

Harfe



Bestandsverzeichnisse der Bundesakademie

27

Gefördert vom:



Bundesministerium
für Familie, Senioren, Frauen
und Jugend

Gefördert vom:



Baden-Württemberg

MINISTERIUM FÜR WISSENSCHAFT, FORSCHUNG UND KUNST

Vorbemerkung

Dieses Verzeichnis umfasst die bis Dezember 2025 im Katalog der Bibliothek erfassten Werke für eine oder mehrere Harfen mit und ohne Tasteninstrument/B.c..

Die Titel sind geordnet nach der Notensystematik der Bibliothek, danach alphabetisch nach Komponisten, analog zur Ablage der Noten innerhalb der Bibliothek. Einen Überblick über die Systematik bietet das Inhaltsverzeichnis auf Seite I.

Herausgeber:

Bibliothek der
Bundesakademie für musikalische Jugendbildung
Hugo-Herrmann-Str. 22, 78647 Trossingen
Telefon: 07425 / 9493-10
Email: bibliothek@bundesakademie-trossingen.de
Internet: www.bundesakademie-trossingen.de
Redaktion: Lilian Fuchs

KD00	Harfenschulen, Studienwerke.....	S.	1
KD01/02	Harfe solo.....	S.	1
KD11	Harfe mit einem Tasteninstrument / B.c.	S.	11
KD21	Zwei Harfen.....	S.	12
KD31	Drei Harfen.....	S.	13
KD41	Vier Harfen.....	S.	13
KD51	Fünf und mehr Harfen.....	S.	13
KD91	Vermischte Besetzungen.....	S.	13

KD00 Harfenschulen, Studienwerke

Korfmacher-de Vente, Egbertine
Meine Harfe : Schule für Irische und Tiroler Harfe (auch geeignet für
Konzertharfe) / Egbertine Korfmacher-de Vente. – Frankfurt :
Zimmermann, o. J. – 35 S. : Ill.
Best.-Nr. ZS 250
Epoche: e

Renié, Henriette
Complete method for harp / Henriette Renié. Transl. into English by
Geraldine Ruegg. – Paris : Leduc
Epoche: d

1. Technique. – c 1966. – 125 S.
Best.-Nr. AL 23707

Renié, Henriette
Méthode complète de harpe / par Henriette Renié. – Paris : Leduc
Epoche: d

1. Technique. – c 1946. – 125 S.
Best.-Nr. AL 20325

2. Syntaxe, Appendice. – c 1946. – S. 132-224
Best.-Nr. AL 24934

Salzedo, Carlos
Conditioning exercises for beginners and advanced harpists as well as
for touring harpists = Exercices d'assouplissement pour harpistes
commencants et avances ainsi que pour harpistes en tournées / by
Carlos Salzedo. – Kopie. – New York [u.a.] : Schirmer, c 1955. – [12 S.]
Pl.-Nr. 43375

KD01/02 Harfe solo

Alberstoeetter, Carl
Marsch : für Harfe solo ; op. 5 / Carl Alberstoeetter. – Frankfurt :
Zimmermann, [s.a.]. – 7 S.
(Für Harfe)
Best.-Nr. ZM 1625
Epoche: d

Alfonso, Federico
Suite en estilo antiguo : para arpa / Federico Alfonso. – Barcelona :
Clivis, 1960. – 19 S.
Epoche: d

Andrès, Bernard
Acalèphes : pour harpe / Bernard Andrès. – Paris : Hamelle, c 1979. –
3 S.
ISMN M-2307-9602-1
Best.-Nr. HA 9602
Epoche: e

Andrès, Bernard
Alkermès : 3 pièces pour harpe à simple mouvement ou grande harpe /
Bernard Andrès. – Paris : Billaudot, c 1989. – 8 S.
(La harpe)
Spieldauer: 7'. – Erweiterte Notation
Best.-Nr. AL 4690
Epoche: f

Andrès, Bernard
Amarantes : trois pièces pour petite ou grande harpe / Bernard Andrès.
Paris : Editions musicales Hortensia, c 1984. – 7 S.
Spieldauer: 4'35". – Amarantes = frz.: Fuchsschwänze (aus der Gattung
der Fuchsschwanzgewächse)
Best.-Nr. EMH 648
Epoche: e

Andrès, Bernard
Aquatintes : six pièces brèves pour harpe ou harpe celtique / Bernard
Andrès. – Paris : Editions musicales Hortensia, c 1974. – 8 S.
Spieldauer: 8'15". – Aquatintes = frz.: Tuschzeichnungen
Best.-Nr. EMH 537
Epoche: e

Andrès, Bernard
Automates : pour harpe / Bernard Andrès. – Paris : Editions musicales
Hortensia, c 1977. – 25 S.
Enth. die Sätze: Menuet. Pavane. Bourrée. Sarabande. Gaillarde.
Sicilienne. Gigue. Tambourin. Rigaudon. Gavotte. Passepied. Marche. –
Spieldauer: 24'50"
Best.-Nr. EMH 567
Epoche: e

Andrès, Bernard
Un bal à la campagne : suite de danses pour harpe / Bernard Andrès. –
Paris : Hamelle, c 2010. – 24 S.
Enth. die Sätze: Promenade. Valse musette. Paso doble. Promenade.
Bossa nova. Madison. Tango. Java. Promenade. Slow. Country dance.
Promenade
ISMN 979-0-2307-9746-7
Best.-Nr. HA 9746
Epoche: e

Andrès, Bernard
Calembredaine : pour harpe / Bernard Andrès. – Paris : Hamelle, c 2012.
5 S.
ISMN 979-0-2307-9753-5
Best.-Nr. HA 9753
Epoche: e

Andrès, Bernard
Contes vagues : pour harpe / Bernard Andrès. – Paris : Hamelle, c 1979.
[2 S.]
ISMN M-2307-9610-1
Best.-Nr. HA 9610
Epoche: e

Andrès, Bernard
Danses d'automne : six pièces pour petite (ou grande) harpe / Bernard
Andrès. – Paris : Editions musicales Hortensia, c 1990. – 16 S.
Spieldauer: 10'35". – Erweiterte Notation. – Danses d'automne = frz.:
Herbsttänze
Best.-Nr. EMH 720
Epoche: f

Andrès, Bernard
Duke : pour harpe / Bernard Andrès. – Paris : Editions musicales
Hortensia, c 1985. – 5 S.
Spieldauer: 3'. – Erweiterte Notation
Best.-Nr. EMH 657
Epoche: f

Andrès, Bernard
Elegie pour la mort d'un berger : pour harpe / Bernard Andrès. – Paris :
Editions musicales Hortensia, c 1982. – 8 S.
Spieldauer: 6'50". – Übers. des Titels: Elegie auf den Tod eines Schäfers
Best.-Nr. EMH 632
Epoche: e

Andrès, Bernard

Epices : pour harpe / Bernard Andrès. – Paris : Editions musicales

Hortensia

Bem.: Epices = frz.: Gewürze

Epoche: e

1. – c 1992. – 15 S.

Enth. die Sätze: Muscade. Vanille. Pistache. Paprika. –

Spieldauer: 7'05"

Best.-Nr. EMH 750

2. – c 1992. – 12 S.

Enth. die Sätze: Safran. Cannelle. Kola. Gingembre. –

Spieldauer: 7'35"

Best.-Nr. EMH 751

Andrès, Bernard

Ganagobie : suite pour harpe / Bernard Andrès. – Paris : Hamelle, c 2013. – 21 S.

Enth. die Sätze: Le monastère sur la colline. Le portail de pierre. Le vieux moine. Mosaïques cosmologiques. Sous les chênes verts

ISMN 979-0-2307-9754-2

Best.-Nr. HA 9754

Epoche: e

Andrès, Bernard

Sweet blues : pour harpe / Bernard Andrès. – Paris : Hamelle, c 2004. – 5 S.

ISMN M-2307-9724-5

Best.-Nr. HA 9724

Epoche: e

Angerer, Paul

Stadium Veroniceae : 6 Stücke ; Harfe / Paul Angerer. – Wien [u.a.] :

Doblinger, c 1979. – 19 S.

Best.-Nr. D 05 849

Epoche: e

Arnold, Malcolm

[Fantasien, Hf op. 117] Fantasy for harp : Op. 117 / Malcolm Arnold. Ed. by Osian Ellis. – London : Faber, c 1978. – 15 S.

Best.-Nr. F 0539

Epoche: e

Avidom, Menahem

Adagio : for harp / Menahem Avidom. – Tel Aviv : Israel Music Institute, c 1966. – 5 S.

Best.-Nr. IMI 077

Epoche: e

Avni, Zvi

[Chaconnen, Hf (1962)] Chaconne : for harp / Tzvi Avni. – Tel Aviv : Israel Music Institute, c 1965. – 12 S.

Best.-Nr. IMI 051

Epoche: e

Bach, Carl Philipp Emanuel

[Sonaten, Hf Wq 139] Sonate (Solo) : für Harfe (Cembalo, Klavier) ; G-dur Wotq 139 / Carl Philipp Emanuel Bach. hrsg. von Hans J. Zingel. – Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, c 1968. – 15 S.

Best.-Nr. EB 6593

Epoche: c

Bach, Johann Sebastian

[Suiten, Lt BWV 996 / Arr.] Suite no. 1 : BWV 996 ; pour le luth / J.-S. Bach. Adaptation en mi b mineur pour la harpe par Marie-Claire Jamet. Paris : Leduc, c 1984. – 9 S.

Enth. die Sätze: Prélude. Allemande. Courante. Sarabande. Bourrée.

Gigue

Best.-Nr. AL 26334

Epoche: b

Bach, Johann Sebastian

[Suiten, Lt BWV 1006a <Prelude> / Arr.] Prelude : aus der Suite E-Dur BWV 1006a / Johann Sebastian Bach. Für Harfe bearb. von Nicanor Zabaleta. – Frankfurt : Zimmermann, c 1993. – 12 S. : Ill.

Bem.: Mit Abb. der ersten Seite des Autographs

Best.-Nr. ZM 2996

Epoche: b

Bacri, Nicolas

Aubade : petite suite en quatre parties en hommage à Ravel ; pour harpe / Nicolas Bacri. – Paris : Leduc, c 2006. – 11 S.

