

Kammermusik

für verschiedene

Zupfinstrumente



Bestandsverzeichnisse der Bundesakademie

29

Gefördert vom:



Bundesministerium
für Familie, Senioren, Frauen
und Jugend

Gefördert vom:



Baden-Württemberg

MINISTERIUM FÜR WISSENSCHAFT, FORSCHUNG UND KUNST

Vorbemerkung

Dieses Verzeichnis umfasst die bis Dezember 2025 im Katalog der Bibliothek erfassten Kammermusikwerke für verschiedene Zupfinstrumente.

Die Titel sind geordnet nach der Notensystematik der Bibliothek, danach alphabetisch nach Komponisten, analog zur Ablage der Noten innerhalb der Bibliothek. Einen Überblick über die Systematik bietet das Inhaltsverzeichnis auf Seite I.

Herausgeber:

Bibliothek der
Bundesakademie für musikalische Jugendbildung
Hugo-Herrmann-Str. 22, 78647 Trossingen
Telefon: 07425 / 9493-10
Email: bibliothek@bundesakademie-trossingen.de
Internet: www.bundesakademie-trossingen.de
Redaktion: Lilian Fuchs

KR01/02 Duos für Mandoline und Gitarre.....	S.	1
KR11/12 Duos für Zither und Gitarre.....	S.	8
KR21 Duos für Mandoline und Zither.....	S.	8
KR31 Duos für sonstige verschiedene Zupfinstrumente.....	S.	8
KR41 Trios für 2 Mandolinen (Mandoline, Mandola) und Gitarre.....	S.	9
KR51/52 Trios für 2 Zithern und Gitarre.....	S.	10
KR61 Quartette für 3 Mandolinen (2 Mandolinen, Mandola) und Gitarre.....	S.	10
KR91/92 Sonstige und vermischte Kammermusik, auch mit Tasteninstr./B.c.	S.	11

KR01/02 Duos für Mandoline und Gitarre

Acquavella, Christopher

Music on route : für Mandoline und Gitarre / Christopher Acquavella. – Partitur, Stimmen. – Hamburg : Trekel, c 2012. – 14 S. + 2 St.
Best.-Nr. T 6458
Epoche: e

Angulo, Eduardo

De aires antiguos : para mandolina y guitarra / Eduardo Angulo. – Partitur, Stimmen. – Schweinfurt : Vogt & Fritz, c 1995. – 11 S. + 2 St.
ISMN M-2026-0344-4
Best.-Nr. V&F 4001
Epoche: e

Bär, Eugen

Polka, Walzer und andere Tänze / bearb. für Mandoline (Violine/Flöte/Akkordeon) und Gitarre von Eugen Bär. – Partitur, Stimme. – Hamburg : Trekel, c 2012. – 10 S. + 1 St.
Best.-Nr. T 6475
Epoche: e

Barbella, Emanuele

[Sonaten, Md Bc D-Dur / Arr.] Sonate D-Dur : für Mandoline und Gitarre, Violoncello ad lib. / Emanuele Barbella. Hrsg. von Joachim Trekel. – Partitur, Stimmen. – Hamburg : Trekel, c 2012. – 11 S. + 3 St.
Best.-Nr. T 6482
Epoche: b

Baumann, Herbert

Sonata capricciosa : für Mandoline und Gitarre. – Partitur, Stimmen. – Schweinfurt : Vogt & Fritz, c 1990. – 11 S. + 2 St.
(Kammermusik für Mandoline und Gitarre)
Best.-Nr. V&F 41
Epoche: e

Baumann, Herbert

Tambourin : Paraphrase über ein provençalisches Tanzlied / Herbert Baumann. – Partitur, Stimmen. – Schweinfurt : Vogt & Fritz, c 1998. – 12 S. + 2 St.
ISMN M-2026-0374-1
Best.-Nr. V&F 4008
Epoche: e

Beer-Demander, Vincent

Fantaisie sur un thème russe : für Mandoline und Gitarre / Vincent Beer-Demander. – Partitur, Stimmen. – Hamburg : Trekel, c 2010. – 13 S. + 2 St.
Best.-Nr. T 6362
Epoche: e

Beer-Demander, Vincent

Amanda : ... comme une valse... ; für Mandoline, Gitarre und Bass (ad lib.) / Vincent Beer-Demander. Hrsg. von Fabio Galluci und Benjamin Valette. – Partitur, Stimmen. – Hamburg : Trekel, c 2012. – 13 S. + 3 St.
Best.-Nr. T 6428
Epoche: e

Behrend, Siegfried

Araba : Mandoline und Gitarre (Fassung 1976) / Siegfried Behrend. – Partituren. – Hamburg : Trekel, c 1978. – 2 Part. (je 2 S.)
(Gitarren-Kammermusik-Bibliothek)
Best.-Nr. T 0857
Epoche: e

Behrend, Siegfried

Zu-Ma-Gi-Ton II : für Mandoline und Gitarre ; 1968 / Siegfried Behrend. – Partitur. – Frankfurt : Zimmermann, c 1969. – 7 S.
(Musik für Mandoline ; 3)
Enth. außerdem: Kolometrie : für Solomandoline [graph. Notation]
Best.-Nr. ZM 1805
Epoche: f

Benker, Heinz

Anekdoten für Mandoline und Gitarre / Heinz Benker. Hrsg. von Daniel Ahlert ... – Schweinfurt : Vogt & Fritz, c 1997. – 11 S. + 2 St.
(II Mandolino)
ISMN M-2026-0368-0
Best.-Nr. V&F 3015
Epoche: e

Blomenkamp, Thomas

Triptychon : für Mandoline und Gitarre / Thomas Blomenkamp. – Partitur, Stimmen. – Schweinfurt : Vogt & Fritz, c 1987. – 8 S. + 2 St.
(II Mandolino)
Best.-Nr. V&F 50
Epoche: e

Bocci, Alberto

[Divertimenti, Md Git (1971)] 12 Divertimenti : für Mandoline und Gitarre (oder ein anderes Melodie-Instrument) / von Alberto Bocci. – [Spielpartitur], 2. Aufl. – Hamburg : Hausmusik-Verl., c 1971. – 19 S.
Bem.: "Diese 12 Divertimenti ... sind, was Technik und Thematik anbetrifft, einfach, also nur zu Lehrzwecken bestimmt, ...". – Vorwort in dt. und ital.
Best.-Nr. R6 1004
Epoche: e
Einstufung VdM: M1

Böhme, Baldur

[Bagatellen, Md Git op. 139] 6 Bagatellen : für Mandoline und Gitarre ; op. 139 / Baldur Böhme. – Stimmen. – Hamburg : Trekel, c 2008. – 2 St.
Best.-Nr. T 6307
Epoche: e

Bortolazzi, Bartolomeo

Thema con variazioni : für Mandoline und Gitarre / Bartolomeo Bortolazzi. Bearb.: Wilhelm Krumbach. – Partituren. – Hamburg : Trekel, c 1971. – 2 Part. (je 4 S.)
(Die klassische Mandoline ; 4)
Best.-Nr. DKM 4
Epoche: c

Bortolazzi, Bartolomeo

Thema mit Variationen : op. 10 No. 4 ; für Mandoline und Gitarre / Bartolomeo Bortolazzi. Bearb. und hrsg. von Siegfried Behrend. – Partitur. – Frankfurt : Zimmermann, c 1975. – 7 S.
(Musik für Mandoline ; 11)
Best.-Nr. ZM 1813
Epoche: c

Bortolazzi, Bartolomeo

[Variationen, Md Git op. 8] Variationen "Nel cor non più mi sento" : für Mandoline und Gitarre ; op. 8 / Bartolomeo Bortolazzi. Hrsg. von Wilhelm Krumbach. – Stimmen. – Hamburg : Trekel, c 1983. – 2 St.
(Die klassische Mandoline ; 21)
Best.-Nr. DKM 21
Epoche: c

Brunelli, Antonio

Balletto : für Mandoline (c"-Blockflöte) und Gitarre / Antonio Brunelli. Gitarrensatz: Michael Kubik. – Partituren und Stimme. – Hamburg : Trekel, c 1994. – 2 Part. (je 5 S.) + 1 St.
Best.-Nr. T 0650
Epoche: a

Calace, Raffaele

Rondo : Op. 127 ; [mandolino e chitarra] / Raffaele Calace. – [Verlagskopie], Stimmen. – Napoli : Calace, [s.a.]. – 2 St.
(Biblioteca classica del plettro)
Best.-Nr. Pl.-Nr. 991
Epoche: d

Calace, Raffaele
[Saltarellos, Md Git op. 79] Saltarello : op. 79 ; Mandoline u. Gitarre / Raffaele Calace. – [Stimmen]. – Hamburg : Trekel, o. J. – 2 St.
Besetzung: Md/VI Git
Epoche: d
Einstufung jm: 3

Call, Leonhard von
[Sonaten, Md Git op. 108] Sonate concertante C-Dur : für Mandoline und Gitarre ; op. 108 / Leonhard von Call. Bearb.: Wilhelm Krumbach. – Stimmen. – Hamburg : Trekel, c 1983. – 2 St.
(Die klassische Mandoline ; 26)
Best.-Nr. DKM 26
Epoche: c

