

Mandoline



Bestandsverzeichnisse der Bundesakademie

26

Gefördert vom:



Bundesministerium
für Familie, Senioren, Frauen
und Jugend

Gefördert vom:



Baden-Württemberg

MINISTERIUM FÜR WISSENSCHAFT, FORSCHUNG UND KUNST

Vorbemerkung

Dieses Verzeichnis umfasst die bis Dezember 2025 im Katalog der Bibliothek erfassten Werke für eine oder mehrere Mandolinen mit und ohne Tasteninstrument / B.c..

Die Titel sind geordnet nach der Notensystematik der Bibliothek, danach alphabetisch nach Komponisten, analog zur Ablage der Noten innerhalb der Bibliothek. Einen Überblick über die Systematik bietet das Inhaltsverzeichnis auf Seite I.

Herausgeber:

Bibliothek der
Bundesakademie für musikalische Jugendbildung
Hugo-Herrmann-Str. 22, 78647 Trossingen
Telefon: 07425 / 9493-10
Email: bibliothek@bundesakademie-trossingen.de
Internet: www.bundesakademie-trossingen.de
Redaktion: Lilian Fuchs

KC00	Mandolinenschulen, Studienwerke.....	S.	1
KC01/02	Mandoline solo.....	S.	3
KC11/12	Mandoline mit einem Tasteninstrument / B.c.	S.	8
KC21/22	Zwei Mandolinen.....	S.	11
KC31	Drei Mandolinen.....	S.	15
KC41	Vier Mandolinen.....	S.	15
KC61	Zwei Mandolinen mit einem Tasteninstrument / B.c.	S.	16
KC91/92	Vermischte Besetzungen.....	S.	17

KC00 Mandolinenschulen, Studienwerke

Bast, Wolfgang
[Etüden, Md / Ausw.] 20 Etüden : für Mandoline / von Wolfgang Bast. -
Hamburg : Hausmusik- Verl., c 1976. - 20 S.
(Die Mandoline)
Epoche: e

Bay, Mel
The Mel Bay mandolin method / by Mel Bay. - Kirkwood, MO : Mel Bay
Publ.
Epoche: e

1. - c 1968. - 48 S.
Best.-Nr. MB 93221

2. - c 1969. - 48 S.
Best.-Nr. MB 93222

Bay, William
Fun with strums : mandolin ; fun with the mandolin level 2 / by Bill
Bay. - Kirkwood, MO : Mel Bay Publ., c 1975. - 40 S.
Best.-Nr. MB 93357
Epoche: e

Dittrich, Alfred
Die neue Mandolinen-Schule : ein ausführliches und progressiv
geordnetes Studienwerk für das künstlerische Mandolinenspiel / Alfred
Dittrich ; Walter Socha. - Leipzig : Hofmeister
Epoche: e

1. - [1962]. - 60 S.
Best.-Nr. FH 8053

2. - [1962]. - 58 S.
Best.-Nr. FH 8054

3. Das Lagenspiel. - [1963]. - 79 S.
Best.-Nr. FH 8055

4. Das Lagenspiel. - [1964]. - 63 S.
Best.-Nr. FH 8058

Gerdes, Gustav
Kleine Mandolinen-Schule : zum Selbstunterricht ; auch ohne
Notenkenntnisse zu spielen / von Gustav Gerdes. - Köln : Gerdes, [s.a.].
48 S.
Best.-Nr. G 184
Epoche: e

Götze, Walter
Die Mandolinen-Schule der Jugend : für Schul- und Selbstunterricht /
Walter Götze. - Mainz : Schott, c 1936. - 59 S.
Best.-Nr. ED 2429
Epoche: e

Götze, Walter
Die Mandolinenstunde : Spielbuch mit Lehranweisungen / von Walter
Götze. - Leipzig : Pro- musica-Verl., c 1949. - [ohne Seitenz.], 1 Beil.
(Edition Pro musica)
Best.-Nr. [PM] 13
Epoche: e

Götze, Walter
Die Mandolinenstunde : Spielbuch mit Lehranweisungen / von Walter
Götze. - Leipzig : Pro- musica-Verl., 1948. - 61 S.
(Edition Pro musica)
Best.-Nr. PMV 39
Epoche: e

Hoffmann, Ilka
Jedem Kind ein Instrument - Mandoline / Ilka Hoffmann, Burkhard
Wolters ; herausgegeben von der Stiftung Jedem Kind ein Instrument ;
[Illustrationen: Maren Blaschke]. - Mainz ; London ; Berlin : Schott
Music GmbH & Co. KG
Epoche: e

1. - Partitur, [2010], © 2010. - 1 Partitur (76 Seiten) : Illustrationen
ISBN 978-3-7957-5226-2
ISMN 979-0-001-17342-1
Bestell-Nr.: ED 20734

Kälberer, Inge
Max und Moritz : elementare Übungen für Mandoline solo / von Inge
Kälberer. Verse und Bilder von Wilhelm Busch. - Schweinfurt : Vogt &
Fritz, c 1995. - 23 S. : Ill.
Bem.: "Diese Übungen können parallel zu der Mandolinenschule von
Marga Wilden-Hüsgen verwendet werden."
ISMN M-2026-0347-5
Best.-Nr. V&F 2002
Epoche: e

Kraft, Erich
Mandoline für junge Anfänger : Hinführung zum Orchesterspiel / von
Erich Kraft. - Trossingen : Hohner, 1992. - 100 S. : Ill.
(Neue Trossinger Instrumentalmethoden)
Best.-Nr.: Hohner 00 130 097
Epoche: e

Leibovitz, Abraham
Mandolin school / Abraham Leibovitz. - Tel Aviv : Or-Tav
(Unterrichtswerke)
Epoche: e

1. - c 1978. - 39 S.

2. - 1979. - 44 S.

3. - c 1979. - 40 S.

[4]. A special supplement to book I / book II. - c 1978. - 40 S. -

Leibovitz, Abraham
Schule für die Konzertmandoline = A course in the concert mandolin /
Abraham Leibovitz. Neu bearb. von Willi Sommer. - Berlin : Helvetia-
Verl.
Epoche: e

1. - c 1981. - 44 S.
Best.-Nr. EH 803

Ludemann, Benny
Tonleiterstudien in C = Toonladderstudies in C (grote tert) / Benny
Ludemann. - Schweinfurt : Vogt & Fritz, c 1988. - 7 S.
Best.-Nr. V&F 11
Epoche: e

Moors, Maria
Spaß mit der Mandoline : eine Mandolinenschule für Kinder / Maria
Moors ; Marlo Strauß. Mit Bildern von Yasuo Wada. - Schweinfurt :
Vogt & Fritz, c 1992. - 51 S. : Ill.
Best.-Nr. V&F 12
Epoche: e

Müller, Betina
Stufen zum Erfolg : 20 Etüden für Mandoline / Betina Müller. Hrsg. mit
Anmerkungen und Fingersätzen von Jeannette Mozos del Campo. -
Hamburg : Trekel, c 2009. - 28 S.
Best.-Nr. T 6310
Epoche: e

Munier, Carlo
[Scioglidita] Lo Scioglidita / Carlo Munier. hrsg. von Steffen Trekel. –
Hamburg : Trekel
Epoche: d

3. Preludi, cadenze ed esercizi (Präludien, Kadenzen und Etüden).
Tonalità diesis op. 225 (Kreuz-Tonarten). – c 2010. – 36 S.
Best.-Nr. T 6371

4. Preludi, cadenze ed esercizi (Präludien, Kadenzen und Etüden).
Tonalità bemolli op. 226 (B-Tonarten). – c 2010. – 35 S.
Best.-Nr. T 6372

Ritter, Theodor
Theoretisch-praktische Mandolinschule : gründlicher und
vollständiger Lehrgang des Mandolinenspiels ; für den Gruppen-,
Einzel- und Selbstunterricht geeignet / von Theodor Ritter. – 5 Hefte. –
Frankfurt am Main : Hofmeister
Epoche: e

1. – [s.a.]. – 43 S. – (Hofmeisters Schulen ; 24)

2. – [s.a.]. – 43 S. – (Hofmeisters Schulen ; 25)

3. – [s.a.]. – 55 S. – (Hofmeisters Schulen ; 26)

Ritter, Theodor
Theoretisch-praktische Mandolinen-Schule : gründlicher und
vollständiger Lehrgang für den Einzel-, Gruppen- und Selbstunterricht
in 5 Heften / Theodor Ritter. Neuausg. besorgt von Erich Krämer. –
Leipzig : Hofmeister
(Hofmeister Schulwerke)
Epoche: e

1. – 1951. – 40 S.
Best.-Nr. 8016

Ritter, Theodor
Neue Mandolinschule : gründlicher und vollständiger Lehrgang des
Mandolinenspiels / von Theodor Ritter. – 5 Hefte. – Leipzig : Hofmeister
Epoche: e

1. – c 1913. – 41 S. – (Hofmeister's Schulen ; 24)

4. – c 1913. – 47 S. – (Hofmeister's Schulen ; 27)

Schanno, Otto
Grosse Mandolinschule / von Otto Schanno. – Frankfurt : Schmidt
Epoche: e

1. – [s.a.]. – 40 S.
Best.-Nr. 70

2. – [s.a.]. – S. 41-77
Best.-Nr. 70 II

3. – [s.a.]. – S. 79-116
Best.-Nr. 70 III

Schmidt, Carlo
Schule für Mandoline : der überall beliebte und bevorzugte Lehrgang
mit Abbildungen, leichtesten Übungen, Volksweisen und den schönsten
Straußwalzern / verfaßt von Carlo Schmidt. Neue erw. Ausg. von
Hermann Erdlen. – Wiesbaden : Domkowsky
Epoche: e

1. – [s.a.]. – 32 S. – (Edition Wächtler ; 63)

Trekel, Steffen
Jedem Kind ein Instrument – Mandoline / Steffen Trekel, Burkhard
Wolters ; herausgegeben von der Stiftung Jedem Kind ein Instrument ;
[Illustrationen: Maren Blaschke]. – Mainz ; London ; Berlin : Schott
Music GmbH & Co. KG
Epoche: e

2. – Partitur, [2012], © 2012. – 1 Partitur (84 Seiten) : Illustrationen
ISBN 978-3-7957-4622-3
ISMN 979-0-001-17978-2
Bestell-Nr.: ED 21204

Tröster, Gertrud -> Weyhofen, Gertrud

Vogt, Gerhard
Mandolinenspiel leicht gemacht : ein Unterrichtswerk in zwei Bänden
für junge Spieler / von Gerhard Vogt. unter Mitarb. von Karl Haus. –
Hamburg : Trekel
Epoche: e

1. – [s.a.]. – 28 S.

2. – [s.a.]. – 40 S.

Vogt, Gerhard
Sing and play! : ein Lehrgang zur Liedbegleitung mit der Mandoline /
von Gerhard Vogt und Gertrud Tröster. – Schweinfurt : Vogt & Fritz,
1999. – 52 S.
ISMN M-2026-0383-3
Best.-Nr. V&F 15
Epoche: e

Weyhofen, Gertrud
Technique on eight strings : Etüden für Mandoline. – Schweinfurt : Vogt
& Fritz, c 1996
Epoche: e

1. Mittelstufe, intermediate level. – c 1995. – 16 S.
ISMN M-2026-0352-9
Best.-Nr. V&F 13

2. Oberstufe, upper level. – 27 S.
ISMN M-2026-0356-7
Best.-Nr. V&F 14

Wilden-Hüsgen, Marga
Technische Studien für Mandoline / Marga Wilden-Hüsgen. –
Schweinfurt : Vogt & Fritz, c 1985. – 49 S.
Best.-Nr. V&F 10
Epoche: e

Wölki, Konrad
Mandoline allein : Studien und Spielstücke ; Ergänzungsband zur
"Schule für Mandoline" = Pour mandoline / Konrad Wölki. – Berlin :
Apollo-Verl., c 1978. – 32 S.
Best.-Nr. Apollo 2389
Epoche: e

Wölki, Konrad
Das Mandolinen-A-B-C : ein Lehr- und Spielbuch für den Anfang ;
Werk 49 / Konrad Wölki. – Berlin : Ragotzky
(Ragotzky's Unterrichtsmusik für Volksinstrumente)
Epoche: e

1. – 1956. – 24 S.

2. – 1949. – 24 S.

Wölki, Konrad
Schule für Mandoline : in zwei Bänden ; zur Unterweisung durch den
Musiklehrer und für den Selbstunterricht / Konrad Wölki. – Berlin :
Apollo-Verl. (Unterrichtswerke)
Epoche: e

1. – c 1969. – 48 S.
Best.-Nr. Apollo 2300

2. – 1969. – S. 51-96
Best.-Nr. Apollo 2301

KC01/02 Mandoline solo

Acquavella, Christopher

2014 : für Mandoline solo / Christopher Acquavella. – Hamburg : Trekel, c 2015. – 9 S.

