

Zupfinstrumente

Orchesterbesetzungen



Bestandsverzeichnisse der Bundesakademie

30

Gefördert vom:



Bundesministerium
für Familie, Senioren, Frauen
und Jugend

Gefördert vom:



Baden-Württemberg

MINISTERIUM FÜR WISSENSCHAFT, FORSCHUNG UND KUNST

Vorbemerkung

Dieses Verzeichnis umfasst die bis Dezember 2025 im Katalog der Bibliothek erfassten Werke mit Orchesterbesetzungen für Zupfinstrumente.

Die Titel sind geordnet nach der Notensystematik der Bibliothek, danach alphabetisch nach Komponisten, analog zur Ablage der Noten innerhalb der Bibliothek. Einen Überblick über die Systematik bietet das Inhaltsverzeichnis auf Seite I.

Herausgeber:

Bibliothek der
Bundesakademie für musikalische Jugendbildung
Hugo-Herrmann-Str. 22, 78647 Trossingen
Telefon: 07425 / 9493-10
Email: bibliothek@bundesakademie-trossingen.de
Internet: www.bundesakademie-trossingen.de
Redaktion: Lilian Fuchs

KS01/02 Gitarrenorchester.....	S.	1
KS11 Gitarrenorchester mit Gesang / Instrument(en).....	S.	3
KS21/22 Zitherorchester.....	S.	4
KS31/32 Zitherorchester mit Gesang / Instrument(en).....	S.	6
KS41/42 Zupforchester (Mandoline I/II, Mandola, Gitarre, Baß).....	S.	7
KS51 Zupforchester mit Gitarre (solo).....	S.	22
KS61 Zupforchester mit einem sonstigen Instrument.....	S.	23
KS71 Zupforchester mit mehreren Instrumenten.....	S.	28
KS81 Zupforchester mit Gesang / Instrument(en).....	S.	32
KS91 Sonstige und vermischte Orchesterbesetzungen.....	S.	34

KS01/02 Gitarrenorchester

Assad, Sérgio

Giornata a nettuno : for guitar ensemble / Sérgio Assad. – Partitur, Stimmen. – Schweinfurt : Vogt & Fritz, 1999. – 20 S. + 10 St.
Besetzung: Git 1-10 (5stimmig, auch größere Besetzung). – Teilw. erweiterte Notation
ISMN M-2026-0726-8
Best.-Nr. V&F 1161
Epoche: e

Boccherini, Luigi

[Quintette, VI 1 2 Va Vc 1 2 G 275 <3. Satz> / Arr.] Menuett aus dem Quintett E-Dur : für Gitarrenchor (Gitarrenorchester) oder Zupforchester / von Luigi Boccherini. Arr. und Bearb.: Rudolf E. Lehmann. – Partitur, Stimmen. – Hamburg : Trekel, c 1983. – 9 S. + 11 St.
Best.-Nr. Rö 637
Epoche: c

Boehm, Roland

Zeiträume I / Roland Boehm. – Partitur, 1995. – [2 S.]
Epoche: e

Böhme, Baldur

Fantasiestücke : für Gitarrenensemble ; op. 137 / von Baldur Böhme. – Partitur, Stimmen. – Hamburg : Trekel, c 2011. – 4 S. + 4 St.
Besetzung: Git 1 2 3 4
Best.-Nr. T 5124
Epoche: e

Braun, Günter

Sechs Volkslieder : für Gitarrenchor eingerichtet / Günter Braun. – Partitur, Stimmen. – Hamburg : Trekel, [s.a.]. – 10 S. + 4 St.
Best.-Nr. T 3006
Epoche: e

Braun, Günter

Variationen über ein Volkslied / Günter Braun. – Partitur, Stimmen. – Hamburg : Trekel, c 1977. – 6 S. + 4 St. (Musik für Gitarrenchor)
Best.-Nr. T 3014
Epoche: e

Deimling, Franz-Michael

Alte Märchenszenen : für dreistimmiges Gitarrenorchester / Franz-Michael Deimling. – Partitur, Stimmen. – Berlin : Musikverlag Deimling, 2020, © 2021. – 1 Partitur (4 Seiten), 3 Stimmen
ISBN 978-3-949543-24-1
Bestell-Nr.: MVD 30012
Epoche: e

Fackler, Helmut

[Suiten, Orch e-Moll] Suite antique : e-Moll ; Gitarre 1 2 3 4, Baß ad lib. / Helmut Fackler. – Partitur. – Hamburg : Trekel, c 1971. – 13 S.
Besetzung: Gitarrenchor. – Enth. die Sätze: Präludium. Courante. Sarabande. Gavotte. Musette. Passacaille * Musikalische Stilimitationen
Best.-Nr. T 3007
Epoche: e

Fackler, Helmut

[Suiten, Orch e-Moll] Suite antique : e-Moll ; Gitarre 1 2 3 4, Baß ad lib. / Helmut Fackler. – [Stimmen]. – Hamburg : Trekel, c 1971. – 9 St.
Besetzung: Gitarrenchor. – Enth. die Sätze: Präludium. Courante. Sarabande. Gavotte. Musette. Passacaille * Musikalische Stilimitationen
Best.-Nr. T 3007
Epoche: e

Francesco, da Milano

[Werke, Lt / Ausw. Arr.] Recercari und Fantasien : für Gitarrenensemble / Francesco da Milano. Bearb. von Roland Boehm. – Partitur, Stimmen. – Schweinfurt : Vogt & Fritz, c 1998. – 10 S. + 5 St.
Enth.: Ricercar prima. Ricercar seconda. Fantasia quarta. Fantasia quinta. Fantasia sexta
ISMN M-2026-0718-3
Best.-Nr. V&F 1231
Epoche: a

Frescobaldi, Girolamo

Aria con variazioni / G. Frescobaldi. Gitarrenchorsatz: Franz Probst. – Partitur, Stimmen. – Hamburg : Trekel, c 1973. – 5 S. + 4 St. (Musik für Gitarrenchor)
Best.-Nr. T 3027
Epoche: a

Grohmann, Martin

Viva la musica : Schritt für Schritt in den Gitarrenchor ; auch für gemischte Gruppierungen geeignet / gesetzt von Martin Grohmann. – Kohlberg : Friesch
Epoche: e

1. – Partitur. – c 1993. – [42 S.]

Grohmann, Martin

Vom Sommer und der Eisenbahn : Lieder von nah und fern ; arr. für Gitarrenensemble / Martin Grohmann. – Kohlberg : Friesch, 1996. – 54 S.
(Viva la musica)
Enth. Sätze für Git 1 2 3 4, Perc. ad lib. und zusätzlich oktavierte Melodiestimmen und Baßstimmen zu allen Liedern. – Kurzbiogr. in dt.
Epoche: e

Haydn, Joseph

Menuetto de la Sonata / von Joseph Haydn. für Gitarren-Chor gesetzt von Franz Probst. – Partitur, Stimmen. – Hamburg : Trekel, [s.a.]. – 4 S. + 4 St.
Best.-Nr. T 3001
Epoche: c

Hoche, Hubert

Template II : for guitar orchestra / Hubert Hoche. – Partitur, Stimmen. – Helmstadt : Hoche, c 2010. – 35 S. + 8 St.
Besetzung: Git 1 2 3 4 5 6 BaßGit
Best.-Nr. HH 067
Epoche: e

Hübner, Tilman

Mendelssohn mischen : in der Fassung für Gitarren und Schlagzeug ad lib. / Tilman Hübner. – Partitur, Stimmen. – Hamburg : Trekel, c 2010. – 31 S. + 8 St.
Best.-Nr. T 5115
Epoche: e

Kreidler, Dieter

Samba : für Gitarrenensemble und Latin-Percussion ad libitum / Dieter Kreidler. – Partitur, Stimmen. – Hamburg : Trekel, c 2014. – 13 S. + 6 St.
Besetzung: Git 1 2 3 4 Baß, Percussion ad lib.
Best.-Nr. T 5177
Epoche: e

Krupp, Karlheinz

Klingende Kleinigkeiten aus alter und neuer Zeit : für Gitarre-Gruppen oder andere Instrumente / Karlheinz Krupp. – Verb. Neuaufl., Partitur. – München : Preissler, c 1982. – 16 S.
Enth. 19 kurze Stücke (2-3 stg.)
Best.-Nr. JP 7019
Epoche: e

Lara, Agustin

Granada / Augustin Lara. Bearbeitung für Gitarrenchor: H. M. A. Hauswirth. – Partitur. – München : Preissler, c 1958. – 5 S.
Epoche: e

Ljadov, Anatolij K.

[Arabesken, Kl op. 4,4 / Arr.] Arabeske / Anatolij Konstantinowitsch Ljadov. Für Gitarrenorchester (Oktavgitarre/Mandoline, 4 Gitarren, Baßgitarre) bearb. von Torsten Ratzkowski. – [Partitur und Stimmen]. – Frankfurt : Zimmermann, c 1990. – 19 S. + 6 St.
Bem.: Spielbar auch als Gitarrenquartett
Best.-Nr. ZM 2840
Epoche: d

Molina, Luis Manuel

Sinfonia de Gilgamés : für Gitarrenorchester (2 Oktavgitarren, 4 Primgitarren und Bass) / Luis Manuel Molina. Hrsg. von Martin Czekalla ... – Partitur, Stimmen. – Hamburg : Trekel, c 2010. – 23 S. + 8 St.
Best.-Nr. T 5103
Epoche: e

Ogawa, Takashi

Fantaisie sur une chanson japonaise / Takashi Ogawa. – Partitur, Stimmen. – Saint Romuald (Québec) : Les Productions d'Oz, c 2000. – 23 S. + 5 St.
(Collection François Castet)
ISBN 2-89500-153-7
Best.-Nr. DZ 268
Epoche: e

Probst, Franz

Kleine Hausmusik : Suite in vier Sätzen / Franz Probst. – Partitur, Stimmen. – Hamburg : Trekel, [s.a.]. – 16 S. + 4 St.
(Musik für Gitarrenchor)
Best.-Nr. T 3000
Epoche: e

Probst, Franz

Ländliches Fest : Suite in 8 Sätzen nach Motiven von Michael Praetorius / Franz Probst. – Partitur, Stimmen. – Hamburg : Trekel, [s.a.].
13 S. + 4 St.
(Musik für Gitarrenchor)
Best.-Nr. T 3002
Epoche: e

Probst, Franz

Mazurka : für Gitarrenchor / Franz Probst. – Partitur, Stimmen. – Hamburg : Trekel, c 1973. – 5 S. + 5 St.
Best.-Nr. T 3021
Epoche: e

Probst, Franz

Variationen über "Au clair de la lune" : nach Matteo Carcassi / Franz Probst. – Partitur, Stimmen. – Hamburg : Trekel, c 1971. – 9 S. + 5 St.
(Musik für Gitarrenchor)
Best.-Nr. T 3005
Epoche: e

Sor, Fernando

[Divertimenti op. 1 <Marsch> / Arr.] Marsch in F-Dur aus op. 1 / Ferd. Sor. für 3-stimmigen Gitarrenchor bearb. von Konrad Wölki. – Partituren. – Berlin : Ragotzky, [s.a.]. – 3 Part. (je 4 S.)
(Gitarre-Trio ; 7)
Enth. außerdem: Menuett in D-Dur aus op. 11
Best.-Nr. Trio 7
Epoche: c

Wilhelm, Eberhard

Drei Stücke für vier Gitarren / Eberhard Wilhelm. – Partitur, Stimmen. – Hamburg : Trekel, c 1978. – 9 S. + 4 St. (Musik für Gitarrenchor)
Best.-Nr. T 514
Epoche: e

Wölki, Konrad

Divertimento für Gitarrenchor : 2 Oktavgitarren und 3 Gitarren ; op. 63 B / Konrad Wölki. – Partitur und Stimmen. – Hamburg : Trekel, c 1969. – 20 S. + 5 St. (Das Gitarren-Magazin ; 3)
Enth.: Intonazione. Canto. Sentimento. Quasi minuetto. Scherzo
Best.-Nr. TGM 3
Epoche: e

Wölki, Konrad

Der Gitarrenchor / Konrad Wölki. – Berlin : Apollo-Verl.

[1]. Schule des Gruppenmusizierens : siebzehn leichte Spielstücke für drei Gitarren (dazu zwei Oktavgitarren nach Belieben). – Partitur. – c 1966. – 23 S.
Enth. Stücke von Konrad Wölki und Michael Kubik
Best.-Nr. AV 2271
Epoche: e

Sammelwerke

Folklore im Gitarrenchor / Ralph Paulsen. – Partitur. – Hamburg : Trekel, c 1976. – 18 S.
Best.-Nr. T 510
Epoche: e

Lautenmusik der polnischen Renaissance / Gitarrenchorsätze: Hermann Zieting. – Partitur. – Hamburg : Trekel, [s.a.]. – 11 S.
Best.-Nr. T 759
Epoche: a

Spielstücke der Renaissance. – Hamburg : Trekel
(Musik für Gitarrenchor)
Epoche: a

1 / Pierre Attaingnant. Satz für 4 Gitarren von Joh. Riethmüller. – Partituren. – c 1975. – 4 Part. (je 4 S.)
Enth. vier Pavanen (Verleger: Pierre Attaingnant)
Best.-Nr. R 506 T

KS11 Gitarrenorchester mit Gesang / Instrument(en)

Jäger, Harry

Concerto : für Sologitarre, zwei Gitarrenensembles (4 Gitarren) und Kontrabassgitarre / Harry Jäger. – Partitur, Stimmen. – Hamburg : Trekel, c 2010. – 34 S. + 10 St.
Best.-Nr. T 5108
Epoche: e

Kaps, Hansjoachim

Milonga y Samba para seis : für Gitarrenchor und Percussion / Hansjoachim Kaps. – Partitur, Stimmen. – Schweinfurt : Vogt & Fritz, c 1993. – 8 S. + 5 St.
Best.-Nr. V&F 1075
Epoche: e

Kreidler, Dieter

Hejo Reggae : für Gitarrenensemble, E-Gitarre (Cello) und Percussion / Dieter Kreidler. – Partitur, Stimmen. – Hamburg : Trekel, c 2010. – 8 S. + 9 St.
Best.-Nr. T 5110
Epoche: e

Martini, Giovanni Battista

Menuett : für ein Soloinstrument (Blockflöte, Querflöte, Oboe) und Gitarrenchor / Padre Martini. Satz: Franz Probst. – Partitur. – Hamburg : Trekel, [s.a.]. – 5 S.
Best.-Nr. T 3017
Epoche: c

Piccini, Niccolò Vito

Overtura con Mandolini D-Dur : für 2 Oboen, 2 Hörner, 2 Trompeten, 2 Mandolinen, Viola und Basso / Niccolò Piccini. Zupforchesterbearb.: Wilhelm Krumbach. – Partitur, Stimmen. – Hamburg : Trekel, c 1983. – 20 S. + 12 St.
(Symphonia testudinum ; 3)
Best.-Nr. ST 3
Epoche: c

Pils, Fritz

Konzert : für Fagott und Gitarrenensemble / Fritz Pils. – Partitur, Stimmen. – [Neu-Ulm] : Selbstverl., [s.a.]. – 23 S. + 5 St.
Besetzung: Fg Git 1 2 3 4
Epoche: e

Pils, Fritz

Konzert : für Gitarre Solo und Gitarrenensemble / Fritz Pils. – Partitur, Stimmen. – Hamburg : Trekel, c 2010. – 26 S. + 5 St.
Besetzung: Git (solo), Git 1 2 3 4
Best.-Nr. T 5100
Epoche: e

Pils, Fritz

Konzert : für Horn in F und Gitarrenensemble / Fritz Pils. – Partitur, Stimmen. – Hamburg : Trekel, c 2010. – 21 S. + 5 St.
Besetzung: Hr Git 1 2 3 4
Best.-Nr. T 5101
Epoche: e

Pils, Fritz

Konzert : für Mandoline und Gitarrenensemble / Fritz Pils. – Partitur, Stimmen. – Hamburg : Trekel, c 2012. – 33 S. + 5 St.
Best.-Nr. T 5091
Epoche: e

Pils, Fritz

Konzert : für Violine und Gitarrenensemble / Fritz Pils. – Partitur, Stimmen. – [Neu-Ulm] : Selbstverl., [s.a.]. – 32 S. + 5 St.
Besetzung: VI Git 1 2 3 4
Epoche: e

Pils, Fritz

[Wißt ihr noch. Gitarrenorch Kl] Wißt ihr noch / Fritz Pils. [Text:] Hermann Claudius. – Partitur. – [Neu-Ulm] : Selbstverl., [s.a.]. – 20 S.
Besetzung: Git 1 2 3 4 Cemb/Kl Vc/E-Baß
Epoche: e

Schindler, Klaus

Suite Americana : für Gitarrenensemble / Klaus Schindler. – Partitur, Stimmen. – Schweinfurt : Vogt & Fritz, c 1993. – 19 S.
Enth. die Sätze: Kansas City. Beat of Santa Rosa. Dreams of Jamaica. New York Skyline. – Besetzung: Git 1 2 3 4 Bass Cabaça Bongos
ISMN M-2026-0696-4
Best.-Nr. V&F 1078
Epoche: e

Telemann, Georg Philipp

Sonate a-Moll : für ein Melodieinstrument (Sopran-Blockflöte, Oboe, Violine) und Gitarrenchor (eine Oktavgitarre und drei Gitarren) / Georg Philipp Telemann. einger. von Konrad Wölki. – Partitur und Stimmen. – Hamburg : Trekel, c 1971. – 8 S. + 5 St.
(Das Gitarren-Magazin ; 4)
Originalwerk nicht ermittelt
Best.-Nr. TGM 4
Epoche: b

Widmann, Erasmus

[Musikalischer Tugendspiegel / Ausw. Arr.] Suite Nr. 1 : aus Musikalischer Tugendspiegel (Nürnberg 1613) ; Satz für Gitarrenchor, Flöte und Trommel / E. Widmann. eingerichtet von J. Riedmüller. – Partitur, Stimmen. – Schweinfurt : Vogt & Fritz, c 1974. – 10 S. + 5 St.
(Der Spielkreis)
Best.-Nr. V&F 1002
Epoche: a

Wölki, Konrad

Heimliche Liebe : kleine Kantate für eine Singstimme und Gitarrenquartett oder Gitarrenchor ; op. 58 / Konrad Wölki. – Partitur und Stimmen. – Hamburg : Trekel, c 1971. – 9 S. + 5 St.
(Das Gitarren-Magazin ; 5)
Best.-Nr. TGM 5
Epoche: e

KS21/22 Zitherorchester

Arbeau, Thoinot

[Orchésographie <Pavane> / Arr.] Pavane "Belle qui tiens ma vie" /
Toinot Arbeau. für Zitherorchester bearb. von Wolfram Breckle. –
Partitur und Stimmen, 2001. – 7 S. + 10 St.
Besetzung: Hackbrett Hf Zth 1 2 AltZth BaßZth Git 1 2 Kontragitarre
Epoche: a

Breckle, Wolfram

Salty dog rag : USA / für Zitherorchester bearb. von Wolfram Breckle. –
Partitur und Stimmen, 2000. – 10 S. + 8 St.
Besetzung: Hackbrett Hf Zth 1 2 AltZth BaßZth Git Kontragitarre
Epoche: e

Breckle, Wolfram

Andante : Mengen-Ennetach / Für Zitherorchester bearb. von Wolfram
Breckle. – Partitur und Stimmen, 1995. – 2 S. + 6 St.
Besetzung: Zth 1 2 AltZth BaßZth Git
Epoche: e

Breckle, Wolfram

Francaise : aus Walkertshofen / Für Zitherorchester bearb. von Wolfram
Breckle. – Partitur und Stimmen, 2001. – 11 S. + 10 St.
Besetzung: Zth 1 2 AltZth BaßZth Git Zusatzinstrument (Hb, Vl, Akk)
Epoche: e

Breckle, Wolfram

Oj prodala diwchyna : Ukraine ; für Zitherorchester / Satz: W. Breckle. –
Partituren und Stimmen, 2001. – 8 S. (2x) + 10 St.
Besetzung: Hackbrett Hf Zth 1 2 AltZth BaßZth Git 1 2 Kontragitarre
Epoche: e

Breckle, Wolfram

Ränningen : Schweden / Für Zitherchor bearb. von Wolfram Breckle. –
Partitur und Stimmen, 1999. – 11 S. + 11 St.
Besetzung: Hackbrett Hf Zth 1 2 AltZth BaßZth Git 1 2 Kontragitarre
Epoche: e

Dinescu, Violeta

Anthemion : für Zitherorchester / Violeta Dinescu. – Partitur, Stimmen.
Manuskriptkopie. – Baden-Baden : Violeta Dinescu, 2001. – 1 Partitur
(19 Blätter), 10 Stimmen
Epoche: e

Erdmann, Veit

Lichtgeschöpfe des vierten Tages : fünf Miniaturen zum Edelsteinbuch
der heiligen Hildegard von Bingen ; für Zitherorchester ; 1993-95 / Veit
Erdmann-Abele. Partitureinrichtung: Toni Gößwein. – Partituren,
Stimmen. – Trochtelfingen : [Selbstverl.], s.a. – 18 S. (je Partitur) +
16 St.
Enth. die Sätze: Chrysolith. Bergkristall. Onyx
Epoche: e

Fischer, Johann Caspar Ferdinand

Suite Nr. 3 B-dur / Johann Caspar Ferdinand Fischer. für Zitherchor
bearb. von Willi Schäffler. – Stimmen. – München : Grünwald, c 1989. –
5 St.
Best.-Nr. G 331
Epoche: b

Hoch, Peter

Handwerk : für Zithergruppen oder -orchester und andere Instrumente
ad lib. / Peter Hoch. – Partitur. – München : Grünwald, c 1975. – 15 Bl.
Best.-Nr. G 37
Epoche: f

Hoch, Peter

[Nocturnes, 1994, Fassung Orch] Nocturne für Zitherchor und
Schlaginstrumente ad lib. : 1994 / Peter Hoch. Einrichtung: Wolfram
Breckle. – Partitur, Stimmen. – Trossingen : Hoch, c 1995. – 12 S. + 6 St.
Schlagzeug-Besetzung: Tam-tam, Glockenspiel, Triangel, Chimes, hohes
Glöckchen/Cymbales/Crotales/Triangel (1 Spieler). – Erweiterte Notation
Epoche: f

Hoch, Peter

Zwei Stücke : 1981 ; Version für Zitherchor, auch ein oder mehrere
Soloinstrumente, 3 Diskantzithern und 1 Baßzither / Peter Hoch. –
Partitur. – [Trossingen] : Hoch, 1981. – 9 Bl.
Epoche: f

Hofmann, Wolfgang

Sinfonietta pastorale : H 95 D ; für Zither-Orchester / Wolfgang
Hofmann. – [Stimmen]. – München : Grünwald, 1995. – 5 St.
Besetzung: Q D1 D2 A B. – Spieldauer: 10'
Best.-Nr.: Grünwald G 369
Epoche: e

Holz, Emil

[Serenaden, Orch, 1980] Serenade für Zither-Chor (Quint, 2 Diskant, Alt,
Basszither, Gitarre) / Emil Holz. – Stimmen. – München : Grünwald, c
1980. – 6 St.
Enth. die Sätze: Aufmarsch. Altes Lied. Rundtanz. Lichtertanz. Ausklang
Best.-Nr.: Grünwald G 74
Epoche: e

Peuerl, Paul

[Deutsche Suite / Arr.] Deutsche Suite : Zithersatz für Diskantzither I,
Diskantzither II, Altzither, Baßzither / Paul Peuerl. G. Sauter. – Stimmen.
Berlin : Löffler, c 1974. – 4 St.
Enth. die Sätze: Paduaner, Intrade, Dantz, Galliarde
Best.-Nr. 991 Z
Epoche: a
Einstufung jm: 2; 3

Piisl, Fritz

Kleine Konzertmusik für Zitherorchester : (Zwei Diskant-, Alt- und
Baßzither) / Fritz Piisl. – Partitur und Stimmen. – München : Grünwald,
c 2003. – 24 S. + 5 St.
Besetzung: DZ 1 2 AZ Git BZ
Best.-Nr. G 390
Epoche: e

Pottgießer, Karl

Münchener Ländler : für Diskantzither I, Diskantzither II, Altzither,
Basszither, Quintzither / nach Karl Pottgießer. Bearb.: H. Schiede. –
Partitur. – Berlin : Löffler, c 1974. – [3 S.] (5x)
Best.-Nr. 1021 Z
Epoche: e

Preiter, Arnulf

Zwei Tänze : für Zitherchor (ab Quartett spielbar) ; op. 56 / von Arnulf
Preiter. – Stimmen. – München : Grünwald, c 1980. – 6 St.
Enth.: Der Hopser. Der Stampfer. – Besetzung: ZthChor Git
Best.-Nr. G 215
Epoche: e

Sauter, Gernot

Almröserl : Ländler ; WV 168 ; für Diskantzither I, Diskantzither II,
Baßzither, Altzither / Gernot Sauter. – Stimmen. – Berlin : Löffler, c
1973. – 4 St.
Best.-Nr. 989 Z
Epoche: e

Sauter, Gernot

Alpenländische Volksweisen : Melodienfolge ; WV 111 / Gernot Sauter.
Partitur. – Berlin : Löffler, c 1976. – 10 S.
Besetzung: DiskatZth 1 2 AltZth BaßZth
Best.-Nr. 1038 ZP
Epoche: e

Sauter, Gernot

Alpenländische Volksweisen : Melodienfolge ; Suite Nr. 17 / G. Sauter. –
Partitur, Stimmen. – Berlin : Löffler, c 1976. – 10 S. + 4 St.
Besetzung: DiskantZth 1 2 AltZth BaßZth
Best.-Nr. 1038 ZP
Epoche: e

Sauter, Gernot

Aus den Bergen : eine Melodienfolge für Diskantzither I, Diskantzither II, Altzither, Basszither ; Suite Nr. 20 / G. Sauter. – Partitur. – Berlin : Löffler, c 1975. – 11 S.