ISMN M-046-29761-8

Best.-Nr. AL 29761

Epoche: e

Baily, Jean

[Präludien, Hf (1978)] Preludio : per arpa diatonica e cromatica / Jean

Baily. – Bruxelles : CeBeDeM, c 1978. – 8 S.

Best.-Nr. D/1978/0565/18

Epoche: e

Barber, Gail

Jazz for harp with or without pedals / by Gail Barber. – Lubbock, Texas : Barber

Epoche: e

1. Jazz Waltz. – c 1993. – 16 S.

Enth. außerdem: A little blue. African drums. Pensive. Booming

Boogie

Bartholomée, Pierre

Pastorale : pour harpe chromatique ou diatonique / Pierre Bartholomée.

Oostende : Andel, [1981]. – [2 S.]

Best.-Nr. D 1981-1916 No 15

Epoche: e

Bellisario, Angelo

Jalibeau : per arpa / Angelo Bellisario. – Milano : Carisch, c 1979. – 11 S.

Best.-Nr. Carisch 22034

Epoche: e

Ben-Haim, Paul

Poème : for harp solo / Paul Ben-Haim. – Tel Aviv : Israeli Music Publications, c 1959. – 5 S.

Best.-Nr. IMP 156

Epoche: e

Bozza, Eugène

Improvisation sur le nom de Marcel Tournier : pour harpe / Eugène

Bozza. – Paris : Leduc, c 1979. – 9 S.

Best.-Nr. AL 25598

Epoche: e

Bozza, Eugène

[Rondino und Menuett, Hf (1992)] Rondino et menuet : pour harpe / Eugène Bozza. – Paris : Leduc, c 1992. – 8 S.

Best.-Nr. AL 28155

Epoche: e

Braun, Yehezkiel

Pedals on vacation : for harp / Yehezkiel Braun. – Tel Aviv : Israel Music Institute, c 1966. – 7 S.

Best.-Nr. IMI 076

Epoche: e

Brenta, Gaston

Dessin animé : pièce pour harpe ; 1940 / Gaston Brenta. – Bruxelles : CeBeDeM, c 1973. – 7 S.

Epoche: e

Britten, Benjamin

A ceremony of carols : Op. 28 ; Harp part / Benjamin Britten. – [New York] : Boosey & Hawkes, c 1943. – 24 S.

Best.-Nr. H 15766

Epoche: e

Britten, Benjamin
[Suiten, Hf op. 83] Suite for harp : Op. 83 / Benjamin Britten. Ed. by
Osian Ellis. – London : Faber, c 1970. – 15 S.
Best.-Nr. F 0360
Epoche: e

Buchenberg, Wolfram
Fünf Phantastereien : für Harfe solo / Wolfram Buchenberg. – Partitur. –
Stuttgart : Carus-Verlag, [2004], © 2004. – 1 Partitur (20 Seiten)
Enthält: Hirngespinnst. Traumgesicht. Spleen. Flüchtige Erscheinung.
Petite danse pour ChaBa
ISMN 979-0-007-10886-1
Bestell-Nr.: CV 16.053
Epoche: e

Burkhard, Willy
[Intermezzi, Hf op. 77a] Vier Intermezzi : für Harfe ; op. 77a / Willy
Burkhard. – Kassel : Bärenreiter-Verl., c 1964. – 8 S.
Best.-Nr. BA 4326
Epoche: e

Buttkewitz, Jürgen
Countdown : für Harfe solo / Jürgen Buttkewitz. Einrichtung: Katharina
Hanstedt. – Hofheim : Hofmeister, c 1993. – 12 S.
Best.-Nr. FH 2098
Epoche: e

Caplet, André
[Divertimenti, Hf (1925)] Divertissements : pour la harpe / André Caplet.
Paris : Durand
Epoche: e

[2]. A l'espagnole. – c 1925, [Neudr.]. – 7 S.
Pl.-Nr.: D.&F. 10,727

Challan, Annie
Brocéliande : pour harpe / Annie Challan. – Paris : Leduc, 1983. – 4 S.
(Collection de pièces instrumentales : harpe)
Spieldauern: 2'30"
Best.-Nr. AL 26287
Epoche: e

Challan, Annie
Danse de l'éventail et du parapluie : pour harpe / Annie Challan. –
Paris : Leduc, 1983. – 4 S.
(Collection de pièces instrumentales : harpe)
Spieldauer: 1'30". – Titel dt.: Tanz des Fächers und des Regenschirms
Best.-Nr. AL 26288
Epoche: e

Challan, Annie
Express : pour harpe / Annie Challan. – Paris : Leduc, 1984. – [3 S.]
(Collection de pièces instrumentales : harpe)
Spieldauer: 1'10"
Best.-Nr. AL 26309
Epoche: e

Challan, Annie
Glissons. Gym-Tonic. Pour harpe celtique ou harpe ; Annie Challan. –
Paris : Leduc, 1984. – 4 S.
(Collection de pièces instrumentales : harpe)
Spieldauern: 0'30"; 0'50"
Best.-Nr. AL 26310
Epoche: e

Challan, Annie
Grand huit. Insomnie. Pour harpe celtique ou harpe ; Annie Challan. –
Paris : Leduc, 1984. – 4 S.
(Collection de pièces instrumentales : harpe)
Spieldauern: 0'40"; 0'50". – Titel dt.: Große Acht. Schlaflosigkeit
Best.-Nr. AL 26311
Epoche: e

Challan, Annie
Petite valse pour ma poupée. Ping-pong. Pour harpe celtique ou harpe.
Annie Challan. – Paris : Leduc, 1983. – [3 S.]
(Collection de pièces instrumentales : harpe)
Spieldauern: 1'10"; 0'30". – Titel dt.: Kleiner Walzer für meine Puppe
Best.-Nr. AL 26289
Epoche: e

Challan, Annie
Romance pour Cendrillon : pour harpe / Annie Challan. – Paris : Leduc,
1983. – [3 S.] (Collection de pièces instrumentales : harpe)
Spieldauer: 1'50". – Titel dt.: Romanze für Aschenbrödel
Best.-Nr. AL 26290
Epoche: e

Chaynes, Charles
Lyre : pour harpe celtique ou grande harpe / Charles Chaynes. – Paris :
Leduc, c 1980. – 19 S.
Best.-Nr. AL 25787
Epoche: e

Chopin, Frédéric
[Mazurken, Kl op. 24,1 / Arr.] Mazurka : für Harfe solo ; op. 24 Nr. 1 /
Frédéric Chopin. für Harfe eingerichtet von Wilhelm Posse. – Frankfurt :
Zimmermann, c 1919. – 3 S.
(Für Harfe)
Best.-Nr. ZM 1664
Epoche: d

Chou, Wen-Chung
Two Chinese folk songs : harp solo / Chou Wen-Chung. – New York :
Peters, c 1964. – 6 S.
Best.-Nr. EP 66281
Epoche: e

Damase, Jean-Michel
Etude de concert : pour harpe / Jean-Michel Damase. – Paris : Lemoine,
c 1951. – 11 S.
ISMN 979-0-2309-3524-1
Best.-Nr. HL 23524
Epoche: e

Damase, Jean-Michel
Ritournelles : cinq courtes pièces pour harpe ou piano / Jean-Michel
Damase. – Paris : Lemoine, c 1973. – 11 S.
Best.-Nr. HL 24421
Epoche: e

Damase, Jean-Michel
Sicilienne variée : pour harpe / Jean-Michel Damase. – Paris : Lemoine,
c 1966. – 11 S.
Best.-Nr. HL 24188
Epoche: e

Damase, Jean-Michel
[Werke, Hf / Ausw.] Pièces : pour 1, 2 et 3 harpes celtiques (ou grande
harpe) / Jean-Michel Damase. – Partitur. – Courlay : Fuzeau, c 1988. –
17 S.
(Collection un, deux ... plus)
ISMN M-2306-2245-5
Best.-Nr. EF 2245
Epoche: e

De Bourguignon, Francis
Ballade des dames du temps jadis : pour harpe chromatique ; 1936 ; op.
50 / Francis de Bourguignon. – Bruxelles : CeBeDeM, c 1964. – 8 S.
Epoche: e

Debussy, Claude
[Arabesken, Kl L 66,1 / Arr.] Première arabesque / Claude Debussy.
Transcription pour harpe par H. Renié. – Paris : Durand, c 1906
(Neudruck). – 7 S.
Bem.: Ausführungshinweise in franz. – Pl.-Nr.: D. & F. 6747
Epoche: d

Deimling, Franz-Michael
[Harfenträume, Harfe] Zwölf Harfenträume : für Harfe solo / Franz-Michael Deimling. – Partitur. – Berlin : Musikverlag Deimling, 2021, © 2021. – 1 Partitur (20 Seiten)
ISBN 978-3-949543-44-9
Bestell-Nr.: MVD 40601
Epoche: e

Denhoff, Michael
In den Zwischenräumen : Monolog 4 ; für Harfe / Michael Denhoff. – Celle : Moeck, 1994. – 20 S.
Bem.: Reproduktion der Originalschrift des Komponisten. – Teilw. erweiterte Notation. – Spieldauer: 18'
Best.-Nr. EM 5437
Epoche: f

Desangles, Anny
Souvenir à Montcalm : pour la harpe / Anny Desangles. – Paris : Leduc, c 1977. – 7 S.
Best.-Nr. AL 25535
Epoche: e

Dussek, Johann Ladislaus
Anthologie de la musique pour harpe. – Paris : Heugel
(L'Astrée)

1.1er cahier / J. L. Dussek. Restitutions de Catherine Michel / Johann Ludwig Dussek. – c 1973. – 16 S.
Enth.: Sonata I en si bémol majeur [Sonaten, Hf C D 12]. Sonata II en sol majeur [Sonaten, Hf C D 13] Johann Ludwig Dussek
Best.-Nr. HE 32831
Epoche: c