Best.-Nr. T 6629

Epoche: f

Acquavella, Christopher

Imardin : für Mandoline solo / Christopher Acquavella. – Hamburg : Trekel, c 2012. – 6 S.

Best.-Nr. T 6457

Epoche: e

Alte katalanische Tänze : für Mandoline / Anonymus. hrsg. von Bernhard Rövenstrunck. – Hamburg : Trekel, c 1978. – 13 S.

Best.-Nr. T 0603

Ambrosius, Hermann

[Suiten, Md G-Dur] Suite G-Dur : für Mandoline / H. Ambrosius. – Hamburg : Trekel, c 1979. – [2 S.]

Enth. die Sätze: 1. Präludium. – 2. Sarabande. – 3. Vivace Rondo

Best.-Nr. T 0614

Epoche: e

Bast, Wolfgang

[Capriccios, Md (1975)] Capriccio für Mandoline solo / Wolfgang Bast. – Schweinfurt : Vogt & Fritz, s.a. – [4 S.]

Best.-Nr. V&F 31

Epoche: e

Baumann, Herbert

[Sonatinen, Md (1995)] Sonatine für Mandoline / Herbert Baumann. [Einrichtung: Caterina Lichtenberg]. – Frankfurt : Zimmermann, 1997. – 5 S.

ISMN M-010-32200-1
Best.-Nr. ZM 32200

Epoche: e

Beckerath, Alfred von

Mandolinata : für Solo-Mandoline / Alfred von Beckerath. – Gifu, Japan : Biblioteca Frets, 1974. – 5 S.

Best.-Nr. BF.MS 26

Epoche: e

Beer-Demander, Vincent

Balada para Piazzolla : pour mandole / Vincent Beer-Demander. – Hamburg : Trekel, c 2009. – 5 S.

Best.-Nr. T 6318

Epoche: e

Beer-Demander, Vincent

Tombeau à R. Calace : pour mandoline / Vincent Beer-Demander. – Hamburg : Trekel, c 2009. – 5 S.

Best.-Nr. T 6319

Epoche: e

Böhme, Baldur

[Rondos, Md op. 114,2] Rondo : für Mandoline solo ; op. 114, Nr. 2 / Baldur Böhme. – Hamburg : Trekel, c 2010. – 10 S.

Best.-Nr. T 6412

Epoche: e

Calace, Raffaele

[Präludien, Md op. 49] II. Preludio op. 49 : Mandolino solo / Raffaele Calace. – Kopie. – Neapel : Selbstverl., [s.a.]. – 6 Bl.

Epoche: d

Del Grosso, Rich

Mandolin blues : from Memphis to Maxwell Street / by Rich DelGrosso. Milwaukee, WI : Leonard, c 2007. – 80 S. + 1 CD ; 12 cm

ISBN 978-0-634-07249-9

Best.-Nr. HL 00695899

Epoche: e

Denis, Pierre

[Méthode pour apprendre à jouer de la mandoline sans maître <Capriccio Nr. 1> / Arr.] Capriccio Nr. 1 : für Mandoline Solo / Pietro Denis. Bearb.: Marga Wilden-Hüsgen. – Aachen : Grenzland-Verl., c 1990. – 7 S.

Best.-Nr. GVH KM 2005

Epoche: b

Denis, Pierre

[Méthode pour apprendre à jouer de la mandoline sans maître <Capriccio Nr. 1> / Arr.] Capriccio Nr. 1 : für Mandoline Solo / Pietro Denis. Bearb.: Marga Wilden-Hüsgen. – Aachen : Grenzland-Verl., c 1990. – 8 S.

Best.-Nr. GVH KM 2005

Epoche: b

Dietze, Herbert

In fremden Ländern : für Mandoline solo / Herbert Dietze. – Schweinfurt : Vogt & Fritz, c 1998. – 8 S.

Enth. die Sätze: Last Minute. In fremden Ländern. Auf Safari. Das Wüstenschiff. Am Hafen. Stolpersteine

ISMN M-2026-0376-5

Best.-Nr. V&F 3016

Epoche: e

Dietze, Herbert

Rauf und Runter : sechs Konzertstücke für Mandoline solo / Herbert Dietze. – Schweinfurt : Vogt & Fritz, c 1999. – 11 S.

ISMN M-2026-0381-9

Best.-Nr. V&F 3017

Epoche: e

Dietze, Herbert

Thema mit Variationen : für Mandoline solo / von Herbert Dietze. – Partitur. – Schweinfurt : Verlag Vogt & Fritz, [2000], © 2000. – 1 Partitur (7 Seiten)

Mit Kurzbiografie in deutsch und englisch

ISMN M-2026-0391-8

Bestell-Nr.: VF 4021

Epoche: e

Erdmann, Veit

[Stücke, Md (1991)] Drei Stücke : für Mandoline Solo / Veit Erdmann-Abele. [Eingerichtet und bearb.: Marga Wilden-Hüsgen]. – Aachen : Grenzland-Verl., c 1991. – 8 S.

Enth. die Stücke.: Atem. Schlaf. Traum

Best.-Nr. GVH KM 2011

Epoche: e

Fauth, Ulrich S.

[Capriccios, Md (1974)] Zwei Capricen für Mandoline solo / Ulrich St.Fauth. – Hamburg : Trekel, c 1974. – 3 S.

Best.-Nr. T 660

Epoche: e

Fietz, Erhard

Albumblätter I-II : Mandoline allein / Erhard Fietz. – Kopie. – Zwickau : Fietz, 2002. – 3 Bl.

Epoche: e

Frescura, Manuela

Luna e stelle : 5 fantasie per mandolino o mandola solo = Mond und Sterne / Manuela Frescura. – Hamburg : Trekel, c 2010. – 13 S.

Best.-Nr. T 6378

Epoche: e

Friedel, Kurt-Joachim

[Sonatinen, Md (1991)] Sonatine für Mandoline : (1991) / Kurt-Joachim Friedel. – Hamburg : Trekel, c 2010. – 7 S.

Best.-Nr. T 6394

Epoche: e

Gervasio, Giovanni Battista
Zwei Stücke : Menuet, Allemande en rondeau ; für Mandoline allein /
Giovanni Battista Gervasio. hrsg. von Wilhelm Krumbach. – Hamburg :
Trekell, c 1971. – 4 S.
(Die klassische Mandoline ; 10)
Best.-Nr. DKM 10
Epoche: b

Gladd, Neil
Partita a dodici toni : for solo mandolin or violin / by Neil Gladd. –
Arlington, Virginia : Plucked String Editions, c 1984. – 4 S.
Best.-Nr. PSE 012
Epoche: e

Grafschmidt, Christopher
Aproximação : für Mandoline solo ; (2004) / Christopher Grafschmidt. –
Hamburg : Trekell, c 2004. – [7 S.]
Enth. die Sätze: Animação. Alvorço. Agrado. Aragem. Agitação
Best.-Nr. T 6169
Epoche: e

Grafschmidt, Christopher
Joinville : Recordação ao futuro ; für Mandoline solo ; (1997) /
Christopher Grafschmidt. – Hamburg : Trekell, c 2000. – 9 S.
Enth. die Sätze: Apresentação. Saudade. Evasao
Best.-Nr. T 6089
Epoche: e

Hansen, Anthon
Skammelson-Variationen : für Mandoline solo / Anthon Hansen. –
Hamburg : Trekell, c 1998. – [4 S.]
Best.-Nr. T 6066
Epoche: e

Hesse, Lutz-Werner
[Préludes, Md (1997)] Sechs Préludes : für Mandoline solo / Lutz-
Werner Hesse. Hrsg. von Caterina Lichtenberg. – Schweinfurt : Vogt &
Fritz, c 1998. – 13 S.
ISMN M-2026-0375-8
Best.-Nr. V&F 4018
Epoche: e

Hlouschek, Theodor
Suite und Variationen : für Mandoline solo / Theodor Hlouschek.
Anschlags- und Fingerbez. von Alfred Dittrich. – Hofheim [u.a.] :
Hofmeister, [1962]. – 7 S.
Enth. die Sätze: Praeludium. Scherzo. Ballade. Danza
Best.-Nr. T 4140
Epoche: e

Hoch, Peter
Harlekin-Suite : Mandoline solo / Peter Hoch. – Hamburg : Trekell, c
2006. – 7 S.
Best.-Nr. T 6225
Epoche: e

Hoch, Peter
Mandolinensprache "Aus dem hohlen Bauch..." : für Mandoline solo /
Peter Hoch. – Hamburg : Trekell, c 2010. – 9 S.
Best.-Nr. T 6369
Epoche: e

Hübschmann, Werner
[Studien, Md (1962)] Sieben Studien : für Mandoline allein / Werner
Hübschmann. Bez. und mit Fingersätzen versehen von Alfred Dittrich. –
Leipzig : Hofmeister, [1967]. – 9 S.
Best.-Nr. T 4156
Epoche: e

Huschert, Daniel
[Sonaten, Md (2007)] Sonata : für Mandoline oder Mandola solo /
Daniel Huschert. – Hamburg : Trekell, c 2012. – 9 S.
Best.-Nr. T 6504
Epoche: e

Junghanns, Bernd
Drei Charakter szenen für Mandoline / Bernd Junghanns. – Schweinfurt :
Vogt & Fritz, c 1997. – 7 S.
Enth. die Sätze: Badinerie. Meditation. Burletta
ISMN M-2026-0362-8
Best.-Nr. V&F 3014
Epoche: e

Kälberer, Oliver
Preludio e Danza für Mandoline solo / Oliver Kälberer. – Schweinfurt :
Vogt & Fritz, c 1995. – 7 S.
(Il Mandolino)
Best.-Nr. V&F 5001
Epoche: e

Kälberer, Oliver
[Suiten, Md, 1988] Kleine Suite Nr. 1 : für Mandoline solo / Oliver
Kälberer. – Schweinfurt : Vogt & Fritz, c 1995. – 4 S.
(Il Mandolino)
Enth. die Sätze: Praeludium. Sarabande. Marsch. Tanz
ISMN M-2026-0348-2
Best.-Nr. V&F 3011
Epoche: e

Kälberer, Oliver
[Suiten, Md (1989)] Kleine Suite Nr. 2 : für Mandoline solo / Oliver
Kälberer. – Schweinfurt : Vogt & Fritz, c 1995. – 4 S.
(Il Mandolino)
Enth. die Sätze: Praeludium. Menuett: Tanz der Tropfen. Rumba: Vögel
im Wind. Trauermarsch der Sonnenstrahlen. Scherzo. – Teilw. erweiterte
Notation
ISMN M-2026-0349-9
Best.-Nr. V&F 3012
Epoche: e

Kaufmann, Philipp Matthias
Pandoras Urlaub : für Mandoline solo / Philipp Matthias Kaufmann. –
Hamburg : Trekell, c 2011. – 5 S.
(Edition Mare Duo)
Best.-Nr. T 6436
Epoche: e

Keinemann, Karl Heinz
[Serenaden (1977)] Mandolinen Serenade '77 / Karl Heinz Keinemann. –
Hamburg : Trekell, c 1978. – 6 S.
Enth.: Introduction. Scherzo. Rundtanz. Bolero. Mazurka. Balletto
Best.-Nr. T 0604
Epoche: e

Kobayashi, Yoshinao
Couplet : pour mandoline solo / Yoshinao Kobayashi. – Hamburg :
Trekell, c 2010. – 9 S. Best.-Nr. T 6399
Epoche: e

Kobayashi, Yoshinao
[Suiten, Md (2007)] Suite : for mandolin solo / Yoshinao Kobayashi. –
Hamburg : Trekell, c 2009. – 14 S.
Best.-Nr. T 6341
Epoche: e

Konietzny, Heinrich
Kawaguchi-ana : für Mandoline solo. – Schweinfurt : Vogt & Fritz, c
1993. – [8 S.] (Il Mandolino)
Best.-Nr. V&F 53
Epoche: e

Konietzny, Heinrich
Ochiana : Suite für Mandoline solo (1964) / Heinrich Konietzny. –
Frankfurt : Zimmermann, c 1970. – 8 S.
(Musik für Mandoline ; 10)
Best.-Nr. ZM 1812
Epoche: e

Konietzny, Heinrich
[Partiten, Md Nr. 1] Partita Nr. 1 : 1965 ; Mandoline solo / Heinrich
Konietzny. – Hamburg : Trekel, c 1978. – 4 S.
(Spielmusik
Best.-Nr. T 617
Epoche: e