Best.-Nr. 1039 ZP

Epoche: e

Sauter, Gernot

Parusie : für Zitherchor ; WV. 316 / Gernot Sauter. – Partitur. – München : Grünwald, c 1975. – 5 lose Bl.

Best.-Nr. G 32

Epoche: f

Sauter, Gernot

Sektionen : WV 313 ; für Zitherorchester / Gernot Sauter. – Partitur. – München : Grünwald, c 1975. – 3 Bl.

Bem.: Graphische Notation

Best.-Nr. G 31

Epoche: f

Schäffler, Willi

[Bagatellen op. 48] Drei Bagatellen : für Zitherchor ; op. 48 / Willi Schäffler. – Stimmen. – München : Grünwald, [s.a.]. – 5 St.

Best.-Nr. G 285

Epoche: e

Schäffler, Willi

Divertimento rustico : Musik für Zitherchor ; op. 59 / Willi Schäffler. – Stimmen. – München : Grünwald, [s.a.]. – 5 St.

Best.-Nr. G 47

Epoche: e

Schäffler, Willi

Imitationen : W. 75 ; für Zitherchor / Willi Schäffler. – Stimmen. – München : Grünwald, [s.a.]. – 5 St.

Best.-Nr. G 116

Epoche: e

Schäffler, Willi

Kleine Spielmusik : für Zitherchor ; Mindestbesetzung: Zitherquartett (Quint-, zwei Diskant-, Alt- und Baßzither) ; op. 44 / komponiert von Willi Schäffler. – Stimmen. – München : Grünwald, [s.a.]. – 5 St.

Best.-Nr. G 90

Epoche: e

Schäffler, Willi

Ländler-Weise : für Zitherchor ; W. 70 / von Willi Schäffler. – Stimmen. München : Grünwald, c 1980. – 5 St.

Best.-Nr. G 109

Epoche: e

Schäffler, Willi

Ländler in G-Dur : für Zitherchor ; op. 86 / Willi Schäffler. – Stimmen. – München : Grünwald, c 1989. – 5 St.

Best.-Nr. G 333

Epoche: e

Schäffler, Willi

Musik für Zitherchor Nr. 1 : op. 74 / Willi Schäffler. – Partitur, Stimmen. München : Grünwald, [s.a.]. – 16 S. + 5 St.

Best.-Nr. G 110

Epoche: e

Schäffler, Willi

Musik für Zitherchor Nr. 2 : op. 87 / Willi Schäffler. – Stimmen. – München : Grünwald, c 1989. – 5 St.

Best.-Nr. G 318

Epoche: e

Schein, Johann Hermann

[Banchetto musicale / Ausw. Arr.] Variationen-Suite aus "Banchetto Musicale" (1617) : für Zitherchor / Johann Hermann Schein. bearb. von Willi Schäffler. – Stimmen. – München : Grünwald, [s.a.]. – 7 St.

Best.-Nr. G 117

Epoche: a

Schiede, Heinrich

Annerl und Gretl-Polka : zwei alpenländische Polka Chiemgau u.

Alpbachtal/Tirol / Zithersatz: Heinrich Schiede. – Partitur, Stimmen. – Berlin : Löffler, c 1974. – 8 S. + 5 St.

Besetzung: DiskantZth 1 2 AltZth BaßZth QuintZth

Best.-Nr. 994 Z

Schiede, Heinrich

Kremsmünster Barocksuite : nach einer alten Lautentabulatur ; Allegro, Adagio, Gigue ; für Zithertrio, Diskant, Alt Baß / Heinrich Schiede. – Partitur. – Klagenfurt : Heyn, c 1991. – 13 S.

ISBN 3-85366-674-4

Speer, Daniel

Aufzug / Daniel Speer. für Zitherorchester bearb. von Wolfram Breckle. Partitur und Stimmen, 1995. – 2 S. + 7 St.

Besetzung: Zth 1 2 AltZth BaßZth Git

Epoche: e

Strauß, Johann

[Pizzicato-Polka / Arr.] Pizzicato-Polka / Joh./Jos. Strauß. Bearb.: F. Golden. – [Partitur und Stimmen]. – München : Grünwald, 1995. – 5 S. + 4 St.

Best.-Nr.: Grünwald G 368

Epoche: d

Sammelwerke

Altösterreich : Suite alter Musik für Zither I, II, Alt und Baß (oder Zither III) / Heinrich Schiede. – Partitur. – Klagenfurt : Heyn, c 1991. – 20 S. Enth.: Marsch / Joh. Jos. Fux. – Menuett : (Altausseer Tabulaturen). – Tafelstück – Ländler (Tirol)

ISBN 3-85366-673-6

Ettaler Menuett (1784). Menuett aus "Burgenländische Tanzweisen" : für Diskantzither I, Diskantzither II, Altzither, Basszither, Quintzither / Bearb.: Heinrich Schiede. – Partitur. – Berlin : Löffler, c 1974. – [3 S.] (5 St.)

Best.-Nr. 993 Z

Musik für Zither. – Klagenfurt : Heyn2002/1798D

2. Kärntner Liedweisen : für Zither-Duo (2 Diskantzithern), Zither-Trio (2 Diskantzithern, Altzither), Zither-Quartett (Quintzither, 2 Diskantzithern, Altzither) / bearbeitet von Manfred Schuler. – Partitur [und Stimmen]. – c 2000. – 28 S. + 11 St.

ISMN M-50060-025-1

Epoche: e

Tänze alter Meister : Bourrée, Menuett, Allemanda, Schmittcourante ; für Ensemble ; Quint-, Diskant- und Alt-Zither, Gitarre as. lib. (auch Baßzither) / Heinrich Schiede. – Partitur. – Klagenfurt : Heyn, c 1991. – 24 S.

Enth.: Bourrée / Joh. Seb. Bach. – Menuett / G.Ph. Telemann. –

Allemanda / Charles Rosier. – Ausseer Tabulaturen : Schmittcourante

ISBN 3-85366-675-2

Tanzmelodien aus dem Westallgäu / 2-3 stimmig veröffentlicht vom Bayerischen Landesverein für Heimatpflege.V., München. Hrsg.: Uwe Rachuth. für Zitherchor bearb. von Wolfram Breckle. – Partituren und Stimmen. – [18 S.] (2x) + 7 St.

Enth.: Polonaise. Willkommene Gäste / Wohmbrechts. – Deutscher Tanz / Grünenbach. – Auf dem Kanapee – Schottisch / Scheidegg. – Galopp / Eisenharz. – Besetzung: Zth 1 2 AltZth BaßZth Git VI

Epoche: e

KS31/32 Zitherorchester mit Gesang / Instrument(en)

André, Johann Anton

[Sinfonietten op. 45 / Arr.] Sinfonietta 1 / Anton André. Satz: Wolfram Breckle. – Partitur + Stimmen. – [s.l.] : Breckle, 2000. – [4 S.] + 9 St.
Besetzung: Zth 1 2 AltZth BaßZth Git Zusatzinstrument ad lib.
Best.-Nr.: B001K
Epoche: c

Andrich, Günter

Der schöne Traum : für Flöte, Klarinette, Schlagzeug und Zitherorchester (DZ1, DZ2, AZ, BZ) / Günter Andrich. – Partitur. – München : Grünwald, c 1996. – 26 S.
Schlagzeug-Besetzung: Vibraphon, große Trommel, Becken, kleine Trommel, Tam-tam, Pauke (1 Spieler). – Komponiert: 1985. – Erweiterte Notation
Best.-Nr.: Grünwald G 353
Epoche: f

Breckle, Wolfram

En avant blonde : für Zitherorchester / Satz: Wolfram Breckle. – Partitur und Stimmen. – [s.l.], 2001. – 4 S. + 10 St.
Besetzung: Hackbrett Hf DZth 1 2 AZth BZth Git 1 2 KGit
Epoche: e

Holz, Emil

Divertimento : für Zitherorchester (ab Zithertrio spielbar) ; Werk 214 / Emil Holz. – Stimmen. – München : Grünwald, [s.a.]. – 9 St.
Besetzung: Zthorch VI 1 2 Vc Git
Best.-Nr. G 204
Epoche: e

Holz, Emil

Spielmusik No. 3 : in 3 Sätzen ; für Violine und Zither-Chor (Quint-, 2 Diskant-, Alt-, Basszither, Gitarre) ; Werk 127 / Emil Holz. – Stimmen. – München : Grünwald, [s.a.]. – 6 St.
Best.-Nr. G 75
Epoche: e

Holz, Emil

[Suiten op. 224] Suite Nr. 15 : op. 224 / Emil Holz. – Stimmen. – München : Grünwald, c 1979. – 9 St.
Besetzung: Zthorch VI 1 2 Vc Git
Best.-Nr. G 89
Epoche: e

Holz, Emil

Zwei Tänze : für Zitherchor: 2 Diskant-, Altzither, Gitarre, Ergänzungsstimmen: 2 Viol., Cello, Quint- und Baßzither ; Werk 128 / Emil Holz. – Stimmen. – München : Grünwald, [s.a.]. – 10 St.
Best.-Nr. G 167
Epoche: e

Ludwig, Hans

Tanz-Suite : op. 129 ; für Zitherorchester, Quint I. u. II + Diskant I. u. II., Alt- u. Basszither, Violine I. u. II., Gitarre + Cello, Mindestbesetzung: 1., 2. Diskant u. Altzither / Hans Ludwig. – Stimmen. – München : Grünwald, [s.a.]. – 7 St.
Best.-Nr. G 166
Epoche: e

Schiede, Heinrich

Suite 1800 : aus den Ausseer Tabulaturen ; unbekannte alte Meister ; Menuett, Gavotte, Tripeltanz, Sarabande, Gigue ; für Quint-, Alt-, Diskant-Zither und Gitarre / Heinrich Schiede. – Partitur. – Klagenfurt : Heyn, c 1991. – 16 S.
ISBN 3-85366-676-0

Schneider, Enjott

Sonnengesang : für Zitherorchester, Marimbaphon & Trommeln (1984) / Norbert Jürgen Schneider. – Partitur, Stimmen. – München : Grünwald, c 1985. – 22 S. + 6 St.
Best.-Nr. G 128
Epoche: e

Schubert, Franz

[Deutsche Tänze und Ecossaisen, KI D 783 / Ausw. Arr.] Deutsche Tänze: Werk 33 / von Franz Schubert. für Zitherchor bearb. von R. Grünwald. – Stimmen. – Honnef : Grünwald, [s.a.]. – 7 St.
Besetzung: Zthorch VI 1 2 Vc Git
Best.-Nr. G 104
Epoche: c

Schwenk, Fredrik

Im Fluss : für Zitherorchester / Fredrik Schwenk. – Partitur. – Hamburg : Musikverlag 20Zehn, 2010. – 27 S.
Besetzung: Quintzth Diskantzth 1 2 Altzth Basszth Git
Epoche: e

Schwenk, Fredrik

Im Turm : Höderlins späte Jahre ; für Zitherorchester / Fredrik Schwenk. Partitur. – Hamburg : Musikverlag 20Zehn, 2014. – 19 S.
Besetzung: Diskantzth 1 2 Altzth Basszth Git, elektroakustisches Zuspil
Epoche: e

Schwenk, Fredrik

Unter Tage : für Zitherorchester / Fredrik Schwenk. – Partitur. – Hamburg : Musikverlag 20Zehn, 2017. – 32 S.
Besetzung: Diskantzth 1 2 Altzth Basszth Git, elektroakustische und Video-Enspielungen
Epoche: e

Telemann, Georg Philipp

[Suiten TWV 55 G 4 / Arr.] Suite in drei Sätzen / G. Ph. Telemann. bearb.: Emil Holz. – Stimmen. – München : Grünwald, [s.a.]. – 8 St.
Besetzung: VI Vc Git Zth 1-5 (chorisch)
Best.-Nr. G 82
Epoche: b

Sammelwerke

Zither Spielheft / im Auftrag des Deutschen Zithermusik-Bundes. – Stimmen. – München : Grünwald, [s.a.]. – 10 St.

Enth.: Am Rotsee / Emil Holz. – Mazurka F-Dur / Hch. v. Reigersberg. – Im Schloßpark / Hans Ludwig. – Menuett F-Dur / Otto Erbe. – Walzer F-Dur / Heinrich Schulte. – Besetzung: 2 Melodieinstrumente, Zitherchor (Zth 1 2 QuintZth AltZth BaßZth), Git, Vc, Baß
Best.-Nr. G 205
Epoche: e

KS41/42 Zupforchester

Abreu, Zequinha

Tico Tico / Musik: Zequinha Abreu. Arr.: Karl Heinz Keinemann. – Partitur, Stimmen. – Hamburg [u.a.] : Peer, c 1958. – 4 S. + 6 St.
Best.-Nr. Peer 12142
Epoche: e

Adolf, Andreas

Vier Choralbearbeitungen zum Advent : für Zupforchester (Kontrabass ad lib.) / Andreas Adolf. – Partitur, Stimmen. – Hamburg : Trekel, c 2011. 14 S. + 5 St.
Best.-Nr. R 9316
Epoche: e

Adolf, Andreas

Vier Weihnachtslieder / für Zupforchester gesetzt von Andreas Adolf. – Partitur, Stimmen. – Hamburg : Trekel, c 2011. – 13 S. + 5 St.
Best.-Nr. R 9317
Epoche: e

Althoff, Willi

Allegro scherzando / W. Althoff. – [Manuskript], Partitur, Stimmen, [s.a.]. – [6 S.] + 5 St.
Besetzung: Zupforch (Md 1 2 3 Mda/Vc Git Baß)
Epoche: e

Amadei, Amadeo

[Intermezzo capriccioso / Arr.] Intermezzo capriccioso : op. 448 / Amadeo Amadei. für Zupforchester bearb. und hrsg. von Dominik Hackner. – Partitur, Stimmen. – Hamburg : Trekel, c 2010. – 14 S. + 6 St.
Best.-Nr. R 9288
Epoche: d

Ambrosius, Hermann

[Finnlandia] Finlandia-Suite / Hermann Ambrosius. – Partitur. – Hamburg : Trekel, [s.a.]. – 14 S.
(Die Zupforchesterbibliothek)
Best.-Nr. T 081
Epoche: e

Ambrosius, Hermann

Freude sei euch : Suite in 4 Sätzen (1978) / Hermann Ambrosius. – Partitur. – Hamburg : Trekel, [s.a.]. – 16 S.
(Die Zupforchesterbibliothek)
Enth. die Sätze: 1. Menuett moderato. – 2. Courante vivo. – 3. Sarabande. – 4. Rondo vivo
Best.-Nr. T 129
Epoche: e

Ambrosius, Hermann

Nordfahrt : Chaconne in A-Moll für Mandolinenorchester / von Hermann Ambrosius. – Stimmen. – Leipzig : Verlag Musik im Volk, [s.a.]. 5 St.
(Musik im Volk ; 15)
Epoche: e

Ambrosius, Hermann

[Nordfahrt] Chaconne a-Moll : (Nordfahrt) / Hermann Ambrosius. – Stimmen. – Hamburg : Trekel, c 1969. – 5 St.
Besetzung: Zupforch (Md 1 2 Mda Git Baß)
Best.-Nr. T 052
Epoche: e

Ambrosius, Hermann

[Suiten, Zupforch Nr. 6. Fassung 1963] Suite Nr. 6 : für Zupforchester / Hermann Ambrosius. – Partitur, Stimmen. – Hamburg : Trekel, c 1963. – 11 S. + 5 St.
(Die Zupforchesterbibliothek)
Enth. die Sätze: 1. Präludium. – 2. Menuett. – 3. Sarabande. – 4. Gavotte. – 5. Badinerie (Musette)
Best.-Nr. T 053
Epoche: e

Ambrosius, Hermann

[Suiten, Zupforch G-Dur] Suite G-Dur / Hermann Ambrosius. – Partitur, Stimmen. – Hamburg : Trekel, c 1968. – 8 S. + 4 St.
(Spielmusik für Volksinstrumente)
Enth. die Sätze: 1. Intrada. – 2. Bourrée. – 3. Sarabande. – 4. Marcia. – Komponiert: 1959. – Die Baß-Stimme fehlt
Best.-Nr. R 220
Epoche: e

Angulo, Eduardo

Divertimento : für Zupforchester / Eduardo Angelo. hrsg. von Oliver Strömsdörfer. – Partitur. – Schweinfurt : Vogt & Fritz, c 2002. – 32 S.
Best.-Nr. V&F 1348
Epoche: e

Angulo, Eduardo

Templari : für Zupforchester / Eduardo Angulo. – Partitur. – Hamburg : Trekel, c 2014. – 22 S.
(Edition Eurofestival Zupfmusik)
Best.-Nr. R 9468
Epoche: e

Audinovski, Sylvain

Serpentine : für Zupforchester / Sylvain Audinovski. Hrsg. von Julien Martineau. – Partitur, Stimmen. – Hamburg : Trekel, c 2010. – 11 S. + 6 St.
Best.-Nr. T 9265
Epoche: e

Bach, Johann Sebastian

[Brandenburgische Konzerte <Konzert BWV 1051> / Arr.] 6. Brandenburgisches Konzert B-Dur BWV 1051 : für Zupforchester / Johann Sebastian Bach. bearb. von Julien Martineau. – Partitur, Stimmen. – Hamburg : Trekel, c 2011. – 35 S. + 6 St.
Best.-Nr. R 9281
Epoche: b

Bach, Johann Sebastian

[Kantaten BWV 78 <Wir eilen mit schwachen, doch emsigen Schritten> / Arr.] Wir eilen mit schwachen doch emsigen Schritten : Duett aus der Kantate Nr. 78 Jesu, der du meine Seele / Johann Sebastian Bach. Bearb. für Zupforchester von Eberhard Malitius. – Partitur, Stimmen. – Hamburg : Trekel, c 2010. – 16 S. + 6 St.
Best.-Nr. R 9278
Epoche: b

Bach, Johann Sebastian

[Ouvertüren, BWV 1068 / Ausw. Arr.] Gavotte I und II : (aus der Orchestersuite Nr. 3 D-Dur BWV 1068) / Gavotten von J. S. Bach (1685-1750). Bearb.: Ralph Paulsen-Bahnsen. – Partitur, Stimmen. – Hamburg : Peer, c 1999. – 9 S. + 6 St.
(Forum Zupfmusik)
Besetzung: Md 1 2 Mandola Git Baß und Ergänzungsstimmen
Best.-Nr. Peer 12150
Epoche: b

Balkanski, Rossen

Rapsodia "Vissani" : für Zupforchester / Rossen Balkanski. – Partitur. – Hamburg : Trekel, c 2009. – 15 S.
Bem.: Vissani = Bergdorf im Nordwesten Griechenlands
Best.-Nr. R 9206
Epoche: e

Barbella, Emanuele

[Sonaten, Md 1 2 Bc G-Dur / Arr.] Trio G-Dur : für Zupforchester (oder zwei Mandolinen und Generalbaß) / Emanuele Barbella. Bearb. von Reiner Stutz. – Schweinfurt : Vogt & Fritz, c 1995. – 7 S. + 4 St.
(Edition Reiner Stutz)
Bem.: es liegen nur die Stimmen für Triobesetzung bei
ISMN M-2026-1489-1 (Partitur) – ISMN M-2026-1496-9 (Trio)
Best.-Nr. V&F 1124(ZO); V&F 3007(Trio)
Epoche: b

Barthel, Ursula
2 Weihnachtslieder : für Zupforchester / von Ursula Barthel. – Partitur, Stimmen. – Hamburg : Hausmusik-Verl., c 1983. – [2 S.] + 5 St.
Best.-Nr. Rö 154
Epoche: e

Barthel, Ursula
[Kleine Hirtenmusik. Zupforch] Kleine Hirtenmusik : für Zupforchester / von Ursula Barthel. – Partitur, Stimmen. – Hamburg : Hausmusik-Verl., c 1978. – 4 S. + 9 St.
Best.-Nr. Rö 150
Epoche: e

Barthel, Ursula
Weihnacht in aller Welt : für Zupforchester / zusammengestellt und bearb. von Ursula Barthel. – Partitur, Stimmen. – Hamburg : Hausmusik-Verl., c 1977. – 8 S. + 11 St.
Best.-Nr. Rö 162
Epoche: e

Baumann, Herbert
Andalusische Serenade : für Zupforchester / Herbert Baumann. – Partitur. – Hamburg : Trekel, c 1986. – 13 S.
(Die Zupforchesterbibliothek)
Best.-Nr. T 148
Epoche: e

Baumann, Herbert
[Divertimenti (1968)] Divertimento in D : "In meines Vaters Garten" ; für Zupforchester / Herbert Baumann. – Partitur, Stimmen. – Köln : Gerig, c 1968. – 19 S. + 12 St.
(Musik für Zupforchester)
Best.-Nr. HG 650
Epoche: e

Baumann, Herbert
Ländliche Zupfmusik / Herbert Baumann. – Partitur, Stimmen. – Hamburg : Trekel, c 1963. – 13 S. + 5 St.
(Die Zupforchesterbibliothek)
Best.-Nr. T 025
Epoche: e

Baumann, Herbert
Saarländische Zupfmusik : [für Zupforchester] / Herbert Baumann. – Partitur, Stimmen. – Hamburg : Trekel, c 1963. – 6 S. + 7 St.
(Spielmusik für Volksinstrumente)
Best.-Nr. T 024
Epoche: e

Baumann, Herbert
[Sonatinen, Zupforch G-Dur] Sonatine in G : nach hessischen Volksliedern ; für Zupforchester / Herbert Baumann. – Partitur, Stimmen. – Köln : Polyphon-Verl., c 1966. – 31 S. + 17 St.
(Musik für Zupforchester)
Best.-Nr. P 399
Epoche: e

Baumann, Herbert
[Sonatinen, Zupforch Nr. 1] Sonatine Nr. 1 : für Zupforchester / Herbert Baumann. – Partitur, Stimmen. – Hamburg : Trekel, [s.a.]. – 22 S. + 5 St.
(Die Zupforchesterbibliothek)
Best.-Nr. T 018
Epoche: e

Baumann, Herbert
Vier alte Tänze : für Zupforchester / Herbert Baumann. – Partitur. – Berlin : Ragotzky, c 1963. – 5 S.
(Spielmusik für Volksinstrumente)
Best.-Nr. R 431
Epoche: e

Baumann, Herbert
Vier Volkstänze : für Zupforchester / Herbert Baumann. – Partitur, Stimmen. – Hamburg : Trekel, c 1963. – 9 S. + 14 St.
(Die Zupforchesterbibliothek)
Best.-Nr. T 023
Epoche: e

Baumann, Herbert
Zupfmusik '73 : 3 Sätze für Zupforchester / Herbert Baumann. – Partitur. – Hamburg : Trekel, c 1975. – 28 S.
(Die Zupforchesterbibliothek)
Best.-Nr. T 112
Epoche: e

Baumann, Max
Serenata danzante italiana / Max Baumann. – Partitur. – Hamburg : Trekel, c 1974. – 36 S.
(Die Zupforchesterbibliothek)
Best.-Nr. T 109
Epoche: e

Baur, Jürg
[Arabesken, Orch (1996)] Drei Arabesken für Zupforchester / Jürg Baur. Partitur. – Aachen : Grenzland-Verl., 1996. – 19 S.
Best.-Nr. GVH ZO 1023
Epoche: e

Baur, Jürg
[Stücke, Zupforchester (1998)] Tre Pezzi : Danza, Passacaglia, Caccia ; für Zupforchester / Jürg Baur. – Partitur. – Aachen : Grenzland-Verl., c 1998. – 28 S.
Best.-Nr. GVH ZO-1040
Epoche: e

Becker, Günther
Griechische Tanzsuite : für Zupforchester / Günther Becker. – Partitur, Stimmen. – Köln : Gerig, c 1967. – 11 S. + 16 St.
(Musik für Zupforchester)
Best.-Nr. HG 599
Epoche: e

Beckerath, Alfred von
Rehlinger Zupfmusik : 1955 / Alfred von Beckerath. – Partitur. – [Hamburg] : [Trekel], [s.a.]. – 12 S.
Best.-Nr. R 451
Epoche: e

Behrend, Siegfried
Araba : für Zupforchester / Siegfried Behrend. – Partitur, Stimmen. – Hamburg : Trekel, c 1963. – 5 S. + 5 St.
(Die Zupforchesterbibliothek)
Best.-Nr. T 028
Epoche: e

Behrend, Siegfried
Betrachtung über eine Pavane von Luys Milan : für Zupforchester / Siegfried Behrend. – Partitur. – Hamburg : Trekel, [s.a.]. – 5 S.
(Die Zupforchesterbibliothek)
Best.-Nr. T 016
Epoche: e

Behrend, Siegfried
Betrachtung über einen altspanischen Tanz : für Zupforchester / Siegfried Behrend. – Partitur. – Hamburg : Trekel, [s.a.]. – 9 S.
(Die Zupforchesterbibliothek)
Best.-Nr. T 030
Epoche: e

Behrend, Siegfried
Betrachtung über Greensleeves : für Zupforchester / Siegfried Behrend. Partitur, Stimmen. – Hamburg : Trekel, c 1962. – 4 S. + 5 St.
(Die Zupforchesterbibliothek)
Best.-Nr. T 031
Epoche: e

Behrend, Siegfried
Betrachtung über "Innsbruck, ich muß dich lassen" : frei nach Heinrich Isaac ; für Zupforchester / Siegfried Behrend. – Partitur, Stimmen. – Hamburg : Trekel, c 1984. – 10 S. + 5 St.
(Die Zupforchesterbibliothek)
Best.-Nr. T 146
Epoche: e

Behrend, Siegfried
Bulgarischer Hirtentanz : für Zupforchester / Siegfried Behrend. – Partitur. – Hamburg : Trekel, [s.a.]. – 7 S.
(Die Zupforchesterbibliothek)
Best.-Nr. T 044
Epoche: e

Behrend, Siegfried
Conga : für Zupforchester / Siegfried Behrend. – Partitur, Stimmen. – Hamburg : Trekel, [s.a.]. – 10 S. + 5 St.
(Die Zupforchesterbibliothek)
Best.-Nr. T 069
Epoche: e