Dussek, Johann Ladislaus
[Sonatinen, Hf C 160-165] Six sonatines : pour la harpe / Jan Ladislav Dusík. [Hrsg.:] M. Znová. – Praha : Editio Supraphon, 1977. – VIII, 19 S. (Musica antiqua bohemia ; 22)
Best.-Nr. H 1748
Epoche: e

Dussek, Johann Ladislaus
[Sonaten, Hf C D 14] Sonata : for harp / Johann L. Dussek. Ed. by Nicanor Zabaleta. – Mainz [u.a.] : Schott, c 1982. – 11 S.
Best.-Nr. BSS 38511
Epoche: c

Eben, Petr
Risonanza : per arpa sola / Petr Eben. Hrsg. von Katharina Hanstedt. – Kassel [u.a.] : Bärenreiter-Verl., c 1992. – 11 S.
(Neue Musik für Harfe)
Best.-Nr. BA 7241
Epoche: e

Eberhard, Dennis
Especially ... : harp solo / Dennis Eberhard. – New York [u.a.] : Peters, c 1988. – 12 S.
Bem.: komponiert 1983. – Erweiterte Notation, Erklärungen in engl. – Spieldauer: 11'
Best.-Nr. EP 67155
Epoche: f

Fauré, Gabriel
Pavane / Gabriel Fauré. Arr. de Bernard André. – Partitur. – Paris : Hamelle, c 2002. – 6 S.
ISMN M-2307-9710-8
Best.-Nr. HA 9710
Epoche: d

Fauré, Gabriel
[Werke, Hf / Ausw.] Zwei Stücke : für Harfe = Deux pièces. – Leipzig : Peters, c 1975. – 23 S.
Enth.: Impromptu op. 86. Une châteleine en sa tour op. 110 [= Eine Burgfrau in ihrem Turm]
Best.-Nr. EP 9485
Epoche: d

Fibich, Zdenek
[Nálady, dojmy a upomínky op. 41 <Poëm> / Arr.] Poème : [harpe] / Zdenko Fibich. Arr. M. Znová. – Prague : Urbanek, c 1927. – 7 S.
Best.-Nr. U 1842
Epoche: e

Fontyn, Jacqueline
Intermezzo : per arpa / Jacqueline Fontyn. – Ottignies : POM, c 1981. – 7 S.
Epoche: e

Fontyn, Jacqueline
[Intermezzi, Hf, 1974] Intermezzo, arpa sola / Jacqueline Fontyn. – Leuven : Perform our music, c 1975. – 5 S.
Bem.: erweiterte Notation. – Spieldauer: 5'15". – Erläuterungen in frz.
Epoche: f

Françaix, Jean
[Suiten, Hf (1977)] Suite : pour harpe / Jean Françaix. – Mainz [u.a.] : Schott, c 1979. – 23 S.
Best.-Nr. ED 6780
Epoche: e

Freidlin, Jan
Sonata in three visions : for harp ; (1996) / Jan Freidlin. – Tel-Aviv : Israel Music Inst., c 1996. – 16 S.
Best.-Nr. IMI 7092
Epoche: e

Gabus, Monique
Sur les bords du Nil : 5 pièces pour grande harpe ou harpe celtique / Monique Gabus. – Paris : Lemoine, o. J. – 10 S.
Enth.: [1]. Jardins au bord du Nil [= Gärten am Ufer des Nil]. Quand Nefertiti chantait ... [= Wenn Nofretete singt]. Un Français en promenade [= Ein Franzose geht spazieren]. Le petit âne du Caire [= Kleiner Esel in Kairo] (unvollständig). – Anmerkungen in franz. – Fingersätze: Huguette Géliot. – Spieldauer (Satz 1-4-) 6'30"
Best.-Nr. HL 25151
Epoche: e

Galuppi, Baldassare
Giga / B. Galuppi. L.M. Magistretti. – Frankfurt : Zimmermann, c 1914. – 5 S.
(Des Harfenisten Konzert-Programm ; 9)
(Für Harfe)
Best.-Nr. ZM 1675
Epoche: b

Garlej, Bruno
[Intermezzi, Hf] Intermezzo pour harpe (ou harpe celtique) / Bruno Garlej. – Paris : Hamelle, c 2003. – 3 S.
ISMN M-2307-9719-1
Best.-Nr. HA 9719
Epoche: e

Gelbrun, Artur
Introduction and rhapsody : for harp / Artur Gelbrun. – Tel Aviv : Israel Music Institute, c 1973. – 11 S.
Best.-Nr. IMI 278
Epoche: e

Genzmer, Harald
[Fantasien, Hf (1968)] Fantasie : für Harfe / Harald Genzmer. – Frankfurt [u.a.] : Litolf, Peters, c 1973. – 11 S.
Best.-Nr. EP 8119
Epoche: e

Genzmer, Harald
Lieder und Tänze der Welt : 20 Volksliedbearbeitungen für Keltische Harfe = Songs and dances of the world / Harald Genzmer. Hrsg. von Helga Storck. – Frankfurt/M. [u.a.] : Litolf, Peters, c 2008. – 26 S. (Unterricht und Spiel)
ISMN M-014-10908-0
Best.-Nr. EP 11215
Epoche: e

Glinka, Michail Ivanovič
[Nocturnes, Kl Es-Dur] Nocturne : für Harfe / Michail Glinka. –
Hamburg : Sikorski, c 1972. – 11 S.
Bem.: Komponiert für Kl oder Hf. – Vorwort in dt. und engl.
Best.-Nr. Sikorski 1265
Epoche: d

Glinka, Michail Ivanovič
[Variacii na temu Mocarta] Mozart-Variationen : für Harfe / Michail
Glinka. – Hamburg : Sikorski, c 1972. – 16 S.
Best.-Nr. Sikorski 1264
Epoche: d

Grandjany, Marcel
[Fantasien, Hf op. 31] Fantaisie pour harpe sur un thème de J. Haydn /
Marcel Grandjany. – Paris : Leduc, c 1958. – 12 S.
Best.-Nr. AL 23442
Epoche: e

Grandjany, Marcel
Petite suite classique : for harp / Marcel Grandjany. – New York :
Fischer, c 1969. – 12 S.
Best.-Nr. O 4788
Epoche: e

Grandjany, Marcel
[Préludes, Hf (1921)] Préludes pour harpe / Marcel Grandjany. – Paris :
Salabert, c 1921. – 5 S.
Best.-Nr. FMS 4192
Epoche: e

Grandjany, Marcel
[Rhapsodien, Hf (1921)] Rhapsodie : pour la harpe / par Marcel
Grandjany. – Paris : Leduc, c 1923. – 12 S.
Best.-Nr. AL 20047
Epoche: e

Grandjany, Marcel
[Stücke, Hf op. 7] Trois petites pièces très faciles : pour la harpe ; Op. 7
/ par Marcel Grandjany. – Paris : Leduc, c 1954. – 8 S.
Enth.: Réverie. Nocturne. Barcarolle
Best.-Nr. AL 20039
Epoche: e

Gustavson, Nancy
The magic road : Six easy pieces for troubadour harp / by Nancy
Gustavson. – Tempe, Arizona : Gustavson, c 1972. – 12 S.
Enth. die Sätze: The jade temple. Sakura. Mexican wedding song.
Minuet. A moorish garden
Epoche: e

Händel, Georg Friedrich
[Konzerte, Org Orch HWV 289-294 <Konzert HWV 294>] Concerto B-
Dur : Op. 4, Nr. 6 ; Harfe solo / Georg Friedrich Händel. [Realisation
von] Paul Angerer. – Wien [u.a.] : Doblinger, c 1980. – 11 S.
(Diletto musicale ; 839)
Best.-Nr. DM 839
Epoche: b

Händel, Georg Friedrich
[Suiten, Kl HWV 432 <Passacaille> / Arr.] Passacaille pour la Harpe /
G.F. Haendel. Transcription pour la harpe par Tiny Béon. – Paris : Leduc,
c 1951. – 4 S.
Best.-Nr. AL 20028
Epoche: b

Händel, Georg Friedrich
Tema con variazioni : für Harfe oder Piano / Georg Friedrich Händel.
Hrsg. von Hans Joachim Zingel. – Mainz [u.a.] : Schott, c 1956. – 7 S.
Best.-Nr. ED 4913
Epoche: b

Häussler, Joseph
[Variationen, Hf d-Moll] Theme with variations : [for harp] / Joseph
Häussler. – Hilversum : Harmonia, c 1980. – 11 S.
Enth. außerdem: Variations on Mozart's "Joseph Häussler"-theme / Ank
van Campen. – Die Autorschaft Mozarts ist bei beiden Themen nicht
gesichert (s.a. KV Anh. C 26.10 und 26.11)
Best.-Nr. HU 3268
Epoche: c

Hamel, Peter Michael
[Miniaturen, Hf (1980)] Miniaturen : für Harfe ; 1978/1980 / Peter
Michael Hamel. – Kassel [u.a.] : Bärenreiter-Verl., c 1980. – 10 S.
Best.-Nr. BA 7071
Epoche: e

Hansen, Renée
Variations sur un thème mineur : pour la harpe / Renée Hansen. –
Paris : Leduc, c 1946. – 14 S.
Best.-Nr. AL 20401
Epoche: e

Hartl, Heinrich J.
Drei Charakterstücke für Harfe opus 24 / Heinrich Hartl. – Spielpartitur.
[Paderborn] : Vereinigung dt. Harfenisten, 1991. – 21 S.
(Musica per arpa)
Enth.: Elegie. Allegro ritmico. Basso ostinato – sehr ruhig
Best.-Nr. VDH 1004
Epoche: e

Hasselmans, Alphonse
Ballade : pour la harpe / par A. Hasselmans. – Paris : Leduc, [s.a.]. –
11 S.
Best.-Nr. AL 7860
Epoche: d

Hasselmans, Alphonse
Guitare : pièce caractéristique pour la harpe ; Op. 50 / Alph.
Hasselmans. – Paris : Leduc, [s.a.]. – 7 S.
Best.-Nr. AL 20010
Epoche: d