Call, Leonhard von
[Variationen, Md Git op. 25] Variationen : für Mandoline und Gitarre ; opus 25 = Variations / Leonhard von Call. Hrsg. von Marga Wilden-Hüsgen. – [Stimmen]. – Mainz [u.a.] : Schott, c 1982. – 2 St.
(Gitarren-Archiv ; 481)
Best.-Nr. GA 481
Epoche: c
Einstufung VdM: M1

Capponi, Ranieri
[Sonaten (1744) <Sonate Nr. 12>] Sonata da camera No. 12 : für Mandoline und B.c. (Gitarre) / Ranieri Capponi. [Continuo: Marlo Strauß]. – [Partitur und Stimmen]. – Schweinfurt : Vogt & Fritz, c 1994. 11 S. + 2 St.
(II Mandolino)
Best.-Nr. V&F 4049
Epoche: b

Capponi, Ranieri
[Sonaten (1744) <Sonate Nr. 8>] Sonata da camera No. 8 : für Mandoline und B.c. (Gitarre) / Ranieri Capponi. Bearb. und Einrichtung: Marga Wilden-Hüsgen. – [Ausg. für Barockmandoline], Partitur und Stimmen. – Schweinfurt : Vogt & Fritz, c 1995. – 8 S. + 2 St.
(II Mandolino)
Best.-Nr. V&F 4047
Epoche: b

Cecere, Carlo
[Divertimenti, Md Bass / Arr.] Divertimento da Camera : di Mandolino e Basso / Carlo Cecere. für Mandoline und Gitarre bearb. von Marga Wilden-Hüsgen. – Stimmen. – Aachen : Grenzland-Verl., c 1993. – 2 St.
Best.-Nr. GVH KM-2019
Epoche: b

Davis, Mark
[Songs of the Cuzco Indians] Fünf Songs der Cuzco Indianer : Volksmusik aus den peruanischen Anden ; für Gitarre und Mandoline arrangiert = Five songs of the Cuzco Indians / Mark Davis. – [Spielpartituren]. – Frankfurt : Zimmermann, c 1988. – 2 St. (je 8 S.)
Enth.: Picaflor. Ollanta. El canto de las Ñustas. Quisiera que se muriera. Cuzqueñita
Best.-Nr. ZM 2568
Epoche: e

Denis, Pierre
[Sonaten, Md Git Nr.3] Sonate Nr. III für Mandoline und Gitarre / Pietro Denis. Bearb.: Carmen Thiergärtner. Continuo: Jürgen Thiergärtner. – Partitur und Stimme. – Aachen : Grenzland-Verl., c 1995. – 8 S. + 1 St.
Best.-Nr. GVH KM-2035
Epoche: b

Dentello, Rogério
Suite TnT : Mandoline und Gitarre / Rogério Dentello. – Partitur, Stimmen. – Hamburg : Trekel, c 2010. – 29 S. + 2 St.
Best.-Nr. T 6388
Epoche: e

Dietze, Herbert
Kann nicht übers Bächle kommen : Variationen über ein Thüringer Volkslied für Mandoline und Gitarre / Herbert Dietze. – Partitur. – Schweinfurt : Vogt & Fritz, c 1999. – 7 S.
ISMN M-2026-0382-6
Best.-Nr. V&F 3018
Epoche: e

Engel, Claude
Minstrels : mandoline et guitare / Claude Engel. – Partitur, Stimmen. – Saint-Romuald (Québec) : Les Productions d'Oz, c 2003. – 11 S. + 2 St.
(Collection Patrick Kearney)
Best.-Nr. DZ 574
Epoche: e

Erdmann, Dietrich
[Duettinos, Md Git (1985)] Duettino : Mandoline und Gitarre / Dietrich Erdmann. – Partituren. – Hamburg : Trekel, c 1985. – 2 Part. (je 11 S.)
(Kammermusik für Mandoline)
Best.-Nr. T 0655
Epoche: e

Erdmann, Veit
Drei Ständchen. Zwei Impressionen : fünf Spielstücke für Mandoline und Gitarre / Veit Erdmann-Abele. – Partitur, Stimme. – Frankfurt : Zimmermann, c 1988. – 11 S. + 1 St.
Umschlagtitel: Ständchen und Impressionen
Best.-Nr. ZM 2655
Epoche: e

Fauth, Ulrich S.
[Sonaten, Md Git, op. 72] Sonate : für Mandoline und Gitarre ; op. 72 / Ulrich St. Fauth. – Partitur, Stimmen. – Hamburg : Trekel, c 2003. – 16 S. + 2 St.
Best.-Nr. T 6156
Epoche: e

Fietz, Erhard
[Konzertante Duos, Md Git (1970)] Konzertantes Duo (1970) über Melodien aus Böhmen und der Slowakei : Mandoline und Gitarre / Erhard Fietz. – Partituren. – Hamburg : Trekel, c 1989. – 2 Part. (je 3 S.)
Best.-Nr. T 0675
Epoche: e

Fujii, Keigo
Piazzolation III : Variationen über das schwedische Volkslied "Jag vet en dejlig rosa" ; für Mandoline und Gitarre / Keigo Fujii. – Partitur, Stimmen. – Hamburg : Trekel, c 2010. – 12 S. + 2 St.
Best.-Nr. T 6357
Epoche: e

Fujii, Keigo
[Sonaten, Md Git (1999)] Sonata : Mandoline und Gitarre / Keigo Fujii. Partitur, Stimmen. – Hamburg : Trekel, c 2008. – 30 S. + 2 St.
Best.-Nr. T 6300
Epoche: e

Fujii, Keigo
[Rhapsodien, Md Git (1999)] Rhapsody : for mandolin & guitar ; 1999 / Keigo Fujii. – Partitur, Stimmen. – Hamburg : Trekel, c 2010. – 12 S. + 2 St.
Best.-Nr. T 6356
Epoche: e

Fukasawa, Mai
The naked rain : für Mandoline und Gitarre / Mai Fukasawa. – Partitur, Stimmen. – Hamburg : Trekel, c 2012. – 12 S. + 2 St.
Best.-Nr. T 6463
Epoche: e

Gabriele, Claudio
Les cheveux au vent : per mandolino e chitarra / Claudio Gabriele. – Partitur. – Aachen : Grenzland-Verl., c 2002. – 16 S.
Best.-Nr. GVH KM-2090
Epoche: e

Gershwin, George
[Preludes, Kl (1926) / Arr.] Three preludes / George Gershwin. für Mandoline und Gitarre bearb. von Thomas Mueller-Pering. Einr. der Mandolinensstimme: Caterina Lichtenberg. – Partituren. – Hamburg : Trekel, c 2008. – 2 Part. (je 8 S.)
Best.-Nr. T 6299
Epoche: e

Gervasio, Giovanni Battista
[Sonaten, Md Bc C-Dur] Sonate in C-Dur für Mandoline und Gitarre : nach dem Manuskript L 2767 der Nationalbibliothek Paris für Mandoline und Generalbaß / Giovanni Battista Gervasio. Bearb.: Mario Monti. – Partituren. – Hamburg : Trekel, c 1979. – 2 Part. (je 10 S.)
Best.-Nr. T 0619
Epoche: b

Gervasio, Giovanni Battista
[Sonaten, Md Bc D-Dur] Sonata per camera D-Dur / Giovanni Battista Gervasio. Für Mandoline und Gitarre. [Gitarrencontinuo:] Reiner Stutz. – [Partitur und Stimme]. – Frankfurt : Zimmermann, c 1990. – 12 S. + 1 St.
Best.-Nr. ZM 2767
Epoche: b

Gervasio, Giovanni Battista
[Sonaten, Md Bc D-Dur] Sonata da camera für Mandoline und Basso continuo. – Partitur, Stimmen. – Schweinfurt : Vogt & Fritz, c 1991. – 24 S. + 2 St. (Il Mandolino)
Best.-Nr. V&F 42
Epoche: b

Glöckner, Gottfried
Einwurf : drei Duos rund um den Fußball für Mandoline und Gitarre / Gottfried Glöckner. – Partitur, Stimmen. – Hamburg : Trekel, c 2011. – 10 S. + 2 St.
Best.-Nr. T 6451
Epoche: e

Glöckner, Gottfried
Heiterer Duo-Treffpunkt : zwei Stücke für Mandoline und Gitarre / Gottfried Glöckner. – Partituren. – Hamburg : Trekel, c 2012. – 2 Part. (je 7 S.)
Best.-Nr. T 6483
Epoche: e

Haase, Jeannette
Carola-Choro : Mandoline (Violine/Flöte) und Gitarre / Trad. (Brasilien). Einrichtung von Jeanette Haase. – Partituren. – Hamburg : Trekel, c 2008. – 2 Part. (je 3 S.)
Best.-Nr. T 6314
Epoche: e

Händel, Georg Friedrich
[Werke / Ausw. Arr.] Zwei Sätze : für Mandoline und Gitarre / Georg Friedrich Händel. bearb. von Konrad Wölki. – Partituren. – Hamburg : Trekel, c 2011. – 2 Part. (je 5 S.)
Best.-Nr. T 6443
Epoche: b

Händel, Georg Friedrich
[Werke, Kl / Ausw. Arr.] Alte Zupfmusik / Georg Friedrich Händel. Für Mandolinen und Gitarre einger. von Bruno Henze. – [Spielpartitur]. – Hamburg : Trekel, c 1984. – 12 S.
(Musik für Mandoline und Gitarre)
Enth.: Menuett (Md Git) [Suiten, Kl, HWV 436 <Menuett>]. Courante (Md Git) [Suiten, Kl, HWV 441 <Courante>]. Chaconne (Md 1 2 Git) [Chaconnen, Kl HWV 485]
Best.-Nr. T 0648
Epoche: b