Kubik, Michael
Sonatina Buffa : per mandolino solo ; 1992 / Michael Kubik. – Aachen :
Grenzland-Verl., c 1992. – 8 S.
Best.-Nr. GVH KM 2013
Epoche: e

Kubik, Michael
Zwei berühmte Melodien : für Mandoline solo (Mandola) / Michael
Kubik. – Hamburg : Trekel, c 2011. – 3 S.
Best.-Nr. T 6439
Epoche: e

Kubik, Michael
Zwölf SMS aus der Türkei : (2010) ; für Mandoline solo / Michael Kubik.
Hamburg : Trekel, c 2010. – 10 S.
Best.-Nr. T 6380
Epoche: e

Kuwahara, Yasuo
Improvised Poem : für Mandoline solo / Yasuo Kuwahara. –
Schweinfurt : Vogt & Fritz, c 2001. – 11 S.
(II Mandolino : Musik für Mandoline)
ISMN M-2026-0405-2
Best.-Nr. V&F 5015
Epoche: e

Kuwahara, Yasuo
Moon and Yamanba : Mandoline solo / Yasuo Kuwahara. [Hrsg. von
Marga Wilden-Hüsken]. – Schweinfurt : Vogt & Fritz, c 2001. – 8 S.
ISMN M-2026-0398-7
Best.-Nr. VF 4024
Epoche: e

Lecce, Francesco
Sonate : a solo violino o mandolino ; für Mandoline solo / Francesco
Lecce. Hrsg. von Marga Wilden-Hüsken. – Hamburg : Trekel, c 2011. –
37 S.
Best.-Nr. T 6427
Epoche: c

Leistner-Mayer, Roland
[Sonaten, Md op. 77] Sonate in einem Satz op. 77 : für Mandoline solo
/ Roland Leistner- Mayer. – Schweinfurt : Vogt & Fritz, c 1993. – 12 S.
(II Mandolino)
Best.-Nr. V&F 54
Epoche: e

Leone, Pietro
[Variationen, Md (1768) <L'avez vous vu mon bien aimé>] Air Nr. 4
"L'avez vous vu mon bien aimé" : für Mandoline solo / Gabriele Leone.
Hrsg. von Marga Wilden-Hüsken. – Schweinfurt : Vogt & Fritz, c 1999. –
10 S.
(II Mandolino)
ISMN M-2026-0384-0
Best.-Nr. V&F 4020
Epoche: b

Leone, Pietro
[Variationen, Md (1768)] Variationen : Mandoline / Pietro Leone.
Bearb.: Wilhelm Krumbach. – Hamburg : Trekel
Bem.: Originalwerke bibliogr. nicht ermittelt
Epoche: c

1. – c 1984. – 20 S. –
(Die klassische Mandoline ; 24a)
Enth. Variationen über: De sa modeste Mère. Dans un verger. La
lumière la plus pure. L'avez-vous vu mon bienaimé
Best.-Nr. DKM 24a

2. – c 1984. – 19 S. –
(Die klassische Mandoline ; 24b)
Enth. Variationen über: Est-il un destin plus doux. La simple jeu. La
chasse de l'Isle Adam. Menuet
Best.-Nr. DKM 24b

Mittelalterliche Tänze (I) : für Mandoline allein / Unbekannter Meister
(14. Jh.). Bearb.: Wilhelm Krumbach. – Hamburg : Trekel, c 1971. – 4 S.
(Die klassische Mandoline ; 7)
Best.-Nr. DkM 7/1
Epoche: a

Müller, Betina
Geistesblitze : Skizzen für Mandoline / Betina Müller. – Hamburg :
Trekel, c 2012. – 20 S.
Enth.: Der Kuckuck am Bach. Im Uhrenladen. Die Heuschrecke.
Schaukelpferdchen träumt. Auf dem Schlittschuhteich. Katz' & Maus.
Die Schaukel. Tanzbär. Die Spieluhr. Spiegelein. Kleines Präludium im
alten Stil. Dorisch
Best.-Nr. T 6438
Epoche: e

Müller, Betina
Drei sorbische Volkslieder mit Variationen : für Mandoline solo / Betina
Müller. Hrsg. mit Anmerkungen und Fingersätzen von Jeannette Mozos
del Campo. – Hamburg : Trekel, c 2009. – 18 S.
Best.-Nr. T 6309
Epoche: e

Munoz, Juan Carlos
Estampes : für Mandoline solo / Juan Carlos Munoz. – Partitur. –
Aachen : Grenzland-Verl., c 1997. – 15 S.
Best.-Nr. GHV KM-2053
Epoche: e

Nakano, Jiro
Aki : Musik für Mandoline = Herbst / Jiro Nakano. Hrsg. von Gertrud
Tröster. – Schweinfurt : Vogt & Fritz, c 1998. – 21 S.
Enth.: Preghiera op. 21. 2. Fantasia op. 43. Tema e quattro variazioni.
Lied der fallenden Blätter op. 32
ISMN M-2026-0373-4
Best.-Nr. V&F 5012
Epoche: e

Nakano, Jiro
[Etüden, Md op. 23] Drei Studien op. 23 / Jiro Nakano. – Schweinfurt :
Vogt & Fritz, c 1998. – 7 S.
(II Mandolino)
ISMN M-2026-0371-0
Best.-Nr. V&F 4017
Epoche: e

Nakano, Jiro
Harugakita : Musik für Mandoline = Frühling / Jiro Nakano. Hrsg. von
Gertrud Tröster. – Schweinfurt : Vogt & Fritz, c 1998. – 19 S.
Enth.: Harugakita con variazioni op. 36. Tema con variazioni op. 19.
Rêverie du soir (Nocturne). Serenata op. 2
ISMN M-2026-0372-7
Best.-Nr. V&F 5011
Epoche: e

Nicolau, Dimitri
[Fantasien, Md op. 256] 7 fantasie op. 256 : con mandolino solista /
Dimitri Nicolau. – Hamburg : Trekel, c 2008. – 15 S.
Best.-Nr. T 6305
Epoche: e

Ochi, Takashi
[Fantasien, Md Nr. 1] Fantasia No. 1 : für Mandoline solo / Takashi
Ochi. – Frankfurt/M. : Zimmermann, c 1969. – 7 S.
(Musik für Mandoline ; 1)
Enth. außerdem: Solo für Mandoline : op. 29 / Morishige Takei. –
Anatolisches Capriccio / Zya Aydintan
Best.-Nr. ZM 1801
Epoche: e

Ochi, Takashi
Se'i-Doh : für Mandoline solo (1973) / Takashi Ochi. – Frankfurt : Zimmermann, c 1978. – 7 S.
(Musik für Mandoline ; 21)
Best.-Nr. ZM 2023
Epoche: e

Paganini, Niccolò
[Werke, Md / Ausw.] Minuetto. Andantino. Allegro moderato : für Mandoline allein / Niccolò Paganini. hrsg. von Paul Bulatoff. – Frankfurt : Zimmermann, c 1973. – [4 S.]
(Erstausgabe unbekannter Werke / Niccolò Paganini ; 1)
Best.-Nr. ZM 1888
Epoche: c

Paulsen-Bahnsen, Ralph
Piezas rítmicas : für Mandoline solo / Ralph Paulsen-Bahnsen. – Hamburg : Trekel
Epoche: e

1. – c 1995. – 8 S.
Enth.: Take seven. Reconquista. Bandurria. Solitude
Best.-Nr. T 6020

Pils, Fritz
[Peanuts. Md] Peanuts : little pieces for mandolin / Fritz Pils. – Hamburg : Trekel, c 2009. – 10 S.
Best.-Nr. T 6343
Epoche: e

Poncin, Emile
Classic or not : für Mandoline solo / Emile Poncin. – Aachen : Grenzland-Verl., c 1999. – 15 S.
Best.-Nr. GVH KM 2067
Epoche: e

Ratzkowski, Torsten
[Skizzen, Md, op. 33] Sechs Skizzen : op. 33 ; für Mandoline solo / Torsten Ratzkowski. – Frankfurt : Zimmermann, c 1991. – 8 S.
Enth. die Sätze: Dolce. Ragtime. Sehr ruhig. She just began... Die Sehnsucht vor dem Sturm. Non-Vals. – Vorwort und Kurzbiogr. in dt., engl. und franz.
Best.-Nr. ZM 2963
Epoche: e

Ratzkowski, Torsten
Verquer und vertüddelt : vier Stücke zum (sich) ärgern für Mandoline solo / Torsten Ratzkowski. – Hamburg : Trekel, c 1992. – 5 S.
Best.-Nr. T 0695
Epoche: e

Riggieri, Antoine
[La Fürstemberg] "La Fustemberg" Variationen Nr. 10 : für Mandoline solo / Antonio Riggieri. Einrichtung: Marga Wilden-Hüsgen. – Aachen : Grenzland-Verl., c 1993. – 12 S.
Best.-Nr. GHV KM-2018
Epoche: c

Schidlowsky, Leon
[Serenaden, Md (2002)] Serenata for Mandolin (2002) / Leon Schidlowsky. – Tel Aviv : Israel Music Institute, c 2002. – 7 S.
Best.-Nr. IMI 7448
Epoche: e

Schindler, Klaus
Evergreens : für Mandoline solo / Klaus Schindler. – Hamburg : Trekel, c 1993. – 16 S.
Enth.: Bruder Jakob. Banks of the Ohio. Die Gedanken sind frei. Kein schöner Land. Oh when the saints. Oh Susanna. Should auld acquaintance be forgot. Amazing grace. My Bonnie is over the ocean. Nun will der Lenz uns grüßen. Nobody knows. Swanee river. El condor pasa. Scarborough fair. Greensleeves
Best.-Nr. T 610
Epoche: e

Schindler, Klaus
Suite popular : Mandoline solo / Klaus Schindler. – Hamburg : Trekel, c 1991. – 7 S.
Enth. die Sätze: Präludium. Melodie. Walzer. Blues
Best.-Nr. T 0690
Epoche: e

Strauß, Marlo
Aphorismen für Mandoline solo / Marlo Strauß. – Schweinfurt : Vogt & Fritz, c 1995. – 11 S.
(Il Mandolino)
ISMN M-2026-0353-6
Best.-Nr. V&F 3005
Epoche: e

Strauß, Marlo
Burlesken : acht Studien für Mandoline solo / Marlo Strauß. – Schweinfurt : Vogt & Fritz, c 1995. – 7 S.
(Il Mandolino)
ISMN M-2026-0309-3
Best.-Nr. V&F 2025
Epoche: e

Strauß, Marlo
La Follia : per Mandolino solo / Marlo Strauß. – Partitur. – Aachen : Grenzland-Verl., c 1991. – 8 S.
Best.-Nr. GVH KM-2009
Epoche: e

Strauß, Marlo
Neun Impromptus : für Mandoline solo / Marlo Strauß. – Aachen : Grenzland-Verl., c 2003. – 19 S.
Best.-Nr. GVH KM 2097
Epoche: e

Strauß, Marlo
[Präludien, Md (1999)] Sechs Präludien für Mandoline solo / Marlo Strauß. – Schweinfurt : Vogt & Fritz, 1999. – 13 S.
(Il Mandolino)
ISMN M-2026-0387-1
Best.-Nr. V&F 2006
Epoche: e

Strauß, Marlo
Songs for Mandolin : Lieder, Songs und Instrumentals / Marlo Strauß. – Schweinfurt : Vogt & Fritz, 1999. – 36 S. : Ill.
ISMN M-2026-0386-4
Best.-Nr. V&F 2005
Epoche: e

Stutz, Reiner
Drei Skizzen für Mandoline solo / Reiner Stutz. – Schweinfurt : Vogt & Fritz, c 1994. – 4 S.
Best.-Nr. V&F 4003
Epoche: e

Thiergärtner, Carmen
Europäischer Liedergarten : Lieder für eine oder zwei Mandolinen / Carmen Thiergärtner. – Schweinfurt : Vogt & Fritz, c 1994. – 12 S.
Best.-Nr. V&F 2001

Tober-Vogt, Elke
Weihnachtszeit : Lieder für eine bis drei Mandolinen / Elke Tober-Vogt. – Schweinfurt : Vogt & Fritz, c 1990. – 11 S.
ISMN M-2026-0310-9
Epoche: e

Verpoest, Marianne
Vakantie : für Mandoline solo = Ferien / Marianne Verpoest. – Aachen : Grenzland-Verl., c 1995. – 8 S.
Enth die Stücke: De vlinder. Waterpret. De koorddanser. Beelden uit Luxemburg. Heimwee
Best.-Nr. GVH KM-2041
Epoche: e

Vogt, Gerhard
Internationale Lieder und Tänze für Mandoline solo / Gerhard Vogt. –
Schweinfurt : Vogt & Fritz, c 1995. – 8 S.
ISMN M-2026-0346-8
Best.-Nr. V&F 3030
Epoche: e