Behrend, Siegfried
Corrida-Ouverture : für Zupforchester / Siegfried Behrend. – Partitur. – Hamburg : Trekel, c 1983. – 12 S.
(Die Zupforchesterbibliothek)
Best.-Nr. T 137
Epoche: e

Behrend, Siegfried
Do Di Li : Tanzlied aus Israel / Siegfried Behrend. – Partitur. – Hamburg : Trekel, [s.a.]. – 3 S.
(Die Zupforchesterbibliothek)
Best.-Nr. T 090
Epoche: e

Behrend, Siegfried
Elisabethanische Tänze : für Zupforchester / Siegfried Behrend. – Partitur. – Hamburg : Trekel, c 1969. – 3 S.
(Die Zupforchesterbibliothek)
Best.-Nr. T 050
Epoche: e

Behrend, Siegfried
Figuration : für Zupforchester / Siegfried Behrend. – Partituren. – Hamburg : Trekel, [s.a.]. – 6 Part. (je 2 S.)
(Die Zupforchesterbibliothek)
Teilw. graph. Notation
Best.-Nr. T 014
Epoche: f

Behrend, Siegfried
Florentiner Hochzeitstänze : nach alter Lautenmusik ; für Zupforchester / Siegfried Behrend. – Partitur, Stimmen. – Hamburg : Trekel, [s.a.]. – 4 S. + 4 St.
(Die Zupforchesterbibliothek)
Best.-Nr. T 006
Epoche: e

Behrend, Siegfried
Indonesische Miniaturen : für Zupforchester (Gesangstimme ad lib.) / Siegfried Behrend. – Partitur, Stimmen. – Hamburg : Trekel, [s.a.]. – 5 S. + 6 St.
(Die Zupforchesterbibliothek)
Best.-Nr. T 007
Epoche: e

Behrend, Siegfried
Japanische Impressionen : für Zupforchester / Siegfried Behrend. – Partitur, Stimmen. – Hamburg : Trekel, c 1969. – 7 S. + 5 St.
(Die Zupforchesterbibliothek)
Best.-Nr. T 045
Epoche: e

Behrend, Siegfried
Monteverdiana : Sinfonia antiqua italiana für Zupforchester / Siegfried Behrend. – Partitur, Stimmen. – Hamburg : Trekel, c 1975. – 12 S. + 6 St.
(Die Zupforchesterbibliothek)
Best.-Nr. T 108
Epoche: e

Behrend, Siegfried
Serenata espanola : für Zupforchester / Siegfried Behrend. – Partitur. – Hamburg : Trekel, [s.a.]. – 5 S.
(Die Zupforchesterbibliothek)
Best.-Nr. T 017
Epoche: e

Behrend, Siegfried
Spanische Ouverture : aus: Impressiones españolas ; für Zupforchester / Siegfried Behrend. – Partitur. – Berlin : Ragotzky, [s.a.]. – 4 S.
(Spielmusik für Volksinstrumente)
Best.-Nr. R 247
Epoche: e

Behrend, Siegfried
Stierkampfmusik : für Zupforchester / Siegfried Behrend. – Partitur. – Frankfurt : Zimmermann, c 1976. – 4 S.
Best.-Nr. ZM 1952
Epoche: e

Behrend, Siegfried
Suite nach japanischen Kinderliedern / zusammengestellt von Oske Ito. frei bearb. von Siegfried Behrend. – Partitur. – Hamburg : Trekel, c 1968. 4 S.
(Die Zupforchesterbibliothek)
Best.-Nr. T 001
Epoche: e

Behrend, Siegfried
Tegernsee-Suite : für Zupforchester / Siegfried Behrend. – Partitur. – Hamburg : Trekel, c 1987. – 8 S.
(Die Zupforchesterbibliothek)
Best.-Nr. T 153
Epoche: e

Behrend, Siegfried
Vier französische Tänze / von Siegfried Behrend. – Partitur, Stimmen. – München : Junne, c 1967. – 5 S. + 6 St.
(Neue Musik für Zupforchester ; 7)
Best.-Nr. J 616
Epoche: e

Bellion, René
Silvia-Marche = Silvia's March / René Bellion. – Partitur, Stimmen. – Epinay-sur-Seine [u.a.] : Le Mediator [u.a.], [c 1952]. – 8 S. + 5 St.
Besetzung: Zupforch (Md 1 2 Mda Git Kb). – Enth. außerdem: Prélude / Charles Roose (Zupforch). – La petite valse / Joe Heyne. Arr. pour orchestre à plectre par François Menichetti. – Un soir à Venise / François Menichetti (Git)
Epoche: e

Böhme, Baldur
[Scherzi, Zupforch op. 126,2] Scherzo : für Zupforchester ; op. 126 Nr. 2 / Baldur Böhme. – Partitur, Stimmen. – Hamburg : Trekel, c 2011. – 11 S. + 5 St.
Best.-Nr. R 9322
Epoche: e

Boll, Hans
Begegnungen : Suite in vier Sätzen für Zupforchester / Hans Boll. – Partitur. – Aachen : Grenzland-Verl., c 1990. – 43 S.
Enth. die Sätze: Intro controverso. Marcia funebre. Zwiegespräch. Abschied und Aufbruch. – Spieldauer: 9'
Best.-Nr. GVH ZO-1001
Epoche: e

Borris, Siegfried
Kleine Abendmusik / Siegfried Borris. Für Zupforchester bearb. von Siegfried Behrend. – Partitur, Stimmen. – Wilhelmshaven : Heinrichshofen, c 1975. – 12 S. + 5 St.
(Sirius-Edition)
Best.-Nr. N 8851
Epoche: e

Braun, Günter
Bauertänze : (Folge aus der Märchenmusik "Vom Hirten, der die Sprache der Tiere verstand") ; für Zupforchester / Günter Braun. – Partitur, Stimmen. – Hamburg : Trekel, [s.a.]. – 15 S. + 6 St.
(Die Zupforchesterbibliothek)
Best.-Nr. T 063
Epoche: e

Braun, Günter
Canzona : für Zupforchester / Günter Braun. – Partitur. – Hamburg : Trekel, c 1964. – 4 S.
(Die Zupforchesterbibliothek)
Best.-Nr. T 039
Epoche: e

Braun, Günter
[Miniaturen, Zupforch (1970)] Miniaturen für Zupforchester : Orchesterübungen für junge Spieler ; 1970 / Günter Braun. – Partitur, Stimmen. – Hamburg : Trekel, [s.a.]. – 8 S. + 5 St.
(Die Zupforchesterbibliothek)
Best.-Nr. T 064
Epoche: e

Braun, Günter
Orchesterstudie Nr. 1 : für Zupforchester / Günter Braun. – Partitur, Stimmen. – Hamburg : Trekel, [s.a.]. – 4 S. + 18 St.
(Die Zupforchesterbibliothek)
Best.-Nr. T 004
Epoche: e

Braun, Günter
Orchesterstudie Nr. 2 : für Zupforchester / Günter Braun. – Partitur, Stimmen. – Hamburg : Trekel, [s.a.]. – 12 S. + 6 St.
(Die Zupforchesterbibliothek)
Best.-Nr. T 012
Epoche: e

Braun, Günter
Rhythmische Tanz-Suite : für Zupforchester ; 1969 / Günter Braun. – Partitur, Stimmen. – Hamburg : Trekel, c 1969. – 16 S. + 4 St.
(Die Zupforchesterbibliothek)
Best.-Nr. T 010
Epoche: e

Braun, Günter
[Suiten, Zupforch Nr. 1] Suite Nr. 1 : für Zupforchester / Günter Braun. – Partitur. – Hamburg : Trekel, [s.a.]. – 8 S.
(Die Zupforchesterbibliothek)
Best.-Nr. T 009
Epoche: e

Bresgen, Cesar
Tanzstück : für Zupforchester / Cesar Bresgen. – Partitur, Stimmen. – Köln : Gerig, c 1968. – 11 S. + 15 St.
(Musik für Zupforchester)
Best.-Nr. HG 540
Epoche: e

Bresgen, Cesar
Turkmenische Suite : für Zupforchester / Cesar Bresgen. – Partitur, Stimmen. – Köln : Gerig, c 1971. – 28 S. + 6 St.
(Musik für Zupforchester)
Best.-Nr. HG 659
Epoche: e

Brevi, Giovanni Battista
Sonata da camera (1693) / Giovanni Battista Brevi. für Zupforchester bearbeitet: Marga Wilden-Hüsgen. – Partitur. – Aachen : Grenzland-Verl., c 1992. – 20 S.
Best.-Nr. GVH ZO-1013
Epoche: b

Bruckmann, Ferdinand
Erheiterndes : zehn kleine Stücke für Zupforchester ; (1998) / Ferdinand Bruckmann. – Partitur. – Köln : Dohr, c 1999. – 18 S.
ISMN M-2020-0546-0
Best.-Nr. Ed. Dohr 98546
Epoche: e

Buschmann, Rainer Glen
Moods for Plucking / Rainer Glen Buschmann. Arr. K. H. Keinemann. – Partitur. – Haffen : Charles Musik-Verl., c 2001. – 9 Bl.
Besetzung: Zupforch
Epoche: e

Buschmann, Rainer Glen
Saitensprünge : für Zupforchester / Rainer Glen Buschmann. – Partitur, Stimmen. – Hamburg : Trekel, [s.a.]. – 30 S. + 6 St.
Best.-Nr. R 206
Epoche: e

Cagiada, Giarz Battista
Tre quadretti op. 3 : für Zupforchester / Giarz Battista Cagiada. – Partitur. – Hamburg : Trekel, c 1976. – 24 S.
(Die Zupforchesterbibliothek)
Best.-Nr. T 113

Čajkovskij, Pëtr Il'ič
[Stücke, Kl op. 10 <Humoreske> / Arr.] Humoreske : (Op. 10, Nr. 2) / Pjotr Iljitsch Tschaikowsky. Einr. für Zupforchester von Alexander König-Ossadtschi. – Partitur, Stimmen. – Hamburg : Trekel, c 2010. – 7 S. + 5 St.
Best.-Nr. R 9284
Epoche: d

Čajkovskij, Pëtr Il'ič
[Stücke, Kl op. 51 <Valse sentimentale> / Arr.] Sentimentaler Walzer : (Op. 51, Nr. 6) / Pjotr Iljitsch Tschaikowsky. Einr. für Zupforchester von Alexander König-Ossadtschi. – Partitur, Stimmen. – Hamburg : Trekel, c 2010. – 7 S. + 5 St.
Best.-Nr. R 9285
Epoche: d

Calace, Raffaele
Sogno : op. 31 ; für Zupforchester / Raffaele Calace. – Partitur, Stimmen. – Hamburg : Trekel, c 2011. – 10 S. + 8 St.
Best.-Nr. R 9301
Epoche: d

Caroso, Fabritio
[Nobiltà di dame <Barriera> / Arr.] Barriera : Ballett zu Ehren von Verginia Medici d'Este Duchessa di Modena ; für Zupforchester / Caroso. Behrend. – Partitur, Stimmen. – Hamburg : Trekel, [s.a.]. – 4 S. + 4 St.
(Die Zupforchesterbibliothek)
Umschlagtitel: "Ballett-Suite"
Best.-Nr. T 011
Epoche: a

Casares López, Miguel Angel
Plaza de San Nicolás : für Zupforchester / Miguel Angel Casares López. – Partitur, Stimmen. – Hamburg : Trekel, c 2010. – 19 S. + 5 St.
Best.-Nr. R 9253
Epoche: e

Cecere, Carlo
[Sonaten, Md 1 2 Bc F-Dur / Arr.] Sonata F-Dur für Zupforchester (oder zwei Mandolinen und Generalbaß) / Carlo Cecere. Bearb. von Reiner Stutz. – Schweinfurt : Vogt & Fritz, c 1996. – 14 S. + 4 St.
(Edition Reiner Stutz)
Bem.: es liegen nur die Stimmen für Triobesetzung bei
ISMN M-2026-1608-6(Partitur) - ISMN M-2026-1615-4(Trio)
Best.-Nr. V&F 1127(ZO); V&F 3010(Trio)
Epoche: b

Cedronio, Giovanni Battista
[Sonaten, Md 1 2 Bc D-Dur / Arr.] Trio D-Dur für Zupforchester (oder zwei Mandolinen und Generalbaß) / Giovanni B. Cedronio. Bearb. von Reiner Stutz. – Schweinfurt : Vogt & Fritz, c 1995. – 10 S. + 4 St.
(Edition Reiner Stutz)
Bem.: es liegen nur die Stimmen für Triobesetzung bei
ISMN M-2026-1600-0(Partitur) - ISMN M-2026-1607-9(Trio)
Best.-Nr. V&F 1123(ZO); V&F 3006(Trio)
Epoche: e

Chamorro, Pedro
Por el sur : für Zupforchester / Pedro Chamorro. – Partitur, Stimmen. – Hamburg : Trekel, c 2010. – 30 S. + 6 St.
Best.-Nr. T 9271
Epoche: e

Charlton, Richard
A day at the circus : for mandolin orchestra / Richard Charlton. – Partitur, Stimmen. – Hamburg : Trekel, c 2010. – 20 S. + 5 St.
Best.-Nr. R 9296
Epoche: e

Charlton, Richard
Dances for the mandolin & the moon / Richard Charlton. – Partitur, Stimmen. – Hamburg : Trekel, c 2010. – 11 S. + 5 St.
Best.-Nr. R 9294
Epoche: e

Cherubini, Luigi
Doppelfuge : Solveggien aus "Cours de contrepoint" / Luigi Cherubini. Für Zupfquartett bearb. von Inge Kälberer. – Partitur. – Olching : Selbstverl., [1998]. – 8 S.
Epoche: c

Colista, Lelio
[Symphonia testudinum / Arr.] Symphonia testudinum : Sinfonie für Zupfinstrumente / Lelio Colista. Bearb.: Wilhelm Krumbach. – Partitur. – Hamburg : Trekel, c 1971. – 7 S.
Besetzung: Md 1 2 Mda Git Bass, Cemb ad lib.
Epoche: a

Cornelissen, Thilo
Lichterfelder Zupfmusik / Thilo Cornelissen. – Partitur, Stimmen. – Berlin-Lichterfelde : Lienau, c 1948. – 8 S. + 6 St.
(Der neue Klang ; 3)
Best.-Nr. S 10882(3)
Epoche: e

Couperin, Louis
[Werke / Ausw. Arr.] Sarabande und Chaconne / Louis Couperin. Bearb.: Siegfried Behrend. – Partitur, Stimmen. – Hamburg : Trekel, c 1983. – 11 S. + 5 St.
(Die Zupforchesterbibliothek)
Best.-Nr. T 147
Epoche: b

Dalza, Joan Ambrosio
[Intabulatura de lauto, libro 4 <Piva> / Arr.] Piva / Joan Ambrosio Dalza. Für ZO einger. von Dieter Kreidler. – Partitur [und Stimmen]. – Hamburg : Trekel, c 1977. – 9 S. + 5 St.
(Spielmusik für Volksinstrumente)
Besetzung: Md 1 2 Mda Git Baß
Best.-Nr. R 384
Epoche: a

Dittersdorf, Karl Ditters von
Drei englische Tänze : für Zupforchester / Karl Ditters von Dittersdorf. bearb. von Rudolf Krebs. – Partitur, Stimmen. – Berlin : Ragotzky, [s.a.]. 4 S. + 5 St.
(Spielmusik für Volksinstrumente)
Best.-Nr. R 286
Epoche: c

Donato, Edgardo
A Media Luz : [berühmter Tango aus Argentinien] / Musik: Edgardo Donato. Arr.: Karl Heinz Keinemann. – Partitur, Stimmen. – Hamburg [u.a.] : Peer, c 1985. – 6 S. + 5 St.
(Welterfolge für Zupforchester)
Besetzung: Md 1 2 Mandola Git Baß
Best.-Nr. Peer 12144
Epoche: e

Dowland, John
[Lachrimae / Ausw. Arr.] Consort music / John Dowland. Für Zupforchester bearb. von Oliver Kälberer. – Partitur. – Olching : Selbstverl., [1998]. – 7 S.
Enth.: Lachrimae antiquae. The King of Denmark's galliard. Sir Henry Umpton's funeral
Epoche: a

Dreyfus, George
German Teddy : Symphonie für Mandolinorchester / George Dreyfus. Partitur. – Hamburg : Trekel, c 1988. – 67 S.
(Die Zupforchesterbibliothek)
Best.-Nr. T 158
Epoche: e

Dünnebeil, Werner
Frühlingsgrüße : volkstümliche Frühlingslieder / frei bearb. von Werner Dünnebeil. – Partitur, Stimmen. – Hamburg : Hausmusik-Verl., [s.a.]. – 8 S. + 6 St.
Besetzung: Zupforch (Md 1 2 Mda Akk Git Baß)
Best.-Nr. R 113
Epoche: e

Dvorák, Antonín
[Humoresken, Kl B 187,7 / Arr.] Humoreske / Antonín Dvorák. für Zupforchester bearb. von Herbert Balzer. – Partitur, Stimmen. – Hamburg : Trekel, c 2010. – 4 S. + 5 St.
Best.-Nr. R 9248
Epoche: d

Erdmann, Dietrich
[Serenaden, Orch (1984)] Serenata : für Zupforchester / Dietrich Erdmann. – [Partitur und Stimmen]. – [Schweinfurt] : Vogt & Fritz, [ca. 1988]. – 23 S. + 5 St.
Besetzung: Md 1 2 Mandola Git Kb. – Vorbem. in dt. – Spieldauer: 8'30"
Best.-Nr. V&F 1034
Epoche: e

Erdmann, Dietrich
[Divertimenti (1968)] Divertissement : für Zupforchester / Dietrich Erdmann. – Partitur. – Köln : Gerig, c 1968. – 14 S.
Bem.: Lichtpause. – Spieldauer: 7'
Best.-Nr. HG 671
Epoche: e

Erdmann, Dietrich
[Divertimenti (1968). 1975] Divertissement : für Zupforchester / Dietrich Erdmann. – Partitur. – Köln : Gerig, c 1976. – 19 S.
(Musik für Zupforchester)
Spieldauer: 7'
Best.-Nr. HG 671
Epoche: e

Fackler, Helmut
Colori : fünf kurze Stücke für Zupforchester / Helmut Fackler. Hrsg. von Siegfried Behrend. – Partitur [und Stimmen]. – Wilhelmshaven : Heinrichshofen, c 1975. – 18 S. + 5 St.
(Sirius-Edition)
Best.-Nr. N 8861
Epoche: e

Fackler, Helmut
Kleine Suite / von Helmut Fackler. – Partitur, Stimmen. – München : Junne, c 1966. – 5 S. + 5 St.
(Neue Musik für Zupforchester ; 5)
Best.-Nr. J 604
Epoche: e

Fauth, Ulrich S.
[Rondos, Zupforch (1973)] Drei Rondos : für Zupforchester / Ulrich St. Fauth. – Partitur, Stimmen. – Hamburg : Trekel, c 1973. – 15 S. + 5 St.
Best.-Nr. T 098
Epoche: e

Fietz, Erhard
Vogtländische Skizze : für Zupfinstrumente ; 1968 / Erhard Fietz. – [Manuskript], Partitur, [s.a.]. – 16 Bl.
Epoche: e

Friedel, Kurt-Joachim
Frühlings-Sonatine : für Zupforchester / Kurt-Joachim Friedel. – Partitur. – Hamburg : Trekel, c 1978. – 20 S.
Best.-Nr. R 398
Epoche: e

Friedel, Kurt-Joachim
Lothringisches Weihnachtslied : für Zupforchester / von Kurt-Joachim Friedel. – Partitur, Stimmen. – Hamburg : Hausmusik-Verl., c 1979. – 6 S. + 6 St.
Best.-Nr. Rö 151
Epoche: e

Friedel, Kurt-Joachim
Sonatine : für Zupforchester / Kurt-Joachim Friedel. – Partitur. – Hamburg : Trekel, c 1978. – 15 S.
Best.-Nr. R 397
Epoche: e

Fries, Willi
Flowers for you : Valse / Willi Fries. – Partitur, Stimmen. – Hamburg : Trekel, c 2010. – 6 S. + 7 St.
Best.-Nr. R 9267
Epoche: e

Frohs, Rudolf
Lebensfreude (Festlicher Einzug) : Marsch für Zupforchester / von Rudolf Frohs. – Partitur, Stimmen. – Berlin : Frohs, [s.a.]. – 6 S. + 7 St.
Bem.: "Diese Komposition wird unter dem Titel "Festlicher Einzug" feierlich und etwas langsamer vorgetragen, während sie als "Lebensfreude" lebhafter gespielt werden kann."
Epoche: e

Frohs, Rudolf
[Präludien, Zupforch E-Dur] Präludium in E-dur : für Zupforchester oder -quartett / Musik: Rudolf Frohs (nach einem Baß von Paul Juon). – Partitur, Stimmen. – Berlin : Frohs, [s.a.]. – [2 S.] + 5 St.
Epoche: e

Frohs, Rudolf
Im Erzgebirge : 3 Vortragsstücke (Suite) für Zupforchester oder -quintett / von Rudolf Frohs. – Partitur, Stimmen. – Berlin : Frohs, [s.a.]. – 23 S. + 6 St.
Enth.: Dorfreigen. Einzug der Bergleute. Fröhlicher Ausklang
Epoche: e

Frohs, Rudolf
Menuett C-dur : für Zupforchester oder -quintett / Rudolf Frohs. – Partitur, Stimmen. – Berlin : Frohs, [s.a.]. – 10 S. + 6 St.
Epoche: e

Gál, Hans
Capriccio : für Mandolinenorchester / von Hans Gál. – Partitur, Stimmen. – Hamburg : Trekel, c 1973. – 6 S. + 4 St.
Best.-Nr. R 365
Epoche: e

Gerhard, Fritz Christian
Fünf Stücke : für Zupforchester / Fritz Chr. Gerhard. – Partitur. – Hamburg : Trekel, c 1975. – 22 S.
(Die Zupforchesterbibliothek)
Best.-Nr. T 091
Epoche: e

Gershwin, George
[George White's scandals of 1924 <Somebody loves me> / Arr.] Somebody loves me / George Gershwin. Freie Bearb. für Zupforchester von Alexander Koenig-Ossadtschi. – Partitur, Stimmen. – Hamburg : Trekel, c 2010. – 8 S. + 5 St.
Best.-Nr. R 9257
Epoche: e

Gershwin, George
[The Goldwyn follies <Love walked in> / Arr.] Love walked in : aus dem Kinofilm "The Goldwyn follies" / George Gershwin. Freie Bearb. für Zupforchester von Alexander König-Ossadtschi. – Partitur, Stimmen. – Hamburg : Trekel, c 2010. – 6 S. + 6 St.
Best.-Nr. R 9287
Epoche: e

Gershwin, George
[Lady, be good <Oh, lady, be good> / Arr.] Oh, lady, be good : aus dem Musical "Lady, be good" / George Gershwin. Freie Bearb. für Zupforchester von Alexander König-Ossadtschi. – Partitur, Stimmen. – Hamburg : Trekel, c 2010. – 8 S. + 6 St.
Best.-Nr. R 9286
Epoche: e

Gershwin, George
[Tip-toes <That certain feeling> / Arr.] That certain feeling : aus dem Musical "Tip-Toes" / George Gershwin. Freie Bearb. für Zupforchester von Alexander König-Ossadtschi. – Partitur, Stimmen. – Hamburg : Trekel, c 2010. – 6 S. + 5 St.
Best.-Nr. R 9283
Epoche: e

Glöckner, Gottfried
5 Nationaltänze : für Zupforchester / Gottfried Glöckner. – Partitur, Stimmen. – Hamburg : Trekel, c 2010. – 32 S. + 5 St.
Best.-Nr. R 9300
Epoche: e

Glöckner, Gottfried
Drei Tänze : für Zupforchester / Gottfried Glöckner. – Partitur, Stimmen. – Hamburg : Trekel, c 2010. – 26 S. + 5 St.
Best.-Nr. R 9273
Epoche: e

Glöckner, Gottfried
Eilige Angelegenheit : für Zupforchester mit Mandoline solo / Gottfried Glöckner. – Partitur, Stimmen. – Hamburg : Trekel, [ca. 2010]. – 8 S. + 5 St.
Best.-Nr. R 9344
Epoche: e

Glöckner, Gottfried
Kleiner Schelm : Fox-Intermezzo / Gottfried Glöckner. – Partitur, Stimmen. – Hamburg : Trekel, c 2011. – 8 S. + 5 St.
Best.-Nr. R 9337
Epoche: e

Glöckner, Gottfried
Melancholie : für Zupforchester / Gottfried Glöckner. – Partitur, Stimmen. – Hamburg : Trekel, c 2011. – 4 S. + 5 St.
Best.-Nr. R 9343
Epoche: e

Gluck, Christoph Willibald
[Don Juan / Ausw. Arr.] Ballettmusik Don Juan / Christoph Willibald Gluck. für Zupforchester bearb. von Marga Wilden-Hüsken. – Partitur. – Aachen : Grenzland-Verl., c 1992. – 27 S.
Enth. Bearbeitungen der Stücke: Sinfonia. Ständchen an Dona Elvira. Tanz. Flucht der Gäste. Spanischer Tanz
Best.-Nr. GVH ZO-1011
Epoche: c

Gluck, Christoph Willibald
[Sinfonien G-Dur / Arr.] Sinfonie G-Dur / Christoph Willibald Gluck. hrsg. für Zupforchester von Thomas Scharkowski. – Partitur, Stimmen. – Hamburg : Trekel, c 2010. – 17 S. + 6 St.
Best.-Nr. R 9250
Epoche: c

Gorzanis, Giacomo de
[Napolitane ariose ... libro 1 / Ausw. Arr.] Fünf Villanellen / Giacomo de Gorzanis. Für Zupforchester. Satz: Dieter Kreidler. – [Partitur und Stimmen]. – Hamburg : Trekel, c 1975. – 8 S. + 5 St.
(Spielmusik für Volksinstrumente)
Besetzung: Md 1 2 Mda Git Baß, Blfl ad lib. – Vorbem. in dt.
Best.-Nr. R 378
Epoche: a