Hasselmans, Alphonse
Petite berceuse : pour harpe / par Alph. Hasselmans. – Paris : Leduc, c
1961. – [2 S.]
Best.-Nr. AL 20005
Epoche: d

Hasselmans, Alphonse
La Source : [Harfe solo] ; Etude ; op. 44 / Alphonse Hasselmans. –
Ruppichterth : PMA-
Musikverl., c 1995. – [12 S.]
Epoche: d

Hasselmans, Alphonse
[Stücke, Hf / Ausw.] Trois petites pièces faciles : pour la harpe / par
Alphonse Hasselmans. – Paris : Durand, o. J. – 7 S.
Enth.: Réverie. Rouet. Ronde de nuit. – Pl.-Nr.: D.&F. 4533
Epoche: d

Hayakawa, Masa-Aki
[Impromptus, Hf (1984)] 2 Impromptus : für Harfe, for harp / Masa-Aki
Hayakawa. – Frankfurt : Zimmermann, c 1984. – 11 S.
Spieldauer (Nr. 2): 6'20". – Erweiterte Notation
Best.-Nr. ZM 2508
Epoche: f

Heider, Werner
September-Wege : ein musikalisches Tagebuch ; [für vier
Soloinstrumente ; 1988/90] / Werner Heider. – Celle : Moeck
Epoche: f

8.-15.für Harfe solo. – c 1990. – 19 S.
Enth.: Unvernünftiges. Klares. Launisches. Bedenkliches. Ähnliches.
Aufsteigendes. Einzelnes. Schwebendes. – Teilw. erweiterte Notation.
Spieldauer: 13'
Best.-Nr. EM 5430

Herbert, Perig
An dorgenn : pour harpe celtique / Perig Herbert. – Paris : Leduc, 1983.
3 S. (Collection carousel)
Bem.: Spielanweisung in franz. – An dorgenn (breton.) = Hügel. –
Spieldauer: 5'
Best.-Nr. AL 25995
Epoche: e

Herchet, Jörg
[Kompositionen, Hf (1984)] Komposition (1-3) : für Harfe solo / Jörg
Herchet. Hrsg. von Katharina Hanstedt. – Kassel [u.a.] : Bärenreiter-
Verl., c 1992. – 16 S. (Neue Musik für Harfe)
Best.-Nr. BA 7242
Epoche: f

Hindemith, Paul
[Sonaten, Hf (1939)] Sonate : für Harfe / Paul Hindemith. –
Mainz [u.a.] : Schott, c 1968. – 15 S.
Bem.: 3. Satz komp. nach einem Gedicht von Ludwig C. Hölty
Best.-Nr. ED 3644
Epoche: e
Einstufung jm: 5

Holliger, Heinz
Sieben Verse : über sieben feste Töne und einen veränderlichen ; für
Harfe solo ; (2008, rev. 2016) = Seven verses / Heinz Holliger. – Mainz
[u.a.] : Schott, c 2019. – 10 S. –
Gesamtspieldauer: 4'30"
ISMN 979-0-001-16076-6
Bestell-Nummer: ED 22528
Epoche: e

Holliger, Heinz
Sequenzen über Johannes 1, 32 : für Harfe / Heinz Holliger. – Mainz
[u.a.] : Schott, c 1993. – 8 S.
Best.-Nr. ED 5472
Epoche: f
Einstufung jm: 4

Hovhaness, Alan S.
[Nocturnes, Hf, op. 20,1] Nocturne for harp : opus 20 no. 1 / Alan
Hovhaness. – New York [u.a.] : Peters, c 1966. – 6 S.
Spieldauer: 5'
Best.-Nr. EP 66026
Epoche: e

Hovhaness, Alan S.
[Sonaten, Hf op. 127] Sonata : harp solo / Alan Hovhaness. – New York
[u.a.] : Peters, c 1957. – 12 S.
Spieldauer: 10'
Best.-Nr. EP 6042
Epoche: e

Hummel, Bertold
Gregorianische Fantasie : für Harfe solo ; op. 97b = Gregorian fantasy /
Bertold Hummel. – Hamburg [u.a.] : Simrock, 1995. – 9 S.
Epoche: e

Ibert, Jacques
[Stücke, Hf, 1917] Six pièces pour harpe a pédales / par Jacques Ibert. –
Paris : Leduc
Epoche: e

2. Scherzetto. – c 1917. – 4 S.
Best.-Nr. AL 18087

5. Reflets dans l'eau. – 1989. – 8 S.
Best.-Nr. AL 18090

Jolas, Betsy
Tranche : pour harpe seule / Betsy Jolas. – Paris : Heugel, c 1968. – [1
Bl.]
Best.-Nr. H 31844
Epoche: e

Kelkel, Manfred
Melancolia Et Mirabilis : zwei Stücke für Harfe solo ; Opus 23 / Manfred
Kelkel. – Wiesbaden : Bote & Bock, c 1978. – 7 S.
Best.-Nr. B&B 27766 (1334)
Epoche: e

Kersters, Willem
[Fantasien, Hf op. 88] Fantasia : voor harp, pour harpe ; [opus 88, 1992]
/ Willem Kersters. – [Tourmai] : Editions Chantraine, [ca. 1992]. – 7 S.
Epoche: e

Kindle, Jürg
Long ago – far away : für keltische Harfe / Jürg Kindle. – Zürich :
Musikhaus Pan, c 1998. – 12 S. (Kora ; 7)
Enth. außerdem: Annas Garten
Best.-Nr. Pan 427
Epoche: e

Klebe, Giseler
Alborada : per arpa sola ; op. 77 / Giseler Klebe. – Kassel [u.a.] :
Bärenreiter-Verl., c 1977. – 20 S.
Best.-Nr. BA 6193
Epoche: e

Koch, Erland von
[Monologe Nr. 12] Monolog nr 12 ("La Primavera") : arpa sola / Erland
von Koch. – Stockholm : Gehrmans, c 1978. – 10 S.
Umschlagtitel: "Monolog 12"
Best.-Nr. CG 5993
Epoche: e

Köhler, Wolfgang
[Variationen, Hf op. 62] Variationen für Harfe : über ein Thema von Joh.
Seb. Bach in der Bearbeitung von Johannes Brahms ; Opus 62 /
Wolfgang Köhler. – Kassel : Merseburger, c 1984. – 15 S.
(Musik für Harfe)
Best.-Nr. EM 2072
Epoche: e

Kotschy, Johannes
Von Einem, der auszog ... : ... das Fürchten zu lernen ; für Harfe /
Johannes Kotschy. – Spielpartitur. – [Paderborn] : Vereinigung dt.
Harfenisten, 1991. – [6] Bl.
(Musica per arpa)
Komponiert 1990
Best.-Nr. VDH 1006
Epoche: e

Krenek, Ernst
[Sonaten, Hf (1955)] Sonata for harp : (1955) / Ernst Krenek. – Kassel
[u.a.] : Bärenreiter-Verl., c 1959. – 8 S.
Best.-Nr. BA 3230
Epoche: e

Krumpholtz, Johann Baptist
Sonate : für Harfe / Johann Baptist Krumpholtz. Hrsg. von Hans J.
Zingel. – Mainz [u.a.] : Schott, c 1966. – 19 S.
Best.-Nr. ED 5437
Epoche: c

Lancen, Serge
Pour Raphaele : pièce pour harpe / Serge Lancen. – Paris : Leduc, c
1972. – 4 S.
(La bibliothèque des solistes ; 31)
ISMN M-046-28751-0
Best.-Nr. AL 28751
Epoche: e

Leduc, Jacques
[Impromptus, Hf op. 16] Trois impromptus : pour harpe diatonique ; op.
16 / Jacques Leduc. – Bruxelles : CeBeDeM, c 1967. – 17 S.
Epoche: e

Liszt, Franz
[Liebesträume / Arr.] Liebesträume : drei Nottornos / Franz Liszt. für Harfe übertragen von Wilhelm Posse. – Frankfurt : Zimmermann, [s.a.]. – 24 S.
(Für Harfe)
Best.-Nr. ZM 1620
Epoche: d

Loudová, Ivana
Sólo pro Krále Davida : (1972) = Solo per il Re Davide / Ivana Loudová.
Praha : Panton, 1977. – 9 S.
Best.-Nr. P 1731
Epoche: e

Louvier, Alain
Chimère : pour harpe / A. Louvier. – paris : Leduc, c 1974. – 4 S.
Best.-Nr. AL 25255
Epoche: e

Ma'ayanî, Ammi
[Tokkaten, Hf (1961)] Toccata : for harp / Ami Maayani. – 2nd ed. rev. – Tel Aviv : Israel Music Institute, c 1962. – 12 S.
Best.-Nr. IMI 018
Epoche: e

Mateju, Zbynek
Hudba pro pampelisky : skladba pro sólovou harfu ; 1983 / Zbynek Mateju. – Praha : Panton, 1989. – 16 S.
Erweiterte Notation. – Spieldauer. 9'. – Titel dt.: Musik für Löwenzahn
Best.-Nr. P 2640
Epoche: f

Matthews, Colin
[Suiten, Hf (1980)] Little suite for harp : (1979-80) / Colin Matthews.
Ed. by Osian Ellis. – London : Faber, c 1980. – 7 S.
Best.-Nr. F 0624
Epoche: e

Mayr, Simon
Suite : für Harfe / Simon Mayr. Zum ersten Mal hrsg. von Heinrich Bauer. – Frankfurt [u.a.] : Litolf, Peters, c 1974. – 16 S.
Best.-Nr. EP 8291
Epoche: c

McDonald, Susann
Harp solos : graded recital pieces / by Susann McDonald and Linda Wood. – [Bloomington, Indiana] : Music Works Harp Ed.
Epoche: e

4. – c 1982. – [10 S.]
Enth. die Stücke: Sonatina in classical style. Two guitars. Toccata (sablre danse)

McDonald, Susann
Haiku for the harp / by Susann McDonald und Linda Wood. Ill. by Wanda Baden. – Bloomington, Indiana : Music works, harp editions, c 1986. – 36 S. : Ill.
Enth. die Sätze: A stray cat. A flash of lightning! Sacred music at night. Being chased. Sweeping the garden. Striking the fly. The sparrows. The old pond. After the moon- viewing. Even among insects. Dance from one blade of grass to another. Distant lights. – Teilw. erweiterte Notation
Epoche: f