Wagner, Alfred
[Capriccios, Md (1987)] Capriccio : für Mandoline / Alfred Wagner. –
Lilienthal/Bremen : Eres-Ed., c 1987. – 4 S.
Best.-Nr. Eres 1969
Epoche: e

Wagner, Alfred
[Concertinos, Md (1982)] Concertino : für Mandoline / Alfred Wagner. –
Lilienthal/Bremen : Eres-Ed., c 1982. – 4 S.
Best.-Nr. Eres 1957
Epoche: e

Zambrano, José Antonio
La flor inocente : für Mandoline solo / José Antonio Zambrano Rivas. –
Partitur. – Basel ; Kassel : PAN Grenzland Edition, PAN Verlag GmbH,
[2012], © 2012. – 1 Partitur (3 Seiten)
Mit Kurzbiografie in deutsch
ISMN 979-0-50216-243-6
Bestell-Nr.: KM 2162
Epoche: e

Sammelwerke

Leichte Solostücke für Mandoline. – Schweinfurt : Vogt & Fritz, c 1995.
12 S.
Enth. Stücke von Fernando Sor, Michael Praetorius, Donino Garsi, Henir
Bâton, Elke Tober– Vogt, Leopold Mozart, Wolfgang A. Mozart, Thomas
Campian, Johann Pachelbel und Lorenz Schmidt
ISMN M-2026-0304-8
Best.-Nr. V&F 2020

Weihnachtslieder : Mandoline-Solo / Klaus Schindler [Hrsg.]. –
Hamburg : Trekel, c 1991. – 4 S.
Enth.: Morgen kommt der Weihnachtsmann / Nicolas Dezede. – Alle
Jahre wieder / Friedrich Silcher. – Ihr Kinderlein kommet / Joh. Abr.
Peter Schulz. – Leise rieselt der Schnee / Eduard Ebel. – Stille Nacht,
heilige Nacht / Franz Xaver Gruber. – O du fröhliche, o du seelige
Best.-Nr. T 0691
Epoche: c; d

KC11/12 Mandoline mit einem Tasteninstrument / B.c.

Arienzo, Vincenzo

[Capriccios G-Dur. Md Kl] 1 Capriccio di concerto : Mandolino e pianoforte / Arienzo V. – [Partitur und Stimme]. – Firenze : Maurri, c 1970. – 8 S. + 1 St. (Maggiolate)
Bem.: Listentitel. – Pl.-Nr.: 1146(-47)
Epoche: d
Einstufung jm: 4

Barbella, Emanuele

[Sonaten, Md Bc D-Dur] Sonate D-Dur : für Mandoline und Generalbaß / Emmanuele Barbella. Bearb.: Wilhelm Krumbach. – Partitur und Stimmen. – Hamburg : Trekel, c 1977. – 11 S. + 2 St. (Die klassische Mandoline ; 2)
Best.-Nr. DKM 2
Epoche: b

Beethoven, Ludwig van

[Werke, Md Cemb / Ausw. Arr.] Drei Originalkompositionen : für Mandoline und Cembalo (oder Mandoline und Gitarre) / Ludwig van Beethoven. bearb. und hrsg. von Siegfried Behrend. – Partitur, Stimme. – Frankfurt am Main : Zimmermann, c 1970. – 16 S. (Musik für Mandoline ; 5)
Enth.: Adagio. Sonatine c-Moll. Sonatine C-Dur
Best.-Nr. ZM 1807
Epoche: c

Beethoven, Ludwig van

[Stücke, Md Kl WoO 43a] Sonatine c-Moll : für Mandoline und Cembalo (Klavier) / Ludwig van Beethoven. Nach dem Urtext hrsg. von Vinzenz Hladky. – [Partitur und Stimme]. – Wilhelmshaven : Heinrichshofen, c 1966. – 31 S. : Ill. + 1 St. (Musik für Mandoline)
Enth. außerdem: Sonatine C-Dur [Sonatinen, Md Kl WoO 44a]. Adagio ma non troppo Es-Dur [Adagio, Md Kl WoO 43b]. Variationen D-Dur [Andante con variazioni, Md Kl WoO 44b]
Best.-Nr. N 1701
Epoche: c

Beethoven, Ludwig van

[Werke, Md Kl] Werke für Mandoline und Klavier / Beethoven. Nach den Quellen hrsg. von Armin Raab. – [Partitur und Stimme], Urtext. – München : Henle, 1994. – 17 S. + 1 St.
Enth.: Sonatine WoO 43a. Adagio ma non troppo WoO 43b. Sonatine WoO 44a. Andante con variazioni WoO 44b. – Fingersatz (Kl) von Andreas Groethuysen
Best.-Nr. HN 499
Epoche: c

Bortolazzi, Bartolomeo

[Sonaten, Md Kl] Sonate für Klavier in Begleitung einer Mandoline / Bartolomeo Bortolazzi. Einrichtung: Peter Johnen. – Piano-Direktion und Stimme. – Aachen : Grenzland-Verl., c 1996. – 23, 12 S.
Best.-Nr. GVH KM-2046
Epoche: c

Brunelli, Antonio

Balletto : für Mandoline und Generalbaß / Bartolomeo Bortolazzi. Einrichtung und Generalbaßaussetzung: Wilhelm Krumbach. – Partitur und Stimmen. – Hamburg : Trekel, c 1971. – 4 S. + 2 St. (Die klassische Mandoline ; 3)
Best.-Nr. DKM 3
Epoche: a

Calace, Raffaele

Saltarello : Op. 79 ; [mandolino e piano] / Raffaele Calace. – Partitur, Stimme. – Napoli : Calace, [s.a.]. – 8 S. + 1 St. (Biblioteca classica del plettro)
Best.-Nr. Pl.-Nr. 928
Epoche: d

Cecere, Carlo

[Sonaten, Md Bc G-Dur] Sonate G-Dur : für Mandoline und Generalbaß / Carlo Cecere. Bearb.: Wilhelm Krumbach. – Partitur und Stimmen. – Hamburg : Trekel, c 1977. – 6 S. + 2 St. (Die klassische Mandoline ; 13)
Best.-Nr. DKM 13
Epoche: b

Concerto (Sol maggiore) : a mandolino principale, due violini, viola, violoncello, basso, oboi e corni ; Ausgabe für Mandoline und Klavier / Anonymus (um 1800). [bearb. und hrsg. von] Vinzenz Hladky. – Klavierausz., Stimme. – Wilhelmshaven : Heinrichshofen, c 1964. – 31 S. + 1 St. (Edition Hladky)
(Musik für Mandoline)
Best.-Nr. N 1708
Epoche: c

Dawes, Julian

[Konzerte, Md Orch (2002) / Arr.] Concerto for Mandolin and String Orchestra : Piano Score / Julian Dawes. – Klavierauszug ; Partitur und Stimme. – Schweinfurt : Vogt & Fritz, c 2002. – 31 S. + 1 St. ISMN M-2026-0901-9
Best.-Nr. V&F 1390
Epoche: e

Erdmann, Dietrich

[Sonatinen, Md Kl (1978)] Sonatine : für Mandoline und Klavier = Sonatina / Dietrich Erdmann. – Partitur [und Stimme]. – Mainz [u.a.] : Schott, c 1981. – 20 S. + 1 St. Bem.: Einrichtung von Marga Wilden-Hüsgen. – Spieldauer: 7'30"
Best.-Nr. ED 6995
Epoche: e

Fauth, Ulrich S.

[Duos, Md Cemb (1974)] Duo : fünf Szenen für Mandoline und Cembalo / Ulrich St.Fauth. – Partituren. – Hamburg : Trekel, c 1974. – 2 Part. (je 5 S.)
Best.-Nr. T 661
Epoche: e

Gál, Hans

[Partiten, Md Kl op. 56a] Partita : für Mandoline und Klavier / Hans Gal. Partitur, Stimme. – Wilhelmshaven : Heinrichshofen, c 1966. – 30 S. + 1 St. (Edition Hladky)
(Musik für Mandoline)
Best.-Nr. N 1723
Epoche: e

Genzmer, Harald

[Sonatinen, VI Kl (1953). Md Kl] Sonatine : für Mandoline und Piano ; nach der Sonatine für Violine und Piano / Harald Genzmer. – [Partitur und Stimme]. – Mainz [u.a.] : Schott, c 1985. – 16 S. + 1 St.
Best.-Nr. ED 7241
Epoche: e

Gervasio, Giovanni Battista

[Sonaten, Md Bc D-Dur] Sonate Nr. 1 : D-Dur ; für Mandoline und Generalbaß / Giovanni Battista Gervasio. Bearbeitung: Wilhelm Krumbach. – [Partitur und Stimme]. – Hamburg : Trekel, c 1976. – 8 S. + 2 St. (Die klassische Mandoline ; 14)
Best.-Nr. DKM 14
Epoche: c

Gervasio, Giovanni Battista

[Sonaten, Md Bc G-Dur] Sonata da camera in sol maggiore (G-Dur) : per mandolino e basso continuo (Mandoline und B.c.) / Giovanni Battista Gervasio. Bearb. und hrsg. von Lino Totaro. – Partitur und Stimmen. – Frankfurt : Zimmermann, 1999. – 12 S. + 2 St. (Italienische Barockmusik für Mandoline)
ISMN M-010-32020-5
Best.-Nr. ZM 32020
Epoche: b

Gervasio, Giovanni Battista

[Sonaten, Md Bc D-Dur] Sonata in re maggiore (D-Dur) : per mandolino e basso continuo (Mandoline und B.c.) / Giovanni Battista Gervasio. Bearb. und hrsg. von Lino Totaro. – Partitur [und Stimme]. – Frankfurt : Zimmermann, 1996. – 14 S. + 2 St. (Italienische Barockmusik für Mandoline)
ISMN M-010-29560-2
Best.-Nr. ZM 29560
Epoche: b

Giuliano, Giuseppe

[Sonaten, Md Bc D-Dur] Sonata : in re maggiore (D-Dur) ; per mandolino e basso continuo (Mandoline und Basso continuo) / Giuseppe Giuliano. Bearb. und hrsg. von Lino Totaro. – Partitur [und Stimmen]. – Frankfurt : Zimmermann, 1995. – 13 S. + 2 St. (Italienische Barockmusik für Mandoline)
ISMN M-010-29550-3
Best.-Nr. ZM 29550
Epoche: b

Guerra, Addiego

[Sonaten, Md Bc G-Dur] Sonata in sol maggiore... per mandolino e basso continuo... / Addiego Guerra. Bearb. und hrsg. von Lino Totaro. – Partitur, Stimmen. – Frankfurt : Zimmermann, 1998. – 14 S. + 2 St. (Italienische Barockmusik für Mandoline)
ISMN M-010-32010-6
Best.-Nr. ZM 32010
Epoche: b

Hollmann, Manfred

Concertino per due : für Mandoline und Klavier / Manfred Hollmann. – Partitur, Stimme. – Aachen : Grenzland-Verl., c 2001. – 19 S. + 1 St. Best.-Nr. GVH KM-2087
Epoche: e

Hummel, Johann Nepomuk

[Konzerte, Md Orch G-Dur] Concerto (Sol maggiore) : a mandolino principale, due violini, viola, violoncello, basso, flauti e corni ; Mandoline und Klavier / Johann N. Hummel. [Bearb. und hrsg. von] Vinzenz Hladky. – Klavierausz., Stimme. – Wilhelmshaven : Heinrichshofen, c 1957. – 27 S. + 1 St. (Musik für Mandoline) (Edition Hladky)
Best.-Nr. N 1721
Epoche: c

Hummel, Johann Nepomuk

[Sonaten, Md Kl op. 37a / Arr.] Grande Sonata C-Dur : für Mandoline/Violine und Klavier/Cembalo / Johann Nepomuk Hummel. [Bearb. und hrsg. von] Vinzenz Hladky. – [Partitur und Stimme]. – Wilhelmshaven : Heinrichshofen, c 1957. – 30 S. + 1 St. (Musik für Mandoline)
Bem.: Ausführliche Hinweise zu Anschlagsarten, Phrasierung und Verzierungen in dt. und engl. in der Stimme
Best.-Nr. N 1707
Epoche: c
Einstufung jm: 4

Hummel, Johann Nepomuk

[Sonaten, VI Kl op. 37a / Arr.] Sonate : für Mandoline und Hammerklavier / Johann Nepomuk Hummel. – Partitur, Stimme. – Wien : Hladky, c 1957. – 27 S. + 1 St. (Musik für die Mandoline)
Best.-Nr. VH 1707
Epoche: c