Graf Schmidt, Christopher
Auf geht's : für Zupforchester (2010/11) / Christopher Graf Schmidt. – Partitur. – Hamburg : Trekel, c 2011. – 8 S.
Best.-Nr. R 9095
Epoche: e

Hackner, Dominik
Sketch Book : Tanz-Suite op. 57 für Zupforchester / Dominik Hackner. – Partitur. – Schweinfurt : Vogt & Fritz, c 2000. – 16 S.
ISMN M-2026-1958-2
Best.-Nr. V&F 1313
Epoche: e

Händel, Georg Friedrich
[Suiten, Kl, HWV 434-442 <Suite HWV 437, Sarabande> / Arr.]
Sarabande : aus der Suite Nr. 5 d moll HWV 437 ; für Zupforchester / Georg Friedrich Händel. bearb. von Valdo Preema. – Partitur. – Karlsruhe : Edition 49, c 2010. – 3 S.
Best.-Nr. e49 10107-10
Epoche: b

Händel, Georg Friedrich
[Suiten, Kl HWV 449 / Ausw. Arr.] Suite Nr. 4 in d-Moll : (Allemande, Courante, Sarabande, Gigue) / Georg Friedrich Händel. für Zupforchester bearb. von Konrad Wölki. – Partitur, Stimmen. – Hamburg : Trekel, c 1982. – 7 S. + 5 St.
(Spielt alle mit)
Best.-Nr. T 3542
Epoche: b

Hansen, Anthon
Jondal-Suite : für Zupforchester (1995) / Anthon Hansen. – Partitur. – Hamburg : Trekel, c 1996. – 11 S.
Best.-Nr. R 972
Epoche: e

Hansen, Anthon
[Suiten, Zupforch (1990)] Kleine Suite : für Zupforchester (1990) / Anthon Hansen. – Partitur. – Hamburg : Trekel, c 1993. – 14 S.
Best.-Nr. R 936
Epoche: e

Haus, Karl
Suite international : nach europäischen Volksweisen ; für Zupforchester und Schlaginstrumente ad lib. / Karl Haus. – Partitur. – Schweinfurt : Vogt & Fritz, c 1977. – 20 S.
Enth.: Ballade. Tanzlied aus der Slowakei. Variationen über eine nordische Weise. Lesnoto
Best.-Nr. V&F K 1008
Epoche: e

Haydn, Joseph
[Tänze H 9,11 / Ausw. Arr.] Vier Tanzmenuette : aus den Menuetti di ballo 1797 / Joseph Haydn. für Zupforchester bearb. von Walter Kretschmar. – Partitur, Stimmen. – Hamburg : Trekel, c 1983. – 7 S. + 5 St.
Best.-Nr. R 429
Epoche: a

Henke, Franziska
Fahrrad fahren : für Zupforchester / Franziska Henke. – Partitur. – Hamburg : Trekel, c 2014. – 18 S.
Best.-Nr. R 9478
Epoche: e

Henschke, Fritz
Die Temperamente : Charakterstudien für Zupfinstrumente / Fritz Henschke. – Partitur, Stimmen. – Berlin-Lichterfelde : Vieweg, c 1940. – 12 S. + 5 St.
(Die Lautengilde ; A, 3)
Best.-Nr. V 2235
Epoche: e

Hesse, Lutz-Werner
Epitaph : in memoriam Yasuo Kuwahara ; für Zupforchester / Lutz-Werner Hesse. – Partitur, Stimmen. – Hamburg : Trekel, c 2010. – 22 S. + 5 St.
Best.-Nr. R 9292
Epoche: e

Hesse, Lutz-Werner
Tarde en la noche en los jardines de los reales alcázares de Sevilla : für Zupforchester / Lutz-Werner Hesse. – Partitur. – Hamburg : Trekel, c 2014. – 18 S.
(Edition Eurofestival Zupfmusik)
Best.-Nr. R 9470
Epoche: e

Hoch, Peter
Begegnungen und Gespräche : Suite für Zupforchester / Peter Hoch. – Partitur und Stimmen. – Hamburg : Trekel, c 2003. – 26 S. + 5 St.
Enth. die Sätze: Promenade. Herbstmorgen. In der City
Best.-Nr. R 9080
Epoche: e

Hollfelder, Waldram
[Miniaturen, Zupforch (1977)] Miniaturen für Zupforchester : 1977 / Waldram Hollfelder. – Partitur, Stimmen. – Schweinfurt : Vogt & Fritz, [s.a.]. – 24 S. + 9 St.
Best.-Nr. V&F K 1009
Epoche: e

Horsch, Hans
Intermezzo capriccioso : für Zupf-Orchester / Hans Horsch. – Partitur, Stimmen. – Grünwald : Glockenbach, [s.a.]. – 6 S. + 8 St.
Epoche: e

Hübschmann, Werner
[Serenaden, Zupforch D-Dur] Serenade : für Zupforchester / Werner Hübschmann. – Partitur. – Hamburg : Trekel, c 1991. – 11 S.
Best.-Nr. R 915
Epoche: e

Hurtig, Hans
Israel-Suite : für Zupforchester (Singstimme ad lib.) / Hans Hurtig. frei bearb. von Siegfried Behrend. – Partitur. – Hamburg : Trekel, [s.a.]. – 19 S.
(Die Zupforchesterbibliothek)
Best.-Nr. T 083
Epoche: e

Huschert, Daniel
Capriccio : für Zupforchester / Daniel Huschert. – Partitur. – Schweinfurt : Vogt & Fritz, c 2006. – 11 S.
ISMN M-2026-2348-0
Best.-Nr. VF 1473
Epoche: e

Huschert, Daniel
Kaleidoskop : Variationen für Zupforchester / Daniel Huschert. – Partitur. – Hamburg : Trekel, c 2014. – 38 S.
(Edition Eurofestival Zupfmusik)
Best.-Nr. R 9460
Epoche: e

Huschert, Daniel
Rituel : für Zupforchester / Daniel Huschert. – Partitur, Stimmen. – Hamburg : Trekel, c 2011. – 12 S. + 6 St.
Best.-Nr. R 9302
Epoche: e

Husemann, Antje
Moorgeister / Antje Husemann. – Partitur, Stimmen. – Hamburg : Trekel, c 2010. – 4 S. + 6 St.
Besetzung: Zupforch (Md Mda Git 1 2 3 Bass)
Best.-Nr. T 6353
Epoche: e

Husemann, Antje
Ostseewellen / Antje Husemann. – Partitur, Stimmen. – Hamburg : Trekel, c 2010. – 4 S. + 5 St.
Best.-Nr. T 6352
Epoche: e

Husemann, Antje
Sternenstaub / Antje Husemann. – Partitur, Stimmen. – Hamburg : Trekel, c 2010. – 4 S. + 5 St.
Best.-Nr. R 9268
Epoche: e

Joplin, Scott
[The entertainer / Arr.] The entertainer : a rag time two step / Scott Joplin. Zupforchestersatz: Erich Kraft. – [Partitur]. – Hamburg : Trekel, c 1979. – 7 S.
Best.-Nr. R 456

Kälberer, Oliver
[Humoresken, Orch (1982)] Humoreske für Zupfquartett : 1982 / Oliver Kälberer. – Partitur. – Olching : Selbstverl., [1998]. – 18 S.
Epoche: e

Kaufmann, Philipp Matthias
3 Szenen : für Zupforchester oder 2 Mandolinen, 2 Gitarren und Bass / Philipp Matthias Kaufmann. – Partitur. – Hamburg : Trekel, c 2012. – 21 S.
(Edition Mare Duo)
Best.-Nr. R 9341
Epoche: e

Keinemann, Karl Heinz
La cucaracha : Volkslied aus Mexiko / Musik: Trad. Arr.: Karl Heinz Keinemann. – Partitur, Stimmen. – Hamburg [u.a.] : Peer, c 1997. – 8 S. + 6 St.
Besetzung: Md 1 2 Mandola Git 1 2 Baß
Best.-Nr. Peer 12141
Epoche: e

Keinemann, Karl Heinz
Drei südamerikanische Tänze : für Zupforchester / Karl Heinz Keinemann. – Partitur. – Hamburg : Trekel, c 1978. – 20 S.
(Lieder und Tänze der Völker)
Best.-Nr. T 716
Epoche: e

Kindle, Jürg
Die zertanzten Schuhe : für Zupforchester / Jürg Kindle. – Partitur. – Hamburg : Joachim-Trekel-Musikverlag, [2017], © 2017. – 1 Partitur (15 Seiten)
(Edition Mare Duo)
Mit Vorwort und Kurzbiografie in deutsch und englisch
Bestell-Nr.: R 9540
Epoche: e

Klein, Richard Rudolf
Drei heitere Epigramme nach J. W. von Goethe : für Zupforchester und Schlagzeug ad lib. / Richard Rudolf Klein. – Partitur, Stimmen. – Schweinfurt : Vogt & Fritz, c 1999. – 11 S. + 6 St.
ISMN M-2026-1870-7
Best.-Nr. V&F 1294
Epoche: e

Klug, Hartmut
Schlag nach bei Bach : für Zupforchester ; 1984 / Hartmut Klug. – Partitur. – Hamburg : Trekel, c 1988. – 20 S.
(Die Zupforchesterbibliothek)
Best.-Nr. T 154
Epoche: e

Klug, Hartmut
Sieben Balladen aus John Gay's: Beggar's opera : für Zupforchester ; 1984 / Hartmut Klug. – Partitur. – Hamburg : Trekel, c 1988. – 23 S.
(Die Zupforchesterbibliothek)
Best.-Nr. T 155
Epoche: e

Köhler, Emil
Konzertante Zupfmusik : in drei Sätzen / Emil Köhler. – Partitur. – Freiburg : Köhler, [s.a.]. – 5 S.
Epoche: e

Koenig-Ossadtschi, Alexander
Aus Omas jungen Tagen : Dixi für Zupforchester (2010) / Alexander König-Ossadtschi. – Partitur, Stimmen. – Hamburg : Trekel, c 2010. – 8 S. + 5 St.
Best.-Nr. R 9280
Epoche: e

Koenig-Ossadtschi, Alexander
Sarao mexicano : für Zupforchester / Alexander König-Ossadtschi. – Partitur, Stimmen. – Hamburg : Trekel, c 2010. – 2 Part. (je 6 S.) + 5 St.
Best.-Nr. R 9282
Epoche: e

Koenig-Ossadtschi, Alexander
Vieni sul mar : neapolitanisches Volkslied / Trad. Einr. für Zupforchester von Alexander Koenig-Ossadtschi. – Partitur, Stimmen. – Hamburg : Trekel, c 2010. – 5 S. + 6 St.
Best.-Nr. R 9260
Epoche: e

Kolbe, Horst
El vito / Traditional. Bearb.: Horst Kolbe. – Partitur. – Hamburg : Trekel, c 1978. – 12 S.
(Lieder und Tänze der Völker)
Best.-Nr. T 715
Epoche: e

Konietzny, Heinrich
[Sinfonietten, 1972] Sinfonietta : 1972 ; für Zupf-Orchester (oder Streich-Orchester) / v. Heinrich Konietzny. – Partitur. – Hamburg : Trekel, c 1990. – 27 S.
Bem.: Reproduktion der Komponistenhandschrift
Best.-Nr. R 911
Epoche: e

Koopmann, Klaus
[Divertimenti, Zupforch op. 4] Festliches Divertimento op. 4 : für Zupforchester (1973) / Klaus Koopmann. – Partitur. – Hamburg : Trekel, c 1975. – 16 S.
(Die Zupforchesterbibliothek)
Best.-Nr. T 102
Epoche: e

Koopmann, Klaus
[Partiten, Zupforch op. 3] Partita op. 3 : für Zupforchester / Klaus Koopmann. – Partitur. – Hamburg : Trekel, [s.a.]. – 29 S.
(Die Zupforchesterbibliothek)
Best.-Nr. T 073
Epoche: e

Koopmann, Klaus
Präludium und Fuge : für Zupforchester / Klaus Koopmann. – Partitur, Stimmen. – Hamburg : Trekel, [s.a.]. – 9 S. + 5 St.
(Die Zupforchesterbibliothek)
Best.-Nr. T 072
Epoche: e

Korvits, Tonu
Unforgettable : für Zupforchester / Tonu Korvits. Hrsg.: Detlef Tewes. – Partitur. – Buhl : Antes Ed.; Edition 49, c 1998. – 11 S.
ISMN M-2043-0548-3
Epoche: e

Krebs, Rudolf
Alt-Wiener Tänze : op. 50 / Rudolf Krebs. – Partitur. – Berlin : Ragotzky, [s.a.]. – 5 S.
(Spielmusik für Volksinstrumente)
Best.-Nr. R 208
Epoche: e

Krebs, Rudolf
Festmarsch Nr. 1 und Nr. 2 : für Zupforchester / bearb. von Rudolf Krebs. – Partitur, Stimmen. – Berlin : Ragotzky, c 1966. – 5 S. + 4 St.
(Spielmusik für Volksinstrumente)
Best.-Nr. R 326
Epoche: e

Krebs, Rudolf
Spanische Klänge : für Zupforchester ; op. 109 / Rudolf Krebs. – Gitarre-Direktion, Stimmen. – Berlin : Ragotzky, c 1964. – 3 S. + 3 St.
(Spielmusik für Volksinstrumente)
Best.-Nr. R 313
Epoche: e

Krebs, Rudolf
Spanische Serenade : für Zupforchester ; op. 18 / Rudolf Krebs. – Partitur. – Berlin : Ragotzky, c 1966. – 4 S.
(Spielmusik für Volksinstrumente)
Best.-Nr. R 335
Epoche: e

Krebs, Rudolf
Tanz auf Spitzen (Primaballerina) : Walzer-Intermezzo für Zupforchester ; op. 87 / Rudolf Krebs. – Gitarre-Direktion, Stimmen. – Berlin : Ragotzky, c 1964. – 5 S. + 3 St.
(Spielmusik für Volksinstrumente)
Best.-Nr. R 314
Epoche: e

Krebs, Rudolf
Zwei festliche Märsche aus der Biedermeierzeit / für Zupforchester bearb. von Rudolf Krebs. – Partitur, Stimmen. – Berlin : Ragotzky, [s.a.]. 6 S. + 4 St.
(Spielmusik für Volksinstrumente)
Best.-Nr. R 306
Epoche: e

Krebs, Rudolf
Wanderlieder-Märsche : für Zupforchester ; op. 34 / Rudolf Krebs. – Berlin : Ragotzky
(Spielmusik für Volksinstrumente)
Epoche: e

1. – Gitarre-Direktion. – [s.a.]. – 9 S.
Best.-Nr. R 204

2. – Gitarre-Direktion. – [s.a.]. – [8 S.]
Best.-Nr. R 205

Kreidler, Dieter
Danza da saudade : für Zupforchester / Dieter Kreidler. – [Partitur und Stimmen]. – Hamburg : Trekel, c 1993. – 11 S. + 5 St.
Best.-Nr. R 940
Epoche: e

Kreidler, Dieter
[Pizzicato-Bossa. Zupforch] Pizzicato-Bossa : für Zupforchester und Latinpercussions (ad lib.) / Dieter Kreidler. – Partitur, Stimmen. – Hamburg : Trekel, c 1992. – [3 S.] + 5 St.
Best.-Nr. R 925
Epoche: e

Kreidler, Dieter
Pizzicato-Bossa : für Zupforchester und Latinpercussion (ad lib.) / Dieter Kreidler. – Partitur [und Stimmen]. – Hamburg : Trekel, c 1992. – [5 S.] + 5 St.
Besetzung: Md 1 2 Mandola Git Bass. – Latin-Percussion: Maracas, Claves, Bongos spielen einen gegebenen ostinaten Rhythmus. – Komponiert 1991. – Fassung für Gitarren unter dem Titel "Bossa nova". Vorbem. von Joachim Trekel
Best.-Nr. R 925
Epoche: e

Kreidler, Dieter
[Rumbas, Md 1 2 Mandola Git Kb (1990)] Rumba : für Zupforchester ; 1990 / Dieter Kreidler. – [Partitur und Stimmen]. – Hamburg : Trekel, c 1990. – 6 S. + 5 St.
Besetzung: Md 1 2 Mandola Git Bass. – Latin-Percussion (ad lib.): Maracas, Claves, Bongos spielen einen gegebenen ostinaten Rhythmus. – Vorbem. in dt.
Best.-Nr. R 913
Epoche: e

Kreidler, Dieter
[Tangos, Md 1 2 Mandola Git Kb (1989)] Tango : für Zupforchester / Dieter Kreidler. – [Partitur und Stimmen]. – Hamburg : Trekel, c 1990. – 6 S. + 5 St.
Best.-Nr. R 904
Epoche: e

Kreidler, Dieter
Tres piezas : danza, cancion y paso doble ; für Zupforchester / Dieter Kreidler. – Partitur. – Hamburg : Trekel, c 2000. – 16 S.
Best.-Nr. R 9026
Epoche: e

Kreidler, Dieter
Walking bass : für Zupforchester / Dieter Kreidler. – [Partitur und Stimmen]. – Hamburg : Trekel, c 1990. – 6 S. + 5 St.
Best.-Nr. R 912
Epoche: e

Kretschmar, Walter
[Capriccios, Zupforch D-Dur] Capriccio : für Zupforchester / Walter Kretschmar. – Partitur, Stimmen. – Hamburg : Trekel, c 1980. – 8 S. + 5 St.
(Die Zupforchesterbibliothek)
Best.-Nr. T 132
Epoche: e

Kretschmar, Walter
Lautenschlägersuite : für Zupforchester / Walter Kretschmar. – Partitur, Stimmen. – Hamburg : Trekel, c 1962. – 13 S. + 5 St.
(Die Zupforchesterbibliothek)
Best.-Nr. T 051
Epoche: e

Kretschmar, Walter
Lob der Zupfmusik : vier Stücke für Zupforchester / Walter Kretschmar. Verlagskopie, Partitur. – Hamburg : Trekel, c 1982. – 24 S.
(Die Zupforchesterbibliothek)
Best.-Nr. T 138
Epoche: e

Kretschmar, Walter
Reisebilder aus Italien : zwei Fragmente für Zupforchester / Walter Kretschmar. – Partitur. – Hamburg : Trekel, c 1980. – 22 S.
(Die Zupforchesterbibliothek)
Best.-Nr. T 133
Epoche: e

Kubota, Takashi
Serenade und Menuett : für Zupforchester / Takashi Kubota. – Partitur.
Hamburg : Trekel, [s.a.]. – 8 S.
(Die Zupforchesterbibliothek)
Best.-Nr. T 062
Epoche: e

Kuwahara, Yasuo
Dance of the fire celebration / Yasuo Kuwahara. ed. by Ayako Yokota. –
Partitur, Stimmen. – Hamburg : Trekel, c 2011. – 14 S. + 6 St.
Best.-Nr. R 9272
Epoche: e

Lara, Agustin
Granada : spanische Fantasie / Musik: Agustin Lara. Arr.: Karl Heinz
Keinemann. – Partitur, Stimmen. – Hamburg [u.a.] : Peer, c 1958. – 6 S.
+ 5 St.
Best.-Nr. Peer 12145
Epoche: e

Lauterlein, Martin
Allegro giocoso : für Zupforchester / Martin Lauterlein. – Partitur. –
Hamburg : Trekel, c 1974. – 4 S.
(Die Zupforchesterbibliothek)
Best.-Nr. T 107
Epoche: e

Lauterlein, Martin
[Capriccios, Zupforch F-Dur] Capriccio : für Zupforchester / Martin
Lauterlein. – Partitur. – Hamburg : Trekel, [s.a.]. – 10 S.
(Die Zupforchesterbibliothek)
Best.-Nr. T 049
Epoche: e

Lauterlein, Martin
Danse capricieuse : für Zupforchester / Martin Lauterlein. – Partitur,
Stimmen. – Hamburg : Trekel, [s.a.]. – 14 S. + 5 St.
(Die Zupforchesterbibliothek)
Best.-Nr. T 068
Epoche: e

Lauterlein, Martin
Drei Sätze über ein eigenes Thema : für Zupforchester / Martin
Lauterlein. – Partitur, Stimmen. – Hamburg : Trekel, [s.a.]. – 8 S. + 5 St.
(Die Zupforchesterbibliothek)
Best.-Nr. T 061
Epoche: e

Lauterlein, Martin
Giocoso en forme de ballet / Martin Lauterlein. – Partitur. – Hamburg :
Trekel, [s.a.]. – 11 S.
(Die Zupforchesterbibliothek)
Best.-Nr. T 013
Epoche: e

Lauterlein, Martin
Tänzerische Improvisation : für Zupforchester und Schlaginstrumente
ad lib. / Martin Lauterlein. – Partitur. – Hamburg : Trekel, c 1980. – 22 S.
(Die Zupforchesterbibliothek)
Best.-Nr. T 134
Epoche: e

Leistner-Mayer, Roland
Danze di Boemia : für Zupforchester / Roland Leistner-Mayer. – Partitur,
Stimmen. – Schweinfurt : Vogt & Fritz, c 1993. – 19 S. + 44 St.
Best.-Nr. V&F 1085
Epoche: e

Leistner-Mayer, Roland
Ein Sommertag : für Zupforchester / Roland Leistner-Mayer. – Partitur,
Stimmen. – Schweinfurt : Vogt & Fritz, c 1999. – [8 S.] + 4 St.
(Die flotten Zupfer)
ISMN M-2026-1849-3
Best.-Nr. V&F 1118
Epoche: e

Leone, Pietro
[Trios, Md 1 2 Bc B-Dur] Trio B-Dur : für Zupforchester (oder zwei
Mandolinen und Generalbaß) / Gabriele Leone. Bearb. von Reiner Stutz.
Partitur, Stimmen. – Schweinfurt : Vogt & Fritz, c 1995. – 7 S. + 4 St.
(Edition Reiner Stutz)
ISMN M-2026-1473-0 – ISMN M-2026-1480-8
Best.-Nr. V&F 1125(ZO); V&F 3008(Triofassg.)
Epoche: b

Lück, Rudolf
Münchner Residenzmusik : für Zupforchester und Cembalo ad lib. ;
nach dem Concerto op. 6 Nr. 3 von Evaristo Felice dall'Abaco / Rudolf
Lück. – Partitur. – Köln : Gerig, c 1976. – 19 S.
Best.-Nr. HG 1156
Epoche: e

Lück, Rudolf
Wiener Hofmusik : nach einer Partita von Franz Tuma ; für
Zupforchester (Kontrabass und Cembalo ad lib.) / Rudolf Lück. –
Partitur. – Köln : Gerig, c 1971. – 23 S.
Best.-Nr. HG 879
Epoche: e

Maasz, Gerhard
Commedia dell'arte : Suite für Zupforchester (1976) / Gerhard Maasz. –
Partitur. – Hamburg : Trekel, c 1981. – 18 S.
(Die Zupforchesterbibliothek)
Best.-Nr. T 118
Epoche: e

Maasz, Gerhard
Serenata semplice : für Zupforchester / Gerhard Maasz. eingerichtet
von Konrad Wölki. – Partitur, Stimmen. – Hamburg : Trekel, c 1972. – 11
S. + 4 St.
(Spielt alle mit)
Best.-Nr. T 3526
Epoche: e

Malitius, Eberhard
Fruchtbonsbons : tänzerische Suite für Zupforchester / Eberhard
Malitius. – Partitur, Stimmen. – Hamburg : Trekel, c 2010. – 40 S. + 5 St.
Best.-Nr. R 9295
Epoche: e

Malitius, Eberhard
Just for fun : Capriccio für Zupforchester / Eberhard Malitius. – Partitur,
Stimmen. – Hamburg : Trekel, c 2010. – 30 S. + 5 St.
Best.-Nr. T 9279
Epoche: e

Mandonico, Claudio
Improvviso : (to Butch Baldassari) ; für Zupforchester / Claudio
Mandonico. – Partitur, Stimmen. – Hamburg : Trekel, c 2014. – 18 S. + 5
St.
(Edition Eurofestival Zupfmusik)
Best.-Nr. R 9432
Epoche: e

Mandonico, Claudio
Music for play : per orchestra a plettro / Claudio Mandonico. – Partitur,
Stimmen. – Hamburg : Trekel, c 2010. – 23 S. + 8 St.
Best.-Nr. R 9276
Epoche: e

Marchetti, Fermo Dante
[Fascination] Fascination : (Immer wenn der Abend beginnt) / Musik:
F.D.Marchetti. Arr.: Karl Heinz Keinemann. – Partitur und Stimmen. –
Hamburg : Peer, [2000]. – 4 S. + 5 St.
(Welterfolge für Zupforchester)
Best.-Nr. PMG 2000-297
Epoche: d

Meier, Stefan

Die vier Temperamente : für Zupforchester ; op. 2 / Stefan Meier. – Partitur. – Schweinfurt : Vogt & Fritz, c 1987. – 23 S.
Mit Vorbemerkung, Spielanweisungen und Analyse der Sätze in dt. – Enth. die Sätze: Der Sanguiniker. Der Phlegmatiker. Der Melancholiker. Der Choleriker
Best.-Nr. V&F 1042
Epoche: e

Meijering, Chiel

Spötterdämmerung : for mandoline ensemble / Chiel Meijering. – Partitur. – Amsterdam : Donemus-Verl., 1998. – 16 S.
Epoche: e

Mertes, Edwin

Altdeutsche Hoftänze : (aus Stimmbüchern und Tabulaturen des 16. Jahrhunderts) / Edwin Mertes. – Partitur, Stimmen. – Hamburg : Trekel, c 1970. – 8 S. + 3 St.
(Die Zupforchesterbibliothek)
Best.-Nr. T 065
Epoche: e

Mozart, Leopold

[Sinfonia burlesca / Arr.] Sinfonia Burlesca : original für Streicher / Leopold Mozart. Für Zupforchester bearb. von Inge Kälberer. – Partitur. Olching : Selbstverl., [1998]. – 12 S.
Epoche: c