Meyer, Philippe-Jacques
[Sonaten, Hf op. 3, 6] Sonate : für Harfe / Philipp Jacob Mayer. Hrsg. von Hans J. Zingel. – Mainz [u.a.] : Schott, c 1966. – 11 S.
Best.-Nr. ED 5394
Epoche: c
Einstufung jm: 3

Möller, Arnold
[Elegien, Hf (1983)] Elegie : für Harfe solo / Arnold Möller. – Frankfurt : Zimmermann, c 1983. – 4 S.
Best.-Nr. ZM 2449
Epoche: e

Mortari, Virgilio
Sonatina prodigio : per arpa / Virgilio Mortari. – Milano : Carisch, [1977]. – 5 S.
Best.-Nr. Carisch 19375
Epoche: e

Munkel, Heinz
[Präludien, Hf / Ausw.] 2 Préludes (As-dur / as-moll) : für Harfe / von Heinz Munkel. – Frankfurt/Main : Zimmermann, c 1953. – 7 S.
Best.-Nr. Pl.-Nr. Z. 11803
Epoche: e

Naderman, François-Joseph
Sept sonates progressives : pour la harpe / F. J. Naderman. Revues et doigtées [...] par Raphael Martenot. – Paris : Leduc, [1988]. – 51 S.
Best.-Nr. AL 20037
Epoche: c

Natra, Sergiu
A book of Hebrew songs : for harp / Sergiu Natra. – Tel Aviv : Israel Music Institute, c 1979. – 25 S.
Best.-Nr. IMI 287
Epoche: e

Natra, Sergiu
Prayer : for harp / Sergiu Natra. – Tel Aviv : Israel Music Institute, c 1972. – 12 S. Best.-Nr. IMI 181
Epoche: e

Natra, Sergiu
[Sonatinen, Hf (1964)] Sonatina : for harp / Sergiu Natra. – Tel Aviv : Israel Music Institute, c 1978. – 18 S.
Best.-Nr. IMI 059
Epoche: e

Paradies, Pietro Domenico
[Sonaten, Kl (1754) <Sonate Nr. 6, Tokkata> / Arr.] Toccata / P.D. Paradisi. L.M. Magistretti. – Frankfurt : Zimmermann, c 1914. – 5 S.
(Des Harfenisten Konzert-Programm ; 10) (Für Harfe)
Best.-Nr. ZM 1685
Epoche: c

Patterson, Paul
Spiders : harp solo / Paul Patterson. – London : Universal-Ed., c 1985. – 19 S.
Enth.: The dancing white lady. The red-backed spider. The black widow. Tarantula. – Spieldauer: 10'
Best.-Nr. UE 17668
Epoche: e

Pauer, Jiri
[Suiten, Hf (1947)] Suite pro harfu / Jiri Pauer. – Praha [u.a.] : Panton, 1966. – 15 S. (Česká a slovenská komorní hudba)
Umschlagtitel: "Partita : per arpa"
Best.-Nr. P 445
Epoche: e

Philippe, Y.
Fantaisie : pour harpe / par Y. Philippe. – Paris : Gay & Tenton, c 1928. – 11 S.
Best.-Nr. GT 467

Pierné, Gabriel
Impromptu-Caprice : pour la harpe ; Op. 9 ter / par Marcel Granjany. – Edition de concert. – Paris : Leduc, [s.a.]. – 9 S.
Best.-Nr. AL 10381
Epoche: d

Plakidis, Peteris
Meditation : pour harpe ; 1992 / Peteris Plakidis. – Paris : Leduc, c 1992. – 7 S.
Spieldauer: 5'30"
Best.-Nr. AL 28185
Epoche: e

Poliart, Jean-Louis
Pièce pour harpe = Stuk voor harp / Jean-Louis Poliart. – Oostende :
Andel, [s.a.]. – 4 S.
Epoche: e

Posse, Wilhelm
Improvisationen : für Harfe solo / Wilhelm Posse. – Frankfurt :
Zimmermann, [s.a.]. – 11 S.
(Für Harfe)
Best.-Nr. ZM 1606
Epoche: e

Posse, Wilhelm
Acht große Konzert-Etüden : für Harfe = Eight great concert-studies /
Wilhelm Posse. – Frankfurt : Zimmermann, c 1957. – 39 S.
(Für Harfe)
Best.-Nr. ZM 1973
Epoche: e

Reiner, Karel
[Suiten, Hf (1964)] Suita : pro harfu ; (1964) / Karel Reiner. – Praha :
Panton, 1978. – 16 S.
Best.-Nr. P 1799
Epoche: e

Renié, Henriette
[Balladen, Hf Nr. 2] 2e ballade : pour harpe / par. H. Renié. – Paris :
Leduc, c 1949. – 14 S.
Best.-Nr. AL 20150
Epoche: d

Renié, Henriette
Ballade fantastique : d'après "Le coeur révélateur" d'Edgard Poë ; pour
harpe / par H. Renié. – Paris : Leduc, c 1912 [Nachdr.]. – 19 S.
ISMN M-046-20152-3
Best.-Nr. AL 20152
Epoche: d

Renié, Henriette
Fêtes enfantines : trois pièces pour harpe et diction / Henriette Renié. –
Paris : Leduc, c 1959. – 11 S.
Enth. die Stücke: La vierge à la crèche. Mascarade. Cloches de pâques. –
Besetzung: Hf Sprecher
Best.-Nr. AL 22726
Epoche: d

Renié, Henriette
Grand'Mère raconte une histoire... : petite pièce très facile pour la
harpe sans pédales / Henriette Renié. – Paris : Leduc, c 1940. – 3 S.
Best.-Nr. AL 19922
Epoche: d

Renié, Henriette
Légende : d'après les Elfes de Leconte de Lisle ; pour harpe / par H.
Renié. – Paris : Leduc, c 1949. – 17 S.
Best.-Nr. AL 20016
Epoche: d

Renié, Henriette
Pièce symphonique en trois épisodes : pour harpe / par H. Renié. –
Paris : Leduc, 2008. – 12 S.
ISMN 979-0-046-20154-7
Best.-Nr. AL 20154
Epoche: d

Renié, Henriette
Six pièces brèves : pour la harpe / par H. Renié. – Paris : Leduc, c 1919.
11 S.
Enth.: Conte de Noël. Recueillement. Air de danse. Invention dans le
style ancien. Rêverie. Gavotte
Best.-Nr. AL 20157
Epoche: d

Respighi, Ottorino
[Antiche arie e danze per liuto <Suite Nr. 3, Siciliano> / Arr.] Siciliana :
da un pezzo di liuto del sec. XVI / Respighi. Trascrizione per arpa di M.
Grandjany. – Milano : Ricordi, 1997. – 6 S.
ISMN M-041-21132-9
Best.-Nr. Ricordi 121132I
Epoche: d

Rodrigo, Joaquín
Concierto de Aranjuez : para arpa y orquesta ; arpa / Joaquín Rodrigo.
Digitación de Nicanor Zabaleta. – [Harfenstimme]. – Mainz [u.a.] :
Schott, c 1959. – 35 S.
Best.-Nr. ED 7369
Epoche: e

Rosetti, Antonio
[Sonaten, VI Hf K 4,13,2] Sonate : für Harfe / Franz Anton Rösler-
Rosetti. Hrsg. von Hans J. Zingel. – Mainz [u.a.] : Schott, c 1966. – 12 S.
ISMN M-001-06136-0
Best.-Nr. ED 5438
Epoche: c

Rossini, Gioacchino
Andantino e Allegro brillante : pour harpe / Rossini. Hrsg. von Patricia
B. Brauner. – Kassel [u.a.] : Bärenreiter-Verl., c 2008. – VIII, 4 S.
(Bärenreiter Urtext)
ISMN M-006-53703-7
Best.-Nr. BA 10541
Epoche: d

Rossini, Gioacchino
[Sonaten, Hf Es-Dur] Sonata : für Harfe / Gioacchino Rossini. Hrsg. von
Marcela Kozikova ... – Mainz [u.a.] : Schott, c 1978. – 7 S.
Best.-Nr. ED 6765
Epoche: d

Rota, Nino
Sarabanda e toccata per arpa (1945) / Nino Rota. – Milano : Ricordi,
1998. – 8 S.
ISMN M-041-28870-3
Best.-Nr. Ricordi 128870
Epoche: e

Roussel, Albert
[Impromptus, Hf op. 21] Impromptu pour harpe / Albert Roussel. –
Paris : Durand, c 1919 (Neudruck). – 7 S.
Pl.-Nr.: D. & F. 9788
Epoche: d

Saint-Saëns, Camille
[Fantasien, Hf op. 95] Fantaisie : pour harpe ; op. 95 / par C. Saint-
Saëns. – Paris : Durand, o. J. – 15 S.
Pl.-Nr.: D. & F. 4661
Epoche: d
Einstufung jm: 4

Salzedo, Carlos
Chanson dans la nuit = Song in the night / by Carlos Salzedo. – Partitur,
Stimme. – New York, N. Y. : Lyra Music Company, [1966], © 1966. – 1
Partitur (6 Seiten) + 1 Stimme
Besetzung: Harfe/Klavier solo, mit einer Stimme für 2. Harfe ad lib.
(Stimme enthält auch die Stücke "Tango und "Rumba")
Epoche: e

Salzedo, Carlos
[Werke, Hf / Ausw.] Trois morceaux : pour harpe seule / Carlos Salzedo.
Paris : Leduc

1. Ballade [Op. 28]. – c 1914 [Nachdr.]. – 15 S.
ISMN M-046-15278-8
Best.-Nr. AL 15278

Samuel-Rousseau, Marcel
Variations pastorales sur un vieux Noël : pour la harpe ; harpe seule /
par Marcel Samuel- Rousseau. – Paris : Leduc, [s.a.]. – 16 S.
Best.-Nr. AL 20038
Epoche: e