Kaufmann, Armin

[Werke, Md Kl / Ausw.] Burletta. Mitoka Dragomirna : zwei Stücke für Mandoline und Klavier / Armin Kaufmann. – Partitur, Stimme. – Wilhelmshaven : Heinrichshofen, c 1965. – 8 S. + 1 St. (Musik für Mandoline) (Edition Hladky)
Best.-Nr. N 1702a-c
Epoche: d

Kobayashi, Yoshinao

Cantabile : für Mandoline und Klavier / Yoshinao Kobayashi. – Partitur, Stimme. – Hamburg : Trekel, c 2012. – 9 S. + 1 St. Best.-Nr. T 6462
Epoche: e

Konietzny, Heinrich

Die sieben Farb : Metamorphosen für Mandoline und Orgel ; 1970 / Heinrich Konietzny. – Partituren. – Hamburg : Trekel, c 1971. – 2 Part. (je 29 S.) (Spielmusik)
Best.-Nr. T 623
Epoche: e

Konietzny, Heinrich

Ismen : für Mandoline und Klavier / Heinrich Konietzny. – Partituren. – Hamburg : Trekel, [s.a.]. – 2 Part. (je 12 S.) (Kammermusik)
Best.-Nr. T 624
Epoche: e

Konietzny, Heinrich

[Melancholische Tänze] Zwei melancholische Tänze : Mandoline und Klavier ; 1970 / Heinrich Konietzny. – [Spielpartituren]. – Hamburg : Trekel, c 1972. – 2 St. (je 5 S.) Bem.: Teilw. erweiterte Notation
Best.-Nr. T 637
Epoche: f
Einstufung jm: 3

Konietzny, Heinrich

Posamente : für Mandoline (Violine) und Klavier / Heinrich Konietzny. – Partituren. – Hamburg : Trekel, [s.a.]. – 2 Part. (je 19 S.) (Kammermusik)
Best.-Nr. T 625
Epoche: e

Krol, Bernhard

Scarlati-Variationen : für Mandolinen und kleines Orchester ; op. 36 / Bernhard Krol. – Klavierausz., Stimme. – Hamburg : Trekel, c 2010. – 12 S. + 1 St. Best.-Nr. T 6387
Epoche: e

Lamberti, Luigi

[Konzerte, Md VI 1 2 Bc, D-Dur] Concerto in Re maggiore : per mandolino, archi e basso continuo / Luigi Lamberti. a cura di Ugo Orlandi e Stefano Franzoni. Riduzione per mandolino e pianoforte di Claudio Mandonico. – Klavierausz., Stimme. – Bologna : Ut Orpheus Edizioni, c 2002. – X, 12 S. + 1 St. Best.-Nr. MAN 18r
Epoche: c

Morandi, Pietro

[Sonaten, Md Cemb C-Dur] Sonate C-Dur für Mandoline und Cembalo / Pietro Morandi. Bearb.: Wilhelm Krumbach. – Partitur und Stimme. – Hamburg : Trekel, c 1984. – 17 S. + 1 St. (Die klassische Mandoline ; 20)
Best.-Nr. DKM 20
Epoche: c

Neuling, Vincent

[Sonaten, Md Kl G-Dur] Sonate : für Mandoline und Klavier / Vincent Neuling. hrsg. von Julien Martineau. – Partitur, Stimme. – Hamburg : Trekel, c 2010. – 24 S. + 1 St. Best.-Nr. T 6364
Epoche: e

Nicolau, Dimitri
[Sonaten, Md Kl op. 100] Sonata op. 100 : per mandolino e pianoforte
... / Dimitri Nicolau. – Partitur, Stimme. – Schweinfurt : Vogt & Fritz, c
1998. – 26 S. + 1 St.
ISMN M-2026-0378-9
Best.-Nr. V&F 5009
Epoche: e

Piccone, Francesco
[Sinfonien, Md Bc d-Moll] Sinfonia d-Moll : für Mandoline und
Generalbaß / Francesco Piccone. Bearb.: Wilhelm Krumbach. – Partitur
und Stimmen. – Hamburg : Trekel, c 1976. – 5 S. + 2 St.
(Die klassische Mandoline ; 15a)
Best.-Nr. DKM 15a
Epoche: b

Schwaen, Kurt
Bewegung und Stille : für Mandoline und Cembalo / Kurt Schwaen. –
Partitur, Stimme. – Berlin : Verlag Neue Musik, c 1993. – 21, 9 S. + 1 St.
Enth. außerdem: Ungeduld
Best.-Nr. NM 2040
Epoche: e

Schwaen, Kurt
In der Izba : für Mandoline und Klavier / Kurt Schwaen. – Partitur und
Stimme. – Hamburg : Trekel, c 1987. – 15 S. + 1 St.
Best.-Nr. T 0644
Epoche: e

Signorelli, Christoforo
[Sonaten, Md Bass] Sonata / Christoforo Signorelli. Bearbeitung: Marga
Wilden-Hüsgen. Gitarrencontinuo: Marlo Strauß. – Partitur und
Stimmen. – Aachen : Grenzland-Verl., c 1994. – 4 S. + 2 St.
Best.-Nr. GVH KM-2024
Epoche: c

Sonata in sol minore (g-Moll) : per mandolino e basso continuo
(Mandoline und B.c.) / Anonymus [Napoli, XVII secolo]. bearb. und hrsg.
von Lino Totaro. – Partitur, Stimmen. – Frankfurt : Zimmermann, c 2006.
11 S. + 2 St.
(Italienische Barockmusik für Mandoline)
ISMN 979-0-010-32080-9
Best.-Nr. ZM 32080
Epoche: b

Steffen, Wolfgang
[Dialoge, Md Kl op. 20] Dialog : für Mandoline und Klavier ; op. 20 /
Wolfgang Steffen. – Partituren. – Hamburg : Trekel, c 1975. – 2 Part. (je
19 S.)
(Gitarren-Kammermusik-Bibliothek)
Best.-Nr. T 0855
Epoche: e

Steffen, Wolfgang
[Dialoge, Md Kl op. 20] Dialog : für Mandoline und Klavier ; op. 20 /
Wolfgang Steffen. – Partitur. – Hamburg : Trekel, c 1975. – 19 S.
(Gitarren-Kammermusik-Bibliothek)
Best.-Nr. [T 0855]
Epoche: e

Streichardt, Antonius
Musica da camera : für Mandoline, Violine, Viola und Violoncello /
Antonius Streichardt. – Klavierauszug, Stimme. – Schweinfurt : Vogt &
Fritz, c 1996. – 44 S.
ISMN M-2026-1545-4
Best.-Nr. V&F 1137K
Epoche: e

Terreni, Bonaventura
[Menuette, Md Cemb] Zwei Menuette : für Mandoline und Cembalo /
Bonaventura Terreni. Bearb.: Wilhelm Krumbach. – Partitur und
Stimmen. – Hamburg : Trekel, c 1971. – 6 S. + 2 St.
(Die klassische Mandoline ; 8)
Enth. außerdem: Minuetto / Filippo Sauli. Bearb.: Wilhelm Krumbach
Best.-Nr. DKM 8
Epoche: b

Vivaldi, Antonio
[Sonaten, VI Lt Bc R 85 / Arr.] Sonate g-Moll für Mandoline und B.c. :
Doppelausgabe für Barockmandoline bzw. neapolitanische Mandoline
und Gitarre / Antonio Vivaldi. – Partitur, Stimmen. – Schweinfurt : Vogt
& Fritz, c 1994. – [8 S.] + 3 St.
(Il Mandolino)
Best.-Nr. V&F 4005
Epoche: b

Wagner, Alfred
[Sonatinen, Md Kl] Sonatine für Mandoline und Klavier / Alfred Wagner.
Partitur und Stimme. – Hamburg : Trekel, c 1990. – 13 S. + 1 St.
Best.-Nr. T 0671
Epoche: e

Sammelwerke

Die Mandoline : Auserwähltes für Unterricht, Haus und Konzert ;
Mandoline und Klavier / Hrsg. von Walter Neugebauer. – Partitur,
Stimme. – Leipzig : Deutscher Verl. für Musik, c 1989. – 113 S. + 1 St.
Best.-Nr. DVfM 32127
Epoche: e

KC21/22 Zwei Mandolinen

Ambrosius, Hermann

[Duos, Md 1 2 G-Dur] Duo für 2 Mandolinen / Hermann Ambrosius. – Spielpartitur. – Hamburg : Trekel, c 1970. – 7 S.
(Spielmusik für Volksinstrumente)
Enth. die Sätze: 1. Präludium: Moderato. – 2. Scherzo: Vivace. – 3. Andante. – 4. Allegretto giocoso
Best.-Nr. T 603
Epoche: e

Barbella, Emanuele

[Duos, VI 1 2 (1770) / Arr.] Sechs Duos für zwei Mandolinen = Six duets for two mandolins / Emanuele Barbella. Hrsg. von Marga Wilden-Hüsgen. – Mainz [u.a.] : Schott
Epoche: b

1. Duo I-III. – Stimmen. – c 1983. – 2 St.
Best.-Nr. ED 7016

2. Duo IV-VI. – Stimmen. – c 1983. – 2 St.
Best.-Nr. ED 7017

Barbella, Emanuele

Duetto a due mandolinj : (Gimo 13) / del Sigr Emanuele Barbella. hrsg. von Stefanie Rauch. – Partituren. – Hamburg : Trekel, 2008. – 2 Part.
(16, 13 S.)
(Die Werke für zwei Mandolinen der Gimosamling der Carolina Rediviva Bibliothek Uppsala ; 2)
Best.-Nr. T 6326
Epoche: b

Barbella, Emanuele

Sonata a due mandolinj : (Gimo 12) / del Sigr Emanuele Barbella. hrsg. von Stefanie Rauch. – Partituren. – Hamburg : Trekel, c 2008. – 2 Part.
(16, 12 S.)
(Die Werke für zwei Mandolinen der Gimosamling der Carolina Rediviva Bibliothek Uppsala ; 1)
Enth. außerdem: Sonata à due mandolij (Gimo 15)
Best.-Nr. T 6325
Epoche: b

Barbella, Emanuele

Sonata a due mandolini : (Gimo 14) / del Sigr Emanuele Barbella. hrsg. von Stefanie Rauch. – Partituren. – Hamburg : Trekel, c 2008. – 2 Part.
(15, 13 S.)
(Die Werke für zwei Mandolinen der Gimosamling der Carolina Rediviva Bibliothek Uppsala ; 3)
Enth. außerdem: Duetto à due mandolini (Gimo 147=148) / del Sigr Gio: Batta Gervasi
Best.-Nr. T 6327
Epoche: b

Baumann, Herbert

[Rondinos, Md 1 2, 1996] Rondino für zwei Mandolinen / Herbert Baumann. – Partitur, Stimmen. – Schweinfurt : Vogt & Fritz, c 1996. – [4 S.] + 2 St.
ISMN M-2026-0357-4
Best.-Nr. V&F 3013
Epoche: e

Beer-Demander, Vincent

Centaures : d'après l'oeuvre d'Erik Vuillier ; pour mandoline et mandole (2004) / Vincent Beer-Demander. – Partitur, Stimmen. – Hamburg : Trekel, c 2010. – 14 S. + 2 St.
Best.-Nr. T 6404
Epoche: e

Behrend, Siegfried

Invention : für zwei Mandolinen / Siegfried Behrend. – Partitur. – Frankfurt : Zimmermann, c 1977. – 6 S.
(Musik für Mandoline ; 14)
Enth. außerdem: Drei Mementos
Best.-Nr. ZM 1816
Epoche: e

Böckmann, Alfred

[Stücke, Md 1 2] 16 kleine Stücke für 2 Mandolinen / Alfred Böckmann. Partitur. – Hamburg : Trekel, c 1987. – 26 S.
Enth.: Festlicher Auftakt. Betrübniß. Frohsinn. Klage. Tanzlied. Tempeltanz. Wehmut. Erinnerung. Unrast. Frohsinn. Übermut. Liebesleid. Heiteres Spiel. Erzählung. Lied
Best.-Nr. T 0660
Epoche: e

Bruni, Antonio Bartolomeo

[Duos, VI 1 2 op. 35 / Ausw. Arr.] Zwei leichte Duos op. 35 No 1 und 2 : für zwei Mandolinen / Antonio Bartolomeo Bruni. [frei bearb. und hrsg. von Siegfried Behrend]. – Partitur. – Frankfurt : Zimmermann, c 1977. – 8 S.
(Musik für Mandoline ; 16)
Best.-Nr. ZM 2018
Epoche: c

Camp, Arno op den

[Skizzen, Md 1 2 (1990)] Skizzen : drei kurze Duette für zwei Mandolinen / Arno op den Camp. – Partitur. – Aachen : Grenzland-Verl., c 1990. – 8 S.
Best.-Nr. GVH KM-2004
Epoche: e