Mozart, Wolfgang Amadeus

[Deutsche Tänze, Orch KV 536 / Ausw. Arr.] Drei deutsche Tänze : (K.V. 536, Nr. 1, 4, 5) / W. A. Mozart. bearb. für Zupforsch. von Rudolf Krebs. – Partitur, Stimmen. – Berlin : Ragotzky, c 1966. – 7 S. + 4 St.
(Spielmusik für Volksinstrumente)
Best.-Nr. R 453
Epoche: c

Mozart, Wolfgang Amadeus

[Divertimenti KV 138 / Arr.] Salzburger Sinfonie : Divertimento Nr.3 in F-Dur KV 138 / von W.A. Mozart. Bearb.: Karl Heinz Keinemann. – Partitur [und Stimmen]. – Hamburg : Peer, c 2000. – 14 S. + 5 St.
(Forum Zupfmusik)
Best.-Nr. P.M.G. 2000-469
Epoche: c

Mozart, Wolfgang Amadeus

[Divertimenti KV 439b / Ausw. Arr.] Die Wiener Sonatinen : Sonatine Nr. 1 / Wolfgang Amadeus Mozart. Bearb.: Walter Blass. – Partitur. – Hamburg : Hausmusik-Verl., 1977. – 12 S.
Best.-Nr. R 630-a
Epoche: c

Mozart, Wolfgang Amadeus

[Kontertänze / Ausw. Arr.] Drei Contre-Tänze / W. A. Mozart. für Zupforchester bearb. von Walter Kretschmar. – Partitur, Stimmen. – Hamburg : Trekel, c 1983. – 7 S. + 5 St.
Enth. KV 123, 267,1 und 267,4
Best.-Nr. R 428
Epoche: c

Muñoz, Juan Carlos

Sadoc : für Zupforchester / Juan Carlos Muñoz. – Partitur. – Schweinfurt : Vogt & Fritz, c 2006. – 12 S.
Best.-Nr. V&F 1476
Epoche: e

Näslund, Olof

[Konzerte, Zupforchester (1999)] Concertino di mandolino : für Zupforchester / Olof Näslund. – Partitur. – Aachen : Grenzland-Verl., c 1999. – 12 S.
Best.-Nr. GHV ZO-1042
Epoche: e

Nakano, Jiro

Maritsiki Asobi : für Zupforchester / Jiro Nakano. – Partitur. – Hamburg : Trekel, [s.a.]. – 5 S.
(Die Zupforchesterbibliothek)
Best.-Nr. T 067
Epoche: e

Neusidler, Hans

[Ein neugeordnetes künstliches Lautenbuch, Buch 1 <Gassenhauer> / Arr.] Gassenhauer : für Zupforchester / Neusidler. Behrend. – Partitur, Stimmen. – Hamburg : Trekel, c 1973. – 5 S. + 5 St.
(Die Zupforchesterbibliothek)
Best.-Nr. T 092
Epoche: a

Neusidler, Hans

Wascha mesa : welscher Tanz / Hans Neusidler. Satz: Dieter Kreidler. Zupforchester. – [Partitur und Stimmen]. – Hamburg : Trekel, c 1975. – 8 S. + 6 St.
Besetzung: Md 1 2 Mda Git Baß Schz. – Originalwerk nicht ermittelt
Best.-Nr. R 379
Epoche: a

Nicolau, Dimitri

[Suiten, Orch op. 151] Simple suite for plucked string orchestra op. 151 / Dimitri Nicolau. – Partitur. – [s.l. : Selbstverl.], c 1997. – 33 S.
Epoche: e

Ochi, Takashi

Betrachtung über ein altjapanisches Volkslied : für Zupforchester / Takashi Ochi. – Partitur, Stimmen. – Hamburg : Trekel, [s.a.]. – 8 S. + 11 St. (Die Zupforchesterbibliothek)
Best.-Nr. T 057
Epoche: e

Paolucci, Giuseppe

[Sonaten, Md 1 2 Bc G-Dur / Arr.] Trio G-Dur : für Zupforchester / Giuseppe Paolucci. Bearb. von Reiner Stutz. – Schweinfurt : Vogt & Fritz, c 1995. – 12 S. + 4 St. (Edition Reiner Stutz)
Bem.: es liegen nur die Stimmen für Triobesetzung bei
ISMN M-2026-1464-8(Partitur) – ISMN M-2026-1471-6(Trio)
Best.-Nr. V&F 1126(ZO); V&F 3009(Trio)
Epoche: e

Paulsen-Bahnsen, Ralph

Capriccio microna : für Zupforchester / Ralph Paulsen-Bahnsen. – Partitur, Stimmen. – Hamburg : Trekel, c 1981. – 17 S. + 5 St.
Best.-Nr. R 461
Epoche: e

Paulsen-Bahnsen, Ralph

Concerto d'Avignon : "Ein musikalischer Scherz" über ein französisches Volkslied (1978) für Zupf- oder Streichorchester (Flöte, Oboe ad lib.) / Ralph Paulsen-Bahnsen. – Partitur, Stimmen. – Hamburg : Trekel, c 1983. – 16 S. + 9 St.
(Die Zupforchesterbibliothek)
Best.-Nr. R 403
Epoche: e

Paulsen-Bahnsen, Ralph

Stompin' Maggie 69 : Tanzstück für Zupforchester / von Ralph Paulsen-Bahnsen. – Partitur, Stimmen. – Hamburg [u.a.] : Peer, 1999. – 9 S. + 5 St. (Forum Zupfmusik)
Best.-Nr. Peer 12147
Epoche: e

Paulsen-Bahnsen, Ralph

Tantz und Saltarello : "Ein musikalischer Scherz" über ein französisches Volkslied (1978) für Jugendorchester (1978) / Ralph Paulsen-Bahnsen. – Partitur, Stimmen. – Hamburg : Trekel, c 1983. – 11 S. + 7 St.
(Die Zupforchesterbibliothek)
Besetzung: Zupf- oder Streichorchester (Md/VI 1 2 Mda/Va Git Baß/Vc)
Best.-Nr. R 402
Epoche: e

Pils, Fritz
Canciones espanolas : für Zupforchester / Fritz Pils. – Partitur,
Stimmen. – Hamburg : Trekel, c 2008. – 29 S. + 5 St.
Best.-Nr. R 9204
Epoche: e

Pils, Fritz
Katzenspiele : für Zupforchester / Fritz Pils. – Partitur. – Aachen :
Grenzland-Verl., c 1990. – 26 S.
Spieldauer: 7'
Best.-Nr. GVH ZO 1002
Epoche: e

Pils, Fritz
Kirchenmusik : für Zupforchester / Fritz Pils. – Partitur. – Hamburg :
Trekel, c 2013. – 17 S.
Best.-Nr. R 9422
Epoche: e

Poletzky, Erwin
Ruppige Polka / Erwin Poletzky. für Zupfinstrumente gesetzt von
Konrad Wölki. – Partitur, Stimmen. – Berlin-Lichterfelde : Curtius, c
1951. – [4 S.] + 5 St.
(Der Musizierkreis ; 5)
Epoche: e

Prado, Perez
Mambo Nr. 5 : der Perez Prado Welterfolg / Musik: Perez Prado. Arr.:
Karl Heinz Keinemann. – Partitur, Stimmen. – Hamburg [u.a.] : Peer, c
1958. – 10 S. + 6 St.
(Welterfolge für Zupforchester)
Besetzung: Md 1 2 Mandola Git 1 2 Baß
Best.-Nr. Peer 12149
Epoche: e

Praetorius, Michael
[Terpsichore / Ausw. Arr.] Präterische Tänze : 4 Tänze nach Michael
Praetorius (1571 – 1621) / von Ralph Paulsen-Bahnsen. – Partitur,
Stimmen. – Hamburg [u.a.] : Peer, 1999. – 13 S. + 6 St.
(Forum Zupfmusik)
Besetzung: Md 1 2 Mandola Git 1 2 Baß. – Enth. die Sätze: Bransle.
L'Espagnolette. Bourrée. Volte
Best.-Nr. Peer 12148
Epoche: a

Pütz, Friedrich
Strukturen : für Zupforchester / Friedrich Pütz. – Partitur. – Hamburg :
Trekel, c 1986. – 17 S.
(Die Zupforchesterbibliothek)
Best.-Nr. T 150
Epoche: e

Rameau, Jean-Philippe
[Pièces de clavecin, 1724 <Tambourin> / Arr.] Tambourin / Jean-
Philippe Rameau. Einr. für Zupforchester von Alexander Koenig-
Ossadtschi. – Partitur, Stimmen. – Hamburg : Trekel, c 2010. – 4 S. + 6
St.
Best.-Nr. R 9256
Epoche: b

Ravenscroft, John
Sonata a tre / John Ravenscroft. Zupforchester-Satz: Dieter Kreidler. –
Partitur [und Stimmen]. – Hamburg : Trekel, c 1975. – 8 S. + 5 St.
Besetzung: Md 1 2 Mda Git Baß. – Die Sonate stammt lt. Vorwort aus
einer Sammlung (1695) der Santini-Bibliothek, Münster
Best.-Nr. R 380
Epoche: b

Reinbothe, Helmut
Drei Jazzelemente : für Zupforchester / Helmut Reinbothe. – Partitur,
Stimmen. – Hamburg : Trekel, c 1982. – 28 S. + 5 St.
(Die Zupforchesterbibliothek)
Best.-Nr. T 140
Epoche: e

Rövenstrunk, Bernhard
Pasacalles und Canço : für Zupforchester / Bernhard Rövenstrunk. –
Partitur, Stimmen. – Hamburg : Trekel, c 1974. – 6 S. + 18 St.
(Die Zupforchesterbibliothek)
Best.-Nr. T 100
Epoche: e

Rosenfeld, Gerhard
Balkan-Suite : Spielmusik für Zupforchester / Gerhard Rosenfeld. –
Partitur, Stimmen. – Hamburg : Trekel, c 1974. – [10 S.] + 12 St.
(Spielt alle mit)
Best.-Nr. T 3527
Epoche: e

Schmidt, Lorenz
Concerto ritmico : für Zupforchester oder Zupfensemble / Lorenz
Schmidt. – Partitur, Stimmen. – Schweinfurt : Vogt & Fritz, c 1993. –
20 S. + 4 St.
Mit Erläuterungen zu den einzelnen Sätzen. – Enth. die Sätze: Allegro.
Lento-Andante. Vivo
Best.-Nr. V&F 1066
Epoche: e

Scholz, Bernd
Aus alten Tagen : Suite für Zupforchester / Bernd Scholz. – Partitur. –
Hamburg : Trekel, [s.a.]. – 8 S.
(Die Zupforchesterbibliothek)
Best.-Nr. T 005
Epoche: e

Scholz, Bernd
Divertimento alla polacca : für Zupforchester / Bernd Scholz. – Partitur.
Hamburg : Trekel, [s.a.]. – 8 S.
(Die Zupforchesterbibliothek)
Best.-Nr. T 047
Epoche: e

Scholz, Bernd
Fernöstliche Suite / Bernd Scholz. – Partitur, Stimmen. – Hamburg :
Trekel, [s.a.]. – 10 S. + 4 St.
(Die Zupforchesterbibliothek)
Best.-Nr. T 002
Epoche: e

Scholz, Bernd
Serenade : für Zupforchester / Bernd Scholz. – Partitur. – Hamburg :
Trekel, [s.a.]. – 9 S.
(Die Zupforchesterbibliothek)
Best.-Nr. T 048
Epoche: e

Schubert, Franz
[Märsche D 819,2 / Arr.] Marsch g-moll : aus "Six marches héroïques"
op. 40 / Franz Schubert. nach dem Klaviersatz bearb. von Konrad Wölki.
Partitur. – Berlin-Lichterfelde : Lienau, c 1948. – 4 S.
(Der neue Klang ; 2)
Best.-Nr. S 10882(2)
Epoche: c

Schubert, Franz
[Walzer, Kl D 969 / Ausw. Arr.] Fünf kleine Walzer : aus "Valses nobles",
op. 77 / Franz Schubert. nach dem Klaviersatz bearb. von Konrad Wölki.
Partitur. – Berlin-Lichterfelde : Lienau, c 1948. – 5 S.
(Der neue Klang ; 1)
Best.-Nr. S 10882(1)
Epoche: c

Schumann, Gerhard
[Sonatinen, Zupforch (1969)] Sonatine : für Zupforchester ; 1969 /
Gerhard Schumann. – Partitur. – Hamburg : Trekel, c 1969. – 5 S.
(Die Zupforchesterbibliothek)
Best.-Nr. T 055
Epoche: e

Schwaen, Kurt
Abendmusik : vier Canzoni für Zupforchester / Kurt Schwaen. – Partitur.
Hamburg : Trekel, c 1980. – 20 S.
(Spielt alle mit)
Best.-Nr. T 3536
Epoche: e

Schwaen, Kurt
Drei Sätze für Zupfinstrumente : op. 24 / Kurt Schwaen. – Partitur,
Stimmen. – Berlin : Ragotzky, [s.a.]. – 15 S. + 5 St.
(Spielmusik für Volksinstrumente)
Enth.: Bagatelle. Kinderlied. Tanz
Best.-Nr. R 197
Epoche: e

Schwaen, Kurt
Fern und Nah : neue Nationaltänze ; für Zupforchester / Kurt Schwaen.
Partitur. – Aachen : Grenzland-Verl., c 1991. – 39 S.
Best.-Nr. GHV ZO-1006
Epoche: e

Schwaen, Kurt
Spanische Serenade : für Zupforchester / Kurt Schwaen. – Partitur,
Stimmen. – Hamburg : Trekel, c 1980. – 12 S. + 6 St.
(Spielt alle mit)
Best.-Nr. T 3538
Epoche: e

Schwaen, Kurt
Tänzerische Impressionen für Zupforchester / Kurt Schwaen. – Partitur,
Stimmen. – Schweinfurt : Vogt & Fritz, c 1989. – 26 S. + 4 St.
Best.-Nr. V&F 1055
Epoche: e

Schwaen, Kurt
Tanzstück : für Zupforchester / Kurt Schwaen. – Partitur, Stimmen. –
Köln : Polyphon-Verl., c 1966. – 8 S. + 6 St.
(Musik für Zupforchester)
Best.-Nr. P 404
Epoche: e

Schwaen, Kurt
Vier Nationaltänze : für Zupforchester / Kurt Schwaen. – Partitur,
Stimmen. – Hamburg : Trekel, c 1980. – 12 S. + 5 St.
(Spielt alle mit!)
Best.-Nr. T 3537
Epoche: e

Schwaen, Kurt
Waldklänge : für Zupforchester / Kurt Schwaen. – Partitur, Stimmen. –
Hamburg : Trekel, c 2010. – 28 S. + 7 St.
Best.-Nr. R 9264
Epoche: e

Shekov, Ivan
[Divertimenti (1990)] Divertimento : 1990 / Ivan Shekov. – [Partitur und
Stimmen]. – Düsseldorf : Nogatz, c 1991. – 18 S. + 5 St.
(Musik für Zupforchester)
Besetzung: Md 1 2 Mandola Git Kb
Best.-Nr. K&N 1210
Epoche: e

Siegmund, Wolfgang
Zwei Tänze aus Nordspanien / Wolfgang Siegmund. – Partitur. –
Hamburg : Trekel, c 1972. – 7 S.
(Lieder und Tänze der Völker)
Enth: Jota aragonesa. Tanzlied aus Galicia
Best.-Nr. T 709
Epoche: e

Sor, Fernando
[Thèmes variés et douze menuets / Ausw. Arr.] Menuett in D-dur : aus
Op. 11 / Ferdinand Sor. Nach dem Gitarre-Solosatz für Zupforchester
bearb. von Konrad Wölki. – Partitur, Stimmen. – Berlin : Ragotzky, [s.a.].
[4 S.] + 7 St.
(Spielmusik für Volksinstrumente)
Enth. außerdem: Marsch in F-dur aus op. 1 [Divertimenti op. 1
<Marsch> / Arr.]
Best.-Nr. R 167
Epoche: c

Stamitz, Carl
[Quartette, op. 4,4 / Arr.] Orchesterquartett F-Dur : op. 4 Nr. 4 / Carl
Stamitz. bearb. und hrsg. von Marga Wilden-Hüsgen. – Partitur. –
Schweinfurt : Vogt & Fritz, c 2001. – 20 S.
(Concerto)
Best.-Nr. V&F 1354
Epoche: c

Strauß, Eduard
[Bahn frei! / Arr.] Bahn frei! : Polka schnell op. 45 / Eduard Strauß. Einr.
für Zupforchester von Alexander Koenig-Ossadtschi. – Partitur,
Stimmen. – Hamburg : Trekel, c 2010. – 4 S. + 5 St.
Best.-Nr. R 9258
Epoche: d

Strauß, Johann
[An der schönen blauen Donau / Arr.] An der schönen blauen Donau :
Walzer ; op. 314 / Johann Strauss. Bearb. von Th. Ritter. – Stimmen. –
Frankfurt : Hofmeister, [s.a.]. – 6 St.
Best.-Nr. FH 10401
Epoche: d

Strauß, Johann
[Persischer Marsch / Arr.] Persischer Marsch / Johann Strauß. Einr. für
Zupforchester von Alexander Koenig-Ossadtschi. – Partitur, Stimmen. –
Hamburg : Trekel, c 2010. – [3 S.] + 5 St.
Best.-Nr. R 9259
Epoche: d

Strauß, Marlo
Saurophonia : für Zupforchester / Marlo Strauß. mit Ill. von Ricarda
Hüsgen. – Partitur. – Schweinfurt : Vogt & Fritz, c 2003. – 8 S.
(Die flotten Zupfer)
Enth. die Stücke: Stegosaurus. Microceratops. Tyrannosaurus.
Brontosaurus
ISMN M-2026-0823-4
Best.-Nr. V&F 1416
Epoche: e

Streichardt, Antonius
[Divertimenti (1983)] Divertimento : für Zupforchester / Antonius
Streichardt. – Partitur, Stimmen. – Hamburg : Trekel, c 1983. – 27 S. + 5
St.
(Die Zupforchesterbibliothek)
Best.-Nr. T 142
Epoche: e

Streichardt, Antonius
Fresken für Zupforchester : Suite 1 / Antonius Streichardt. Hrsg. von
Jürgen Thiergärtner. – Partitur, Stimmen. – Schweinfurt : Vogt & Fritz, c
1993. – 32 S. + 4 St.
Best.-Nr. V&F 1067
Epoche: e

Telemann, Georg Philipp
[Quartette, VI 1 2 Va Bc TWV 43 G 7 / Arr.] Concerto polonois : für
Zupforchester / Georg Philipp Telemann. Bearb.: Marga Wilden-Hüsgen.
Partitur. – Aachen : Grenzland-Verl., c 1997. – 20 S.
Best.-Nr. GVH ZO-1031
Epoche: b

Telemann, Georg Philipp
[Suiten TWV 55 G 10 / Arr.] Don Quichote Suite für Zupforchester /
Georg Philipp Telemann. Bearb.: Marga Wilden-Hüsgen. Gitarren-
Continuo: Marlo Strauß. – Partitur, Stimmen. – Aachen : Grenzland-
Verl., 1997. – 24 S. + 44 St.
Best.-Nr. GVH ZO 1032
Epoche: b

Tober-Vogt, Elke
Quattro movimenti : überarbeitete Neufassung 2015 der
"Orchestersuite Nr. 1" für Zupforchester (oder Gitarrenensemble) / Elke
Tober-Vogt. – Partitur. – Schweinfurt : Vogt & Fritz, c 2015. – 23 S.
Best.-Nr. V&F 1628
Epoche: e

Tober-Vogt, Elke
[Suiten, Zupforch Nr. 1] Orchestersuite Nr. 1 : für Zupforchester (oder
Gitarrenensemble) / Elke Tober-Vogt. – Partitur. – Schweinfurt : Vogt &
Fritz, c 2006. – 20 S.
ISMN M-2026-2360-2
Best.-Nr. VF 1487
Epoche: e

Ulrich, Jürgen
Ostinati : (1981) ; für Zupforchester / Jürgen Ulrich. – Partitur,
Stimmen. – Hamburg : Trekel, c 1986. – 28 S. + 5 St.
Best.-Nr. R 472
Epoche: e

Ulrich, Jürgen
Scenarotta : für Zupforchester ; 1998 / Jürgen Ulrich. – Partitur. – [s.l. :
Selbstverl.], 1998. – 28 S.
Spieldauer: 10'
Epoche: e

Vivaldi, Antonio
Sinfonia Nr. 1 C-Dur / Antonio Vivaldi. Bearb.: Marga Wilden-Hüsgen. –
Partitur. – Aachen : Grenzland-Verl., 1997. – 16 S.
Besetzung: Zupforchester (Md 1 2 Mda Git B). – Originalwerk nicht
ermittelt
Best.-Nr. GVH ZO 1037
Epoche: b

Vivaldi, Antonio
[Trios, Lt VI Bc R 82 / Arr.] Lautenkoncert C-Dur / Antonio Vivaldi. für
Zupforchester bearb. von Siegfried Behrend. – Partitur, Stimmen. –
Berlin : Sirius-Verl., [s.a.]. – 7 S. + 5 St.
Epoche: b

Waldenmaier, August Peter
Burg-Musik : (1976) ; für Zupforchester / August Peter Waldenmaier. –
Partitur, Stimmen. – Hamburg : Trekel, c 1977. – 35 S. + 5 St.
Best.-Nr. T 128
Epoche: e

Walter, Fried
Avignon-Suite : nach alten französischen Volksweisen ; Mandolinen-
Quartett / von Fried Walter. – Stimmen. – Berlin : Apollo-Verl., c 1969. –
5 St.
(Mandolinen-Musik)
Best.-Nr. AV 2293
Epoche: e

Walter, Fried
Drei deutsche Volkslieder : für Zupforchester / Fried Walter. – Partitur,
Stimmen. – Hamburg : Trekel, [s.a.]. – 7 S. + 6 St.
Best.-Nr. T 082
Epoche: e

Walter, Fried
Fandango / Fried Walter. – Partitur, Stimmen. – Frankfurt :
Zimmermann, c 1975. – 8 S. + 17 St.
Best.-Nr. ZM 1937
Epoche: e

Walter, Fried
Festliches Präludium : für Zupforchester / Fried Walter. – Partitur,
Stimmen. – Hamburg : Trekel, c 1978. – 7 S. + 12 St.
Best.-Nr. T 123
Epoche: e

Walter, Fried
Napolitana : Suite nach neapolitanischen Volksliedern für
Zupforchester, Gesang ad lib. und Celesta ad lib. / Fried Walter. –
Partitur. – Hamburg : Trekel, c 1978. – 16 S.
Best.-Nr. T 121
Epoche: e

Walter, Fried
[Neapolitanische Lustspiel-Ouvertüre. 1973] Neapolitanische Lustspiel-
Ouvertüre : für Zupf-Orchester ; zweite und gekürzte Fassung 1973 /
von Fried Walter. – [Manuskript], Partitur, 1973. – 16 S.
Epoche: e

Walter, Fried
Ostpreußen-Suite : drei ostpreussische Tänze nach Volksweisen ; [für
Zupforchester] / Fried Walter. – Partitur. – Hamburg : Trekel, [s.a.]. –
10 S.
Best.-Nr. T 080
Epoche: e

Walter, Fried
Schlesien-Suite : nach schlesischen Volksweisen ; für Mandolinen-
Orchester / von Fried Walter. – Partitur. – Hamburg : Trekel, [s.a.]. –
12 S.
Best.-Nr. T 101
Epoche: e

Walthers, Paul
Holländischer Kirmestanz : für Zupforchester / Paul Walthers. – Partitur,
Stimmen. – Hamburg : Trekel, c 1983. – 12 S. + 5 St.
Best.-Nr. R 470
Epoche: e

Walthers, Paul
Scandia-Suite : für Zupforchester / Paul Walthers. – Partitur, Stimmen.
Hamburg : Trekel, c 1979. – 28 S. + 5 St.
Best.-Nr. T 717
Epoche: e

Witt, Fred
Katalanische Impressionen / Musik: Fred Witt. – Partitur, Stimmen. –
Berlin : Ragotzky, c 1965. – [20 S.] + 6 St.
Best.-Nr. R 317
Epoche: e

Wölki, Konrad
Alte deutsche Bauertänze : 1. Teil / für Zupf- oder Akkordeonorchester
oder Blockflötenchor gesetzt von Klaus Klingemann. – Stimmen. –
Celle : Moeck, c 1956. – 3 St.
(Spielt alle mit)
Best.-Nr. EM 3501
Epoche: e

Wölki, Konrad
Der bunte Kreisel : heitere Spielmusik über deutsche Volkslieder und -
tänze für Zupfinstrumente ; Opus 45 / Konrad Wölki. – Partitur. –
Berlin : Ragotzky, [s.a.]. – 12 S.
(Spielmusik für Volksinstrumente)
Best.-Nr. R 184
Epoche: e

Wölki, Konrad
Deutsche Volkstänze : für Zupfinstrumente / Konrad Wölki. – Berlin :
Ragotzky
(Spielmusik für Volksinstrumente)
Epoche: e

1. 1. Folge. – Partitur. – [s.a.]. – 11 S.
Enth.: Schäfflertanz. Dunkelschatten. Hobelbank. Hochzeitstanz.
Trampatt. Königsquadrille
Best.-Nr. R 166

Wölki, Konrad
Drei altmodische Tänze : für Zupforchester ; op. 64 (1958) / Konrad
Wölki. – Partitur, Stimmen. – Hamburg : Trekel, c 1982. – 8 S. + 9 St.
(Spielt alle mit)
Best.-Nr. T 3543
Epoche: e

Wölki, Konrad
Drei Spielstücke über deutsche Volksweisen : für Zupforchester
(komponiert 1963 – Neufassung 1968) ; op. 75 B / Konrad Wölki. –
Partitur, Stimmen. – Hamburg : Trekel, c 1971. – 22 S. + 4 St.
(Spielt alle mit!)
Epoche: e

Wölki, Konrad
Europäische Suite : Spielmusik für Zupforchester über Volksweisen aus
sieben Ländern ; op. 89 / Konrad Wölki. – Partitur, Stimmen. –
Hamburg : Trekel, c 1972. – 20 S. + 4 St.
(Spiel alle mit!)
Best.-Nr. T 3525
Epoche: e