Hansen, Anthon
[Sonaten, Md Git (1993)] Sonate für Mandoline und Gitarre (1993) / Anthon Hansen. – Partitur und Stimmen. – Hamburg : Trekel, c 1996. – 12 S. + 2 St.
Best.-Nr. T 6041
Epoche: e

Hayashi, Momoko
Skyworks 3 : für Mandoline und Gitarre / Momoko Hayashi. – Partitur, Stimmen. – Hamburg : Trekel, c 2012. – 10 S. + 2 St.
Best.-Nr. T 6474
Epoche: e

Hesse, Lutz-Werner
Partita für Mandoline und Gitarre. – Partitur, Stimmen. – Schweinfurt : Vogt & Fritz, c 1997. – 11 S. + 2 St.
ISMN M-2026-0366-6
Best.-Nr. V&F 4012
Epoche: e

Hesse, Lutz-Werner
[Sonaten, Md Git (1996)] Sonata piccola : für Mandoline und Gitarre / Lutz-Werner Hesse. – Partitur, Stimmen. – Schweinfurt : Vogt & Fritz, c 1998. – 8 S. + 2 St.
(Kammermusik für Mandoline und Gitarre)
ISMN M-2026-0379-6
Best.-Nr. V&F 4014
Epoche: e

Hlouschek, Theodor
Suite im alten Stil für Mandoline und Gitarre / Theodor Hlouschek. – Partitur. – Schweinfurt : Vogt & Fritz, c 1993. – 11 S.
(Il Mandolino)
Best.-Nr. V&F 39
Epoche: e

Hlouschek, Theodor
Variationen über "Fuchs, du hast die Gans gestohlen : für Mandoline und Gitarre. – Schweinfurt : Vogt & Fritz, c 1994. – 10 S.
(Il Mandolino)
Best.-Nr. V&F 3037
Epoche: e

Hoffmann, Johann
[Sonaten, Md Bc, C-Dur] Sonata a mandolino e basso (C-Dur) / Johann (Giovanni) Hoffmann. [hrsg. von Marga Wilden-Hüsgen]. – Partitur, Stimmen. – Schweinfurt : Vogt & Fritz, c 2003. – 8 S. + 2 St.
(Il mandolino)
Bem.: eingerichtet für Mandoline und Gitarre
Best.-Nr. V&F 4028
Epoche: c

Hoffmann, Johann
[Sonaten, Md Bc G-Dur] Sonate G-Dur : für Mandoline und Generalbaß / Giovanni Hoffmann. [Gitarrencontinuo: Michael Tröster]. – Partitur, Stimmen. – Schweinfurt : Vogt & Fritz, c 1993. – 11 S. + 3 St.
(Kammermusik für Mandoline und Gitarre)
Best.-Nr. V&F 5003
Epoche: c

Holborne, Anthony
[The cittharn schoole / Ausw. Arr.] Sechs Fansies und Pavane mit Galliarde und Almayne / Anthony Holborne. Bearb. von Mark Davis ... – [Spielpartituren]. – Frankfurt am Main : Zimmermann, c 1982. – 2 St. (je 8 S.)
(Musik für Mandoline ; 24)
Enth.: What you will. The maydens of the country. Bonny sweet Robin. The miller. Sicke, sicke and very sicke. A jyg. Pavane. Galliarde. Almayne (The fruits of love)
Best.-Nr. ZM 2026
Epoche: a

Hoover, Jeffrey
American Tango : mandolin (or violin) & guitar / Jeffrey Hoover. – Partitur, Stimmen. – Washington, IL : Hoover, c 2002. – 10 S. + 2 St.
Epoche: e

Israel, Brian
Sonatinetta : for mandolin and guitar / Brian Israel. – Partituren. – Arlington, Virginia : Plucked String Editions, c 1985. – 2 Part. (je 8 S.)
Best.-Nr. PSE 018
Epoche: e

Jezek, Otto

Duophonie : für Mandoline und Gitarre / Otto Jezek. – Partituren. –
Hamburg : Trekel, c 2000. – 2 Part. (je 11 S.)
Best.-Nr. T 6082
Epoche: e

Joplin, Scott

[Ragtimes / Ausw. Arr.] Drei Ragtimes / Scott Joplin. Eingerichtet für
Mandoline und Gitarre von Werner Dünnebeil. – [Spielpartitur]. –
Hamburg : Trekel, c 1982. – 10 S.
Enth.: Maple leaf rag. The easy winners. The ragtime dance. – Nachw. in
dt. vom Bearb.
Best.-Nr. T 0641
Epoche: d

Joplin, Scott

[Ragtimes / Ausw. Arr.] Zwei Ragtimes / Scott Joplin. Für Mandoline
und Gitarre bearb. von Torsten Ratzkowski. – Schweinfurt : Vogt & Fritz,
c 1992. – 7 S. + 2 St.
Enth.: The sycamore. The nonpareil
Best.-Nr. V&F 36
Epoche: e

Junghanns, Bernd

[Sonaten, Md Git (1980)] Sonate für Mandoline (Violine) und Gitarre /
Bernd Junghanns. – Partituren. – Hamburg : Trekel, c 1995. – 2 Part. (je
11 S.)
Best.-Nr. T 6029
Epoche: e

Kälberer, Oliver

Ganesh – on the road : für Mandoline und Gitarre / Oliver Kälberer. –
Schweinfurt : Vogt & Fritz, c 1994. – 2 St. (8 S.)
(Kammermusik für Mandoline und Gitarre)
Best.-Nr. V&F 4048
Epoche: e

Kirsch, Christopher

Antonius & Kleopatra : Duo für Mandoline und Gitarre / von
Christopher Kirsch. – Partitur, Stimmen. – Hamburg : Trekel, c 2011. –
11 S. + 2 St.
(Edition Mare Duo)
Best.-Nr. T 6415
Epoche: e

Klug, Hartmut

An der schönen, schwarzen Wupper II : für Mandoline und Gitarre /
Hartmut Klug. – Partitur, Stimmen. – Hamburg : Trekel, c 2010. – 6 S. +
2 St.
Best.-Nr. T 6385
Epoche: e

Kobayashi, Yoshinao

Orient loop : duet for mandolin and guitar / Yoshinao Kobayashi. –
Partitur, Stimmen. – Hamburg : Trekel, c 2009. – 12 S. + 2 St.
Best.-Nr. T 6346
Epoche: e

Konietzny, Heinrich

Co-Cos buntes Bilderbuch : Suite für zwei Instrumente ; Mandoline
oder Violine und Gitarre / Heinrich Konietzny. – Partitur. – Hamburg :
Trekel, c 1971. – 18 S.
(Spielmusik für Volksinstrumente)
Enth.: Einführung. Ich träumte. Mein lustiger Kreisel. Mein krankes
Schaukelpferd. Mein Kamerad, der Zinnsoldat. In der Dämmerung. Mit
Retsche und Flöte. Ausklang
Best.-Nr. T 619
Epoche: e

Koslov, Viktor

[Concertinos, Md Git (1987)] Concertino für Mandoline (oder Domra)
und Gitarre / Victor Koslov. – Partitur, Stimmen. – Schweinfurt : Vogt &
Fritz, c 1997. – 8 S. + 2 St.
ISMN M-2026-0359-9
Best.-Nr. V&F 4007
Epoche: e

Kreidler, Dieter

Rumba : für Mandoline und Gitarre / Dieter Kreidler. – Partitur,
Stimmen. – Hamburg : Trekel, c 2012. – 6 S. + 2 St.
(Edition Mare Duo)
Best.-Nr. T 6461
Epoche: e

Kubik, Michael

Tansu – das Licht des Sonnenaufganges : eine türkische Melodie für
Mandoline (Violine) und Gitarre / Arr.: Michael Kubik. – Partituren. –
Hamburg : Trekel, c 2010. – 2 Part. (je 3 S.)
Best.-Nr. T 6389
Epoche: e

Kuwahara, Yasuo

Bird song : für Mandoline und Gitarre / Yasuo Kuwahara. – Partitur,
Stimmen. – Hamburg : Trekel, c 2011. – 12 S. + 2 St.
Best.-Nr. T 6425
Epoche: e

Kuwahara, Yasuo

Eclogue : für Mandoline und Gitarre / Yasuo Kuwahara. – Partituren. –
Schweinfurt : Vogt & Fritz, c 1997. – 2 St. (III, 8 S.)
(II Mandolino)
Best.-Nr. V&F 5007
Epoche: e

Lauro, Giuseppe

[Sonaten, Md Bc G-Dur] Sonata G-Dur : für Mandoline und Gitarre /
Giuseppe Lauro. [Gitarrencontinuo:] Reiner Stutz. – [Partitur und
Stimme]. – Frankfurt : Zimmermann, c 1990. – 10 S. + 1 St.
Best.-Nr. ZM 2772
Epoche: c

Leone, Pietro

Sonata Nr. 1 op. 2 : für Mandoline und Gitarre / Gabriele Leone. Bearb.:
Marga Wilden-Hüsgen. Marlo Strauß. – Partitur und Stimmen. –
Aachen : Grenzland- Verl., c 1991. – 14 S. + 2 St.
Best.-Nr. GVH KM-2007
Epoche: b

