

Dirigieren Chorleitung Probenpädagogik



Bestandsverzeichnisse der Bundesakademie

3

Gefördert vom:



Bundesministerium
für Familie, Senioren, Frauen
und Jugend

Gefördert vom:



Baden-Württemberg

MINISTERIUM FÜR WISSENSCHAFT, FORSCHUNG UND KUNST

Stand: Dezember 2025

Herausgeber:

Bibliothek der
Bundesakademie für musikalische Jugendbildung
Hugo-Herrmann-Str. 22, 78647 Trossingen
Telefon: 07425 / 9493-10
Email: bibliothek@bundesakademie-trossingen.de
Internet: www.bundesakademie-trossingen.de
Redaktion: Lilian Fuchs

Vorbemerkung

Dieses Verzeichnis enthält einen Auszug aus dem Katalog der Bibliothek mit Literatur zu den Themenbereichen Dirigierlehre, Partiturlesen/-spiel, Chorleitung (auch Kinderchor), Orchesterorganisation/-management und Probenpädagogik und ergänzend für den Vokalbereich zur elementaren Stimmbildung und Stimmpflege sowie ausgewählte DVDs zur Probenarbeit. Innerhalb der Sachgruppen sind die Titel alphabetisch nach Autor bzw. Titel sortiert.

Überblick über die relevanten Sachgruppen

Pä 91 Dirigierlehre

Pä 910	Gesamtdarstellungen.....	S.	1
Pä 911	Grundlagen, Lehrbücher.....	S.	1
Pä 912	Korrepetition, Partiturlesen, Partiturspiel.....	S.	3
Pä 913	Probenpädagogik.....	S.	3
Pä 914	Chorleitung.....	S.	4
Pä 915	Orchesterorganisation/-management.....	S.	6
	DVDs zur Probenarbeit.....	S.	6

Pä 7 Gesangsausbildung

Pä 71	Elementare Stimmbildung, Stimmpflege	S.	8
Pä 73	Chorgesang	S.	12

Pä 910 Dirigierlehre : Gesamtdarstellungen

Boult, Adrian

Zur Kunst des Dirigierens / Adrian Boult. Übers. von Ursula von Zedlitz. 1. Aufl. – München : Heimeran, 1965. – 85 S.: Ill.

Dechant, Hermann

Dirigieren : zur Theorie und Praxis der Musikinterpretation / Hermann Dechant. – Wien [u.a.] : Herder, 1985. – 448 S. : Notenbeisp.
ISBN 3-210-24800-1

Diestel, Hans

Ein Orchestermusiker über das Dirigieren : die Grundlagen der Dirigiertechnik aus dem Blickpunkt des Ausführenden / von Hans Diestel. Mit einem Vorwort von Richard Strauß. – Wilhelmshaven : Noetzel, 1960. – 69 S.
Best.-Nr.: N 3203

DirigentenBilder : musikalische Gesten – verkörperte Musik / Hrsg. von Arne Stollberg, Jana Weißenfeld und Florian Henri Besthorn. unter Mitarb. von Alexandra Gronwald und Madita Knöpfle. – Basel : Schwabe, 2015. – 503 S. : Ill., Notenbeisp. + 1 DVD-Video (Resonanzen ; 3)
ISBN 978-3-7965-3478-2

Green, Elizabeth A. H.

The modern conductor : a college text on conducting based on the technical principles of conductor Nicolai Malko as set forth in his The conductor and his baton / Elizabeth A. H. Green. – 3. ed. – Englewood Cliffs, NJ : Prentice-Hall, 1981. – 298 S.: Ill., Notenbeisp.
ISBN 0-13-590216-9

Kondrasin, Kirill P.

Die Kunst des Dirigierens / Kyrill Kondraschin. Aus dem Russ. von Elisabeth Heresch. – München [u.a.] : Piper, 1989. – 239 S. : Notenbsp.
Bem.: Mit einem Namen- und Werkregister. Geleitwort von Bernard Haitink. Vorw. von Nolda Broekstra
ISBN 3-492-03264-8

Schünemann, Georg

Geschichte des Dirigierens / Georg Schünemann. – [Nachdr. der Ausg. Leipzig 1913]. – Hildesheim [u.a.] : Olms [u.a.], 1965. – 359 S.: Ill., Notenbeisp.
(Kleine Handbücher der Musikgeschichte nach Gattungen ; 10)

Pä 911 Dirigierlehre : Grundlagen, Lehrbücher

Boult, Adrian

Die Technik des Dirigierens : das Geheimnis der Taktstock-Spitze / von Adrian Boult. Dt. Übers. von Esther Gysel. – Adliswil ZH : Ruh, 1972. – 35 S. : Ill.
Einheitssacht.: A handbook on the technique of conducting <dt.>
Best.-Nr.: ER 1209