Wölki, Konrad
... jüngst in Regensburg : Lied und Variationen für Zupforchester ; op.
69 (komponiert 1960, Neufassung 1973) / Konrad Wölki. – Partitur,
Stimmen. – Hamburg : Trekel, c 1976. – 21 S. + 21 St.
(Spielt alle mit)
Best.-Nr. T 3530
Epoche: e

Wölki, Konrad
Konzertantes Vorspiel : für Mandolinen- und Gitarrenorchester ; op.
103 / Konrad Wölki. – Partitur, Stimmen. – Hamburg : Trekel, [s.a.]. –
12 S. + 6 St.
Bem.: Komponiert 1981
Best.-Nr. T 3544
Epoche: e

Wölki, Konrad
Ländliche Skizzen : Sechs Stücke für das erste Zusammenspiel mit
Zupfinstrumenten ; Werk 51 / Konrad Wölki. – Stimmen. – Berlin :
Ragotzki, 1949. – 4 St.
(Spielmusik für Volksinstrumente ; 199)
Best.-Nr. R 199
Epoche: e

Wölki, Konrad
Pommersche Bauerntänze / Satz von Klaus Klingemann. – Partitur. –
Berlin-Lichterfelde : Lienau, c 1948. – 7 S.
(Der neue Klang ; 4)
Best.-Nr. S 10882(4)
Epoche: e

Wölki, Konrad
Rondo scherzoso : für Zupforchester ; op. 72A 1962 / Konrad Wölki. –
Partitur, Stimmen. – Hamburg : Trekel, c 1975. – 16 S. + 5 St.
(Spielt alle mit)
Best.-Nr. T 3529
Epoche: e

Wölki, Konrad
[Suite appassionata. 1975] Suite appassionata : vier Sätze für
Zupforchester (mit Solopartien für Mandoline und Gitarre) ; op. 56C
(1950, Neufassung 1975) / Konrad Wölki. – Partitur, Stimmen. –
Hamburg : Trekel, c 1976. – 24 S. + 8 St.
(Spielt alle mit)
Best.-Nr. T 3528
Epoche: e

Wölki, Konrad
[Suiten, Zupforch op. 29] Suite Nr. 1 : für Zupforchester ; op. 29 /
Konrad Wölki. – Partitur, Stimmen. – Leipzig : Hofmeister, [s.a.]. – 11 S.
+ 5 St.
(Volksmusik)
Best.-Nr. FH 10668
Epoche: e

Wölki, Konrad
[Suiten, Zupforch op. 39] Kleine Suite in G-dur : Werk 39 (1939) /
Konrad Wölki. – Stimmen. – Hamburg : Trekel, [s.a.]. – 5 St.
Best.-Nr. R 207
Epoche: e

Wölki, Konrad
Wiener Konzert : klassische Reminiszenzen für Mandolinen- und
Gitarrenorchester ; op. 86 (1979) / Konrad Wölki. – Partitur, Stimmen. –
Hamburg : Trekel, c 1980. – 23 S. + 7 St.
(Spielt alle mit)
Best.-Nr. T 3535
Epoche: e

Wölki, Konrad
Wechselspiele : Suite in vier Sätzen für Zupforchester ; op. 99 (1979) /
Konrad Wölki. – Partitur, Stimmen. – Hamburg : Trekel, [s.a.]. – 18 S. + 6
St.
(Spielt alle mit)
Best.-Nr. T 3541
Epoche: e

Zikoff, Friedrich
Romaneska : Fantasie / Zikoff. Krebs. – Partitur, Stimmen. – Berlin :
Ragotzky, [s.a.]. – 10 S. + 7 St.
(Werke für Zupforchester)
Best.-Nr. R 265
Epoche: d

Sammelwerke

Sechs heitere Sätze : nach Werken alter Meister / Bearb. von Konrad
Wölki. – Partitur. – Berlin-Lichterfelde : Vieweg, c 1938. – 11 S.
(Die Lautengilde ; 6/7)
Best.-Nr. V 2136
Epoche: b; c

KS51 Zupforchester mit Gitarre (solo)

Behrend, Siegfried

Altdeutsche Tanzmusik : für Gitarre und Zupforchester / Siegfried Behrend. – Partitur, Stimmen. – Hamburg : Trekel, c 1972. – 17 S. + 18 St.

(Die Zupforchesterbibliothek)

Best.-Nr. T 086

Epoche: e

Behrend, Siegfried

Conserere : (1987) ; für Gitarre mit Streicherensemble oder mit Zupforchester oder mit gemischtem Instrumentalensemble / Siegfried Behrend. – Partitur. – Frankfurt/M. : Zimmermann, c 1987. – 3 Bl.

Bem.: Unkonventionelle, teilw. graph. Notation

Best.-Nr. ZM 2717

Epoche: f

Behrend, Siegfried

Spanische Impressionen : für Gitarre solo und Zupforchester / Siegfried Behrend. – Partitur. – Frankfurt : Zimmermann, c 1983. – 16 S.

Best.-Nr. ZM 2481

Epoche: e

Behrend, Siegfried

Spanisches Konzert : für Gitarre solo und Zupforchester / Siegfried Behrend. – Partitur. – Frankfurt : Zimmermann, c 1986. – 28 S.

Best.-Nr. ZM 2611

Epoche: e

Behrend, Siegfried

Variationen über "Folia" : für Solo-Gitarre und Zupforchester oder Gitarren-Trio (evtl. Gitarren-Chor) oder u.a. Solo-Mandola oder Solo-Akkordeon mit 2 Gitarren und Zupforchester / Sor - Behrend. – Partitur, Stimmen. – Hamburg : Trekel, [s.a.]. – 9 S. + 8 St.

(Die Zupforchesterbibliothek)

Umschlagtitel: Betrachtung über Folia

Best.-Nr. T 033

Epoche: e

Carulli, Ferdinando

Concertino A-Dur : für Solo-Gitarre und Zupforchester / Carulli.

Behrend. – Partitur, Stimmen. – Hamburg : Trekel, c 1962. – 12 S. + 6 St.

(Die Zupforchesterbibliothek)

Best.-Nr. T 019

Epoche: a

Geese, Heinz

Bolero Smeralda : für Gitarre solo und Zupforchester / Heinz Geese. – Partitur. – Frankfurt : Zimmermann, c 1988. – 11 S.

Best.-Nr. ZM 2701

Epoche: e

Pils!, Fritz

Konzert : für Gitarre und Zupforchester / Fritz Pils!. – Partitur, Stimmen.

– Hamburg : Trekel, c 2009. – 27 S. + 5 St.

Best.-Nr. R 9242

Epoche: e

Probst, Franz

Raika : venezolanischer Walzer , für Gitarre oder eine anderes Melodieinstrument und Zupforchester oder Gitarrenchor / Franz Probst. Partitur, Stimmen. – Hamburg : Trekel, c 1978. – 24 S. + 8 St.

(Musik für Gitarrenchor)

Best.-Nr. T 3019

Epoche: e

Quelle, Ernst-August

Variationen über ein irisches Volkslied : für Gitarre solo und Zupforchester / Ernst- August Quelle. – Partitur, Stimmen. – Frankfurt : Zimmermann, c 1986. – 28 S. + 6 St.

Best.-Nr. ZM 2661

Epoche: e

Voutsinas, Gerassimos

Transformations : für Gitarre und Zupforchester / Gerassimos Voutsinas. Partitur. – Hamburg : Trekel, c 1990. – 21 S.

(Die Zupforchesterbibliothek)

Best.-Nr. T 162

Epoche: e

Walter, Fried

Reflexe : Variationen durch die Jahrhunderte über ein altspanisches

Thema von Gaspar Sanz ; für Gitarre solo und Zupforchester, 4

Holzbläser ad lib. / Fried Walter. – Partitur. – Frankfurt : Zimmermann, c 1987. – 35 S.

Best.-Nr. ZM 2681

Epoche: e

Weiss, ...

Konzert für Gitarre und Zupforchester / Weiss - Behrend. – Partitur. –

Hamburg : Trekel, [s.a.]. – 14 S.

(Die Zupforchesterbibliothek)

Best.-Nr. T 041

Wüsthoff, Klaus

Collagen : für Gitarre und Zupforchester (Schlagzeug ad lib.) / Klaus

Wüsthoff. – Partitur, Stimmen. – Hamburg : Trekel, c 2010. – 40 S. + 7 St.

Best.-Nr. R 9255

Epoche: e

KS61 Zupforchester mit einem sonstigen Instrument

Ambrosius, Hermann

[Konzerte, VI Zupforch C-Dur] Konzert C-Dur : für Violoncello und Mandolin- und Gitarrenorchester ; (1980) / Hermann Ambrosius. – Partitur, Stimmen. – Hamburg : Trekel, c 1981. – 37 S. + 6 St.
(Spielt alle mit)
Best.-Nr. T 3540
Epoche: e

Ambrosius, Hermann

[Rhapsodien, FI Zupforch (1973)] Rhapsodie : für Flöte und Zupforchester / Hermann Ambrosius. – Partitur, Stimmen. – Hamburg : Trekel, [s.a.]. – 21 S. + 6 St.
(Die Zupforchesterbibliothek)
Best.-Nr. T 089
Epoche: e

Bach, Johann Sebastian

[Konzerte, KI Orch BWV 1052-1058 <Konzert BWV 1055> / Arr.] Cembalo-Konzert A-Dur / Johann Sebastian Bach.
Zupforchesterbegleitung von Wilhelm Mohr. – Partitur, Stimmen. – Hamburg : Trekel, c 1974. – 21 S. + 7 St.
Best.-Nr. R 370
Epoche: b

Bach, Johann Sebastian

[Sonaten, VI Bc BWV 1023 / Arr.] J. S. Bach's Sonate in E Moll BWV 1023 : für Mandoline und Zupforchester / Ottorino Respighi. Transkr. von Fábio Machado. – Partitur, Stimmen. – Hamburg : Trekel, c 2010. – 22 S. + 7 St.
Best.-Nr. R 9270
Epoche: b

Bast, Wolfgang

Eggersberger Julistück : für Mandola und Zupforchester / Wolfgang Bast. – Partitur. – Hamburg : Trekel, c 1978. – 1 S.
(Die Zupforchesterbibliothek)
Teilw. graph. Notation
Best.-Nr. T 130
Epoche: f

Bast, Wolfgang

Passionata : für Flöte oder ein anderes Melodieinstrument und Zupforchester / Wolfgang Bast. – Partitur, Stimmen. – Hamburg : Trekel, [1967]. – 4 S. + 6 St.
(Die Zupforchesterbibliothek)
Best.-Nr. T 046
Epoche: e

Baumann, Herbert

Tafelmusik : für Blockflöte oder ein anderes Melodieinstrument und Zupforchester / Herbert Baumann. – Partitur, Stimmen. – Hamburg : Trekel, c 1973. – 18 S. + 6 St.
(Die Zupforchesterbibliothek)
Best.-Nr. T 096
Epoche: e

Baumann, Herbert

Im Volkston : für Blockflöte und Zupforchester / Herbert Baumann. – Partitur, Stimmen. – Hamburg : Trekel, c 1964. – 12 S. + 8 St.
(Die Zupforchesterbibliothek)
Best.-Nr. T 027
Epoche: e

Baumann, Max

[Concertinos, Bfl Zupforch op. 38,2] Concertino : für Blockflöte (Querflöte) und Zupforchester ; opus 38 Nr. 2 / Max Baumann. – Partitur, Stimmen. – Köln : Gerig, c 1971. – 23 S. + 4 St.
(Musik für Zupforchester)
Best.-Nr. HG 705
Epoche: e

Behrend, Siegfried

Altitalienische Hofmusik : für Zupforchester und Cembalo / Siegfried Behrend. – Partitur, Stimmen. – Köln : Polyphon-Verl., c 1966. – 12 S. + 4 St.
(Musik für Zupforchester)
Best.-Nr. P 397
Epoche: e

Behrend, Siegfried

Ballett-Suite : (nach einem Lautensatz von Fabrizio Caroso um 1581) ; für Blockflöte oder Mandoline oder ein anderes Melodie-Instrument und Zupforchester / von Siegfried Behrend. – Partitur. – Hamburg : Trekel, c 1964. – 9 S.
(Spielmusik für Volksinstrumente)
Best.-Nr. T 029
Epoche: e

Behrend, Siegfried

Figuration II : für Oboe oder ein anderes Melodieinstrument und Zupforchester / Siegfried Behrend. – Partitur. – Hamburg : Trekel, c 1971. – [2 S.]
(Die Zupforchesterbibliothek)
Teilw. graph. Notation
Best.-Nr. T 070
Epoche: f

Behrend, Siegfried

Figuration III : für Akkordeon und Zupforchester / Siegfried Behrend. – Partitur. – Hamburg : Trekel, c 1971. – [2 S.]
(Die Zupforchesterbibliothek)
Teilw. graph. Notation
Best.-Nr. T 071
Epoche: f

Blavet, Michel

[Konzerte, FI Zupforchester] Concerto la mineur : für Flöte und Zupforchester / Michel Blavet. Bearb.: Theo Hüsken. – Partitur. – Aachen : Grenzland-Verl., c 1996. – 28 S.
Best.-Nr. GVH ZO-1021
Epoche: b

Braun, Günter

Mobile : Scherzo für Oboe oder Mandoline und Zupforchester / Günter Braun. – Partitur, Stimmen. – Hamburg : Trekel, [s.a.]. – 6 S. + 9 St.
(Die Zupforchesterbibliothek)
Best.-Nr. T 020
Epoche: e

Braun, Günter

[Concertinos, Mda Zupforch (1961)] Concertino in H : für Mandola und Zupforchester / Günter Braun. – Partitur, Stimmen. – Hamburg : Trekel, [s.a.]. – 20 S. + 7 St.
(Die Zupforchesterbibliothek)
Best.-Nr. T 034
Epoche: e

Charlton, Richard

The adventures of the Dufken : a suite for mandolin orchestra and percussion ; 2007 / by Richard Charlton. – Partitur, Stimmen. – Hamburg : Trekel, c 2011. – 27 S. + 6 St.
Best.-Nr. R 9293
Epoche: e

Dall'Abaco, Evaristo Felice

Konzert C-Dur : für Oboe oder ein anderes Melodieinstrument und Zupforchester / Dall'Abaco. Behrend. – Partitur, Stimmen. – Hamburg : Trekel, [s.a.]. – 20 S. + 5 St.
Best.-Nr. T 060
Epoche: b

Dall'Abaco, Evaristo Felice
[Konzerte op. 2,6 / Arr.] Concerto all'unisono : opus 2 Nr. 6 D-dur ; für Zupforchester und Cembalo / Evaristo Felice Dall'Abaco. Generalbaß-Aussetzung und Neuausg. von Rudolf Lück. Einrichtung für Zupforchester von Siegfried Behrend. – Partitur, Stimmen. – Köln : Gerig, c 1967. – 26 S. + 5 St.
(Musik für Zupforchester)
Best.-Nr. HG 607
Epoche: b

Dall'Abaco, Evaristo Felice
[Konzerte op. 2,8 / Arr.] Concerto all'unisono : opus 2 Nr. 8 h-moll ; für Zupforchester und Cembalo / Evaristo Felice Dall'Abaco. Generalbaß-Aussetzung und Neuausg. von Rudolf Lück. Einrichtung für Zupforchester von Siegfried Behrend. – Partitur, Stimmen. – Köln : Gerig, c 1967. – 16 S. + 5 St.
(Musik für Zupforchester)
Best.-Nr. HG 588
Epoche: b

Dall'Abaco, Evaristo Felice
[Konzerte op. 2,10 / Arr.] Concerto all'unisono : opus 2 Nr. 10 A-dur ; für Zupforchester und Cembalo / Evaristo Felice Dall'Abaco. Generalbaß-Aussetzung und Bearb. für Zupforchester von Rudolf Lück. Partitur, Stimmen. – Köln : Gerig, c 1969. – 10 S. + 6 St.
(Musik für Zupforchester)
Best.-Nr. HG 669
Epoche: b

Dünnebeil, Werner
Cielito lindo : (spanische Volksweise) ; für Zupforchester / bearb. von Werner Dünnebeil. – Partitur, Stimmen. – Berlin : Ragotzky, c 1965. – 6 S. + 6 St.
(Spielmusik für Volksinstrumente)
Besetzung: Akk Zupforch
Best.-Nr. R 319
Epoche: e

Dünnebeil, Werner
Danza Bolivia / von Werner Dünnebeil. – Partitur, Stimmen. – Hamburg : Trekel, c 1974. – 4 S. + 7 St.
Besetzung: Akk Zupforch (Md 1 2 Mda Git Baß)
Best.-Nr. R 376
Epoche: e

Dünnebeil, Werner
Wo die Balalaika klingt : russische Volksweisen / Frei bearb. von Werner Dünnebeil. – Partitur. – Hamburg : Trekel, c 1977. – 8 S.
Besetzung: Akk Zupforch (Md 1 2 Mda Git Baß)
Best.-Nr. R 389
Epoche: e

Edelmann, Johann Friedrich
Sinfonia concertante opus 1 : für Cembalo (oder Klavier) und Zupforchester / Johann Friedrich Edelmann. Einrichtung für Zupforchester und Neuausg. von Siegfried Behrend. – Partitur, Stimmen. Köln : Gerig, c 1969. – 33 S. + 14 St.
(Musik für Zupforchester)
Best.-Nr. HG 728
Epoche: c

Fackler, Helmut
Introduktion und Rondo giocoso : für Oboe solo und Zupforchester / Helmut Fackler. – Partitur. – Berlin : Sirius-Verl., c 1969. – 19 S.
(Neue Musik für Zupforchester)
Epoche: e

Fackler, Helmut
Introduktion und Rondo giocoso : für Oboe und Zupforchester / Helmut Fackler. – Stimmen. – Wilhelmshaven : Heinrichshofen, c 1975. – 24 St.
(Sirius-Edition)
Best.-Nr. N 8859
Epoche: e

Fučik, Julius
[Stary brucoun / Arr.] Der alte Brummbär : für Fagott und Zupforchester / Julius Fucik. bearb. von Karl Heinz Keinemann. – Partitur, Stimmen. – Hamburg : Trekel, c 2011. – 9 S. + 6 St.
(Musik für Zupforchester)
Best.-Nr. R 9315
Epoche: d

Gabrielli, Domenico
Concerto in D : für Oboe oder ein anderes Melodieinstrument und Zupforchester / Gabrielli Behrend. – Partitur. – Hamburg : Trekel, [s.a.]. – 12 S.
(Die Zupforchesterbibliothek)
Best.-Nr. T 074
Epoche: b

Girnatis, Walter
[Konzertante Suiten, Ob Zupforch (1975)] Konzertante Suite : für Oboe oder ein anderes Melodieinstrument und Zupforchester / Walter Girnatis. – Partitur. – Hamburg : Trekel, c 1977. – 19 S.
(Die Zupforchesterbibliothek)
Best.-Nr. T 119
Epoche: e

Glöckner, Gottfried
Besuch in Wien : Stücke für Flöte oder Oboe oder Klarinette in B mit Begleitung eines Zupforchesters / Gottfried Glöckner. – Partitur, Stimmen. – Hamburg : Trekel, c 2010. – 35 S. + 8 St.
Best.-Nr. R 9269
Epoche: e

Glöckner, Gottfried
Neue Welt : Tango für Zupforchester / Gottfried Glöckner. – Partitur, Stimmen. – Hamburg : Trekel, c 2011. – 9 S. + 6 St.
Besetzung: Akk Zupforch
Best.-Nr. R 9331
Epoche: e

Glöckner, Gottfried
Russischer Tanz : Klarinette in B oder ein anderes Melodieinstrument und Zupforchester / Gottfried Glöckner. – Partitur, Stimmen. – Hamburg : Trekel, c 2010. – 11 S. + 7 St.
Best.-Nr. R 9275
Epoche: e

Händel, Georg Friedrich
Konzert für Cembalo und Zupforchester / Georg Friedrich Händel. Eingerichtet von Hans Georg Lotz. – Partitur, Stimmen. – Hamburg : Trekel, c 1972. – 46 S. + 6 St.
Best.-Nr. R 362
Epoche: b

Hasse, Johann Adolf
[Konzerte, Md Orch G-Dur / Arr.] Konzert G-Dur : für Solo-Mandoline (oder ein anderes Melodie-Instrument) und Zupforchester / Hasse. Behrend. – Partitur, Stimmen. – Hamburg : Trekel, c 1963. – 12 S. + 6 St.
(Die Zupforchesterbibliothek)
Best.-Nr. T 038
Epoche: b

Hoch, Peter
Ar c'horoll : bretonischer Tanz mit Zwischenspiel für Sopranblockflöte und Zupforchester / Peter Hoch. – Partitur und Stimmen. – Hamburg : Trekel, c 2002. – 14 S. + 7 St.
Besetzung: Blfl Md 1 2 Ma Git Bass Schellenkranz/Handtrommel
Best.-Nr. R 9050
Epoche: e

Hoch, Peter
Baska Voda : für Akkordeon und Zupforchester, kleines Schlagwerk ad libitum / Peter Hoch. – Partitur, Stimmen. – Hamburg : Trekel, c 1974. – 13 S. + 13 St.
(Spielmusik für Volksinstrumente)
Best.-Nr. R 377
Epoche: e

Hoch, Peter
Lied und Tanz aus Schweden : für Akkordeon und Zupforchester / Peter Hoch. – Hamburg : Trekel, ca. 1967. – 15 S. + 6 St.
Bem.: komponiert 1967
Best.-Nr. T 040
Epoche: e

Höffer, Paul
Drei Tanzstücke : für Flöte, Mandoline oder ein anderes Melodieinstrument und Zupforchester / Höffer – Behrend. – Partitur. – Hamburg : Trekel, c 1977. – 15 S.
(Die Zupforchesterbibliothek)
Best.-Nr. T 126
Epoche: e

Hotteterre, Jacques
Suite D-Dur : für Oboe (oder ein anderes Melodieinstrument) und Zupforchester / Hotteterre – Behrend. – Partitur. – Hamburg : Trekel, [s.a.]. – 12 S.
(Die Zupforchesterbibliothek)
Umschlagtitel: Konzert für Oboe und Zupforchester
Best.-Nr. T 056
Epoche: b

Hupfer, Konrad
Crescendo II : für Klarinette und Zupforchester / Konrad Hupfer. – Partitur. – Hamburg : Trekel, c 1979. – 31 lose Bl.
(Die Zupforchesterbibliothek)
Best.-Nr. T 131
Epoche: e

Klug, Hartmut
[Concertinos, Brummeisen Zupforch (1977)] Concertino : für Brummeisen und Zupforchester / Hartmut Klug. – Partitur. – Hamburg : Trekel, c 1977. – 26 S.
(Die Zupforchesterbibliothek)
Best.-Nr. T 125
Epoche: e

Köper, Karl-Heinz
Concerto con corde : für Horn und Zupforchester / Karl-Heinz Köper. – Partitur, Stimmen. – Isernhagen : Köper, c 1983. – 26 S. + 19 St.
Besetzung: Hr/Va Md 1 2 Mda Git Bass, Schlagwerk ad lib.
Epoche: e

Köper, Karl-Heinz
Concerto ostinato : für Vibraphon und Zupforchester / Karl-Heinz Köper. – Partitur. – Isernhagen : Köper, [s.a.]. – 28 S.
Epoche: e

Konietzny, Heinrich
Ständchen : für Mandoline und Zupforchester / Heinrich Konietzny. – Partitur, Stimmen. – Hamburg : Trekel, [s.a.]. – 5 S. + 8 St.
(Die Zupforchesterbibliothek)
Best.-Nr. T 037
Epoche: e

Konietzny, Heinrich
Variationen über ein altfranzösisches Volkslied : für Solomandoline und Zupforchester / Heinrich Konietzny. – Partitur, Stimmen. – Köln : Polyphon-Verl., c 1966. – 16 S. + 6 St.
(Musik für Zupforchester)
Best.-Nr. P 406
Epoche: e

Krebs, Rudolf
Grotesker Tanz : für Zupforchester ; op. 64 / Rudolf Krebs. – Partitur, Stimmen. – Berlin : Ragotzky, [s.a.]. – 6 S. + 6 St.
(Spielmusik für Volksinstrumente)
Besetzung: Akk Zupforch
Best.-Nr. R 244
Epoche: e

Krebs, Rudolf
Katka : böhmische Polka ; für Zupforchester / Rudolf Krebs. – Stimmen. – Berlin : Ragotzky, [s.a.]. – 7 St.
(Spielmusik für Volksinstrumente)
Enth. außerdem: Italia : italienischer Marsch. – Besetzung: Akk Zupforch
Best.-Nr. R 229 – R 230
Epoche: e

Krebs, Rudolf
Schwarze Augen : Fantasie für Solo-Akkordeon und Zupforchester ; op. 111 / Rudolf Krebs. – Partitur, Stimmen. – Berlin : Ragotzky, c 1962. – 8 S. + 6 St.
(Spielmusik für Volksinstrumente)
Best.-Nr. R 408
Epoche: e

Krebs, Rudolf
Valse capriccio : für Solo-Akkordeon (oder ein anderes Melodie-Instrument) und Zupforchester ; op. 96 / Rudolf Krebs. – Partitur. – Berlin : Ragotzky, c 1965. – 6 S.
(Spielmusik für Volksinstrumente)
Best.-Nr. R 415
Epoche: e

Krol, Bernhard
Serenata amorosa op. 57 : für Englisch Horn oder ein anderes Melodieinstrument und Zupforchester / Bernhard Krol. – Partitur. – Hamburg : Trekel, c 1980. – 25 S.
(Die Zupforchesterbibliothek)
Best.-Nr. T 135
Epoche: e

Lecce, Francesco
Concerto G-Dur : für Mandoline und Zupforchester / Francesco Lecce. Satz: Mario Monti. – Partitur. – Hamburg : Trekel, c 1978. – 38 S.
Best.-Nr. R 399
Epoche: c

Linke, Norbert
Konzertduo : für Flöte und Zupforchester / Norbert Linke. – Partitur, Stimmen. – Köln : Gerig, c 1967. – 16 S. + 7 St.
(Musik für Zupforchester)
Best.-Nr. HG 587
Epoche: e

Maasz, Gerhard
[Kassationen, Fl Zupforch C-Dur] Kassation : für Flöte und Zupforchester / Gerhard Maasz. – Partitur. – Hamburg : Trekel, [s.a.]. – 34 S.
(Die Zupforchesterbibliothek)
Best.-Nr. T 103
Epoche: e

Medek, Tilo
[Aria, Vibraphon Orch, 1994] Air : für Vibraphon und Zupforchester / Tilo Medek. – Partitur. – Remagen, Rheinhöhe : Medek, 1994. – 11 S.
Epoche: e
Einstufung: A4

Mozart, Wolfgang Amadeus
[Kontertänze KV 609 / Arr.] 5 Contretänze (KV 609) / Wolfgang Amadeus Mozart. für Flöte und Zupforchester bearb. von Walter Thomas Heyn. – Partitur, Stimmen. – Hamburg : Trekel, c 2007. – 19 S. + 6 St.
Best.-Nr. R 9252
Epoche: c

Obieglo, Lorenz

Kolomeika : eine ukrainische Dorfgeschichte / L. Obieglo. –

[Manuskript], Stimmen, [s.a.]. – 5 St.

