bratschen ; opus 10 (1974) / Xaver Thoma. – Stimmen. – [s.l.] : Thombä, 1974. – 2 St.  
Editions-Nr. Thombä 10/120  
Epoche: f

Thoma, Xaver

[Impressionen, Va 1 2 op. 22b] Impressionen auf Gedichte von Paul Celan : für zwei Bratschen ; opus 22/B (1980) / Xaver Thoma. – Partituren. – [s.l.] : Thombä, 1980. – 2 Part. (je 14 S.)  
Editions-Nr. Thombä 22/523  
Epoche: f

#### Sammelwerk

Der Bratschen-Adventskalender : 24 Weihnachtslieder für 2 Violen in phantasievollen Sätzen / Traudl Hermann. – Partitur. – Mainz : Ponticello Edition, 2016, © 2016. – 1 Partitur (24 Seiten)  
Mit Vorwort in deutsch  
ISMN 979-0-006-50208-031-0  
Bestell-Nr.: PON 1031  
Epoche: d: e

Weihnachtslieder : für zwei Bratschen / bearb. von Roland Bierwald. – Partitur. – Frankfurt : Zimmermann, c 1990. – 27 S.  
Editions-Nr. ZM 2685

#### GB31 Drei Violen

Beethoven, Ludwig van

[Trios, Ob 1 2 EHrop. 87 / Arr.] Trio op. 87 : for two oboes & cor anglais / Beethoven. For 3 violas arr. & ed. by Lionel Tertis. – [Stimmen]. – London [u.a.] : Bosworth, c 1952, [Neudr.]. – 3 St.  
Spieldauer: 18'. – Pl.-Nr.: B.&Co. Ltd. 21446  
Epoche: c

Freudenthal, Otto

Trio im alten Stil : für drei Bratschen / Otto Freudenthal. – [Stimmen]. – München-Gräfelfing : Wollenweber, c 1981. – 3 St.  
(Neue Musik Edition ; 4)  
Bem.: "Das Trio ... verwendet den Kanon als formales Fundament..." – Nachw. mit Kurzbiogr. vom Komponisten in dt. und engl.  
Epoche: e

Fürst, Paul Walter

[Trios, Va 1 2 3 op. 67] Bratschen-Trio op. 67 : 3 Violen / Paul Walter Fürst. – Partitur, Stimmen. – Wien [u.a.] : Doblinger, c 1984. – 12 S. + 3 St.  
Editions-Nr. D 03 530  
Epoche: e

Galka, Christine

Unser Goldfisch singt... : 12 Lieder für junge Streicher / Christine Galka. Ausg. für 1 – 3 Bratschen, Partitur. – Lilienthal/Bremen : Eres-Ed., c 2005. – 27 S. + 1 CD : DDD ; 12 cm  
ISMN M-2024-2852-8  
Best.-Nr. Eres 2852  
Epoche: e

Galka, Christine

Winter- und Weihnachtslieder / Christine Galka. – Ausgabe für 1 – 3 Bratschen (Klavier ad lib.). – Lilienthal/Bremen : Eres-Ed., 1997. – 15 S. + 1 CD : DDD ; 12 cm  
Enth. dreistimmige Sätze zu 12 Liedern. – Kombinierbar mit der Ausgabe für Klavier. – Die CD enth. die Klavierbegl. in normalem und Übe-Tempo  
ISMN M-2024-2733-0  
Editions-Nr. Eres 2733  
Epoche: e

Suthoff-Gross, Rudolf

[Musizieren zu dritt. Va 1 2 3] Musizieren zu dritt : kleine leichte Stücke für drei Bratschen / Rudolf Suthoff-Gross. – Partitur, Stimmen. – Köln : Tonger, c 2006. – 16 S. + 3 St.  
(Stufen : A ; 21)  
ISMN M-005-32871-1  
Editions-Nr. PJT 3287  
Epoche: e