Leone, Pietro

[Sonaten, Md Bc (1767) <Nr. 1>] Sonate 1 aus op. 1 : für Mandoline
und Gitarre / Gabriele Leone. Hrsg. von Marga Wilden-
Hüsgen...[Continuo: Marlo Strauß]. – Partitur, Stimmen. – Schweinfurt :
Vogt & Fritz, c 1998. – 8 S. + 2 St.
(II Mandolino)
ISMN M-2026-0380-2
Best.-Nr. V&F 4019
Epoche: b

Leone, Pietro

[Sonaten, Md Bc (1767) <Nr. 2>] Sonate 2 aus op. 1 für Mandoline und
Gitarre / Gabriele Leone. Hrsg. von Marga Wilden-Hüsgen...[Continuo:
Marlo Strauß]. – Schweinfurt : Vogt & Fritz, c 1994. – 7 S. + 3 St.
(II Mandolino)
Best.-Nr. V&F 4004
Epoche: b

Leone, Pietro

[Sonaten, Md Bc (1767) <Sonate Nr. 3>] Sonate 3 aus op. 1 für
Mandoline und Gitarre / Gabriele Leone. Hrsg. von Caterina Lichtenberg
... [Continuo: Mirko Schrader]. – Schweinfurt : Vogt & Fritz, c 1996. –
8 S. + 2 St.
(II Mandolino)
Best.-Nr. V&F 4010
Epoche: b

Leone, Pietro

[Sonaten, Md Bc (1767) <Sonate Nr. 5>] Sonate 5 aus op. 1 für
Mandoline und Gitarre / Gabriele Leone. Hrsg. von Marga Wilden-
Hüsgen...[Continuo: Marlo Strauß]. – Schweinfurt : Vogt & Fritz, c 1997.
11 S. + 2 St.
(II Mandolino)
Best.-Nr. V&F 4011
Epoche: b

Leone, Pietro
[Sonaten, Md Bc (1767) <Sonate Nr. 6>] Sonata 6 : für Mandoline und Gitarre / Gabriele Leone. Hrsg. von Marga Wilden-Hüsgen...[Generalbaß: Michael Töster]. – [Partitur und Stimmen]. – Schweinfurt : Vogt & Fritz, c 1988. – 16 S. + 2 St.
(II Mandolino)
Best.-Nr. V&F 51
Epoche: c

LeVines, Thomas Allen
Nach dem Beben : [fünf Impressionen nach Murakami] ; für Mandoline und Gitarre = Jishin no ato de / Thomas Allen LeVines. – Partitur, Stimmen. – Hamburg : Trekel, c 2010. – 29 S. + 2 St.
Best.-Nr. T 6368
Epoche: e

Majo, Gian Francesco de
[Sonaten, Md Bc F-Dur] Sonata per Mandolino e basso / Gian Francesco di Majo. [Continuo: Marlo Strauß]. – [Partitur und Stimmen]. – Schweinfurt : Vogt & Fritz, c 1994. – 7 S. + 2 St.
(II Mandolino)
Best.-Nr. V&F 3001
Epoche: c

Marchelie, Erik
[Tokkaten, Md Git, 1998] Toccata : mandoline et guitare / Erik Marchelie. – Partitur, Stimmen. – Saint-Romuald (Québec) : Les Productions d'Oz, c 2003. – 11 S. + 2 St.
Best.-Nr. DZ 624
Epoche: e

Martini, Johann Paul Aegidius
[Sonaten, Md Bc G-Dur] Sonate G-Dur : für Mandoline und B.c. / Tedesco. [Continuo: Marlo Strauß]. – [Partitur und Stimmen]. – Schweinfurt : Vogt & Fritz, o. J. – 8 S. + 2 St.
(II Mandolino)
Besetzung: Mandoline und Gitarre. – Autorschaft Martins ist lt. Vorwort "Sehr wahrscheinlich"
Best.-Nr. V&F 34
Epoche: c

Miguel, Alfonso Carlos
Back to Sirius / Alfonso Carlos Miguel. – Partitur, Stimmen. – Schweinfurt : Vogt & Fritz, c 1997. – 12 S. + 2 St.
(Kammermusik für Mandoline und Gitarre)
ISMN M-2026-0369-7
Best.-Nr. V&F 4009
Epoche: e

Miguel, Alfonso Carlos
Summersuite : for mandolin and guitar ; op. 11 / Alfonso Carlos Miguel. Partitur, Stimmen. – Schweinfurt : Vogt & Fritz, c 1995. – 6 S. + 2 St.
(Kammermusik für Mandoline und Gitarre)
ISMN M-2026-0350-5
Best.-Nr. V&F 4002
Epoche: e

Mozart, Wolfgang Amadeus
[Deutsche Tänze, Orch KV 536 / Arr.] Sechs deutsche Tänze (KV 536) / Wolfgang Amadeus Mozart. für Mandoline (Violine) und Gitarre eingerichtet von Bruno Henze. – Partitur. – Hamburg : Trekel, c 1984. – 8 S.
(Musik für Mandoline und Gitarre)
Best.-Nr. T 0649
Epoche: c

Mozart, Wolfgang Amadeus
[Don Giovanni <Deh vieni alla finestra>] Ständchen aus Don Juan : für Mandoline und Gitarre = Serenade from Don Juan / Wolfgang Amadeus Mozart. – Partituren. – Hamburg : Trekel, c 1994. – 2 Part. (je 1 S.)
Best.-Nr. T 6013
Epoche: c

Nicolau, Dimitri
[Fantasien, Md Git op. 109] Fantasia op. 109 : per mandolino e chitarra ... / Dimitri Nicolau. – Partituren. – Schweinfurt : Vogt & Fritz, c 1998. – 2 St. (je 18 S. + 1 Bl.)
ISMN M-2026-0377-2
Best.-Nr. V&F 5008
Epoche: e

O'Carolan, Turlough
[Suiten, Md Git] Suite für Mandoline (Violine, Flöte) und Gitarre / Turlough O Carolan. Gitarren-Continuo: Bruno Szordikowski. – Partitur und Stimme. – Hamburg : Trekel, c 1992. – 14 S. + 1 St.
Best.-Nr. T 0688
Epoche: c

Özdag, Okay
Wupperdays : für Mandoline und Gitarre ; [Multikulti multimus] / Okay Özdag. – Partitur, Stimmen. – Hamburg : Trekel, c 2012. – 9 S. + 2 St.
Best.-Nr. T 6476
Epoche: e

Ostarek, Hans
Kleine Suite : für Mandoline und Gitarre / Hans Ostarek. – Partitur, Stimmen. – Schweinfurt : Vogt & Fritz, c 2003. – 8 S. + 2 St.
Best.-Nr. V&F 5018
Epoche: e

Piccone, Francesco
[Sinfonien, Md Git] Sinfonia per la Mandola : für Barockmandoline und Gitarre / Francesco Piccone. Bearb.: Marga Wilden-Hüsgen. Gitarrencontinuo: Michael Tröster. – Stimmen. – Aachen : Grenzland-Verl., c 1994. – 2 St.
Best.-Nr. GVH KM-2021
Epoche: b

Pils, Fritz
[Sonatinen, Md Git (1983)] Sonatine : für Mandoline und Gitarre ; nach Gedichten von Dietmar von Aist / Fritz Pils. – [Spielpartitur]. – Schweinfurt : Vogt & Fritz, c 1983. – 7 S.
Enth. die Sätze: Sang ein klein Vögelein. Der Winter ist vergangen lang. Die Brunnlein die da fließen. – Dietmar <von Aist>: mittelhochdt. Minnesänger (ca. 1143 – 1170)
Best.-Nr. V&F 32
Epoche: e

Pils, Fritz
[Sonatinen, Md Git (1995)] Kleine Sonatine für Mandoline und Gitarre / Fritz Pils. – Partitur. – Schweinfurt : Vogt & Fritz, c 1995. – 7 S.
(II Mandolino)
ISMN M-2026-0305-5
Best.-Nr. V&F 2021
Epoche: e

Pils, Fritz
Thema mit Variationen nach einem alten englischen Volkslied : für Mandoline oder Violine und Gitarre / Fritz Pils. – Partitur, Stimmen. – Hamburg : Trekel, c 2010. – 10 S. + 2 St.
Best.-Nr. T 6398
Epoche: e

Pils, Fritz
Varianten zu einer Volksweise aus Lappland : für Mandoline oder Violine und Gitarre / Fritz Pils. – Partitur, Stimmen. – Hamburg : Trekel, c 2010. – 9 S. + 2 St.
Best.-Nr. T 6397
Epoche: e

Pils, Fritz
Zeit zum Spielen : mit Mandoline und Gitarre. – [Partitur und Stimme]. Frankfurt am Main : Zimmermann, c 1986. – 12 S. + 1 St.
Best.-Nr. ZM 2598

Pils, Fritz
Zirkus-Szenen : Mandoline und Gitarre / Fritz Pils. – Partitur, Stimme. –
Hamburg : Trekel, c 2006. – 10 S. + 1 St.
Best.-Nr. T 6239
Epoche: e

Pinkham, Daniel
Introduction, Nocturne und Rondo : für Mandoline und Gitarre / Daniel
Pinkham. – Partitur, Stimme. – Frankfurt : Zimmermann, c 1989. – 11 S.
+ 1 St.
(Musik für Mandoline ; 26)
Best.-Nr. ZM 2028
Epoche: e