Cauciello, Prospero

[Duos, Md 1 2] Sei Duetti per due Violini o vero Mandolini : Duetto 1 und 2 / D. Prospero Cauciello. – Partitur und Stimmen. – Aachen : Grenzland-Verl., c 1990. – 19 S. + 2 St.
Best.-Nr. GVH KM-2002 A
Epoche: b

Cauciello, Prospero

[Duos, Md 1 2] Sei Duetti per due Violini o vero Mandolini : Duetto 3 und 4 / D. Prospero Cauciello. – Partitur und Stimmen. – Aachen : Grenzland-Verl., c 1990. – 20 S. + 2 St.
Best.-Nr. GVH KM-2002 B
Epoche: b

Cauciello, Prospero

[Duos, Md 1 2] Sei Duetti per due Violini o vero Mandolini : Duetto 5 und 6 / D. Prospero Cauciello. – Partitur und Stimmen. – Aachen : Grenzland-Verl., c 1990. – 20 S. + 2 St.
Best.-Nr. GVH KM-2002 C
Epoche: b

Denis, Pierre

Variationen über Air de Lison : für 2 Mandolinen / Pietro Denis. Bearb.: Wilhelm Krumbach. – Partituren. – Hamburg : Trekel, c 1971. – 2 Part.
(je 4 S.)
(Die klassische Mandoline ; 5)
Best.-Nr. DKM 5
Epoche: b

Denis, Pierre

Variationen über das Lied "A vous dirai-je Maman" : für zwei Mandolinen / Pietro Denis. Bearb.: Marga Wilden-Hüsgen. – Partitur. – Aachen : Grenzland-Verl., c 1995. – 7 S.
Best.-Nr. GVH KM-2044
Epoche: b

Dingli, Gaetano

[Sonaten, Md 1 2] Sechs Sonaten für zwei Mandolinen / Gaetano Dingli. Hrsg. von Gerda Schmitt. – Partitur. – Hamburg : Trekel, c 1985. 22 S.
(Kammermusik für Mandoline)
Best.-Nr. T 0651
Epoche: c

Duo G-Dur für zwei Mandolinen / Anonymus. Hrsg. von Marga Wilden-Hüsgen. – Partitur, Stimmen. – Schweinfurt : Vogt & Fritz, c 1990. – 8 S. + 2 St.
(II Mandolino)
ISMN M-2026-0319-2
Best.-Nr. V&F 3035
Epoche: b

Fouchetti, Pietro
[Méthode pour apprendre facilement à jouer de la mandoline ... / Ausw.] Sechs Sonaten für zwei Mandolinen / Pietro Fouchetti. Bearb.: Wilhelm Krumbach. – Partitur, Urtext. – Hamburg : Trekel, c 1977. – 15 S.
(Die klassische Mandoline ; 17b)
Best.-Nr. DKM 17b
Epoche: c

Fouchetti, Pietro
[Serenaden, Md 1 2] Sechs Serenaden für zwei Mandolinen / Pietro Fouchetti. Bearb.: Wilhelm Krumbach. – Partitur, Urtext. – Hamburg : Trekel, c 1977. – 16 S.
(Die klassische Mandoline ; 17a)
Best.-Nr. DKM 17a
Epoche: c

Frohs, Rudolf
5 zweistimmige Fughetten : für Mandoline und Mandola / Musik: Rudolf Frohs. – Partitur. – Hamburg : Trekel, [s.a.]. – 7 S.
Epoche: e

Gál, Hans
[Sonatinen, Md 1 2 op. 59,1] Sonatine für zwei Mandolinen : op. 59 Nr. 1 / Hans Gal. – Stimmen. – Wien : Hladky, c 1957. – 2 St.
(Musik für die Mandoline)
Best.-Nr. VH 1704
Epoche: e

Gervasio, Giovanni Battista
[Duos, Md 1 2 op. 5 / Ausw.] Drei Duos : für zwei Mandolinen ; op. 5 / Giovanni Battista Gervasio. [bearb. von Takashi Ochi]. – Partitur. – Frankfurt : Zimmermann, c 1972. – 16 S.
(Musik für Mandoline ; 9)
Best.-Nr. ZM 1811
Epoche: b

Grafschmidt, Christopher
Zweisam : Stücke für zwei Mandolinen bzw. Mandoline und Mandola / Christopher Grafschmidt. – Partitur. – Hamburg : Trekel, c 2000. – 14 S.
Enth. die Stücke: 5 x Tonic mit einem Spritzer Zitrone. Noch 'ne Runde Tonic. Sweet petite. Gratwanderung
Best.-Nr. T 6048
Epoche: e

Hlouschek, Theodor
[Duos, Md 1 2 / Ausw.] Duos für Mandolinen / Theodor Hlouschek. Rev. und mit Fingersätzen versehen von Alfred Dittlich. – Leipzig : Hofmeister
Epoche: e

3. – [Partitur]. – [1962]. – 12 S.
Best.-Nr. T 4134

Hlouschek, Theodor
[Duos, Md 1 2 (1952)] Duos für Mandolinen / Theodor Hlouschek. Anschlagsbezeichnungen und Fingersätze Maren Trekel. – Partitur. – Hamburg : Trekel, c 1993. – 12 S.
Best.-Nr. T 6010
Epoche: e

Hoffmann, Johann
Sonata : für zwei Mandolinen / Giovanni Hoffmann. Bearb. und hrsg. von Siegfried Behrend. – Partitur. – Frankfurt : Zimmermann, c 1975. – 8 S.
(Musik für Mandoline ; 12)
Best.-Nr. ZM 1814
Epoche: c

Hofmann, Wolfgang
Aphorismen : für Mandoline und Mandola / Wolfgang Hofmann. – Partituren. – Hamburg : Trekel, c 1996. – 2 Part. (je 8 S.)
Best.-Nr. T 6036
Epoche: e

Hofmann, Wolfgang
[Skizzen (1991)] Fünf Skizzen für zwei Mandolinen / Wolfgang Hofmann. – Partitur und Stimmen, Autograph des Komponisten. – Hamburg : Trekel, c 1992. – 4 S. + 2 St.
Best.-Nr. T 6002
Epoche: e

Huschert, Daniel
Canyon : für Mandoline und Mandola / Daniel Huschert. – Partitur, Stimmen. – Hamburg : Trekel, c 2011. – 8 S. + 2 St.
Best.-Nr. T 6420
Epoche: e

Jäger, Harry
[Stücke, Md 1 2] Zwei Stücke für zwei Mandolinen / Harry Jäger. – Partituren. – Hamburg : Trekel, c 1992. – 2 Part. (je 5 S.)
Enth.: Prélude. Rendezvous
Best.-Nr. T 0699a
Epoche: e

Keinemann, Karl Heinz
Zusammenspiel, gar nicht so schwer : Duos für 2 Mandolinen oder andere Melodieinstrumente ; leichte Lieder und Tänze / zusammengest. und bearb. von Karl Heinz Keinemann. – Partitur. – Hamburg : Trekel, c 1993. – 35 S.
Best.-Nr. T 6009
Epoche: e

Kistner, ...
Sonate : für zwei Mandolinen / Kistner. Bearb. und hrsg. von Siegfried Behrend. – Partitur. – Frankfurt : Zimmermann, c 1977. – 7 S.
(Musik für Mandoline ; 13)
Best.-Nr. ZM 1815
Epoche: c

Knebel, Max Alfred
[Stücke, Md 1 2 (1957)] Zehn Stücke für zwei Mandolinen / Max Alfred Knebel. – Partituren. – Hamburg : Trekel, c 1993. – 2 Part. (je 6 S.)
Best.-Nr. T 6004
Epoche: e

Kobayashi, Yoshinao
Aquafishes : for mandolin and mandola / Yoshinao Kobayashi. – Partitur, Stimmen. – Hamburg : Trekel, c 2011. – 16 S. + 2 St.
Best.-Nr. T 6418
Epoche: e

Konietzny, Heinrich
Etalon I u. II : für zwei Mandolinen ; 1971 / Heinrich Konietzny. – Partituren. – Hamburg : Trekel, c 1971. – 2 Part. (je 9 S.)
(Spielmusik)
Best.-Nr. T 622a
Epoche: e

Kubik, Michael
Nice talk : für zwei Mandolinen ; (2010) ; "Conversation I" und "Conversation II" / Michael Kubik. – Partituren. – Hamburg : Trekel, c 2010. – 2 Part. (je 10 S.)
Best.-Nr. T 6379
Epoche: e

Kuwahara, Yasuo
Rail-road song : für zwei Mandolinen / Yasuo Kuwahara. – Partituren. – Hamburg : Trekel, c 2000. – 2 Part. (je 14 S.)
Best.-Nr. T 6090
Epoche: e

Leone, Pietro
24 Allemanden : für zwei Mandolinen / Pietro Leone. Bearb.: Wilhelm Krumbach. – Partitur, Urtext. – Hamburg : Trekel, c 1977. – 12 S.
(Die klassische Mandoline ; 19a)
Best.-Nr. DKM 19a
Epoche: c

Leone, Pietro
[Werke, Md 1 2 / Ausw.] 6 Menuette und 2 Duos für zwei Mandolinen / Pietro Leone. Bearb.: Wilhelm Krumbach. – Partitur, Urtext. – Hamburg : Trekel, c 1977. – 18 S.
(Die klassische Mandoline ; 19b)
Best.-Nr. DKM 19b
Epoche: c

Mancinelli, Domenico
[Duos, Md 1 2] 12 Duos für zwei Mandolinen / Domenico Manchinelli. – Partitur. – Schweinfurt : Vogt & Fritz, c 1997. – 12 S.
(II Mandolino)
Epoche: c

1. Nr. 1 – 6. – c 1994. – 24 S.
ISMN M-2026-0314-7
Best.-Nr. V&F 3002

2. Nr. 7 – 12. – c 1996. – 24 S.
ISMN M-2026-0355-0
Best.-Nr. V&F 3003

Mandonico, Claudio
Invenzione a due : für Mandoline und Mandola / Claudio Mandonico. – Partitur, Stimmen. – Hamburg : Trekel, c 2012. – 6 S. + 2 St.
Best.-Nr. T 6509
Epoche: e

Naumann, Ernstguido
Kanon-Sonate für 2 Mandolinen / Ernstguido Naumann. – Stimmen. – Hamburg : Trekel, [s.a.]. – 2 St.
(Kammermusik mit Mandoline)
Best.-Nr. T 601
Epoche: e

Ochi, Takashi
[Duos, Md 1 2 / Ausw.] Drei Duos : für zwei Mandolinen ; nach altjapanischen Melodien / Takashi Ochi. – Partitur. – Frankfurt : Zimmermann, c 1969. – 8 S.
(Musik für Mandoline ; 2)
Best.-Nr. ZM 1804
Epoche: e

Paci, Sébastien
Drei flüchtige Gedanken : für zwei Mandolinen / Sébastien Paci. – Partitur. – Aachen : Grenzland-Verl., c 1996. – 8 S.
Enth. die Stücke: Nebellandschaft an einem Dezembermorgen. Ein Schloß in Spanien. Tanz der Hinkenden
Best.-Nr. GVH KM-2042
Epoche: e

Paci, Sébastien
Tres aires imaginarios : pour deux mandolines / Sébastien Paci. – Partitur, Stimme. – Schweinfurt : Vogt & Fritz, c 1997. – 8 S. + 2 St.
(II Mandolino)
Enth. die Sätze: Cancion japonesa. Cancion de verano. En el cementerio
ISMN M-2026-0370-3
Best.-Nr. V&F 4013
Epoche: f

Paci, Sébastien
Trois pensées breves : pour deux mandolines / Sébastien Paci. – Partituren. – Schweinfurt : Vogt & Fritz, c 1997. – 2 St. (je 7 S.)
(II Mandolino)
Enth. die Sätze: Une ville, la nuit. Cathédrale, trois vitraux. Danse scabreuse
ISMN M-2026-0367-3
Best.-Nr. V&F 4015
Epoche: e

Paci, Sébastien
Visions : pour mandoline et mandole / Sébastien Paci. – Partitur, Stimmen. – Schweinfurt : Vogt & Fritz, c 1997. – 8 S. + 2 St.
(II Mandolino)
ISMN M-2026-0363-5
Best.-Nr. V&F 4016
Epoche: e

Paulsen-Bahnsen, Ralph
Schmidt's Farm : Suite für 2 Mandolinen / Ralph Paulsen-Bahnsen. – Partitur, Stimmen. – Hamburg : Trekel, c 2012. – 14 S. + 2 St.
Enth. die Sätze: Mr. & Mrs. Schmidt. Sleepy cats. Crazy horses. The parade of the ducks. Bedtime
Best.-Nr. T 6478
Epoche: e