Schidlowsky, Leon
Koloth : for harp = Voices / Leon Schidlowsky. – Tel Aviv : Israel Music
Institute, c 1972. – 11 S. + 1 Beil.
Best.-Nr. IMI 242
Epoche: e

Schmitt, Meinrad
Moment musical (1977) : für Harfe solo / Meinrad Schmitt. –
Verlagskopie. – [Berlin] : Bote & Bock, [s.a.]. – 9 S.
Epoche: e

Schmitt, Meinrad
[Miniaturen, Hf (1977)] Drei Miniaturen für Harfe / Meinrad Schmitt. –
Kassel : Merseburger, c 1986. – 4 S. (Musik für Harfe)
Best.-Nr. EM 2073
Epoche: e

Schmitt, Meinrad
[Rhapsodien, Hf (1983)] Rhapsodie (1983) : für Harfe solo / Meinrad
Schmitt. – Verlagskopie. – [Berlin] : Bote & Bock, [s.a.]. – 7 S.
Epoche: e

Schuëcker, Edmund
[Etüdenschule des Harfenspielers / Ausw.] Sammlung von Etüden für
Harfe : Opus 18 / Edmund Schuëcker. In Auswahl neu hrsg. von Wolf
Buchholz. – Kassel : Merseburger, c 1983. – 48 S. (Musik für Harfe)
Enth. außerdem: Thema mit Variationen Es-Dur [Thema mit Variationen,
Hf Es-Dur] / Nicolas Bochsa. – Moderato C-Dur. Moderato C-Dur
[Übungen, Hf op. 41 / Ausw.] / Federigo Fiorillo. – Thema mit
Variationen in Etüdenform Des-Dur / François Joseph Nadermann.
Bearb. von Edmund Schuëcker
Best.-Nr. EM 2063
Epoche: c; d

Schuller, Gunther
Fantasy : for solo harp / Gunther Schuller. – New York : Associated
Music Publ., c 1969. – 11 S.
Best.-Nr. AMP 6828-9
Epoche: e

Sheriff, Noam
Invention : for harp / Noam Sheriff. – Tel Aviv : Israel Music Institute, c
1969. – 7 S.
Best.-Nr. IMI 121
Epoche: e

Snoer, Johannes
Abendlied : für Harfe solo ; op. 106 Nr. 5 / Johannes Snoer. – Frankfurt :
Zimmermann, c 1918. – 5 S. (Für Harfe)
Best.-Nr. ZM 2154
Epoche: d

Spohr, Louis
[Fantasien, Harfe, op. 35 (c-Moll)] Fantasie in c-Moll : für Harfe =
Fantasia in C minor : for harp / Spohr ; Herausgegeben von Masumi
Nagasawa. – Partitur. – Urtext. – Kassel ; Basel ; London : Bärenreiter,
[2024], © 2024. – 1 Partitur (IX, 34 Seiten) (Bärenreiter Urtext)
ISMN 979-0-006-57478-0
Bestell-Nr.: BA 10954
Epoche: d

Stadler, Monika
Coming home : Kompositionen für Konzertharfe / von Monika Stadler. –
Wien [u.a.] : Doblinger, c 2006. – 56 S.
Enth.: Coming home. Afternoon voices. It's time to say goodbye.
Scandinavia. My sister's song. No one can stop me now. Maho Bay.
Travelling (on the road). I feel good
ISMN M-012-19593-1
Best.-Nr. D 35 841
Epoche: e

Sternefeld, Daniel
Etude-Passacaglia : voor diatonische of chromatische harp / Daniel
Sternefeld. – Bruxelles : CeBeDeM, c 1980. – 10 S.
Best.-Nr. D/1980/0565/7
Epoche: e

Tcherepnin, Alexander
[Caprices diatoniques] Quatre caprices diatoniques : pour harpe ; opus
posthum = Vier diatonische Capricen / Alexander Tcherepnin. –
Frankfurt : Belaieff, c 1984. – 5 S.
Best.-Nr. Bel 495
Epoche: e

Tedeschi, Luigi Maurizio
Pattuglia Spagnuola : für Harfe solo ; op. 32 / L.M. Tedeschi. – Frankfurt
am Main : Zimmermann, [s.a.]. – 7 S.
(Für Harfe)
Best.-Nr. ZM 1613
Epoche: d

Thiele, Siegfried
Raumspiele : für Harfe solo / Siegfried Thiele. Hrsg. von Katharina
Hanstedt. – Kassel [u.a.] : Bärenreiter-Verl., c 1992. – 11 S.
(Neue Musik für Harfe)
Best.-Nr. BA 7240
Epoche: f

Tournier, Marcel
[Au matin] Etude de concert : Au matin : pour la harpe / par Marcel
Tournier. – Paris : Leduc, c 1940. – 8 S.
Best.-Nr. AL 20007
Epoche: d

Tournier, Marcel
[Images op. 29] Images : pour harpe ; op. 29 Suite no 1 / Marcel L.
Tournier. – Paris : Lemoine, c 1925. – 12 S.
Enth. die Sätze: Clair de lune sur l'étang du parc. Au seuil du temple.
Lolita la danseuse
ISMN M-2309-1775-9
Best.-Nr. HL 21775
Epoche: e

Tournier, Marcel
[Images / Ausw.] Images : 3e et 4e suite ; pour harpe / Marcel L.
Tournier. – Paris : Lemoine, c 1930. – 50 S.
Enth. die Sätze: Les anesses grises sur la route d'El-Azib. Danseuse à la
fontaine d'Aïn- Draham. Soir de fête à Sedjenane (Suite Nr. 3 op. 35).
La volière magique. Cloches sous la neige. La danse du moujik (Suite Nr.
4 op. 39)
ISMN M-2309-2354-5
Best.-Nr. HL 22354
Epoche: e

Tournier, Marcel
[Préludes, Hf (1903)] Quatre préludes : pour harpe / Marcel Tournier. –
Paris : Leduc, c 1955. – 9 S.
Best.-Nr. AL 20062
Epoche: d

Tournier, Marcel
Thème et variations : pour la harpe / Marcel Tournier. – Paris : Leduc, c
1913. – 22 S.
Best.-Nr. AL 20003
Epoche: d

Trabaci, Giovanni Maria
[Il secondo libro de ricercate & altri varij capricci. Toccata seconda &
Ligature per l'arpa] Toccata seconda, & Ligature per l'arpa à 4 : Neapel
1615 ; für Harfe solo (oder Cembalo) / Giovanni Maria Trabaci ;
Herausgegeben von Johann Seitz. – Partitur. – Faksimile und
Neuausgabe. – Magdeburg : Edition Walhall, [2005], © 2005. – 1
Partitur (7 ungezählte Seiten) : Faksimile
(Collegium musicum)
Mit Vorwort in deutsch und englisch
Bestell-Nr.: EW 530
Epoche: a

Unterlercher, Katrin

13 Stücke für Tiroler Volksharfe aus dem Album Flowers / von Katrin Unterlercher. – Partitur. – [Erscheinungsort nicht ermittelbar] : Notenverlag Unterlercher, [2020], © 2020. – 1 Partitur (34 Seiten)
Enthält: Eldorado. Flowers. Little sunshine. Repeatet wonder. Montafoner Zauber. Tango Spaniolo. Orphan Black. Harpiness. Irish Breath. Lieblingswalzer. Auszeit. Nord. The parting glass
EAN 9-120106-050011
Epoche: e

Unterlercher, Katrin

Flying sparks : 12 Harfenstücke / von Katrin Unterlercher. – Partitur. – [Erscheinungsort nicht ermittelbar] : Notenverlag Unterlercher, [2022], © 2022. – 1 Partitur (42 Seiten)
Enthält: String slalom. Glücksstern. Terra incognita. Heaven. Flying sparks. Herzenswärme. Ungewissheit. Aufwind. Homepage. Auszeit. Tango spaniolo. Zammhalten Marsch
EAN 9-120106-050042
Epoche: e

Uy, Paul

Obsession : pour harpe / Paul Uy. – Tournai : Editions Chantaine, c 1994. – 6 S.
Best.-Nr. EC 67
Epoche: e

Vaughan, Clifford

Revery : harp solo / by Clifford Vaughan. – Los Angeles, CA : Western Internat. Music, c 1967. – 4 S.
Best.-Nr. AV 119
Epoche: e

Verdalle, Gabriel

Leggenda d'amore : für Harfe solo ; op. 46 / Gabriel Verdalle. – Frankfurt : Zimmermann, [s.a.]. – 5 S. (Für Harfe)
Best.-Nr. ZM 1477
Epoche: d

Verdalle, Gabriel

Recueillement : für Harfe solo ; op. 43 / Gabriel Verdalle. – Frankfurt : Zimmermann, [s.a.]. – 5 S. (Für Harfe)
Best.-Nr. ZM 1475
Epoche: d

Voigtländer, Lothar

[Nocturnes, Hf (1985)] Nocturne en trois modes : für Harfe solo / Lothar Voigtländer. Hrsg. von Katharina Hanstedt. – Kassel [u.a.] : Bärenreiter-Verl., c 1992. – 7 S. (Neue Musik für Harfe)
Bem.: erweiterte Notation. – Gedruckt in der Handschrift des Komp. – Komponiert 1985. – Nachwort in dt.
Best.-Nr. BA 7239
Epoche: f

Walter, Fried

[Suiten, Hf (1972)] Suite for harp / Fried Walter. – Berlin : Selbstverl., 1972. – 14 S.
Epoche: e

Walters, Gareth

[Impromptus, Hf, 1970] Three impromptus for harp / Gareth Walters. – London : Ricordi, c 1970. – 16 S.
Enth. die Sätze: Prelude. Aria. Toccata. – Spieldauer: 9'30"
Best.-Nr. LD 569
Epoche: e

Watkins, David

[Suiten, Hf, 1960] Petite suite for harp / David Watkins. – London : United music publ., c 1984. – 12 S.
Epoche: e

Weiner, Stanley

[Sonatinen, Hf op. 74] Sonatine für Harfe : op. 74 / Stanley Weiner. – Hamburg : Sikorski, c 1978. – 14 S.
Best.-Nr. Sikorski 1042
Epoche: e