Besetzung: Vc Zupforch

Epoche: e

Paganini, Niccolò

Einleitung und Thema mit Variationen : für Violine und Zupforchester /

Niccolò Paganini. frei bearb. und hrsg. von Siegfried Behrend. – Partitur.

Frankfurt : Zimmermann, c 1988. – 17 S.

Best.-Nr. ZM 2778

Epoche: c

Paulsen-Bahnsen, Ralph

Concertino Veneziano : für Sopranblockflöte und Zupforchester / Ralph

Paulsen-Bahnsen. – Partitur, Stimmen. – Hamburg : Trekel, c 1983. –

22 S. + 6 St. (Die Zupforchesterbibliothek)

Best.-Nr. R 471

Epoche: e

Paulsen-Bahnsen, Ralph

Jugoslavija : 4 Sätze nach Volksmelodien für ein Solo-Instrument und
Zupforchester / Ralph Paulsen. – Partitur, Stimmen. – Hamburg : Trekel,
c 1975. – 26 S. + 6 St.

(Lieder und Tänze der Völker)

Best.-Nr. T 712

Epoche: e

Pils, Fritz

Der alte Fritz : Concertino für Flöte und Zupforchester / Fritz Pils. –

Partitur, Stimmen. – Hamburg : Trekel, c 2009. – 28 S. + 6 St.

Best.-Nr. R 9235

Epoche: e

Pils, Fritz

Concertino : für Mandola und Zupforchester / Fritz Pils. – Partitur,

Stimmen. – [Neu-Ulm] : Selbstverl., [s.a.]. – 27 S. + 6 St.

Epoche: e

Pils, Fritz

Konzert : für Fagott und Zupforchester / Fritz Pils. – Partitur, Stimmen.

[Neu-Ulm] : Selbstverl., [s.a.]. – 31 S. + 11 St.

Epoche: e

Pils, Fritz

Konzert : für Horn in F und Zupforchester / Fritz Pils. – Partitur,

Stimmen. – Hamburg : Trekel, c 2009. – 21 S. + 6 St.

Best.-Nr. R 9241

Epoche: e

Pils, Fritz

Konzert : für Klarinette in B und Zupforchester / Fritz Pils. – Partitur,

Stimmen. – Hamburg : Trekel, c 2009. – 39 S. + 6 St.

Best.-Nr. R 9234

Epoche: e

Pils, Fritz

Konzert : für Mandoline und Zupforchester / Fritz Pils. – Partitur,

Stimmen. – Hamburg : Trekel, c 2009. – 40 S. + 6 St.

Best.-Nr. R 9238

Epoche: e

Pils, Fritz

Konzert : für Violine und Zupforchester / Fritz Pils. – Partitur, Stimmen.

[Neu-Ulm] : Selbstverl., [s.a.]. – 37 S. + 12 St.

Besetzung: VI Md 1 2 Mda Git Kb

Epoche: e

Pöhland, Herold

Frohe Ausfahrt : für Zupforchester / Herold Pöhland. – Stimmen. –

Berlin : Ragotzky, c 1962. – 7 St. (Spielmusik für Volksinstrumente)

Enth. außerdem: Schwäbische Ländler op. 22 / Rudolf Krebs. –

Besetzung: Akk Zupforch

Best.-Nr. R 310

Epoche: e

Revaux, Jacques

My way / Musik: J. Revaux ; C. François. Arr.: Karl Heinz Keinemann. –

Partitur, Stimmen. – Hamburg [u.a.] : Peer, c 1967. – 6 S. + 6 St.

Besetzung: Md 1 2 Mandolo Git Baß Akk

Best.-Nr. Peer 12143

Epoche: e

Scarlatti, Alessandro

Concerto : für Solo-Mandoline (oder ein anderes Melodie-Instrument)

und Zupforchester / Scarlatti. Behrend. – Partitur, Stimmen. – Berlin :

Ragotzky, c 1964. – 9 S. + 6 St.

(Spielmusik für Volksinstrumente)

Best.-Nr. R 414 – T 032

Epoche: b

Schmitt, Hans

[Konzerte, Akk Zupforch op. 10] Konzert für Akkordeon und

Zupforchester : op. 10 / Hans Schmitt. – Partitur, Stimmen. – Berlin :

Ragotzky, [s.a.]. – 22 S. + 6 St.

(Spielmusik für Volksinstrumente)

Best.-Nr. R 404

Epoche: e

Schneider, Heinrich

Argentinisch : (tristeza y alegría, Traurigkeit und Freude) ; für

Zupforchester / Heinrich Schneider. – Partitur, Stimmen. – Berlin :

Ragotzky, c 1963. – 9 S. + 7 St.

(Spielmusik für Volksinstrumente)

Besetzung: Akk Zupforch

Best.-Nr. R 310

Epoche: e

Schwaen, Kurt

Balletto : für Flöte und Zupforchester / Kurt Schwaen. – Partituren,

Stimmen. – Hamburg : Trekel, [s.a.]. – 2 Part. (je 19 S.) + 6 St.

Best.-Nr. T 144

Epoche: e

Schwaen, Kurt

Morgenständchen : Mandoline und Zupforchester / Kurt Schwaen. –

Partitur, Stimmen. – Hamburg : Trekel, c 1984. – 5 S. + 6 St.

Best.-Nr. R 433

Epoche: e

Schwaen, Kurt

[Scherzi, Bfl Zupforchester (1990)] Vier Scherzi : für Sopran-Blockflöte

und Zupforchester / Kurt Schwaen. – Partitur. – Aachen : Grenzland-

Verl., c 1990. – 23 S.

Best.-Nr. GHV ZO-1003

Epoche: e

Schwenk, Georg

[Divertimenti (1983)] Divertimento : für Okarina (oder ein anderes

Blasinstrument) und Zupforchester / Georg Schwenk. – Partitur. –

Frankfurt : Zimmermann, [s.a.]. – 7 S.

Best.-Nr. ZM 2811

Epoche: e

Telemann, Georg Philipp

[Konzerte, Fl Orch G-Dur / Arr.] Concerto G-Dur : für Quer- oder

Traversflöte (Sopranblockflöte) und Zupforchester ; (1998/2010) / G. Ph.

Telemann. bearb. Michael Kubik. – Partitur, Stimmen. – Hamburg :

Trekel, c 2010. – 31 S. + 9 St.

Best.-Nr. R 9291

Epoche: b

Torelli, Giuseppe

Konzert für Mandoline und Zupforchester : Solo-Mandoline / Torelli.

Behrend. – Partitur, Solostimme. – München : Preißler, c 1971. – 19 S. +

1 St.

Bem.: Originalwerk nicht ermittelt

Best.-Nr. JP 3001

Epoche: b

Torri, Pietro

[La réciproque / Ausw. Arr.] Barock-Tanzsuite : nach Tänzen der Oper
"Le Réziproque" ; für Zupforchester und Cembalo / Pietro Torri.
Generalbaß-Aussetzung und Neuausg. von Paul Winter. Einrichtung für
Zupforchester von Siegfried Behrend. – Partitur, Stimmen. – Köln :
Gerig, c 1967. – 19 S. + 6 St.
(Musik für Zupforchester)
Best.-Nr. HG 608
Epoche: b

Velazquez, Consuelo

Besame mucho : für Zupforchester und Akkordeon / Musik: Consuelo
Velazquez. Arr.: Karl Heinz Keinemann. – Partitur, Stimmen. – Hamburg
[u.a.] : Peer, c 1957. – 4 S. + 6 St.
(Welterfolge für Zupforchester)
Besetzung: Md 1 2 Mandolo Git Baß Akk
Best.-Nr. Peer 12140
Epoche: e

Vivaldi, Antonio

[L'estro armonico <Konzert R 310> / Arr.] G-dur Konzert : für Solo-
Mandoline und Zupforchester / von A. Vivaldi. Bearb. Horst A. Schmitt.
Partitur, Stimmen. – Hamburg : Hausmusik-Verl., c 1966. – 15 S. + 6 St.
Best.-Nr. 210 a
Epoche: b

Vivaldi, Antonio

[Konzerte, Fg Orch R 472 / Arr.] Concerto C-Dur : für Fagott und
Zupforchester ; F. VIII/ Nr. 17, RV 472 / Antonio Vivaldi. bearb. von
Michael Kubik. – Partitur, Stimmen. – Hamburg : Trekel, c 2011. – 32 S.
+ 9 St.
Best.-Nr. R 9289
Epoche: b

Vivaldi, Antonio

[Konzerte, Fg Orch R 488 / Arr.] Konzert F-Dur : für Fagott oder ein
anderes Bassinstrument und Zupforchester / Vivaldi. Behrend. – Partitur,
Stimmen. – Hamburg : Trekel, [s.a.]. – 30 S. + 6 St.
Best.-Nr. T 066
Epoche: b

Vivaldi, Antonio

[Konzerte, Md Orch R 425 / Arr.] Konzert C-Dur : für Solomandoline
und Orchester / Antonio Vivaldi. Einrichtung für Zupforchester und
Neuausg. von Siegfried Behrend. – Partitur, Stimmen. – Köln : Gerig, c
1970. – 15 S. + 7 St.
(Musik für Zupforchester)
Best.-Nr. HG 726
Epoche: b

Vivaldi, Antonio

[Sinfonien R 192 / Arr.] Sinfonia C-Dur : für Mandoline oder ein
anderes Melodieinstrument und Zupforchester / Vivaldi. Behrend. –
Partitur, Stimmen. – Hamburg : Trekel, [s.a.]. – 25 S. + 6 St.
Best.-Nr. T 059
Epoche: b

Walter, Fried

6 kleine Walzer : für Flöte und Zupf-Orchester / Fried Walter. – Partitur.
– Hamburg : Trekel, [s.a.]. – 23 S.
(Die Zupforchesterbibliothek)
Best.-Nr. T 099
Epoche: e

Walter, Fried

Aus portugiesischen Gärten : Suite nach Volksweisen aus Portugal für
Flöte und Zupforchester / Fried Walter. – Partitur, Stimmen. –
Hamburg : Trekel, c 1978. – 14 S. + 7 St.
Best.-Nr. T 122
Epoche: e

Walter, Fried

Spanische Tänze : nach Volksweisen ; für Flöte und Zupf-Orchester /
von Fried Walter. – Partitur. – Hamburg : Trekel, [s.a.]. – 19 S.
Best.-Nr. T 097
Epoche: e

Witt, Fred

Concertino for mandola & mandolin orchestra / Fred Witt. – Partitur,
Stimmen. – Mulgrave, Vic. : Witt, [s.a.]. – 10 S. + 6 St.
Epoche: e

KS71 Zupforchester mit mehreren Instrumenten

Ahlborn, Helmut

Suite : für 3 Trompeten (oder 3 andere Melodieinstrumente) und Zupforchester ; (1971) / Helmut Ahlborn. – Partitur, Stimmen. – Hamburg : Trekel, c 1971. – 12 S. + 8 St. (Spielmusik für Volksinstrumente)
Best.-Nr. R 357
Epoche: e

Albrechtsberger, Johann Georg

[Konzerte, Maultrommel Mandola Zupforch F-Dur / Arr.] Konzert F-dur : für Maultrommel (oder ein anderes Melodieinstrument) und Gitarre mit Zupf- oder Streichorchester-Begleitung / Johann Georg Albrechtsberger. Für das prakt. Musizieren frei bearb. von Siegfried Behrend. – Partitur. – München : Preißler, c 1980. – 29 S.
Best.-Nr. JP 6700
Epoche: c

Ambrosius, Hermann

[Konzerte, Bfl 1 2 3 Zupforch d-Moll] Konzert in d-moll : für 3 Blockflöten und Zupforchester / Hermann Ambrosius. Hrsg. von Bruno Henze. – Partitur, Stimmen. – Halle/ Saale : Mitteldeutscher Verl., [s.a.]. 20 S. + 8 St. (Neue Zupfmusik)
Best.-Nr. T 4026
Epoche: e

Ambrosius, Hermann

[Konzerte, Git 1 2 Zupforch (1974)] Konzert : für 2 Gitarren und Zupforchester / Hermann Ambrosius. – Partitur. – Hamburg : Trekel, [s.a.]. – 15 S. (Die Zupforchesterbibliothek)
Best.-Nr. T 116
Epoche: e

Ambrosius, Hermann

[Konzerte, Md 1 2 Mda Zupforch G-Dur] Konzert für zwei Mandolinen, Mandola und Zupforchester / Hermann Ambrosius. – Partitur, Stimmen. Hamburg : Trekel, c 1972. – 11 S. + 8 St. (Die Zupforchesterbibliothek)
Best.-Nr. T 054
Epoche: e

Barthel, Ursula

An der Krippe : eine kleine weihnachtliche Musik ; für Zupforchester / von Ursula Barthel. – Partitur, Stimmen. – Hamburg : Hausmusik-Verl., c 1981. – 8 S. + 8 St. Besetzung: Fl 1 2 Akk Zupforch Triangel Percussion
Best.-Nr. R 152
Epoche: e

Barthel, Ursula

Kleines Weihnachtskonzert : für Zupforchester (2 Blockflöten, Violine, Cello, Triangel, Schellentambourin) ad lib. / Ursula Barthel. – Partitur, Stimmen. – Hamburg : Hausmusik-Verl., c 1981. – 13 S. + 8 St.
Best.-Nr. R 153
Epoche: e

Baumann, Herbert

Vier alte Tanzstücke : für Blockflöte und Zupforchester / Herbert Baumann. – Partitur, Stimmen. – Hamburg : Trekel, c 1963. – 12 S. + 6 St. (Die Zupforchesterbibliothek)
Besetzung: S-Bfl A-Bfl Zupforch, Schz ad lib.
Best.-Nr. T 026
Epoche: e

Behrend, Siegfried

Campioniana : für zwei Gitarren und Zupforchester / Siegfried Behrend. Partitur, Stimmen. – Hamburg : Trekel, c 1973. – 32 S. + 7 St. (Die Zupforchesterbibliothek)
Best.-Nr. T 088
Epoche: e

Behrend, Siegfried

Sakura-Suite : für Flöte, Gitarre und Zupforchester (Percussionsinstrumente ad libitum) / Siegfried Behrend. – Partitur. – Frankfurt : Zimmermann, c 1986. – 19 S.
Best.-Nr. ZM 2546
Epoche: e

Benker, Heinz

Wetterlagen : Suite für Zupforchester, Flöte, Xylophon und Glockenspiel oder Zupforchester, Flöte und Keyboard / Heinz Benker. – Partitur. – Schweinfurt : Vogt & Fritz, c 1988. – 43 S.
Best.-Nr. V&F 1044
Epoche: e

Bogenhardt, Helmut

Love-time / Bogenhardt. ABheuer. – [Manuskript], Partitur, [s.a.]. – 4 S. Besetzung: Md 1 2 Mda Git Baß Akk Schz Akk
Epoche: e

Bogenhardt, Helmut

Tadzio : nach einer Erzählung von Thomas Mann / H. Bogenhardt. M. Assheuer. – [Manuskript], Partitur, [s.a.]. – 7 S. Besetzung: Md 1 2 Mda Git Baß Akk Schz Glockenspiel
Epoche: e

Boyce, William

[Concerti grossi e-Moll / Arr.] Konzert in e-Moll / William Boyce. Bearb. für 2 Mandolinen, Gitarre und Zupforchester von Ekkehard Rüdiger. – Partitur, Stimmen. – Hamburg : Trekel, c 2010. – 26 S. + 8 St.
Best.-Nr. R 9263
Epoche: b

Braun, Günter

Fantasie über ein Märchen / Günter Braun. – Partitur, Stimmen. – Hamburg : Trekel, [s.a.]. – 17 S. + 8 St. (Die Zupforchesterbibliothek)
Besetzung: Fl Cemb Glockenspiel Zupforch
Best.-Nr. T 015
Epoche: e

Braun, Günter

Introduktion und Allegro : für Mandola, Oboe, Fagott und Zupforchester / Günter Braun. – Partitur, Stimmen. – Hamburg : Trekel, [s.a.]. – 6 S. + 7 St. (Die Zupforchesterbibliothek)
Best.-Nr. T 035
Epoche: e

Dünnebeil, Werner

Fiesta mexicana : originale Volksmelodien aus Mexiko / Werner Dünnebeil. – Partitur, Stimmen. – Hamburg : Trekel, [s.a.]. – 10 S. + 6 St. Besetzung: Trp Akk Zupforch (Md 1 2 3 Mda Git Baß) Tamburin
Best.-Nr. R 708
Epoche: e

Erdmann, Dietrich

Movimenti : 1973 ; für Oboe oder Flöte, Zupforchester und Schlagzeug / Dietrich Erdmann. – Partitur [und Stimmen]. – Hamburg : Trekel, c 1973. – 16 S. + 28 St. (Die Zupforchesterbibliothek)
Spieldauer: 11'
Best.-Nr. T 093
Epoche: e

Fink, Siegfried

Going with the congas : für Zupforchester und Percussion / Siegfried Fink. – Partitur, Stimmen. – Frankfurt : Zimmermann, c 1987. – 16 S. + 5 St.
Best.-Nr. ZM 2691
Epoche: e

Gaitis, Friedrich
Concertino : für Mandoline und Gitarre mit Zupforchester / Friedrich Gaitis. – Partitur, Stimmen. – Köln : Gerig, c 1968. – 33 S. + 7 St. (Musik für Zupforchester)
Best.-Nr. HG 656
Epoche: e

Gál, Hans
Serbische Weisen : für Mandolinenorchester / Hans Gál. [bearb. und hrsg. von] Vinzenz Hladky. – Partitur. – Wilhelmshaven : Heinrichshofen, c 1937. – 8 S. (Musik für Mandoline) (Edition Hladky)
Besetzung: Fl Md Zupforch Lt 1 2 Hf Schlagwerk
Best.-Nr. N 1744
Epoche: e

Geminiani, Francesco
[Concerti grossi op. 3,6 / Arr.] Konzert in e-moll : Op. 3, Nr. 6 / Francesco Geminiani. Bearb. für Zupforchester von Ekkehard Rüdiger. – Partitur, Stimmen. – Hamburg : Trekel, c 2010. – 18 S. + 9 St. Besetzung: Md 1 2 Mda Git Zupforch
Best.-Nr. R 9262
Epoche: b

Girnatis, Walter
Triptychon : für Flöte solo, Cembalo und Zupf-Orchester / von Walter Girnatis. – Verlagskopie, Partitur. – Hamburg : Trekel, [s.a.]. – 47 S. Best.-Nr. T 161
Epoche: e

Glöckner, Gottfried
Sonntagskinder : Scherzo im 2/4 Takt für 2 Klarinette in B oder 2 Melodieinstrumente in C und Zupforchester / Gottfried Glöckner. – Partitur, Stimmen. – Hamburg : Trekel, c 2011. – 8 S. + 12 St. Best.-Nr. R 9339
Epoche: e

Grafschmidt, Christopher
Dopko : für Mandoline, Gitarre und Zupforchester ; (1994) / Christopher Grafschmidt. – Partitur, Stimmen. – Hamburg : Trekel, c 2010. – 48 S. + 7 St. Best.-Nr. R 9249
Epoche: e

Hässler, Johann Wilhelm
1. Sonate : für Altblockflöte, Mandoline, Flöte, Akkordeon u.a. und Zupforchester / J. W. Hässler. bearb. von Rudolf Krebs. – Partitur. – Berlin : Ragotzky, c 1966. – 6 S. Best.-Nr. R 405
Epoche: c

Hoch, Peter
[Unter den Himmeln. Fassung ZupfOrch Schz Cemb] Unter den Himmeln : Konzert für Zupforchester mit Cembalo, Schlagzeug und Pauken ad lib. ; 1986 / Peter Hoch. – Partitur. – Trossingen : Hoch, c 1986. – 20 S. Enth. die Sätze: Maestoso. Sostenuto. Allegro. – Besetzung: Md 1 2 Mda Git Kb Cemb Schz (Pk ad lib.). – Schlagzeug-Besetzung: Glockenspiel, Röhrenglocken, Vibraphon, Marimbaphon, Tam-tam/Becken, diverse Fellinstrumente (1 – 3 Spieler). – Spieldauer: 8'. – Teilweise erweiterte Notation
Epoche: f
Einstufung: A2 (Schz); A3 (Cemb)

Huschert, Daniel
[Konzerte, Md Schz Zupforch, Nr. 3] Concerto Nr. 3 : Mandoline, Schlagzeug, Zupforchester / Daniel Huschert. – Partitur. – Hamburg : Trekel, c 2013. – 42 S. Best.-Nr. R 9435
Epoche: e

Köper, Karl-Heinz
Duett-Concerto : für Mandoline, Gitarre und Zupforchester / Karl-Heinz Köper. – Partitur, Stimmen. – Isernhagen : Köper, [1964]. – 37 S. + 31 St. Best.-Nr. R 343
Epoche: e

Konietzny, Heinrich
Kammerkonzert : für Zupfquartett mit Zupforchester / Heinrich Konietzny. – Partitur, Stimmen. – Köln : Gerig, c 1968. – 82 S. + 9 St. Best.-Nr. HG 660
Epoche: e

Krebs, Rudolf
Heiteres Intermezzo : für Zupforchester ; op. 6 / Rudolf Krebs. – Stimmen. – Berlin : Ragotzky, [s.a.]. – 10 St. (Spielmusik für Volksinstrumente)
Besetzung: Zupforch Akk Zth 1 2 3
Best.-Nr. R 153
Epoche: e

Kreidler, Dieter
Hejo Reggae : für Zupforchester, E-Gitarre (Cello) und Percussion / Dieter Kreidler. – Partitur, Stimmen. – Hamburg : Trekel, c 2010. – 8 S. + 9 St. Best.-Nr. R 9290
Epoche: e

Kubik, Michael
11 Weihnachtslieder : für Zupforchester und 2 Blockflöten / Satz: Michael Kubik. – Partitur, Stimmen. – Hamburg : Hausmusik-Verl., c 1983. – 9 S. + 6 St. Best.-Nr. R6 156
Epoche: e

Kubik, Michael
Variations en arrière : (1999) ; für Zupforchester mit Blockflötenchor und Schlagwerk / Michael Kubik. – Partitur, Stimmen. – Berlin : Helvetia-Verlag Gerhard Zießnitz, [2000], © 2000. – 3 Partituren (31 Seiten), 80 Stimmen
Mit Vorwort und Kurzbiografie in deutsch. – Gesamtspieldauer: 12' ISMN M-700116-09-5
Bestell-Nr.: HVB 885
Epoche: e

LeVines, Thomas Allen
Tagesanbruch am Bosomtwe See : für Zupforchester = Daybreak on Lake Bosomtwe / Thomas Allen LeVines. – Partitur, Stimmen. – Hamburg : Trekel, c 2010. – 38 S. + 9 St. Besetzung: Md 1 2 Zupforch Schz
Best.-Nr. R 9277
Epoche: e

Linde, Hans-Martin
Introduction und Aria mit Bach : für Blockflötenorchester mit Zupforchester ; (2003) / Hans-Martin Linde. hrsg. von Michael Kubik. – Partitur, Stimmen. – Hamburg : Trekel, c 2011. – 19 S. + 11 St. Best.-Nr. R 9303
Epoche: e

Lonati, Carlo Ambrogio
Konzert e-Moll : für zwei Mandolinen und Zupforchester/Gitarrenchor ; 1701 / Carl Ambrogio Lonati. Bearb. und Einrichtung von Helmut Fackler. – Partitur, Stimmen. – Hamburg : Trekel, c 1974. – 21 S. + 8 St. (Musik für Gitarrenchor)
Best.-Nr. T 3024
Epoche: b

Mozart, Wolfgang Amadeus
[Kirchensonaten KV 329 / Arr.] Kirchensonate Nr. 14 K.V. 329 : eingerichtet für 2 Querflöten, Zupforchester (oder Streicher), Tenor- u. Baßblockflöten ("Corni") und Blockflötenchor ("Orgel") / W. A. Mozart. bearb. Michael Kubik. – Partitur, Stimmen. – Hamburg : Trekel, c 2011. – 11 S. + 16 St. Best.-Nr. R 9318
Epoche: c

Müller, Kurt
Vier Bagatellen : für 2 Melodica od. Akkordeon und Zupforchester / von Kurt Müller. – Partitur, Stimmen. – Hamburg : Trekel, c 1968. – 16 S. + 7 St. (Spielmusik für Volksinstrumente)
Best.-Nr. R 343
Epoche: e

Müller, Kurt

Vier Miniaturen : für 2 Melodie-Instrumente und Zupforchester / Kurt Müller. – Partitur, Stimmen. – Hamburg : Trekel, c 1969. – 20 S. + 7 St. (Spielmusik für Volksinstrumente)
Best.-Nr. R 344
Epoche: e

Nicolau, Dimitri

In diesen schweren Tagen : op. 265 ; for recorder choir and plucked strings orchestra ; (2005) = In these difficult days / Dimitri Nicolau. – Partitur, Stimmen. – Hamburg : Trekel, c 2011. – 46 S. + 11 St.
Best.-Nr. R 9304
Epoche: e