Prota, Tommaso
[Sonaten, Md Bc G-Dur] Sonate in G-Dur für Mandoline und Gitarre :
nach dem Manuskript L 2766 der Nationalbibliothek Paris für
Mandoline und Generalbaß / Tommaso Prota. Bearb.: Mario Monti. –
Partituren. – Hamburg : Trekel, c 1979. – 2 Part. (je 7 S.)
Best.-Nr. T 0621
Epoche: c

Rekhin, Igor
TaBoSa : Tango, Bossa, Samba ; für Mandoline und Gitarre oder Flöte
und Gitarre / Igor Rekhin. – Partitur, Stimmen. – Schweinfurt : Vogt &
Fritz, c 1999. – 7 S. + 2 St.
Best.-Nr. V&F 5004
Epoche: e

Romaldi, Nicola
Sinfonia a mandolino solo : (Mandoline und Gitarre, d-Moll) / Nicolo
Romaldi. [hrsg. von Marga Wilden-Hüsgen]. – Partitur, Stimmen. –
Schweinfurt : Vogt & Fritz, c 2003. – 4 S. + 2 St.
(Il mandolino)
Best.-Nr. V&F 3029
Epoche: b

Santorsola, Guido
[Sonaten, Md Git, 1981] Sonata a duo n. 6 : per mandolino e chitarra /
Guido Santorsola. – Partitur. – Ancona : Bèrben, c 1986. – 34 S.
Best.-Nr. EB 2596
Epoche: e

Scarlatti, Domenico
[Sonaten, Kl / Ausw. Arr.] Sonaten g-Moll (K 88) und d-Moll (K 89) : für
Barock-/ Neapolitanische Mandoline und Gitarre / Domenico Scarlatti.
Marga Wilden-Hüsgen. – Partitur, Stimmen. – Schweinfurt : Vogt &
Fritz, c 1995. – 12 S. + 3 St.
(Il Mandolino)
ISMN M-2026-0345-1
Best.-Nr. V&F 4046
Epoche: b

Schmidt-Kowalski, Thomas
Romeo und Julia : Fantasie für Mandoline und Gitarre in G-Dur, op. 82 /
Thomas Schmidt-Kowalski. – Partitur, Stimmen. – [s.l.] : Schmidt-
Kowalski, c 2001. – [8 S.] + 2 St.
Best.-Nr. NM 2040
Epoche: e

Schwaen, Kurt
Paartänze : für Mandoline und Gitarre / Kurt Schwaen. – Partituren. –
Hamburg : Trekel, c 1988. – 2 Part. (je 13 S.)
Best.-Nr. T 0686
Epoche: e

Seixas, Carlos
[Tokkaten, Md Git, C-Dur] Toccata in Do maggiore : für Mandoline &
Gitarre / J.C.A. de Seixas. Transcr.: T. Ratzkowski. – Partituren. –
Hamburg : Trekel, c 1992. – 2 Part. (je 4 S.)
Best.-Nr. T 0698
Epoche: b

Sforgi DiPisa, Andrea
[Sonaten, Md Git B-Dur] Sonata VII B-Dur : per Mandolino e Basso /
Andrea Sforgi di Pisa. Bearb.: Marga Wilden-Hüsgen. Gitarrencontinuo:
Marlo Strauß. – Partitur und Stimmen. – Aachen : Grenzland-Verl., c
1992. – 12 S. + 2 St.
Best.-Nr. GVH KM-2015 M
Epoche: b

Sonata No. 7 in G per Mandolino e Basso : Doppelausgabe für Barock-
bzw. Neapolitanische Mandoline und Gitarre (od. Mandola) /
Anonymus. Bearb. Mandoline: Marga Wilden-Hüsgen. Continuo: M.
Strauß. – Partitur, Stimmen. – Schweinfurt : Vogt & Fritz, c 1996. – 8 S.
+ 4 St.
(Il Mandolino)
ISMN M-2026-0354-3
Best.-Nr. V&F 3004
Epoche: b

Sonate g-Moll / Anonymus. für Mandoline und Gitarre (oder Mandoline
und Mandola) hrsg. von Marga Wilden-Hüsgen... – Partitur, Stimmen. –
Schweinfurt : Vogt & Fritz, c 2000. – 5 S. + 2 St.
(Il mandolino)
Best.-Nr. V&F 4022
Epoche: b

Sprongl, Norbert
[Duos, Md Git op. 82,2] Duo : für Mandoline und Gitarre / Norbert
Sprongl. – Stimmen. – Wien : Hladky, c 1968. – 2 St.
(Musik für die Gitarre)
Best.-Nr. VH 1725
Epoche: e

Sprongl, Norbert
[Serenaden, Md Git op. 152] Serenade op. 152 für Mandoline und
Gitarre / Norbert Sprongl. – Partitur und Stimmen. – Hamburg : Trekel, c
2001. – 19 S. + 2 St.
Best.-Nr. T 6022
Epoche: e

Streichardt, Antonius
[Duos, Md Git D-Dur] Duo in D für Mandoline und Gitarre / Text und
Musik Stefan Meier. hrsg. von Maren Trekel. – Partitur und Stimmen. –
Hamburg : Trekel, c 1994. – 31 S. + 2 St.
Best.-Nr. T 6016
Epoche: e

Streichardt, Antonius
[Scherzi, Md Git] Scherzo für Mandoline und Gitarre / Antonius
Streichardt. – Partitur und Stimme. – Hamburg : Trekel, c 1990. – 7 S. +
1 St.
Best.-Nr. T 0681
Epoche: e

Stutz, Reiner
[Konzertante Duos, Md Git (1994)] Duo concertante : für Mandoline
und Gitarre / Reiner Stutz. – Partitur, Stimmen. – Schweinfurt : Vogt &
Fritz, c 1994. – 8 S. + 2 St.
Enth. die Sätze: Klangraum (B-A-C-H). Fantasia. Movimento
Best.-Nr. V&F 5002
Epoche: e

Tober-Vogt, Elke
Karneval von Venedig : Variationen für Mandoline und Gitarre / Elke
Tober-Vogt. – Partitur, Stimmen. – Schweinfurt : Vogt & Fritz, c 1993. –
7 S. + 2 St.
Best.-Nr. V&F 5052
Epoche: e

Truhlar, Jan
Strimpelando : für Mandoline und Gitarre ; op. 82a / Jan Truhlar. –
Stimmen. – Aachen : Grenzland-Verl., c 1998. – 7, 11 S.
Best.-Nr. GVH KM-2062
Epoche: e

Ueno, Masatoshi
Spiral dance / Masatoshi Ueno. Hrsg. von Gertrud und Michael Tröster.
Partitur, Stimmen. – Schweinfurt : Vogt & Fritz, c 1997. – 8 S. + 2 St.
(Kammermusik für Mandoline und Gitarre)
ISMN M-2026-0360-4
Best.-Nr. V&F 5006
Epoche: e

Vief, Malte
Zwei Konzertstücke : für Mandoline und Gitarre / Malte Vief. – Partitur,
Stimme. – Hamburg : Trekel, c 2010. – 9 S. + 1 St.
Best.-Nr. T 6355
Epoche: e

Visser, Dick
Tenson : für Mandoline und Gitarre / Dick Visser. Hrsg. von Benny
Ludemann. – Partitur, Stimmen. – Schweinfurt : Vogt & Fritz, c 1994. –
8 S. + 2 St.
(II Mandolino)
Best.-Nr. V&F 4006
Epoche: e

Vivaldi, Antonio
[Konzerte, Lt VI 1 2 Bc R 93 / Arr.] Konzert D-Dur : für Mandoline und
B.c. / Antonio Vivaldi. [Continuo: Marlo Strauß]. – Doppelausgabe für
Barockmandoline bzw. neapolitanische Mandoline und Gitarre, [Partitur
und Stimmen]. – Schweinfurt : Vogt & Fritz, c 1994. – 7 S. + 3 St.
(II Mandolino)
Best.-Nr. V&F 4045
Epoche: b

Vivaldi, Antonio
[Trios, VI Lt Bc R 82 / Arr.] Sonata C-Dur für Mandoline und Gitarre /
Antonio Vivaldi. Hrsg. von Marga Wilden-Hüsgen und Michael Tröster. –
Partitur, Stimmen. – Schweinfurt : Vogt & Fritz, c 1991. – 7 S. + 2 St.
(II Mandolino)
ISMN M-2026-0332-1
Best.-Nr. V&F 4044
Epoche: b

Wienck, Heinrich
Inventionen : für Mandoline und Gitarre / Heinrich Wienck. – Partituren.
– Hamburg : Hausmusik-Verl., c 1989. – 2 Part. (je 11 S.)
Best.-Nr. R 328
Epoche: e

Wienck, Heinrich
Kaleidoskop : für Mandoline und Gitarre / Heinrich Wienck. –
Partituren. – Hamburg : Hausmusik-Verl., c 1990. – 2 Part. (je 16 S.)
Best.-Nr. R 333
Epoche: e

Wienck, Heinrich
Lento : Duo für Mandoline und Gitarre / von Heinrich Wienck. –
Stimmen. – Hamburg : Hausmusik-Verl., c 1985. – 2 St.
Best.-Nr. R 328
Epoche: e