## GB41 Vier Violen

Baur, Jürg

[Polyphone Miniaturen] Fünfpolyphone Miniaturen : (1998) ; für Bratschenquartett oder Violenquartett / Jürg Baur. – Partitur, Stimmen. Köln : Dohr, c 1998. – 21 S. + 4 St.  
ISMN M-2020-0552-1  
Editions-Nr. Ed. Dohr 98552  
Epoche: e

Dinescu, Violeta

[Ostrov 1] Ostrov I : für Violaquartett / Violeta Dinescu. – Partitur. – [s.l.] : Selbstverl., [s.a.]. – 13 S.  
Bem.: z.T. graph. Notation  
Epoche: f

Pütz, Eduard

Frammenti : für vier Bratschen / Eduard Pütz. – Partitur, Stimmen. – Köln-Rodenkirchen : Tonger, c 1996. – 11 S. + 4 St.  
ISMN M-005-24461-5  
Editions-Nr. PJT 2446  
Epoche: e

Telemann, Georg Philipp

[Konzerte, VI 1 2 3 4, TWV 40,201 / Arr.] Konzert : in C-Dur / G. Ph. Telemann. Für vier Violen hrsg. von Joseph van Eyck. – [Partitur und Stimmen]. – Ebersberg : Editio Alto, c 1993. – 8 S. + 4 St.  
Bem.: Originaltonart G-Dur  
Editions-Nr. EA 012  
Epoche: b

Telemann, Georg Philipp

[Konzerte, VI 1 2 3 4, TWV 40,202 / Arr.] Konzert : in G-Dur / G. Ph. Telemann. Für vier Violen hrsg. von Joseph van Eyck. – [Partitur und Stimmen]. – Ebersberg : Editio Alto, c 1993. – 11 S. + 4 St.  
Bem.: Originaltonart D-Dur  
Editions-Nr. EA 005  
Epoche: b

Telemann, Georg Philipp

[Konzerte, Violine (4), TWV 40 202 (D-Dur) / arrangiert] Concerto : für 4 Violas ; G major, after TWV 40:202 / Georg Philipp Telemann ; arranged by Wolfgang Birtel. – Partitur, Stimmen. – Mainz ; London ; Madrid : Schott Music GmbH & Co. KG, [2022], © 2022. – 1 Partitur (8 Seiten), 4 Stimmen  
(Viola-Bibliothek ; 94)  
Mit Vorwort in englisch und deutsch  
ISMN 979-0-001-16741-3  
UPC 8-41886-03350-4  
Bestell-Nr.: VAB 94  
Epoche: b

Telemann, Georg Philipp

[Konzerte, VI 1 2 3 4 TWV 40,203 / Arr.] Konzert : in F-Dur / G. Ph. Telemann. Für vier Violen hrsg. von Joseph van Eyck. – [Partitur und Stimmen]. – Ebersberg : Editio Alto, c 1993. – 10 S. + 4 St.  
Bem.: Originaltonart C-Dur  
Editions-Nr. EA 010  
Epoche: b

Telemann, Georg Philipp

[Konzerte, VI 1 2 3 4 TWV 40,203 / Arr.] Concerto no. 3 : in F / Georg Philipp Telemann. Arr. by Alan H. Arnold. – [Partitur und Stimmen]. – Huntington Station, NY : Viola World Publ., c 1988. – 12 S. + 4 St.  
Besetzung: Va 1 2 3 4. – Original für 4 VI, C-Dur  
Epoche: b

Telemann, Georg Philipp

[Konzerte, VI 1 2 3 4, TWV 40,204 / Arr.] Konzert : in D-Dur / G. Ph. Telemann. Für vier Violen hrsg. von Joseph van Eyck. – [Partitur und Stimmen]. – Ebersberg : Editio Alto, c 1993. – 11 S. + 4 St.  
Bem.: Originaltonart A-Dur  
Editions-Nr. EA 011  
Epoche: b