Niehaus, Manfred

Romanze und Galopp : für Zupforchester / Manfred Niehaus. – Partitur, Stimmen. – Köln : Gerig, c 1972. – 11 S. + 20 St.
Besetzung: Md 1 2 Mda solo, Md 1 2 Mda Git 1 2 Bass
Best.-Nr. HG 945
Epoche: e

Probst, Franz

El Punteador : venezolanischer Walzer ; für Gitarrenchor oder Zupforchester / Musik und Arr.: Franz Probst. – Partitur, Stimmen. – Hamburg : Trekel, c 1972. – 14 S. + 8 St. (Musik für Gitarrenchor)
Besetzung: Md 1 2 Mda Git 1 2 Bass/Kb Schlagwerk
Best.-Nr. T 3020
Epoche: e

Purcell, Henry

[The fairy queen / Ausw. Arr.] Suite aus der Oper "The fairy queen" (1692) : für Blockflötenquartett und Zupforchester / Henry Purcell. Zupforchestersatz: Otto Hahn. – Partitur. – Hamburg : Trekel, c 1978. – 18 S.
Best.-Nr. R 392
Epoche: b

Rainprechter, Johann Nepomuk Franz Seraph

[Sinfonia Berchtolsgadensis / Arr.] Sinfonia Berchtolsgadensia (Kinder-Sinfonie) : für Spielzeuginstrumente und Zupforchester / Johann Nepomuk Franz Seraph Rainprechter. frei bearb. von Siegfried Behrend. – Partitur. – Hamburg : Trekel, c 1992. – 10 S. (Die Zupforchesterbibliothek)
Best.-Nr. T 164
Epoche: c

Ritter, Theodor

Musik am Abend : Serenade in vier Sätzen unter Benutzung des "Abendständchen" von A. Härtel / Th. Ritter. – Stimmen. – Berlin : Ragotzky, [s.a.]. – 13 St.
Besetzung: Fl Ob Klar 1 2 Hr 1 2 Fg Zupforch (Md 1 2 3 Mda Mandoloncello Git Bass) Schz
Best.-Nr. R 127
Epoche: e

Rosenstengel, Albrecht

Rondino : für Zupforchester, Schlagwerk und Cembalo / Albrecht Rosenstengel. – Partitur, Stimmen. – Hamburg : Trekel, c 1973. – 11 S. + 7 St. (Die Zupforchesterbibliothek)
Best.-Nr. T 104
Epoche: e

Schaper, Heinz-Christian

Konzertmusik für Zupforchester und drei Schlagzeuger / Heinz-Christian Schaper. – Partitur. – Hamburg : Trekel, [s.a.]. – 36 S. Enth. die Sätze: Eröffnung. Concerto. Dorische Melodie. Intermezzo. Finale
Best.-Nr. R 905
Epoche: e

Schmitt, Ursula

Querfeldein : traditionelle Kinderlieder für Kinderzupforchester und Kinderzupfensembles / bearb. von Ursula Schmitt. mit Grafiken von Esther Schmitt. – Partitur, Stimmen. – Hamburg : Trekel, c 2011. – 26 S. + 8 St.
Besetzung: Md 1 2 (3) Git 1/Mda Git 2 (3) Klanghölzer Handtrommel
Best.-Nr. R 9320
Epoche: e

Schwaen, Kurt

[Duettinos, Md Git Zupforch (1987)] Duettino : für Mandoline, Gitarre und Zupforchester / Kurt Schwaen. – Partitur, Stimmen. – Hamburg : Trekel, c 2010. – 15 S. + 7 St.
Best.-Nr. R 9261
Epoche: e

Schwaen, Kurt

Für die Freiheit : Suite für Zupforchester und Holzbläser / Kurt Schwaen. – Partitur. – Hamburg : Trekel, c 1989. – 20 S.
Best.-Nr. T 145
Epoche: e

Seeger, Peter

Guantanamera : für Zupf-Orchester / Text und Musik: Hector Angulo, Pete Seeger und Jose Marti. Satz: Arno Thimian. – Partitur, Stimmen. – Berlin : Helvetia-Verl., c 1966. – 4 S. + 7 St. (Zupfmusik ; 43)
Besetzung: Zupforch Akk Percussion
Best.-Nr. HV 798
Epoche: e

Streichardt, Antonius

[Konzerte, Fl Ob Zupforch (1983)] Kammerkonzert : für Flöte, Oboe und Zupfinstrumente / Antonius Streichardt. – Partitur, Stimmen. – Hamburg : Trekel, [s.a.]. – 55 S. + 7 St. (Die Zupforchesterbibliothek)
Best.-Nr. T 143
Epoche: e

Tober-Vogt, Elke

Ein gut Dantzerey : fünf Tänze um 1600 / Elke Tober-Vogt. – Partitur. – Schweinfurt : Vogt & Fritz, c 1986. – 26 S.
Besetzung: Md 1 2 Ma Git Kb Sopranflöte o.a. Melodieinstrument ad lib., Schlagwerk ad lib.: Handtrommel, Tambour de basque, Triangel, Glockenspiel, Holzblock (alt. Claves) Ratsche (alt. Gujiro o.ä.)
Best.-Nr. V&F 1035
Epoche: e

Truhlar, Jan

[Scherzo und Bagatelle, Fl Git Cemb Zupforchester (1992)] Scherzo und Bagatela : für Flöte, Gitarre, Cembalo und Zupforchester / Jan Truhlar. – Partitur. – Aachen : Grenzland-Verl., c 1992. – 24 S.
Best.-Nr. GVH ZO-1009
Epoche: e

Velde, Albert A. van de

Hava Nagila : (nach Zwi Idelsohn) ; Fantasie für Zupf-Orchester / von Albert A. Van de Velde. – Partitur, Stimmen. – Berlin : Helvetia-Verl., c 1979. – 32 S. + 13 St. (Zupfmusik ; 43)
Besetzung: Zupforch Akk Schz (Fl Ob Klar Fg Vc ad lib.)
Best.-Nr. HV 788
Epoche: e

Vivaldi, Antonio

[L'estro armonico <Konzert R 522> / Arr.] Konzert a-Moll / Antonio Vivaldi. bearb. für 2 Mandolinen und Zupforchester von Adrian Hooper. Partitur, Stimmen. – Hamburg : Trekel, c 1982. – 35 S. + 7 St.
Best.-Nr. R 416
Epoche: b

Vivaldi, Antonio

[Konzerte, Md 1 2 Orch R 532 / Arr.] Konzert G-Dur : für 2 Solomandolinen und Orchester / Antonio Vivaldi. Einrichtung für Zupforchester und Neuausg. von Siegfried Behrend. – Partitur, Stimmen. Köln : Gerig, c 1971. – 27 S. + 7 St.
(Musik für Zupforchester)
Best.-Nr. HG 727
Epoche: b

Vivaldi, Antonio

[Konzerte, Ob 1 2 Orch R 534 / Arr.] Konzert C-Dur : für 2 Oboen oder 2 Mandolinen oder andere Melodieinstrumente und Zupforchester mit Cembalo ad lib. / Vivaldi. Behrend. – Partitur, Stimmen. – Hamburg : Trekel, [s.a.]. – 27 S. + 7 St.
(Die Zupforchesterbibliothek)
Best.-Nr. T 079
Epoche: b

Vivaldi, Antonio

[Konzerte R 558 / Arr.] Konzert C-Dur : für 2 Solomandolinen, 2 Sologitarren (oder Lauten) und Zupforchester / Antonio Vivaldi. frei bearb. und hrsg. von Siegfried Behrend. – Partitur. – Köln : Gerig, c 1976. – 48 S.
(Musik für Zupforchester)
Best.-Nr. HG 1098
Epoche: b

Walter, Fried

Bilder aus der Eifel : nach Volksweisen ; für Zupforchester, Flöte und Glockenspiel / Fried Walter. – Partitur, Stimmen. – Hamburg : Trekel, [s.a.]. – 16 S. + 10 St.
Best.-Nr. T 095
Epoche: e

Walter, Fried

Capriccio jubiloso : für zwei Solo-Mandolinen, Flöte und Zupforchester / von Fried Walter. – Partitur. – Hamburg : Trekel, c 1988. – 24 S.
Best.-Nr. T 157
Epoche: e

Weiß, Karlheinz

Greensleeves to a ground / Anonymus (17. Jhd.). Bearb. und für einstimmigen Blockflötenchor und Zupforchester eingerichtet von Karlheinz Weiß. – Partitur, Stimmen. – Hamburg : Trekel, c 1977. – 8 S. + 27 St.
(Spielmusik für Volksinstrumente)
Best.-Nr. R 394
Epoche: e

Wölki, Konrad

[Konzerte, Fl 1 2 VI Zupforch op. 57] Konzert a-Moll : für Solo-Violine, zwei Flöten u. Zupforchester ; op. 57 / Konrad Wölki. – Partitur, Stimmen. – Hamburg : Trekel, c 1985. – 47 S. + 8 St.
(Spielt alle mit)
Best.-Nr. T 3546
Epoche: e

Wölki, Konrad

[Ouvertüren op. 1] Ouvertüre Nr. 1 in A-dur : op. 1 / Konrad Wölki. – Partitur, Stimmen. – Berlin : Ragotzky, [s.a.]. – 9 S. + 10 St.
Besetzung: Fl Ob Klar Hr 1 2 Fg Md 1 2 3 Mda Mandoloncello Git Kb. – Komponiert 1924
Best.-Nr. R 35
Epoche: e

Wölki, Konrad

[Ouvertüren op. 47] Ouvertüre in C-Dur : für Zupf- und Blasinstrumente ; op. 47 / Konrad Wölki. – Partitur. – Hamburg : Trekel, [s.a.]. – 16 S. + 7 St.
Besetzung: Fl Ob Klar 1 2 Hr 1 2 Fg Md 1 2 Mda Git Kb Pk (Exemplar enth. nur die Bläserstimmen)
Best.-Nr. R 185
Epoche: e

Wölki, Konrad

[Sinfonien op. 12] Sinfonie E-moll in einem Satz : für Mandolinen-Orchester ; Op. 12 / Konrad Wölki. – Stimmen. – Berlin : Ragotzky, [s.a.]. 13 St.
Besetzung: Fl Ob Klar 1 2 Fg Hr 1 2 Md 1 2 3 Mda Mandoloncello Git Baß Pk Schlagwerk. – Horn-Stimmen fehlen
Best.-Nr. R 121
Epoche: e

Wölki, Konrad

Die Unterdrückten : sinfonische Dichtung ; op. 11 / Konrad Wölki. – Stimmen. – Hamburg : Trekel, [s.a.]. – 7 St.
Besetzung: Md 1 2 Mda Mandoloncello Git Baß Fl Harmonium (Gitarrenstimme zugl. Direktion)
Best.-Nr. R 114
Epoche: e

Wölki, Konrad

Der Wald : Fantasie unter Benutzung Mendelssohn'scher Lieder ; op. 5 / Konrad Wölki. – Stimmen. – Hamburg : Trekel, [s.a.]. – 14 St.
Besetzung: Md 1 2 Mda Mandoloncello/Mda 2 Git Kb Fl Ob Klar 1 2 Fg Hr 1 2 Batterie Pk Harmonium Trp 1 2 (Gitarrenstimme zugl. Direktion ; keine Stimmen vorh. für Trp 1 und 2)
Best.-Nr. R 86
Epoche: e

Wüsthoff, Klaus

[Concierto de Samba. Git 1 2 3 Zupforch] Concierto de Samba : Ausgabe für drei Gitarren und Zupforchester / Klaus Wüsthoff. – Partitur, Stimmen. – Frankfurt : Zimmermann, c 1983. – 65 S. + 8 St.
Best.-Nr. ZM 2472a
Epoche: e

Wüsthoff, Klaus

Slawische Rhythmen : Konzertante Musik in drei Sätzen für Zupforchester mit Schlagzeug / Klaus Wüsthoff. – Partitur. – Hamburg : Trekel, c 1989. – 21 S.
Besetzung: Md 1 2 Mda Git 1 2 Kb Schz. – Schlagzeug-Besetzung: Maracas/Cabaza, Tom-tom, große Trommel, Charlestonmaschine u.a. (1 Spieler). – Komponiert: 1996
Best.-Nr. T 110
Epoche: e

KS81 Zupforchester mit Gesang/Instrument(en)

Barthel, Ursula

2 Lieder : für Zupforchester und Chor einstimmig ; aus Schottland / arr. von Ursula Barthel. – Partitur, Stimmen. – Hamburg : Hausmusik-Verl., c 1984. – 8 S. + 7 St.

Best.-Nr. Rö 118

Epoche: e

Barthel, Ursula

2 Volkslieder : für Zupforchester und Chor (1-stimmig) / bearb. von Ursula Barthel. – Partitur, Stimmen. – Hamburg : Hausmusik-Verl., c 1987. – 7 S. + 6 St.

Best.-Nr. Rö 125

Epoche: e

Barthel, Ursula

3 Weihnachtslieder : für 4-stim. Frauen- oder Kinderchor und Zupforchester / frei bearb. von Ursula Barthel. – Partitur, Stimmen. – Hamburg : Hausmusik-Verl., c 1988. – 19 S. + 10 St.

Best.-Nr. Rö 158

Epoche: e

Barthel, Ursula

5 Weihnachtslieder : für Zupforchester und Chor (4-stimmig) (Kinder- oder Frauenchor) / arr. von Ursula Barthel. – Partitur, Stimmen. – Hamburg : Hausmusik-Verl., c 1986. – 19 S. + 6 St.

Best.-Nr. Rö 159

Epoche: e

Barthel, Ursula

Amen : (Negro Spiritual) ; für Zupforchester und 1 oder 4-stg. Kinder- oder Frauenchor / Dt. Text und Satz: Ursula Barthel. – Partitur, Stimmen. – Hamburg : Hausmusik-Verl., c 1983. – 8 S. + 7 St.

Best.-Nr. Rö 155

Epoche: e

Barthel, Ursula

Kalinka : für Zupforchester und 4-stimmigen Männerchor (Chornoten Fremdverlag) / arr. von Ursula Barthel. Chorsatz: Otto Fischer. – Partitur, Stimmen. – Hamburg : Hausmusik-Verl., c 1986. – 6 S. + 5 St.

Best.-Nr. Rö 120

Epoche: e

Barthel, Ursula

Unterm Dach, juchhe! : Volkslied ; für Chor einstimmig und Zupforchester / arr. von Ursula Barthel. – Partitur, Stimmen. – Hamburg : Hausmusik-Verl., c 1985. – 4 S. + 6 St.

Best.-Nr. Rö 121

Epoche: e

Barthel, Ursula

Viele tausend Sternlein : Kinderlied für Chor einstimmig und Zupforchester / arr. von Ursula Barthel. – Partitur, Stimmen. – Hamburg : Hausmusik-Verl., c 1985. – 8 S. + 6 St.

Best.-Nr. Rö 122

Epoche: e

Barthel, Ursula

Wir wollten mal auf Großfahrt gehn : für Zupforchester und Kinderchor (ein- oder dreistimmig) / von Ursula Barthel. – Partitur, Stimmen. – Hamburg : Hausmusik-Verl., c 1983. – 7 S. + 7 St.

Best.-Nr. Rö 114

Epoche: e

Baumann, Herbert

Vier Studentenlieder vom Rhein : für Bariton und Zupforchester / Herbert Baumann. – Partitur. – Hamburg : Trekel, c 1968. – 13 S. (Die Zupforchesterbibliothek)

Best.-Nr. T 003

Epoche: e

Behrend, Siegfried

Sakabukiran : philippinisches Volkslied für Singstimme und Zupforchester / Siegfried Behrend. – Partitur. – Darmstadt : Tonos-Musikverl., c 1989. – 7 S.

(Collection Siegfried Behrend : Varianten für und mit Gitarre)

Best.-Nr. Tonos 3646

Epoche: e

Behrend, Siegfried

Sidi Bou Said : tunesische Impression für Stimme, Derabukka und Zupforchester ; (1972) / Siegfried Behrend. Texte: Franz Rudolf Enzweiler. – Partitur, Stimmen. – Hamburg : Trekel, [s.a.]. – 6 S. + 7 St. (Die Zupforchesterbibliothek)

Best.-Nr. T 076

Epoche: f

Benker, Heinz

Gedankenklänge : nach Gedichten von Rose Ausländer ; für gemischten Chor und Zupforchester / Heinz Benker. – Partitur. – Aachen : Grenzland-Verl., c 1998. – 24 S.

Best.-Nr. GVH ZO-1041

Epoche: e

Damberg, Adolf

Balladeske : das Waldkonzert ; für Zupforchester und Gesang / Musik: Adolf Damberg. Text: Wilhelm Kothe. – Partitur. – Hamburg : Hausmusik-Verl., c 1977. – 14 S.

Epoche: e

Ecker, Albert

Was noch frisch und jung an Jahren ... : Volkslied aus Franken ; für ein-, zwei- oder dreistimmigen Kinderchor und Zupf oder Schlaginstrumente, dazu Blockflöten ad lib. / Satz: Alb. Ecker. – Partituren. – Hamburg : Trekel, [s.a.]. – 7 Part. (je 2 S.)

Best.-Nr. R 356

Epoche: e

Frohs, Rudolf

Friedliche Heimat : für eine Singstimme mit Zupforchesterbegleitung / Text und Musik: Rudolf Frohs. – Partitur, Stimmen. – Berlin : Selbstverl., [s.a.]. – 4 S. + 6 St.

Epoche: c

Frohs, Rudolf

Kantate : Frohes Wandern, traute Lieder ; für eine Singstimme mit Zupforchesterbegleitung / Text: Julius Hense. Musik: Rudolf Frohs. – Partitur, Stimmen. – Berlin : Selbstverl., [s.a.]. – 10 S. + 6 St.

Epoche: c

Frohs, Rudolf

Mein Tempelhof : für 1 Singstimme (bzw. Männerchor) mit Zupforchesterbegleitung (auch Quartettbesetzung möglich: Mandoline I, Mandoline II, Mandola, Gitarre) / Text: Hermann Bumann. Musik: Rudolf Frohs. – Partitur, Stimmen. – Berlin : Selbstverl., [s.a.]. – 4 S. + 7 St.

Epoche: c

Frohs, Rudolf

Mensch und Mücke : für eine Singstimme (bzw. Männerchor) mit Zupforchester- oder -quartettbegleitung / Text: Hermann Bumann. Musik: Rudolf Frohs. – Partitur, Stimmen. – Berlin : Selbstverl., [s.a.]. – 4 S. + 7 St.

Epoche: c

Frohs, Rudolf

Weihnachtskantate : für eine Singstimme mit Zupforchesterbegleitung / Musik: Rudolf Frohs. Text: Rudolf Frohs ; Hermann Bumann ; Bruno Sonnabend. – Partitur, Stimmen. – Berlin : Frohs, [s.a.]. – 16 S. + 6 St.

Epoche: e

Glöckner, Gottfried

Zwei Wiegenlieder : für Sopran und Zupforchester / Texte: Helga Glöckner-Neubert. Musik: Gottfried Glöckner. – Partitur, Stimmen. – Hamburg : Trekel, c 2011. – 10 S. + 7 St.
Best.-Nr. R 9299
Epoche: e

Keinemann, Karl Heinz

Nichts : für Stimme und Zupforchester / Karl-Heinz Keinemann. – Partitur. – Hamburg : Trekel, c 1973. – 5 S.
(Die Zupforchesterbibliothek)
Best.-Nr. T 105
Epoche: f

Klug, Hartmut

Von der himmlischen Musik : für Sprecher, Blockflöte, Triangel, Glockenspiel, Ratsche und Zupforchester / Hartmut Klug. – Partitur. – Hamburg : Trekel, [s.a.]. – 9 S.
(Die Zupforchesterbibliothek)
Best.-Nr. T 127
Epoche: f

Lehmann, Rudolf E.

Voga, voga : neapolitanische Volksweise für Gesang oder Melodieinstrument (Trompete, Klarinette, Akkordeon, Orgel, Violine) und Zupforchester / Arr. u. Bearb.: Werner Dünnebeil. – Partitur, Stimmen. – Hamburg : Hausmusik-Verl., c 1983. – 10 S. + 11 St.
Best.-Nr. R 116
Epoche: e

Martini, Johann Paul Aegidius

Plaisir d'amour : Romanze ; für Zupforchester mit begleitender Solo-Mandoline und Gesang / arr. von: Willi Sommer-Schilo. – Partitur, Stimmen. – Hamburg : Hausmusik-Verl., c 1983. – 6 S. + 7 St.
Best.-Nr. R 115
Epoche: c

Mozart, Wolfgang Amadeus

[Lieder / Ausw. Arr.] Zwei Lieder : für Sopran und Mandoline (Original) ; für Sopran/ Mandoline und Zupforchesterbegleitung / von Wolfgang Amadeus Mozart. bearb. von Siegfried Behrend. – Partitur. – Hamburg : Trekel, [s.a.]. – 5 S.
(Die Zupforchesterbibliothek)
Enth.: Zufriedenheit [Die Zufriedenheit KV 349]. An die Zither [Komm, liebe Zither]
Best.-Nr. T 021
Epoche: c

Pils, Fritz

Messgesänge : für gemischten Chor und Zupforchester / Fritz Pils. – Partitur, Stimmen. – Hamburg : Trekel, c 2013. – 23 S. + 10 St.
Best.-Nr. R 9421
Epoche: e

Scherber, Carl August

Eine kleine Weihnachtsmusik : nach alpenländischen Volksweisen / C. A. Scherber. – Partitur, Stimmen. – Hamburg : Trekel, c 1971. – 9 S. + 6 St.
(Spielmusik für Volksinstrumente)
Besetzung: gem. Chor, Zupforch
Best.-Nr. R 355
Epoche: e

Wölki, Konrad

Kleine Jagdmusik : drei Volkslieder für eine oder zwei Singstimmen und Zupfinstrumente oder Zupfinstrumente allein / gesetzt von Konrad Wölki. – Stimmen. – Celle : Moeck, c 1956. – 6 St.
(Spielt alle mit)
Best.-Nr. EM 3504
Epoche: e

Wölki, Konrad

Kleinstadtgeschichten : Kantate für eine oder zwei Singstimmen und Zupfinstrumente ; op. 83 / Bearb. von Konrad Wölki. – Partitur, Stimmen. – Berlin : Apollo-Verl., c 1970. – 15 S. + 4 St.
(Variant-Serie)
Best.-Nr. AV 2305
Epoche: e

Wölki, Konrad

Paraphrase über das Zelter'sche Lied Es war ein König in Thule : für Mandolinen-Orchester mit Chor ad lib. ; op. 4 / Konrad Wölki. – Partitur, Stimmen. – [Hamburg : Trekel], [s.a.]. – [9 S.] + 6 St.
Bem.: Partitur: Kopie der Komponistenhandschrift. – Stimmen nur teilweise vorhanden (Md 1 2 Mda Git Bass Pk Männerchor). – Besetzung: Fl Ob Klar 1 2 Fg Hr 1 2 Trp 1 2 Pos Pk Schlagwerk Hf Harmonium Zupforch (gem. Chor/Männerchor ad lib.)
Best.-Nr. R 81
Epoche: e

KS91 Sonstige und vermischte Orchesterbesetzungen

Baumann, Herbert

Der unzufriedene Schneemann : eine Geschichte für Sprecher und
Zupforchester / Herbert Baumann. – Partitur. – Aachen : Grenzland-
Verl., c 1996. – 19 S.
Best.-Nr. GVH ZO-1029
Epoche: e

Baumann, Herbert

Der wohlfeile Gänsebraten : eine Geschichte für Sprecher und
Zupforchester / Herbert Baumann. – Partitur, Stimmen. – Hamburg :
Trek, [s.a.]. – 22 S. + 5 St.
(Die Zupforchesterbibliothek)
Best.-Nr. T 043
Epoche: e

Baumann, Herbert

Vom Müllerburschen, dem ein Bauer das Pferd nahm : eine Geschichte
für Sprecher und Zupforchester / Herbert Baumann. – Partitur,
Stimmen. – Hamburg : Trek, [s.a.]. – 21 S. + 5 St.
(Die Zupforchesterbibliothek)
Best.-Nr. T 042
Epoche: e

Braun, Günter

Märchen vom kleinen Lommel : für Sprecher, Flöte, Horn, Cembalo und
Zupforchester / Günter Braun. – Partitur. – Hamburg : Trek, c 1983. –
51 S.
(Die Zupforchesterbibliothek)
Best.-Nr. T 139
Epoche: e

Glöckner, Gottfried

Couplet : ein heiters Intermezzo für zwei ; Zupforchester und
Streichorchester im Zusammenspiel / Gottfried Glöckner. – Partitur,
Stimmen. – Hamburg : Trek, c 2011. – 21 S. + 9 St.
Best.-Nr. T 1082
Epoche: e

Keinemann, Karl Heinz

Go in beat : für Jazzband und Zupforchester / Karl-Heinz Keinemann. –
Partitur, Stimmen. – Hamburg : Trek, c 1972. – 7 S. + 8 St.
(Die Zupforchesterbibliothek)
Best.-Nr. T 077
Epoche: f

Kruisbrink, Annette

Op Zolder : voor gitaarensemble en spreekstem / Muziek: Annette
Kruisbrink. Tekst: Arlette Ruelens. – Stimmen. – [s.l.] : Annette
Kruisbrink, 1999. – 4 St. [je 7 S.]
Besetzung: Gitarrenensemble, Sprecher
Epoche: e

Pils, Fritz

Tine spielt wunderschön Mandoline : eine Geschichte für Erzähler und
Zupforchester / Text: Irena Ráček. Musik: Fritz Pils. – Partitur, Stimmen.
Hamburg : Trek, c 2011. – 15 S. + 5 St.
Best.-Nr. R 9298
Epoche: e

Schneider, Annette

OttoCar mein kleines Auto : für Sprecher und Zupforchester / Annette
Schneider. – Partitur, Stimmen. – Hamburg : Trek, c 2010. – 20 S. +
6 St.
Best.-Nr. R 9274
Epoche: e