Dirigierpraxis : der Weg zum persönlichen Dirigierstil. – Buchloe : DVO Druck und Verl., 2010. – 95 S.: Ill., Notenbeisp. (Clarino extra ; 2)
ISBN 978-3-927781-50-4

Doss, Thomas

Dimensionen der Ensembleleitung / Thomas Doss. – Hagendorf : Mitropa, 2009. – 111 S.: Ill., Noten
ISBN 978-90-431-3140-7
Best.-Nr.: NUR 472

Dungen, Wilhelm von

Grundlagen Dirigieren für Akkordeonorchester / Wilhelm von Dungen. – Bad Bellingen : Dungen, 1997. – 24 S.: Ill.

Hauswirth, Felix

Der Blasorchester Dirigent / Felix Hauswirth. – Adliswil : Ruh, 1997. – 211 S. : graph. Darst., Notenbeisp.
Bem.: stark ergänzte und aktualisierte Überarbeitung von Zurmühle, Otto: Der Blasmusik-Dirigent. – Adliswil : Ruh, 1950
ISBN 3-9521279-0-6
Best.-Nr.: ER 01666

Hauswirth, Felix

Der Blasorchester Dirigent : Arbeitsheft 1 / Felix Hauswirth. – 2. Aufl. – Adliswil : Ruh, 2005. – 53 S.: Notenbeisp.
ISBN 3-9521890-0-6
Best.-Nr.: bnh 403

Kuijpers, Pierre

The art of conducting / by Pierre Kuijpers. – [s.l.] : Kuijpers, c 1992. 35 S.: Noten
Best.-Nr.: MB 21

Lijnschooten, Henk van

Grundlagen des Dirigierens und der Schulung von Blasorchestern / Henk van Lijnschooten. – Buchloe : Obermayer, 1994. – 103 S. : Ill., Notenbsp.
Einheitssacht.: Inleiding tot het dirigeren en de scholing van Blaasorkesten <dt.>. – Übersetzung aus dem Niederländ.
ISBN 3-927781-07-X
Best.-Nr.: 09.0212.70

Lukoschek, Hans

Dirigierkurs : Arbeitsmaterial für die Hand der Lernenden zur Aus- und Fortbildung im Fach Chorleitung / Hans Lukoschek. – Köln-Rodenkirchen : Tonger, 1998. – 143 S.: Ill., Notenbeisp.
ISBN 3-920950-09-7
Best.-Nr.: PJT 2680

Prieser, Marcus

Grundlagen des Dirigierens : Schlagtechnik, Probenarbeit, Aufführung / Marcus Prieser. – Wilhelmshaven : Heinrichshofen, 2011. – 64 S.: Ill., Notenbeisp.
ISBN 978-3-938202-69-2
ISMN 979-0-2044-2670-6
Best.-Nr.: N 2670

Roxburgh, Edwin

Conducting for a new era / Edwin Roxburgh. – Woodbridge, UK : The Boydell Press, 2014. – XIII, 221 S. : Ill.
ISBN 978-1-84383-802-9

Schäfer, Christoph

Dirigieren plus : Dirigiertechnik, Persönlichkeitsentwicklung, (Selbst-)Organisation ; mit Workbook und digitalem Zusatzmaterial / Christoph Schäfer. – Kassel ; Basel ; London : Bärenreiter, [2021], © 2021. – 142 Seiten : Illustrationen, Notenbeispiele
ISBN 978-3-7618-2606-5
Bestell-Nr.: BVK 2606

Schaper, Heinz-Christian

Dirigieren compact : Grundwissen und Übungen / von Heinz Christian Schaper. – Mainz [u.a.] : Schott, 1982. – 144 S. : Ill., Notenbsp.
ISBN 3-7957-2333-7
Best.-Nr.: ED 8824

Schaper, Heinz-Christian

Ensembleleitung / Grundkurs : Lehr- und Spielbuch / Heinz-Christian Schaper. – Regensburg : Bosse, 1992. – 155 S. : zahlr. Notenbeisp.
(Bosse Musik Paperback ; 43)
ISBN 3-7649-2396-2
Best.-Nr.: BE 2396

Schaper, Heinz-Christian

Übungsbuch Dirigieren : kommentierte Musikbeispiele für Studierende und Laien / Heinz-Christian Schaper. – Regensburg : ConBrio-Verlagsges., 2002. – 83 S.: Notenbeisp.
ISBN 3-932581-49-0
Best.-Nr.: CB 1149