Thoma, Xaver

[Nachtstücke Nr. 2] Nachtstück II : für 4 Bratschen ; (1983) ; opus 31/a / Xaver Thoma. – Partitur, Stimmen. – [s.l.] : Thombä, 1983. – 5 S. + 4 St.  
Editions-Nr. Thombä 31/123  
Epoche: f

Weinzierl, Max von

Nachtstück : für 4 Violen, op. 34 / by Max von Weinzierl. Ed. by David M. Bynog. – Partitur, Stimmen. – [s.l.] : AVS Publ., c 2011. – 18 Bl. + 4 St.  
Best.-Nr. AVS 009  
Epoche: d

## GB61 Zwei Violen mit einem Tasteninstrument / B.c.

Biber, Heinrich Ignaz Franz

[Harmonia artificiosa-ariosa <Partita Nr. 7>] Partita VII : für 2 Violen d'amore und Basso continuo / Heinrich Ignaz Franz Biber. Cembalostimme ausgesetzt von Paul Hindemith. – Partitur, Stimmen. – Mainz [u.a.] : Schott, c 2018. – 35 S. + 4 St.  
ISMN 979-0-001-16780-2  
Best.-Nr. ED 22906  
Epoche: b

Telemann, Georg Philipp

[Konzerte, Va 1 2 Orch G-Dur] Konzert : G-Dur, Sol majeur ; für 2 Violen, Streicher und Basso continuo / Georg Philipp Telemann. Hrsg. von Walter Lebermann. Klavierausz. vom Hrsg. – [Partitur und Stimmen]. – Mainz [u.a.] : Schott, c 1970. – 18 S. + 2 St.  
(Violabibliothek ; [34])  
Editions-Nr. ED 5959; [VAB 34]  
Epoche: b

Telemann, Georg Philipp

[Konzerte, Va 1 2 Orch TWV 52 G 3] Concert für 2 Violetten (Violen oder Violen), Streicher und Basso continuo / Georg Philipp Telemann. Prakt. Erstausg. von Emil Seiler. – Klavierausz., Stimmen. – Berlin [u.a.] : Bote & Bock, c 1969. – 12 S. + 2 St.  
Editions-Nr. B&B 22114 (989)  
Epoche: b

## GB71 Drei Violen mit einem Tasteninstrument / B.c.

Pachelbel, Johann

[Kanon und Gigue <Kanon> / Arr.] Canon : [for three violas and piano] / Pachelbel. Ed. by William Lincer. Transcr. by Alan H. Arnold. – Partitur, Stimmen. – Huntington Station, NY : Viola World Publ., c 1980. – 8 S. + 3 St.  
Epoche: b

GB81 Vier und mehr Violen mit einem Tasteninstrument/  
B.c.

Vivaldi, Antonio

[L'estro armonico <Konzert R 580> / Arr.] Concerto for four violas and piano / Antonio Vivaldi. Transcr. by Alan H. Arnold. Ed. by William Lincer. – Partitur, Stimmen. – Huntington Station : Viola World Publ., c 1981. – 30 S. + 4 St.  
(Ensembles for viola)  
Epoche: b

---

GB91 Viola : sonstige, vermischte Besetzungen

Bach, Johann Christoph Friedrich  
[Konzerte, Va Kl Orch Es-Dur] Concerto per il piano forte e viola  
obbligata / Johann Christoph Friedrich Bach. Als Erstveröff. nach dem  
Original hrsg. von Emil Seiler. Klavierausz. von Fritz Kùbart... –  
Klavierausz., Stimme. – Berlin [u.a.] : Bote & Bock, c 1966. – 59 S. +  
1 St.  
Editions-Nr. B&B 21954  
Epoche: c

Michel, Winfried  
's fiel einmal ein Blättlein : ein Gedicht von Guido Gezelle ; für  
singende Viola-Spielerin oder Geigerin ; op. 37 / Winfried Michel. –  
Partitur. – Münster : Mieroprint, [2008], © 2008. – 1 Partitur (8 Seiten)  
Mit Vorwort und Kurzbiografie in deutsch  
Bestell-Nr.: EM 8060  
Epoche: e