Wienck, Heinrich
Miniaturen : für Mandoline und Gitarre / von Heinrich Wienck. –
Partituren. – Hamburg : Hausmusik-Verl., c 1971. – 2 Part. (je 12 S.)
Best.-Nr. R 338
Epoche: e

Wienck, Heinrich
Plaudereien im Park : für Mandoline und Gitarre / von Heinrich Wienck.
– Partituren. – Hamburg : Hausmusik-Verl., c 1992. – 2 Part. (je 12 S.)
Best.-Nr. R 342
Epoche: e

Wienck, Heinrich
[Sonaten, Md Git, A-Dur] Sonate Nr. 1 A-Dur : für Mandoline und
Gitarre / Heinrich Wienck. – Stimmen. – Hamburg : Hausmusik-Verl., c
1972. – 2 St.
Best.-Nr. R 311
Epoche: e

Wüller, Lars
The oval portrait : für Mandoline und Gitarre / Lars Wüller. – Partitur,
Stimmen. – Berlin : Edition Margaux, c 2010. – 10 S. + 2 St.
ISMN M-2032-1453-3
Best.-Nr. Ed. Margaux 5601
Epoche: e

Zehm, Friedrich
[Bagatellen, Md Git (1987)] Drei Bagatellen : für Mandoline und Gitarre
/ Friedrich Zehm. – Schweinfurt : Vogt & Fritz, c 1987. – 10 S. + 1 St.
(II Mandolino)
Best.-Nr. V&F 4040
Epoche: e

Zehm, Friedrich
Canzonetta variata : für Mandoline und Gitarre / Friedrich Zehm. Hrsg.
von Steffen Trekel und Cladia Hein. – Partituren. – Schweinfurt : Vogt &
Fritz, c 1997. – 2 St. (je 2 S.)
(II Mandolino)
Best.-Nr. V&F 5005
Epoche: e

Zehm, Friedrich
[Sonatinen, Md Git (1980)] Sonatine : für Mandoline und Gitarre =
Sonatina / Friedrich Zehm. Einrichtung von Marga Wilden-Hüsgen
(Mandoline) ; Thomas Scharkowski (Gitarre). – Partitur, Stimme. – Mainz
[u.a.] : Schott, c 1981. – 15 S. + 1 St.
(Gitarren-Archiv ; 474)
Best.-Nr. GA 474
Epoche: e

Zoubek, Wolfgang
Ladrang III : für Mandoline und Gitarre ; (1991) / Wolfgang Zoubek. –
Partituren. – Hamburg : Trekel, c 1994. – 2 Part. (je 8 Bl.)
Best.-Nr. T 6021
Epoche: e
Sammelwerke

Antiquariat : leichte Stücke alter Meister / für Mandoline und Gitarre
[bearb. von] Ralph Paulsen-Bahnsen. – [Partitur und Stimme]. –
Frankfurt am Main : Zimmermann, c 1985. – 15 S. + 1 St.
(Musik für Mandoline ; 22)
Enth.: Intrada / Melchior Franck. Allemande und Nachttanz / Valentin
Haussmann. Corrente / Michel P. de Montclair. Gavotte / Antonio
Vivaldi. Largo / Willem de Fesch. Gavotte en rondeau / François
Couperin. Rigaudon / Georg F. Händel. Marsch [Notenbuch für Anna
Magdalena Bach (1725) <Marsch BWV Anh. 122> / Arr. / Carl P. Bach].
Allegro / Johann A. Hasse. – Md spielt aus der Partitur
Best.-Nr. ZM 2024
Epoche: a; b

KR11/12 Duos für Zither und Gitarre

Grünwald, Richard

[Konzerte, Zth Git (1953)] Konzert für Zither und Gitarre : W. 175 / Richard Grünwald. – Stimmen. – München : Grünwald, [s.a.]. – 2 St.
Best.-Nr. E 223
Epoche: d

Holz, Emil

[Stücke, Zth Git / Ausw.] Drei Stücke für Zither u. Gitarre : Werk 207-209 / Emil Holz. – Stimmen. – München : Grünwald, c 1980. – 2 St.
Enth.: Kleine Ballade. Träumerei. Marsch
Best.-Nr. E 237
Epoche: e

Schumann, Robert

[Kinderszenen / Arr.] Kinderszenen : opus 15 ; für Altzither und Gitarre / Robert Schumann. bearb. von Thomas Königs. – Waging am See : Edition Zither, c 2012. – 37 S.
ISMN M-700205-35-5
Best.-Nr. EZ T 10
Epoche: d

Wilmschöfer, Walter

Variationen über ein Kinderlied : (Hänschen klein) / Walter Wilmschöfer. Partituren. – München : Grünwald, [s.a.]. – 2 Part. (je 4 S.)
Best.-Nr. E 241
Epoche: e

Sammelwerke

Wir spielen im Duett : mit Zither und Gitarre / kleine Stücke alter Meister bearb. von Willi Schöffler. – Stimmen. – München : Grünwald, c 1984. – 2 St.
Enth.: Farandole / Frankreich (18. Jh.). – Tanz / Georg Böhm. – Branle. Gaillarde / Pierre Phalèse. – Deutscher Tanz / Joseph Haydn. – Allemande / Claude Gervaise. – Andante. Romanze / F. Carulli. – Menuett / Joh. Phil. Krieger. – Andante / L. de Call
Best.-Nr. E 225
Epoche: a; b; c

KR21 Duos für Zither und Gitarre

Hoch, Peter

Zymba : für Mandoline und Diskantzither / Peter Hoch. – Partitur. – Trossingen : Hoch, c 2004. – 8 lose Bl.
Bem.: teilw. graph. Notation
Epoche: f

Strauß, Marlo

[Episoden, Md Git (1996)] Vier Episoden für Mandoline und Gitarre / Marlo Strauß. – Partitur. – Aachen : Grenzland-Verl., c 1996. – 8 S.
Best.-Nr. GVH KM-2045
Epoche: e

KR31 Duos für sonst. versch. Zupfinstrumente

Gal, Hans

[Divertimenti, Md Hf op. 80] Divertimento : for mandolin and harp (or pianoforte) / Hans Gal. – [Partitur und Stimme]. – Wien : Hladky, c 1963. – 21 S. + 1 St.
Enth. die Sätze: Preludio, Burla, Intermezzo, Rondo. – Vorwort in dt. und engl. – Lichtpause
Epoche: e

Genzmer, Harald

[Notturmi, Hackbrett Hf (1976)] Notturmo : für Hackbrett und Harfe ; geschrieben 1975 für Karl-Heinz Schickhaus / Harald Genzmer. Hackbrettstimme eingerichtet von Karl-Heinz Schickhaus. – Partitur und Stimme. – München : Preissler, c 1994. – 19 S. + 1 St.
Best.-Nr. JP 6328
Epoche: e
Einstufung: A3

Hoche, Hubert

Drop two drops : for guitar and harp / Hubert Hoche. – Partitur, Stimmen. – Helmstadt : Hoche, c 2013. – 20 S. + 2 St.
Best.-Nr. HH 096
Epoche: e

Judenkünig, Hans

[Eine schöne künstliche Unterweisung ...] Ain schone kunstliche vnderweisung auff der Lautten vnd Geygen : 1523 / Hans Judenkünig. [Hrsg.: Helmut Mönkemeyer]. – Partitur. – Hofheim : Hofmeister, [s.a.]. – 72 S.: Faks.
(Die Tabulatur ; 10)
Besetzung: Lt/Tasteninstrument Git
Best.-Nr. FH 4559
Epoche: a

Kuwahara, Yasuo

Within the fence : für Mandoline und Mandola / Yasuo Kuwahara. – Partitur, Stimmen. – Hamburg : Trekel, c 2002. – 13 S. + 2 St.
Best.-Nr. T 6130
Epoche: e

Monza, Carlo

[Sonaten, Hackbrett Bc C-Dur / Arr.] Hackbrett-Sonate C-Dur / Carlo Monza. Bearb.[für Hackbrett und Harfe (oder Cembalo) von] Karl-Heinz Schickhaus. – Partitur, Stimme. – München : Preißler, c 1972. – 12 S. + 1 St.
Best.-Nr. JP 6300
Epoche: c

KR41 Trios für 2 Mandolinen (Mandoline, Mandola)
und Gitarre

Böhme, Baldur

[Trios, Md 1 2 Git op. 100,1] Trio für zwei Mandolinen und Gitarre : op. 100 Nr. 1 / Baldur Böhme. – Partitur und Stimmen. – Aachen :

Grenzland-Verl., c 1998. – 16 S. + 3 St.

Best.-Nr. GVH KM-2061

Epoche: e

Cauciello, Prospero

[Trios, Md 1 2 Git C-Dur] Trio C-Dur für zwei Mandolinen und Gitarre / Prospero Cauciello. Bearb.: Marga Wilden-Hüsgen. Gitarrencontinuo: Marlo Strauß. – Partitur und Stimmen. – Aachen : Grenzland-Verl., c 1997. – 11 S. + 3 St.

Best.-Nr. GVH KM-2054

Epoche: b

Cecere, Carlo

[Sinfonien, Md 1 2 Bc G-Dur] Sinfonia G-Dur : für zwei Mandolinen und Gitarre / Carlo Cecere. frei bearb. von Siegfried Behrend. – Partitur, Stimme. – Frankfurt : Zimmermann, c 1978. – 11 S. + 1 St.