Well, Christoph

Che Guevara Landler : Musik für die Harfe / von Stofferl Well. – Partitur. Manching : Musikverlag Preißler, [2021], © 2021. – 1 Partitur (72 Seiten) + 1 CD
Mit Vorwort in deutsch
ISBN 978-3-940013-65-1
ISMN 979-0-2014-0124-9
Bestell-Nr.: JP 2008
Epoche: e

Werner, Oskar

Rhapsodie im Zigeunerton : für Harfe (Klavier) = Rhapsody in Gipsy style / Oskar Werner. – Frankfurt/M. : Lienau, c 2005. – 10 S.
ISMN M-011-40910-7
Best.-Nr. RL 40910
Epoche: e

Werner, Oskar

[Sonaten, Hf a-Moll] Sonate a-Moll : für Harfe (Klavier) = Sonate A minor / Oskar Werner. – Frankfurt am Main : Lienau, c 2006. – 19 S.
ISMN M-011-40920-6
Best.-Nr. RL 40920
Epoche: e

Werner, Oskar

[Stücke, Hf / Ausw.] Vier Solostücke für Harfe / Oskar Werner. – Frankfurt : Zimmermann, c 1992. – 28 S.
Enth. die Stücke: Toccata (Hommage à Domenico Scarlatti). Ballade. Impromptu. Rhapsodie
Best.-Nr. ZM 2909
Epoche: e

Zabel, Albert

Drei große Konzert-Etüden / Albert Zabel. – Frankfurt : Zimmermann, c 1900. – 19 S. (Für Harfe)
Best.-Nr. ZM 2754
Epoche: d

Zarius, Karl-Heinz

Angelus : Paraphrase für Harfe solo ; 2007 / Karl-Heinz Zarius. – [s.l.] : Zarius, c 2007. – 5 Bl.
Epoche: e

Zbinden, Julien-François

Trois esquisses japonaises : op. 72 ; pour harpe / Julien-François Zbinden. – Paris : Billaudot, c 1986. – 17 S. (La harpe)
Epoche: e

Sammelwerke

Classical tunes for the Irish harp / compiled by Ank van Campen. – Amsterdam : Broekmans & Van Poppel, c 1972. – 24 S.

Enth.: Prelude / Henry Purcell. – Menuet / J. Krieger. – Napolitaine / G. Ph. Telemann. – Rigaudon / L. C. Daquin. – Menuet / J. B. Lully. – Gavotte / G. F. Händel. – Variations on a Welsh carol. Cariad y bardd (The bards' love). Dafydd y gareg wen (David on the white rock). I wisgo aur-goron (Now strike the harp gladly). Y fwyalchen (The blackbird). Hel a'r sgyvarnog (Hunting the hare). Y deryn pur (The dove). Ar hyd y nos (All through the night). Pant corlan yr wyn (Let now the harp). Syr Harri ddu (Black Sir Harry). Wrth edryck yn ol (Why lingers my gaze?). An Irish lullaby. Open the door softly. Dennis don't be threat'ning. If the cat had gold. Young Bridget. The butterfly. Irish lullaby. Baltighoran. Irish jigg. The blossom of the raspberry. The bonny cuckoo. Castle O'Neil / Ank van Campen
Best.-Nr. Broekmans 1044
Epoche: b; e

Les classiques de la harpe : collection de transcriptions classiques pour harpe à pédales / Henriette Renié. – Paris : Leduc
Epoche: b; d

2. – [Nachdruck]. – 2010. – 15 S.
ISMN 979-0-046-20166-0
Best.-Nr. AL 20166

Collection Panorama : oeuvres contemporaines ; harpe / dirigée par Daniel-Lesur... - Paris : Billaudot
Epoche: e

3. Moyenne difficulté. - c 1991. - 20 S.
Enth.: Etude fantasy / Dinu Ghezzo. - Caprice / Dieter Acker. - Feuilles en automne / Dia Succari. - Orphée / Christophe Looten. - Etude pour les sonorités variées / Masayuki Nagatomi
Best.-Nr. GB 4762

Five pieces for celtic harp / [Arr.:] Evelyn Huber. - Manching : Edition Dux, c 2016. - 36 S. (Music for harp ; 1)
ISBN 978-3-86849-303-0
ISMN 979-0-50017-476-9
Best.-Nr. D 958
Epoche: e

Five pieces for pedal harp : medium/advanced / Evelyn Huber. - Partitur. Manching : Edition Dux, [2016], © 2016. - 1 Chorpartitur (35 Seiten) : Illustrationen
(Music for harp ; 2)
Enthält: Tassilo. Forest of fairy tales / Evelyn Huber. - Black Orpheus [Manha de carnaval / arrangiert] / Luiz Bonfá ; Arr.: Evelyn Huber. - Rozhinkes mit Mandeln / Jewish folk song ; Arr.: Evelyn Huber. - Planxty Fanny Power & Glenlivet / Turlough O'Carolan ; Arr.: Evelyn Huber. - Mit Vorwort und Anmerkungen in deutsch und englisch
ISBN 978-3-86849-304-7
ISMN 979-0-50017-477-6
Bestell-Nr.: D 959
Epoche: b; e

Kleine Werke alter Meister : für die Harfe / [Hrsg.: Hans J. Zingel]. - München : Preissler, c 1968. - 24 S.
Enth. Stücke von Johann Caspar Ferdinand Fischer, José A. de Seixas, Johann Kuhnau, Ignaz Joseph Pleyel, G. P. Telemann, W. A. Mozart, Johann G. Backofen u.a.
Best.-Nr. JP 6204
Epoche: b; c; d

Pop ballads : for harp / Arranged by Anne Kox-Schindelin. - Partitur. - Heerenveen : De Haske, [2022]. - 1 Partitur (45 Seiten)
ISBN 978-90-431-6464-1
ISMN 979-0-0352-5087-7
Bestell-Nr.: DHP 1226330-401
Epoche: e

Spanish masters of the 16th and 17th century : for harp = Spanische Meister des 16. und 17. Jahrhunderts / Ed. by Nicanor Zabaleta. - Mainz [u.a.] : Schott, c 1982. - 7 S.
Enth.: Pavane and variations / Antonio de Cabezón. - Romance / Francisco Fernandez Palero. - Hachas / Lucas Ruiz de Ribayaz
Best.-Nr. BSS 38512
Epoche: a; b

Werke alter Meister : für die Harfe / ausgewählt und eingerichtet von Gudrun Haag ... - München : Preissler
Epoche: b; c; d

2. - c 1978. - 31 S.
Enth. Stücke von Charles Bochsá, Johann G. Backofen, Joseph Haydn, Robert Schumann, Leopold Mozart, José A. Seixas, W. A. Mozart u.a.
Best.-Nr. JP 6205

KD11 Harfe mit einem Tasteninstrument / B.c.

Debussy, Claude
[Tänze, Harfe, Streichorchester, L 103] Danses : für Harfe und Streichorchester / Claude Debussy ; Herausgegeben von Peter Jost ; Klavierauszug von Heiko Stralendorff ; Einrichtung der Harfenstimme von Margit-Anna Süß. - München : G. Henle Verlag, [2022], © 2022. - 1 Klavierauszug (VII, 21 Seiten), 1 Stimme Mit Vorwort in deutsch, englisch und französisch
ISMN 979-0-2018-1584-8
Bestell-Nr.: HN 1584
Epoche: d

Grandjany, Marcel
Aria in Classic Style : for Harp and Organ / Marcel Grandjany. - Partitur, Stimme. - New York [u.a.] : Associated Music Publ., c 1944. - 17 S. + 1 St.
Epoche: e

Händel, Georg Friedrich
[Konzerte, Org Orch HWV 289-294 <Konzert HWV 294>] Concerto per la Harpa : Konzert B-Dur (op. 4 Nr. 6) ; für Harfe, Cembalo oder Orgel, Streicher, 2 Flöten und Basso continuo / Georg Friedrich Händel. Continuo eingerichtet von Michael Rüggeberg. - Ausg. für Harfe (Cembalo, Orgel) und Klavier. - München : Hieber, c 1991. - 20 S. Bem.: Ursprünglich handelt es sich bei diesem Werk um ein Harfenkonzert, das Händel als Zwischenaktsmusik für sein Oratorium "Alexander's Feast or The Power of Music" Anfang 1736 komponierte
Best.-Nr. MH 1028c
Epoche: b

Hertel, Johann Wilhelm
[Konzerte, Harfe, Orchester (F-Dur)] Konzert F-Dur : für Harfe oder Cembalo, 2 Violinen, Viola und Violoncello / Johann Wilhelm Hertel ; Herausgegeben von Johann Seitz ; Klavierauszug von Burkhard Jäckel. - Klavierauszug, Stimme. - Magdeburg : Edition Walhall, [2005], © 2005. - 1 Klavierauszug (21 Seiten), 1 Stimme (Collegium musicum)
Mit Biografie in deutsch und englisch
Bestell-Nr.: EW 428
Epoche: c

Lancen, Serge
[Konzerte, Hf Orch (1990)] Concerto : pour harpe et orchestre à cordes ou harmonie / Serge Lancen. [Version harpe et piano]. - [Spielpartituren]. - Wormerveer : Molenaar, c 1990. - 2 St. [je 36 S.] Spieldauer: 19'15"
Best.-Nr.: Mol 06.0793.70
Epoche: e

Ma'ayaní, Ammi
[Konzerte, Hf Orch (1960)] Concerto for harp & orchestra : harp solo with piano reduction / Ami Ma'ayaní. - Klavierausz. - Tel Aviv : Israel Music Institute, c 1964. - 84 S.
Best.-Nr. IMI 046b
Epoche: e

Renié, Henriette
Les pins de Charlannes : petite pièce très facile pour la harpe, sans pédales, avec piano ou seconde harpe / Henriette Renié. - Paris : Leduc, c 1940. - 5 S.
Best.-Nr. AL 19923
Epoche: d

Ries, Ferdinand
[Rondos, Hf Kl op. 57] Introduction und Rondo : op. 57 ; für Harfe und Klavier / Ferdinand Ries. Hrsg. von Jost Michaels. - [Stimmen, redig. Neuauf. des Erstdr.]. - Berlin : Ries & Erler, c 1993. - 2 St.
Best.-Nr. Ries & Erler 15001
Epoche: c

KD11 Harfe mit einem Tasteninstrument/B.c. ; KD21 Zwei Harfen

Rodrigo, Joaquín

Sones en la Giralda : fantasía sevillana (1963) ; para arpa y orquesta / Joaquín Rodrigo. – Red. para piano. – Madrid : Ediciones Joaquín Rodrigo, c 1991. – 31 S.