Pils, Fritz
Heiteres Musizieren mit zwei Mandolinen / Fritz Pils. – Partitur, Stimme. – Frankfurt : Zimmermann, c 1986. – 11 S. + 1 St.
Best.-Nr. ZM 2597
Epoche: e

Pils, Fritz
Saitenspiele : für Mandoline und Mandola / Fritz Pils. – Partituren. – Hamburg : Trekel, c 2008. – 2 Part. (je 15 S.)
Best.-Nr. T 6315
Epoche: e

Riggieri, Antoine
[Duos, Md 1 2] Sechs Duette für zwei Mandolinen / Antoine Riggieri. Bearb.: Wilhelm Krumbach. – Hamburg : Trekel
Epoche: c

1. Nr. 1-3. – Partitur. – c 1971. – 4 S. –
(Die klassische Mandoline ; 6)
Best.-Nr. DkM 6/1

2. Nr. 4-6. – Partituren. – c 1971. – 2 Part. (je 7 S.). –
(Die klassische Mandoline ; 6a)
Best.-Nr. DKM 6a

Schindler, Klaus
Blues, Swing, Ragtime : für 2 Mandolinen / Klaus Schindler. – Schweinfurt : Vogt & Fritz, c 1987. – [8 S.]
Best.-Nr. V&F 22
Epoche: e

Schneider, Annette
Vogellieder : für zwei Mandolinen / Annette Schneider. – Partituren. – Hamburg : Trekel, c 1991. – 2 Part. (je 7 S.)
Enth.: Liebeslied beim Nestbau. Zwitscherkanon. Abendlied
Best.-Nr. T 0689
Epoche: e

Schwaen, Kurt
[Stücke, Md 1 2] Leichte Stücke für zwei Mandolinen oder zwei Violinen / Kurt Schwaen. – Partitur. – Hamburg : Trekel, c 1983. – 23 S.
Best.-Nr. T 0643
Epoche: e

Signorelli, Christoforo
[Sonaten, Md 1 2 D-Dur] Sonata a due Mandolini D-Dur : für zwei Neapolitanische Mandolinen / Christoforo Signorelli. Bearbeitung: Maren Trekel und Steffen Hülsenbeck. – Partitur. – Aachen : Grenzland-Verl., c 1995. – 11 S.
Best.-Nr. GVH KM-2032-N
Epoche: c

Strauß, Marlo
Musikalisches Bilderbuch : für zwei Mandolinen / Strauß, Marlo. Mit Bildern von Yasuo Wada. – Schweinfurt : Vogt & Fritz, c 1992. – 11 S. : Ill.
(II Mandolino)
Best.-Nr. V&F 28
Epoche: e

Strauß, Marlo
Blues und Spirituals : für zwei Mandolinen / Marlo Strauß. Hrsg. von Marga Wilden-Hüsgen. – [Spielpartitur]. – Schweinfurt : Vogt & Fritz, c 1988. – 8 S.
Best.-Nr. V&F 24
Epoche: e

Strauß, Marlo
Fünf Klangbilder : für zwei Mandolinen / Marlo Strauß. hrsg. von Marga Wilden-Hüsgen. – Partitur. – Schweinfurt : Vogt & Fritz, c 2001. – 11 S.
Best.-Nr. VF 3021
Epoche: e

Vanhal, Jan Krítel
[Duos, VI 1 2 op. 56 / Arr.] 4 leichte Duette op. 56 : für zwei Mandolinen / Johann Baptist Vanhall. [frei bearb. und hrsg. von Siegfried Behrend]. – Partitur. – Frankfurt : Zimmermann, c 1977. – 7 S. (Musik für Mandoline ; 17)
Best.-Nr. ZM 2019
Epoche: c

Weiland, Ludwig Werner
Brechungen : für zwei Mandolinen (original) / Ludwig Werner Weiland. – Partituren. – Hamburg : Trekel, c 2010. – 2 Part. (je 9 lose Bl.)
Best.-Nr. T 6373
Epoche: e

Wölki, Konrad
[Sonatinen, Md 1 2 op. 24] Mandoline zu zweit : drei Sonatinen im klassischen Stil für zwei Mandolinen ; Ergänzungsband zur Schule für Mandoline = Mandolin for two / Konrad Wölki. – Partitur. – Berlin : Apollo-Verl., c 1981. – 24 S.
Best.-Nr. Apollo 2413
Epoche: e

Wölki, Konrad
[Sonatinen, Md Mandola op. 104] Heitere Sonatine in D-Dur op. 104 : für Mandoline und Mandola / Konrad Wölki. – Partituren. – Hamburg : Trekel, c 1985. – 2 Part. (je 4 S.) (Kammermusik für Mandoline)
Best.-Nr. T 0653
Epoche: e

Zambrano, José Antonio
Amigas : für Mandoline und Mandola / José Antonio Zambrano Rivas. – Partitur, Stimmen. – Hamburg : Trekel, c 2012. – 9 S. + 2 St.
Best.-Nr. T 6494
Epoche: e

Zambrano, José Antonio
Suite Venezolana : für zwei Mandolinen / José Antonio Zambrano. – Partitur, Stimmen. – Aachen : Grenzland-Verl., c 2000. – 8 S. + 2 St.
Best.-Nr. GHV KM-2068/M.I
Epoche: e

Zehm, Friedrich
[Suiten, Md 1 2 (1989)] Suite für zwei Mandolinen / Friedrich Zehm. – Stimmen. – Schweinfurt : Vogt & Fritz, c 1993. – 2 St. (II Mandolino)
Best.-Nr. V&F 43
Epoche: e

Sammelwerke

Duettino : drei Stücke aus Japan für zwei Mandolinen / Jiro Nakano ; Hideo Saito. hrsg. von Gertrud Tröster. – Partitur und Stimmen. – Schweinfurt : Vogt & Fritz, c 2001. – 7 S. + 2 St.
Enth.: Sohmatcho = Kaleidoskop. Medaka = Fischlein im Fluß / Jiro Nakano. – Ka tombo = Kleine Libelle / Hideo Saito
ISMN M-2026-0403-8
Best.-Nr. V&F 3022
Epoche: e

Klassische Vortragsstücke : für zwei Mandolinen / bearb. von Bernhard Frevel. – Partituren. – Frankfurt : Zimmermann, c 1982. – 2 Part. (je 8 S.) (Musik für Mandoline ; 25)
Enth.: Minuet. Bourrée. Minuet / Johann Seb. Bach. – Bourrée. Minuet / Johann Krieger. – Bourrée / Leopold Mozart. – Landtanz aus op. 127 / Antonio Diabelli
Best.-Nr. ZM 2027
Epoche: b; c

Die Mandoline : Auserwähltes für Unterricht, Haus und Konzert ; zwei Mandolinen / [Leone de Naples, Pietro Denis, Pietro Fouchetti, ...]. Hrsg. von Ursula Junghanns ... – Leipzig : Deutscher Verl. für Musik, 1994. – 57 S.
Enth.: Zwölf Tänze / Leone de Naples [= Pietro Leone]. Fünf leichte Stücke. Capriccio. Variationen über das Lied "A vous dirai-je maman" / Pietro Denis. Serenade C-Dur / Pietro Fouchetti. Miteinander / Kurt Schwaen. Hommage à Debussy / Bernd Junghanns. Zwiegespräche / Erhard Fietz. Capriccio / Helmut Tzschöckell. Unbeschwert / Helmut Reinbothe. Sonatine / Herbert Kirmße. Para-Partita per due / Siegfried Müller. Leichte Variationen / Martin Rätz
Best.-Nr. DVfM 32126
Epoche: c; e

Mandolinen-Duette des 18. Jahrhunderts : 2 Mandolinen / hrsg. von Wilhelm Krumbach. – Hamburg : Trekel

1. – Partitur. – c 1983. – 24 S. –
(Die klassische Mandoline ; 25a)
Enth. Werke von Gian Francesco de Majo, Emanuele Barbella, Giuseppe Giuliano, Johann Adolf Hasse und Gaetano Dingli
Best.-Nr. DKM 25a
Epoche: b; c

2. – Partitur. – c 1983. – 23 S. –
(Die klassische Mandoline ; 25b)
Enth. Werke von Gregorio Sciroli, Ragiola, Domenico Mancinelli, Emanuele Barbella, Gian Francesco Eterardi und Nicola Conforto
Best.-Nr. DKM 25b
Epoche: b; c

Zwei leichte Duette : für zwei Mandolinen / [frei bearb. und hrsg. von Siegfried Behrend]. – Partitur. – Frankfurt : Zimmermann, c 1977. – 8 S. (Musik für Mandoline ; 15)
Enth.: Duo op. 10, No. 3 [Duos, VI 1 2 op. 10,2 / Arr.] / Michael Josef Gebauer. – Duo op. 25, No. 3 [Duos, VI 1 2 op. 25,3 / Arr.] / August Mühlhng
Best.-Nr. ZM 2017
Epoche: c

KC31 Drei Mandolinen

Ambrosius, Hermann

[Miniaturen, Md 1 2 Mandola] Acht Miniaturen : 2 Mandolinen und Mandola / Hermann Ambrosius. – Partitur und Stimmen. – Hamburg : Trekel, c 1988. – 12 S. + 3 St.
Enth.: Heitere Geschichte. Scherzo. Elegie. Weckruf. Humoreske.
Hymnus. Menuett. Ungeduld
Best.-Nr. T 0670
Epoche: e

Ambrosius, Hermann

Sechs Miniaturen : für zwei Mandolinen und Mandola / Hermann Ambrosius. – Partitur und Stimmen. – Leipzig : Hofmeister, o. J. – 12 S. + 2 St.
Best.-Nr. T 4120
Epoche: e

Ambrosius, Hermann

[Suiten, Md 1 2 Mandola, C-Dur] Suite für 2 Mandolinen und Mandola / Hermann Ambrosius. – Partitur und Stimmen. – Hamburg : Trekel, c 1974. – 8 S. + 3 St.
Best.-Nr. T 656
Epoche: e

Ambrosius, Hermann

[Trios, Md 1 2 Mandola / Ausw.] Trio C-Dur. Trio a-Moll : für zwei Mandolinen und Mandola / Hermann Ambrosius. – Partitur und Stimmen. – Hamburg : Trekel, c 1974. – 16 S. + 3 St.
Best.-Nr. T 655
Epoche: e

Böckmann, Alfred

Spielmusik : leichte Stücke für drei Mandolinen / Alfred Böckmann. – Leipzig : Hofmeister
Epoche: e

3. – Partitur, Stimmen. – [1956]. – 44 S. + 2 St.
Bem.: Md 1 spielt aus der Part.
Best.-Nr. T 4091

Böckmann, Alfred

Spielmusik : leichte Stücke für drei Mandolinen in drei Heften / Alfred Böckmann. – Hamburg : Trekel
Epoche: e

1. – Partitur und Stimmen. – c 1986. – 19 S. + 3 St.
Best.-Nr. T 0661/I

2. – Partitur und Stimme. – c 1986. – 20 S. + 3 St.
Best.-Nr. T 0661/II

Gál, Hans

[Suiten, Md 1 2 3 op. 59,2] Suite für drei Mandolinen : op. 59 Nr. 2 / Hans Gal. [Bez. und Fingersatz von Vinzenz Hladky]. – Stimmen. – Wien : Hladky, c 1956. – 3 St.
(Musik für die Mandoline)
Best.-Nr. VH 1703
Epoche: e

Gál, Hans

[Suiten, Md 1 2 3 op. 59,2] Suite für drei Mandolinen : op. 59 Nr. 2 / Hans Gal. [Bez. und Fingersatz von] Vinzenz Hladky. – Stimmen. – Wilhelmshaven : Heinrichshofen, c 1957. – 3 St.
(Musik für Mandoline)
Best.-Nr. N 1703
Epoche: e

Hofmann, Wolfgang

[Miniaturen, Md 1 2 3] Fünf Miniaturen für drei Mandolinen / Wolfgang Hofmann. – Partitur und Stimmen. – Hamburg : Trekel, c 1996. – 8 S. + 3 St.
Best.-Nr. T 6037
Epoche: e

Kreidler, Dieter

Thema mit Variationen über Old Mac Donald : für drei Mandolinen / drei Gitarren oder Zupfensemble (ad lib.) / Dieter Kreidler. – Partitur, Stimmen. – Schweinfurt : Vogt & Fritz, c 1993. – 4 S. + 3 St.
Best.-Nr. V&F 1084
Epoche: e

Pils, Fritz

Saitenspiele : für 3 Mandolinen / Fritz Pils. – Partitur, Stimmen. – Hamburg : Trekel, c 2012. – 14 S. + 3 St.
Best.-Nr. T 6485
Epoche: e