(Musik für Mandoline ; 20)

Best.-Nr. ZM 2022

Epoche: b

Dietze, Herbert

Spitze Steine : Capriccio für zwei Mandolinen und Gitarre / Herbert Dietze. – Partitur, Stimmen. – Hamburg : Trekel, c 2009. – 4 S. + 3 St.

Best.-Nr. T 6350

Epoche: e

Frohs, Rudolf

[Fugen, Md 1 2 Git, G-Dur] Fuge G-dur für 2 Mandolinen und Gitarre (bzw. Mandola) / von Rudolf Frohs. – Partituren. – Hamburg : Trekel, [s.a.]. – 3 Part. (je 2 S.)

Best.-Nr. T 0647

Epoche: e

Frohs, Rudolf

[Fugen, Md 1 2 Git G-Dur] Fuge G-dur : für 2 Mandolinen und Gitarre (bzw. Mandola) / von Rudolf Frohs. – Partitur. – Berlin : Selbstverl., [s.a.]. – [7 S.]

Enth. außerdem: Fuge h-moll [Fugen, Md 1 2 Git h-Moll]

Epoche: e

Frohs, Rudolf

[Fugen, Md 1 2 Git, h-Moll] Fuge h-Moll für 2 Mandolinen und Gitarre (bzw. Mandola) / von Rudolf Frohs. – Partituren. – Hamburg : Trekel, [s.a.]. – 3 Part. (je 2 S.)

Best.-Nr. T 0646

Epoche: e

Grafschmidt, Christopher

Juvenos : (2004) ; für 2 Mandolinen und Gitarre / Christopher

Grafschmidt. – Partitur, Stimmen. – Hamburg : Trekel, c 2005. – [8 S.] + 3 St.

Best.-Nr. T 6170

Epoche: e

Kuwahara, Yasuo

Theme and variations from "Weaving girl" : für zwei Mandolinen und Gitarre / Yasuo Kuwahara. – Partitur, Stimmen. – Hamburg : Trekel, c 2011. – 11 S. + 3 St.

Best.-Nr. T 6424

Epoche: e

Näslund, Olof

Trio : für zwei Mandolinen und Gitarre / Olof Näslund. – Partitur, Stimmen. – Basel [u.a.] : Edition Grenzland; Pan, c 2002. – 8 S. + 3 St. ISMN 979-0-50216-575-8

Best.-Nr. Pan KM 2089

Epoche: e

Pils, Fritz

Hammelburger Spielmusik : für zwei Mandolinen und Gitarre / Fritz Pils. Hrsg. von Elke Tober-Vogt. – Partitur. – Schweinfurt : Vogt & Fritz, c 1988. – 11 S.

Best.-Nr. V&F 23

Epoche: e

Pils, Fritz

Impromptus : für zwei Mandolinen und Gitarre / Fritz Pils. – Partitur, Stimmen. – [Neu-Ulm] : Selbstverl., [s.a.]. – 17 S. + 3 St.

Epoche: e

Ratzkowski, Torsten

[Goldrausch. Md 1 2 Git] Goldrausch : für 2 Mandolinen und Gitarre / Torsten Ratzkowski. – Partituren. – Hamburg : Trekel, c 2011. – 3 Part. (je 9 S.)

Best.-Nr. T 6437

Epoche: e

Roeser, Valentin

[Sonaten, VI 1 2 Bc op. 3,6 / Arr.] Sonata 6 für 2 Mandolinen und Gitarre bzw. Generalbaß / Valentin Roeser. Elke Tober-Vogt. – Partitur, Stimmen. – Schweinfurt : Vogt & Fritz, c 1987. – [12 S.] + 3 St.

Best.-Nr. V&F 1083

Epoche: b

Seixas, Carlos

[Sonaten, Md 1 2 Git Nr. 1] Sonata prima : für 2 Mandolinen & Gitarre / J.C.A. Seixas. Transcr.: T. Ratzkowski. – Partituren. – Hamburg : Trekel, c 1992. – 3 Part. (je 4 S.)

Best.-Nr. T 0696

Epoche: b

Seixas, Carlos

[Sonaten, Md 1 2 Git Nr. 2] Sonata seconda : für 2 Mandolinen & Gitarre / J.C.A. Seixas. Transcr.: T. Ratzkowski. – Partituren. – Hamburg : Trekel, c 1992. – 2 Part. (je 6 S.)

Best.-Nr. T 0697

Epoche: b

Stolte, Siegfried

Kleines Kinderballett : zwei Mandolinen und Gitarre / Siegfried Stolte. – Partituren. – Hamburg : Trekel, c 1988. – 2 Part. (je 6 S.)

Best.-Nr. T 0672

Epoche: e

Vivaldi, Antonio

Konzert : für 2 Mandolinen und Gitarre / Antonio Vivaldi. bearb. und hrsg. von Siegfried Behrend. – Partitur, Stimme. – Frankfurt : Zimmermann, c 1961. – 6 S. + 1 St.

Best.-Nr. ZM 1358

Epoche: b

Vivaldi, Antonio

[Konzerte, Ob 1 2 Orch R 534 / Arr.] Konzert C-Dur : für zwei Mandolinen und Gitarre / Antonio Vivaldi. Bearb. und hrsg. von Siegfried Behrend. – Partitur. – Frankfurt : Zimmermann, c 1975. – 8 S. (Musik für Mandoline ; 4)

Best.-Nr. ZM 1820

Epoche: b

KR51/52 Trios für 2 Zithern und Gitarre

Gaibinger, Hans
Ausseer Stückln : die ersten drei / Hans Gaibinger. – Partitur, Stimmen.
München : Grünwald, c 1990. – [6 S.] + 2 St.
Best.-Nr. G 346
Epoche: e

Haydn, Joseph
[Werke / Ausw. Arr.] Zwei Tänze : für zwei Diskantzithern und Gitarre
(Diskantzither 1 kann durch Sopranblockflöte, die Gitarre durch eine
Baßzither ersetzt werden) / von Joseph Haydn. bearb. von Willi
Schäffler. – Stimmen. – München : Grünwald, [s.a.]. – 3 St.
Best.-Nr. G 60
Epoche: c

Sammelwerke

Tänze der Renaissance / für zwei Diskantzithern und Gitarre bearb. von
Willi Schäffler. – Stimmen. – München : Grünwald, c 1978. – 3 St.
Enth.: Branle. Galliarde / von Pierre Phalèse. – La volta / von William
Byrd. – Allmaine / Anonymus (England)
Best.-Nr. G 58
Epoche: a

KR61 Quartette für 3 Mandolinen (2 Mandolinen,
Mandola) und Gitarre

Ambrosius, Hermann
[Quartette, Md 1 2 Mda Git D-Dur Nr. 2] Quartett für Zupfinstrumente :
D-Dur / Hermann Ambrosius. – Partitur. – Hamburg : Trekel, c 1972. –
10 S.
(Spielmusik für Volksinstrumente)
Best.-Nr. T 636
Epoche: e

Ambrosius, Hermann
[Quartette, Md 1 2 Mandola Git e-Moll] Quartett e-Moll : für 2
Mandolinen, Mandola und Gitarre ; Autograph des Komponisten /
Hermann Ambrosius. – Partitur und Stimmen. – Hamburg : Trekel,
c 1982. – 12 S. + 4 St.
Best.-Nr. T 613
Epoche: e

Ambrosius, Hermann
[Quartette, Md 1 2 Mda Git G-Dur] Quartett für Zupfinstrumente : G-
Dur / Hermann Ambrosius. – Partitur. – Hamburg : Trekel, c 1972. –
19 S.
(Spielmusik für Volksinstrumente)
Enth.: 1. Vivo. – 2. Andante con tenerezza. – 3. Scherzo: Vivo. – 4.
Intermezzo: Andante maestoso. – 5. Finale: Allegro
Best.-Nr. T 635
Epoche: e

Ambrosius, Hermann
[Suiten, Md 1 2 3 Git G-Dur] Mandolinen-Suite G-Dur : für 3
Mandolinen und Gitarre / Hermann Ambrosius. – Partitur, Stimmen. –
Frankfurt : Zimmermann, c 1979. – 7 S. + 3 St.
(Musik für Mandoline ; 23)
Best.-Nr. ZM 2025
Epoche: e

Hofmann, Wolfgang
[Quartette, Md 1 2 Mandola Git (1990)] Quartett für Zupfinstrumente :
zwei Mandolinen, Mandola, Gitarre / Wolfgang Hofmann. – Partitur und
Stimmen, Autograph des Komponisten. – Hamburg : Trekel, c 1992. –
7 S. + 4 St.
Best.-Nr. T 6003
Epoche: e

Munier, Carlo
[Quartette, Md 1 2 Mda Git op. 128] Quartetto in re maggiore op. 128 :
für zwei Mandolinen, Mandola, Liuto cantabile (oder Gitarre) / Carlo
Munier. hrsg. von Julien Martineau. – Urtext, Partitur u. Stimmen. –
Hamburg : Trekel, c 2010. – 31 S. + 5 St.
Best.-Nr. T 6365
Epoche: d

Munier, Carlo
[Quartette, Md 1 2 Mda Git op. 128] Quartetto in re maggiore : in 4
tempi op. 128 / di C. Munier. – Stimmen. – Firenze : Maurri, c 1960. –
4 St. (Maggiolate)
Best.-Nr. RM 2038-42
Epoche: d