Best.-Nr. EJR 190142

Epoche: e

Wagenseil, Georg Christoph

[Konzerte, Kl Orch M 307] Konzert G-Dur : für Harfe oder Cembalo und Streicher / Georg Christoph Wagenseil. Continuo eingerichtet von Michael Rüggeberg. – Ausg. für Harfe (Klavier, Cembalo, Orgel) und Klavier. – München : Hieber, c 1991. – 31 S.

Bem.: Vorw. in dt. – Zum Mitspielen auch als CD und MC erschienen

Best.-Nr. MH 1026c

Epoche: c

KD21 Zwei Harfen

Andrès, Bernard

Dyades : 7 petits duos pour harpes celtiques / Bernard Andrès. – Partitur. – Paris : Billaudot, c 1991. – 16 S.

(La harpe)

ISMN 979-0-043-04761-2

Best.-Nr. GB 4761

Epoche: e

Andrès, Bernard

Jazzy : pour 2 harpes / Bernard Andrès. – Partitur, Stimmen. – Röttenbach : Glissando-Verlag, 2014, © 2014. – 1 Partitur (16 Seiten), 2 Stimmen

Enthält die Sätze: Rag-Time (3'). Baby Blues (2'30"). Little Boogie (1'40"). – Gesamtspieldauer: 8'35"

Bestell-Nr.: 18050

Epoche: e

Andrès, Bernard

Parvis : cortège et danse ; pour 2 harpes / Bernard Andrès. – Partitur. – Paris : Hamelle, c 1977. – 14 S.

ISMN 979-0-2307-9623-1

Best.-Nr. HA 9623

Epoche: e

Andrès, Bernard

La Ragazza : suite pour 2 ou 4 petites ou grandes harpes / Bernard Andrès. – Stimmen. – Paris : Billaudot, c 1988. – 4 St.

(La harpe)

ISMN M-043-04525-0

Best.-Nr. GB 4525

Epoche: e

Challan, Annie

Cache-cache : pour deux harpes (ou piano à 4 mains) / Annie Challan. – [Partitur und Stimmen]. – Paris : Leduc, 1984. – 4 S. + 2 St.

(Collection de pièces instrumentales : harpe)

Spieldauer: 0'55". – Titel dt. = Versteck spielen

Best.-Nr. AL 26308

Epoche: e

Challan, Annie

Fais dodo : pour harpe celtique et harpe ou 2 harpes ou harpe celtique et piano / Annie Challan. – [Spielpartituren]. – Paris : Leduc, 1987. – 2 St. (je 3 S.) (Collection de pièces instrumentales : harpe)

Spieldauer: 0'56". – Text dt.: Schlafen gehen

Best.-Nr. AL 27294

Epoche: e

Challan, Annie

Frère Jacques : pour harpe celtique et harpe ou 2 harpes ou harpe celtique et piano / Annie Challan. – [Spielpartituren]. – Paris : Leduc, 1987. – 2 St. (je 4 S.) (Collection de pièces instrumentales : harpe)

Spieldauer: 1'50"

Best.-Nr. AL 27295

Epoche: e

Challan, Annie

J'ai du bon tabac : pour harpe celtique et harpe ou 2 harpes ou harpe celtique et piano / Annie Challan. – [Spielpartituren]. – Paris : Leduc, 1987. – 2 St. (je 3 S.)

(Collection de pièces instrumentales : harpe)

Spieldauer: 1'05"

Best.-Nr. AL 27296

Epoche: e

Deimling, Franz-Michael

[Harfenträume, Harfe (2)] Acht Harfenträume : für zwei Harfen / Franz-Michael Deimling. – Partitur. – Berlin : Musikverlag Deimling, 2021, © 2021. – 1 Partitur (20 Seiten)

ISBN 978-3-949543-45-6

Bestell-Nr.: MVD 40602

Epoche: e

Klein, Richard Rudolf

Drei Pastelle : für zwei Harfen / Richard Rudolf Klein. – Partitur. – Wiesbaden : Daimonion-Verl., c 2002. – 13 S.

ISMN M-50128-652-2

Best.-Nr. DV 11.126

Epoche: e

Stadler, Monika

Preseli skies & African reflections : Kompositionen für 2 Harfen oder Harfenensemble (Doppelpedal & Volksharfe) ; Mittelstufe / Monika Stadler. – Partitur, Stimmen. – 2. Ausgabe. – Cardiff : Creighton's

Collection, 2011, © 2010. – 1 Partitur (20 Seiten), 2 Stimmen

Mit Vorwort in deutsch und englisch

ISMN 979-0-57046-045-8

Bestell-Nr.: SM0272

Epoche: e

Thoma, Xaver

[Nachtstücke Nr. 6] Nachtstück VI : Musik für 2 Harfen (1989) / Xaver Thoma. – Partituren. – [s.l.] : Thombä, 1989. – 2 Part. (je 8 S.)

Best.-Nr. Thombä 58/102

Epoche: e

Tournier, Marcel

[Préludes, Hf 1 2 op. 16] Quatre préludes pour deux harpes / Marcel Tournier. – Partitur. – Paris : Leduc

Epoche: d

1. – c 1921 [Neudr.]. – 13 S.

Enth. Prélude 1 und 2

Best.-Nr. AL 20041

2. – c 1921 [Neudr.]. – 13 S.

Enth. Prélude 3 und 4

Best.-Nr. AL 20042

Trneček, Hanus

[Duos, Hf 1 2 op. 23] Duo : für zwei Harfen ; op. 23 / Hans Trneček. – Partitur. – Frankfurt : Zimmermann, [s.a.]. – 11 S.

(Für Harfe)

Best.-Nr. ZM 1601

Epoche: d

Wuthier, Kora

Kora : Liebeslieder aus der Schweiz ; für keltische Harfe und/oder andere Instrumente / hrsg. von Kora Wuthier. – Zürich : Musikhaus Pan, [1995]. – 19 S. : Ill.

(Musik für keltische Harfe ; 4)

Enth.: Aber gäll, du hetsch mi gärn. C'était une jeune fille. Chumm, mir wei go Chrieseli gönne. Das Guggisberger Lied (1 Hf). Es chont en loschtige Puurebueb. Im Aargau sind zwei Liebi (1 Hf). O chera.

Rossignolet du bois joli. Vieni sulla barchetta. – Besetzung: Hf 1 2 (3),

andere Instr. und Gesang ad lib. – Gesangstexte (franz. bzw.

schweizerdeutsch) unterlegt

Best.-Nr. Pan 424

Epoche: e

KD31 Drei Harfen

Frid, Géza
[Fugen, Hf 1 2 3 op. 62] Fuga voor harpen : opus 62 ; 1961 / Géza Frid.
Partitur. – [Amsterdam] : Donemus-Verl., [s.a.]. – 8 S.
Epoche: e

Schubert, Franz
[Lieder / Ausw. Arr.] Drei Lieder für Harfenensemble : Das Wandern,
Heidenröslein, Seligkeit / Franz Schubert. bearb. für drei und mehr
Harfen von Wolf Buchholz. – Partitur [und Stimmen]. – Kassel :
Merseburger, c 2002. – 31 S.: Faks. + 3 St.
(Musik für Harfe)
ISMN M-2007-2150-8
Best.-Nr. EM 2137
Epoche: c

KD41 Vier Harfen

Andrès, Bernard
A Fresca : quatuor de harpes / Bernard Andrès. – Partitur, Stimmen. –
Paris : International Music Diffusion, [1988], c 1988. – 1 Partitur (15
Seiten), 4 Stimmen
Bestell-Nr.: IMD 102
Epoche: e

Bizet, Georges
[Carmen <L'amour est un oiseau rebelle> / Arr.] Habanera : aus der
Oper "Carmen" / Georges Bizet. Bearb. für 4 Harfen Hans-Günter
Lenders. – Partitur. – [s.l.] : Selbstverl., 2011. – 30 S. + 1 Beil.
Epoche: d

KD51 Fünf und mehr Harfen

Bach, Johann Sebastian
[Konzerte, Kl 1 2 3 Orch BWV 1063 <2. Satz> / Arr.] Alla Siciliana :
nach dem Konzert für drei Cembali und Orchester d-moll BWV 1063 /
Johann Sebastian Bach. eingerichtet für sechs Harfen von W. Buchholz.
Partitur [und Stimmen]. – [s.l.] : Erstes Deutsches Harfenensemble, c
2002. – 24 S. + 6 St.
Epoche: b

Damase, Jean-Michel
Cortège : pour ensemble de harpes / Jean-Michel Damase. – Partitur,
Stimmen. – Courlay : Fuzeau, c 1989. – 12 S. + 2 St.
Best.-Nr. EF 88438
Epoche: e

Deimling, Franz-Michael
Harpe Diem : für fünfstimmiges Harfen-Ensemble / Franz-Michael
Deimling. – Partitur, Stimmen. – Berlin : Musikverlag Deimling, 2021, ©
2021. – 1 Partitur (39 Seiten), 5 Stimmen
ISBN 978-3-949543-20-3
Bestell-Nr.: MVD 30005
Epoche: e

KD91 Vermischte Besetzungen

Profos, Felix
Afrika! : für (keltische) Harfe und verschiedene Instrumente nach
Belieben ; (1999) / Felix Profos. – Partituren. – [Aarau] : HBS Nepomuk,
c 2000. – 3 Part. (je 3 lose Bl.)
(Harfe plus)
Aufführungsdauer: 4'00". – Konzeption als Doppelkanon
ISMN M-50009-232-2
Best.-Nr. MN 12025