Stolte, Siegfried

Drei Spielminiaturen : für 3 Anfänger (Mandoline/Gitarre) / Siegfried Stolte. – Partituren. – Hamburg : Trekel, c 1990. – 3 Part. (je 4 S.)
Best.-Nr. T 0682
Epoche: e

KC41 Vier Mandolinen

Händel, Georg Friedrich

Sinfonia / Georg Friedrich Händel. Bearb. für 4 Mandolinen von Ralph Paulsen-Bahnsen. – Partituren. – Hamburg : Trekel, c 2012. – 4 Part. (je 3 S.)
Best.-Nr. T 6489
Epoche: b

Paci, Sébastien

Quatuor Américain : urban landscape and lullaby ; pour quatre mandolines, für vier Mandolinen / Sébastien Paci. – Partitur, Stimmen. – Schweinfurt : Vogt & Fritz, c 1997. – 12 S.
(II Mandolino)
ISMN M-2026-0369-7
Best.-Nr. V&F 1183
Epoche: e

Paulsen-Bahnsen, Ralph

Sonatina spionata : eine kleine Spielmusik für vier Mandolinen oder vier gleiche Stimmen / Ralph Paulsen-Bahnsen. – Partitur und Stimmen. – Hamburg : Trekel, c 1980. – 15 S. + 4 St.
Best.-Nr. T 0623
Epoche: e

Pils, Fritz

Saitensprünge : Kompositionen für 4 Mandolinen / Fritz Pils. – Partitur, Stimmen. – Hamburg : Trekel, c 2012. – 15 S. + 4 St.
Best.-Nr. T 6490
Epoche: e

Telemann, Georg Philipp

Vivace : für vier gleiche Stimmen / Georg Philipp Telemann. Für 4 Mandolinen bearb. von K. Wölki. – Partitur und Stimmen. – Berlin/Hamburg : Ragotzky, Trekel, [s.a.]. – 6 S. + 4 St.
(Spielblätter für Zupfinstrumente ; 7)
Bem.: Originalwerk nicht ermittelt
Best.-Nr. HR 7 – [T 612]
Epoche: b

Telemann, Georg Philipp

Vivace : für vier gleiche Stimmen / Georg Philipp Telemann. Bearb. von Konrad Wölki. – Partitur und Stimmen. – Hamburg : Trekel, [s.a.]. – 6 S. + 4 St.
Bem.: Bearbeitung für 4 Mandolinen. – Originalwerk nicht ermittelt
Best.-Nr. T 612
Epoche: b

KC61 Zwei Mandolinen mit einem Tasteninstr. / B.c.

Barbella, Emanuele

[Sonaten, Md 1 2 Bc G-Dur] Sonate in sol maggiore (G-Dur) : per due mandolini e basso continuo (zwei Mandolinen und B.c.) / Emanuele Barbella. – Partitur, Stimmen. – Frankfurt/M. : Zimmermann, c 2004. – 11 S. + 3 St.

(Italienische Barockmusik für Mandoline)

ISMN M-010-32050-2

Best.-Nr. ZM 32050

Epoche: b

Cauciello, Prospero

[Trios, Md 1 2 Bc C-Dur] Trio : in do maggiore, C-Dur ; per due mandolini e basso continuo, zwei Mandolinen und Basso continuo / Prospero Cauciello. Bearb. und hrsg. von Lino Totaro. – Partitur [und Stimmen]. – Frankfurt : Zimmermann, 1994. – 15 S. + 3 St.

(Italienische Barockmusik für Mandoline)

Bem.: Quelle: Manuskript in der Bibliothek des Conservatorio "Giuseppe Verdi", Mailand

Best.-Nr. ZM 29540

Epoche: b

Cauciello, Prospero

[Trios, Md 1 2 Bc D-Dur] Trio : in re maggiore, D-Dur ; per due mandolini e basso continuo, zwei Mandolinen und Basso continuo / Prospero Cauciello. Bearb. und hrsg. von Lino Totaro. – Partitur [und Stimmen]. – Frankfurt : Zimmermann, 1996. – 14 S. + 3 St.

(Italienische Barockmusik für Mandoline)

Bem.: Quelle: Manuskript in der Bibliothek des Conservatorio "Giuseppe Verdi", Mailand

ISMN M-010-29570-1

Best.-Nr. ZM 29570

Epoche: b

Cauciello, Prospero

[Trios, Md 1 2 Bc Es-Dur] Trio : in mi bemolle maggiore, Es-Dur ; per due mandolini e basso continuo, zwei Mandolinen und Basso continuo / Prospero Cauciello. Bearb. und hrsg. von Lino Totaro. – Partitur [und Stimmen]. – Frankfurt : Zimmermann, c 1993. – 23 S. + 3 St.

(Italienische Barockmusik für Mandoline)

Bem.: Quelle: Manuskript in der Bibliothek des Conservatorio "Giuseppe Verdi", Mailand

Best.-Nr. ZM 2953

Epoche: b

Cauciello, Prospero

[Trios, Md 1 2 Bc F-Dur] Trio : in fa maggiore, F-Dur ; per due mandolini e basso continuo, zwei Mandolinen und B.c. / Prospero Cauciello. Bearb. und hrsg. von Lino Totaro. – Partitur [und Stimmen]. – Frankfurt : Zimmermann, 1997. – 19 S. + 3 St.

(Italienische Barockmusik für Mandoline)

Bem.: Quelle: Manuskript in der Bibliothek des Conservatorio "Giuseppe Verdi", Mailand

ISMN M-010-29580-0

Best.-Nr. ZM 29580

Epoche: b

Cauciello, Prospero

Trio : für zwei Mandolinen und Basso continuo (Cembalo) (oder zwei Mandolinen und Gitarre) / Prospero Cauciello. bearb. und hrsg. von Gerd Lindner Bonelli ... – Partitur. – Frankfurt : Zimmermann, c 1970. – 12 S. (Musik für Mandoline ; 7)

Bem.: Originalwerk nicht ermittelt

Best.-Nr. ZM 1809

Epoche: c

Cecere, Carlo

[Sinfonien, Md 1 2 Bc G-Dur] Sinfonia G-Dur : a 2 mandolini e basso / Carlo Cecere. Bearb.: Wilhelm Krumbach. – Partitur und Stimmen. – Hamburg : Trekel, c 1971. – 9 S. + 3 St.

(Die klassische Mandoline ; 1)

Best.-Nr. DKM 1

Epoche: b

Chiesa, Melchiorre

[Sonaten, Fl 1 2 Bc C-Dur / Arr.] Sonate C-dur : für zwei Mandolinen und Generalbaß / Melchiorre Chiesa. Bearb.: Wilhelm Krumbach. – Partitur, Stimmen. – Hamburg : Trekel, c 1976. – 6 S. + 3 St.

(Die klassische Mandoline ; 12)

Best.-Nr. DKM 12

Epoche: c

Eterardi, Gian Francesco

Ouvertura : a 2 mandolini e basso / Gian Francesco Eterardi. Bearb.: Wilhelm Krumbach. – Partitur. – Hamburg : Trekel, c 1971. – 9 S.

(Die klassische Mandoline ; 9)

Best.-Nr. DKM 9

Epoche: b

Eterardi, Gian Francesco

Ouvertura : a 2 mandolini e basso / Gian Francesco Eterardi. Bearb.: Wilhelm Krumbach. – Partitur und Stimmen. – Hamburg : Trekel, c 1971. – 9 S. + 3 St.

(Die klassische Mandoline ; 9)

Best.-Nr. DKM 9

Epoche: b

Gervasio, Giovanni Battista

[Sinfonien, Md 1 2 Bc D-Dur] Sinfonia : in re maggiore, D-Dur ; per due mandoline e basso, zwei Mandolinen und Cembalo / Giovanni Battista Gervasio. Bearb. und hrsg. von Lino Totaro. – Partitur [und Stimmen]. – Frankfurt : Zimmermann, c 1992. – 11 S. + 2 St.

(Italienische Barockmusik für Mandoline)

Best.-Nr. ZM 2951

Epoche: b

Gervasio, Giovanni Battista

[Trios, Md 1 2 Bc D-Dur] Trio : in re maggiore (D-Dur) ; per due mandolini e basso continuo / Giovanni Battista Gervasio. Bearb. und hrsg. von Lino Totaro. – Partitur und Stimmen. – Frankfurt : Zimmermann, 1997. – 11 S. + 3 St.

(Italienische Barockmusik für Mandoline)

ISMN M-010-29600-5

Best.-Nr. ZM 29600

Epoche: b

Giuliano, Giuseppe

[Trios, Md 1 2 Bc G-Dur] Trio : in sol maggiore, G-Dur ; per due mandolini e basso continuo, zwei Mandolinen und Generalbaß / Giuseppe Giuliano. Bearb. und hrsg. von Lino Totaro. – Partitur [und Stimmen]. – Frankfurt : Zimmermann, c 1993. – 11 S. + 2 St.

(Italienische Barockmusik für Mandoline)

Best.-Nr. ZM 2952

Epoche: b

Leone, Pietro

[Trios, Md 1 2 Bc B-Dur] Trio in si bemolle maggiore (B-Dur) : per due mandolini e basso continuo (zwei Mandolinen und B.c.) / Gabriele Leone. – Partitur und Stimmen. – Frankfurt am Main : Zimmermann, c 2003. – 11 S. + 3 St.

(Italienische Barockmusik für Mandoline)

ISMN M-010-32040-3

Best.-Nr. ZM 32040

Epoche: b

Romaldi, Nicola

[Sinfonien, Mda/Md 1 2 Bc C-Dur] Sinfonia : in do maggiore per due Mandole/Mandolini e basso continuo / Nicola Romaldi. Lino Totaro. – Partitur und Stimmen. – Frankfurt : Zimmermann, 1997. – 10 S. + 3 St. (Italienische Barockmusik für Mandoline)

ISMN M-010-29590-9

Best.-Nr. ZM 29590

Epoche: c

Sala, Carlo

[Sonaten, Md 1 2 Bc B-Dur] Sonata in si bemolle maggiore (B-Dur) : per due mandolini e basso continuo (zwei Mandolinen und B.c.) / Carlo Sala. – Partitur, Stimmen. – Frankfurt : Zimmermann, c 2006. – 11 S. + 3 St.

(Italienische Barockmusik für Mandoline)

ISMN M-010-32070-0

Best.-Nr. ZM 32070

Epoche: b

Sala, Carlo

[Sonaten, Md 1 2 Bc B-Dur] Sonata in si bemolle maggiore (B-Dur) : per due mandolini e basso continuo (zwei Mandolinen und B.c.) / Carlo Sala. – Partitur, Stimmen. – Frankfurt : Zimmermann, c 2006. – 10 S. + 3 St.

(Italienische Barockmusik für Mandoline)

ISMN M-010-32060-1

Best.-Nr. ZM 32060

Epoche: b

Schlick, Johann Conrad

[Divertimenti, Md 1 2 Cemb, D-Dur] Divertimento D-Dur : für 2 Mandolinen (Mandoloncello) und Cembalo / Johann Conrad Schlick. [bearb. und hrsg.] Vinzenz Hladky. – Partitur, Stimmen. – Wilhelmshaven : Heinrichshofen, c 1976. – 47 S. + 3 St.

(Musik für Mandoline)

(Edition Hladky)

Best.-Nr. N 1307

Epoche: c

Testori, Carlo Giovanni

[Sonaten, Md 1 2 Bc B-Dur] Sonata in si bemolle maggiore (B-Dur) per due mandolini e basso continuo (zwei Mandolinen und B.c.) / Carlo Giovanni Testori. [Hrsg. von] Lino Totaro. – Partitur, Stimmen. – Frankfurt : Zimmermann, c 2000. – 11 S. + 2 St.

(Italienische Barockmusik für Mandoline)

ISMN M-010-32030-4

Best.-Nr. ZM 32030

Epoche: b

KC91/92 Vermischte Besetzungen

Meier, Stefan

The contest of the chords : a musical fairy tale for five retuned mandolins, two mandolins and speaker / Text and music Stefan Meier. – Partitur. – Hamburg : Trekel, c 2010. – 14 S.

Best.-Nr. T 6392

Epoche: e

Sammelwerke

Vi spelar i grupp / gamla danser arr. för mandolinenensemble (stråkensemble) av Gunnar Sjöqvist. – Partitur. – Malmö : Andersson, c 1953. – 32 S.

Enth. Bearb. aus Werken von J. S. Bach, William Boyce, Arcangelo Corelli, François Couperin, Claude Gervaise, Joseph Haydn, Johann Pachelbel u.a. – Besetzung: 2-4 Mandolinen (2-3 Mandolinen u. Mandola), teilweise mit Fl/Bfl ad lib ; auch für Streichinstrumente spielbar

Best.-Nr. EA 576 M

Epoche: a; b; c; d