Munier, Carlo
[Quartette, Md 1 2 Mda Git op. 203] Quartetto in do maggiore : in 4
tempi op. 203 / di C. Munier. – Stimmen. – Firenze : Maurri, c 1908. – 4
St. (Maggiolate)
Best.-Nr. Pl.-Nr. 2046-54-84
Epoche: d

Piisl, Fritz
Die Rosen in meinem Garten : 15 Sätze für Zupfquartett / Fritz Piisl. –
Partitur. – Hamburg : Trekel, c 2006. – 54 S.
Best.-Nr. T 6241
Epoche: e

Richter, Werner
Fantasie : für Zupfquartett / Werner Richter. – Partitur. – [Chemnitz] :
Selbstverl., [1968]. – [3 S.]
Epoche: e

Richter, Werner
Romanze : für Zupfquartett / Werner Richter. – Partitur. – [Chemnitz] :
Selbstverl., [1968]. – [3 S.]
Epoche: e

Sartori, Giacomo
Tramonto : valzer ; per quartetto con mandolincello ad libitum /
Giacomo Sartori. – Partitur, Stimmen. – Torino : [Camilla e Bertolero],
[s.a.]. – 6 S. + 5 St.
In: Il Mandolino : periodico quindicinale di musica per orchestra a
plettro, Anno XXXII, Num. 19. – Besetzung: Md 1 2 Mda Git,
Mandolincello ad lib.
Epoche: d

Schwaen, Kurt
Zwiegespräch / Kurt Schwaen. – Partitur. – Hamburg : Trekel, c 1984. –
[2 S.]
Best.-Nr. R 473
Epoche: e

Walter, Fried
Am Lago Maggiore : Barcarole für Mandolinen, Mandola und Gitarre
(Quartett oder Mand. Orch.) / von Fried Walter. – [Manuskript], Partitur,
[s.a.]. – 4 S.
Epoche: e

Walter, Fried
Napolitana : eine Folge von 7 neapolitanischen Volksliedern für 3
Mandolinen und Gitarre / Fried Walter. – Partitur und Stimmen. –
Hamburg : Trekel, c 1979. – 22 S. + 4 St.
(Gitarren-Kammermusik-Bibliothek)
Best.-Nr. T 0855
Epoche: e

Walter, Fried
Zupfer zu viert : vier Stücke für vier Zupfer (3 Mandolinen und Gitarre)
/ Fried Walter. – Partitur und Stimmen. – Hamburg : Trekel, c 1987. –
14 S. + 4 St.
Enth.: Tempo di Valse. Alla Marcia. Allegretto grazioso. Vivace
Best.-Nr. T 0679
Epoche: e

KR91/92 Sonstige und vermischte Kammermusik,
auch mit Tasteninstrument/B.c.

Beethoven, Ludwig van

[Stücke, Md Kl WoO 43a / Arr.] Sonatine c-Moll / Ludwig van Beethoven. Bearb. für Mandoline und 3 Gitarren von Alexander König-Ossadtschi. – Partitur, Stimmen. – Hamburg : Trekel, c 2011. – 5 S. + 4 St.
Best.-Nr. T 5127
Epoche: c

Golden, Freddy

[Walzer, Zth 1 2 3 4 Git (1999)] 4 melodische Walzer in einfachem Satz / F. Golden. – Stimmen. – München : Grünwald, 2000. – 6 St.
Besetzung: Diskantzither 1 2 3 Git Baßzither. – Mit zusätzlicher C-Stimme
Best.-Nr.: Grünwald G 377
Epoche: e

Golle, Jürgen

Spaziergang im Park : Suite für Zupfensemble / Jürgen Golle. – Partitur. Schweinfurt : Vogt & Fritz, c 1997. – 22 S.
Besetzung: Zupfquartett (Md 1 2 Git 1 2) oder Zupforchester
ISMN M-2026-1646-8
Best.-Nr. VF 1147
Epoche: e

Haydn, Joseph

[Trios, VI Vc Kl H 15,25 <3. Satz> / Arr.] Ungarisches Rondo : aus dem Klaviertrio Nr. 1 G-Dur / Joseph Haydn. Bearb. für Mandoline und 3 Gitarren von Alexander König-Ossadtschi. – Partitur, Stimmen. – Hamburg : Trekel, c 2011. – 8 S. + 4 St.
Best.-Nr. T 5126
Epoche: c

Henze, Hans Werner

Carillon, Récitatif, Masque : Trio für Mandoline, Gitarre und Harfe / Hans Werner Henze. – Partitur, Stimmen. – Mainz [u.a.] : Schott, c 1976. – 15 S. + 2 St.
Best.-Nr. ED 6470
Epoche: e

Hollmann, Manfred

[Intermezzi, Md 1 2 Git 1 2 3] Intermezzo : für Bundinstrumente / Manfred Hollmann. – Markkleeberg : [Ms.], o. J. – 15 S.
Bem.: mit Kb ad lib. – Handschrift (des Komp.?)
Epoche: e

Kirsch, Christopher

Don Quixote Suite : für 2 Gitarren, 2 Mandolinen und Gesang (optional) / Christopher Kirsch. – Partitur, Stimmen. – Hamburg : Trekel, c 2011. – 24 S. + 2 St.
(Edition Mare Duo)
Best.-Nr. T 6416
Epoche: e

Kretschmar, Walter

Nordische Weise : für 3 Mandolen und Gitarre / Walter Kretschmar. – Partitur und Stimmen. – Hamburg : Trekel, [s.a.]. – 4 S. + 4 St.
Best.-Nr. T 602
Epoche: e

Kutterer, Siegfried

A'i tutaki : für Gitarren-Ensemble / Siegfried Kutterer. – Partitur, Stimmen. – Berlin : Verlag Neue Musik, c 2014. – 26 S. + 8 St.
(Collection Reinbert Evers)
Besetzung: Banjo Git 1 2 3 4 5 BaßGit. – "A'i tutaki" = "Lass das Feuer nicht ausgehen" (Maori-Sprache)
ISBN 978-3-7333-1350-0
ISMN M-2032-2325-2
Best.-Nr. NM 1771
Epoche: e

Meyer-Selb, Horst

[Suiten, Md Git Kl, 2000] Suite petit : für Mandoline, Gitarre und Klavier / Horst Meyer-Selb. – Partitur, Stimmen. – Hamburg : Trekel, c 2002. – 10 S. + 2 St.
Best.-Nr. T 6132
Epoche: e

Paradis, Maria Theresia von

[Siziliennen, VI Kl Es-Dur / Arr.] Sicilienne / Maria Theresia von Paradis. Bearb. für Mandoline und 3 Gitarren von Alexander König-Ossadtschi. – Partitur, Stimmen. – Hamburg : Trekel, c 2011. – 5 S. + 4 St.
Best.-Nr. T 5128
Epoche: c

Pils, Fritz

[Konzerte, Md Git Orch (1999)] Concert classique : für Mandoline, Gitarre und Orchester / Fritz Pils. – Klavierauszug, Stimmen. – Schweinfurt : Vogt & Fritz, 1999. – 42 S. + 2 St.
ISMN M-2026-1840-0
Best.-Nr. V&F 1210KA
Epoche: e

Ratzkowski, Torsten

[Ghost trains, Md 1 2 Git 1 2] Ghost trains : für 2 Mandolinen und 2 Gitarren / Torsten Ratzkowski. – Partitur, Stimmen. – Hamburg : Trekel, c 2012. – 10 S. + 4 St.
Best.-Nr. T 6440
Epoche: e

Rövenstrunk, Bernhard

Wenn der Mandelbaum blüht : 65 Duos, Trios und Quartette für Mandolinen und Mandola oder auch in anderen Besetzungen / Bernhard Rövenstrunk. – Hamburg : Trekel
Epoche: e

1. – Partitur. – c 1979. – 24 S.
Best.-Nr. T 0627/I

3. – Partitur. – c 1979. – S. 57-83
Best.-Nr. T 0627/III

Schlick, Johann Conrad

Sonata G-dur : für Mandoline, Liuto (Mandoloncello) und obligates Cembalo / Johann Conrad Schlick. Vinzenz Hladky. – Partitur, Stimmen. Wilhelmshaven : Heinrichshofen, c 1968. – 19 S. + 2 St.
(Musik für Mandoline)
(Edition Hladky)
Best.-Nr. N 1308
Epoche: c

Schwaen, Kurt

Drei Sätze für Zupfinstrumente : Bagatelle, Kinderlied, Tanz ; op. 24 / Kurt Schwaen. – Partitur. – Hamburg : Trekel, [s.a.]. – 15 S.
Best.-Nr. R 197
Epoche: e

Schwenk, Georg

Bairische Hackbrettmusi / von Georg Schwenk. – Partitur. – München : Preißler, c 1976. – 15 S.
Besetzung: Hackbrett Zth Git
Best.-Nr. JP 6122
Epoche: e

Sammelwerke

Drei Tiroler Menuette / Josef Dentinger Bearbeiter. – Partituren. – München : Grünwald, c 1987. – 3 Part. (je 6 S.)
Enth.: Menuett aus Platt. Menuett 2 und 3 aus "Drey allgemeine Nationalmenuetti". – Besetzung: Hackbrett/Melodieinstr. Zth Git Bass
Best.-Nr. G 182