Scherchen, Hermann

Lehrbuch des Dirigierens : mit zahlreichen Notenbeispielen / Hermann Scherchen. – Mainz : Schott, [s.a.]. – 320 S.: Ill., Notenbeisp.
ISBN 3-7957-2780-4

Unger, Wolfgang

Wege zum Dirigieren / Wolfgang Unger. – Kassel : Merseburger, 2003. – 43 S.: Ill., Notenbeisp.
ISBN 3-87537-301-4
Best.-Nr.: EM 1551

Wöllner, Clemens

Zur Wahrnehmung des Ausdrucks beim Dirigieren : eine experimentelle musikpsychologische Untersuchung / Clemens Wöllner. – Berlin [u.a.] : Lit-Verl., 2007. – XVIII, 294 S. : Ill., graph. Darst., Notenbeisp.
(Beiträger zur Musikpsychologie ; 7)
ISBN 978-3-8258-0906-5

Wolschke, Martin

Elementare Dirigierlehre : Schlagtechnik für Sing- und Spielkreis-, Chor- und Orchesterleitung / Martin Wolschke. – Mainz [u.a.] : Schott, 1968. – 112 S.: Ill. ; Notenbsp.
(Bausteine für Musikerziehung und Musikpflege ; 15)
ISBN 3-7957-1015-4
Best.-Nr.: B 15

Pä 912 Korrepetition, Partiturlesen, Partiturspiel

Creuzburg, Heinrich

Partiturspiel : ein Übungsbuch in vier Bänden = La réduction au piano / Heinrich Creuzburg. – Mainz [u.a.] : Schott

1. Alte Schlüssel = Anciennes clefs. – 1956. – 79 S.: Noten
Best.-Nr.: ED 4640

Dickreiter, Michael

Partiturlesen : ein Schlüssel zum Erlebnis Musik / Michael Dickreiter. – 3. Aufl. – Mainz : Schott [u.a.], 1983. – 270 S. : Notenbeisp.
(Serie Musik Piper-Schott)
ISBN 3-7957-8218-X
Best.-Nr.: SP 8218

Gál, Hans

Anleitung zum Partiturlesen / von Hans Gál. – Wien [u.a.] : Universal-Ed., c 1950, [Neudr. ca. 1994]. – 40 S. : Notenbsp., Ill.
Erstdr. 1923. – Format: 13,5 x 18,5 cm
ISBN 3-7024-0132-6
Best.-Nr.: Philharmonia 401

Hauswirth, Felix

Partiturstudium / Felix Hauswirth. – Adliswil, CH : Ruh, 2004. 55 S.: Ill., Notenbeisp.
ISBN 3-9521890-6-5
Best.-Nr.: bnh 411

Riemann, Hugo

Anleitung zum Partiturspiel / von Hugo Riemann. – 4. Aufl. – Berlin : Hesse, 1922. – 127 S.: Notenbeisp.
(Max Hesses illustrierte Handbücher ; 30)

Stenger, Alfred

Partiturspiel : von der Kammermusik zur mittelgroßen Partitur ; Anleitung und Übungen für Unterricht und Selbststudium / Alfred Stenger. – 1. Aufl. – Frankfurt am Main : Lienau, 2004. – 112 S.: Notenbsp.
ISMN M-011-40880-3
Best.-Nr. RL 40880

Stenger, Alfred

Partiturspiel : die große Orchesterpartitur ; Anleitung und Übungen für Unterricht und Selbststudium / Alfred Stenger. 1. Aufl. – Frankfurt am Main : Lienau, 2007. – 56 S.: Notenbsp.
ISMN M-011-40890-2
Best.-Nr. RL 40890

Pä 913 Probenpädagogik

Behrmann, Martin

Chorleitung / Martin Behrmann. – Neuhausen [u.a.] : Hänssler

1. Probentechnik. – 1984. – 580 S.: Ill., Notenbeisp.
ISBN 3-7751-0876-9
Best.-Nr.: HE 24009

Holmes, Malcolm H.

Conducting an amateur orchestra / Malcolm H. Holmes. – Second printing. – Cambridge [u.a.] : Harvard Univ. Pr., 1968. 128 S.: Ill., Notenbeisp.

Lenzowski, Gustav

Ratgeber für die Leitung eines Streichorchesters / Gustav Lenzowski. – [Neudr.]. – Köln : Gerig, c 1959. – 30, 16 S. : Ill., zahlr. Notenbsp.
Best.-Nr.: HG 365

Mölich, Theo

Praxis der Orchesterprobe : Arbeitsheft für die Orchester-Einstudierung / Theo Mölich. – Frankfurt [u.a.] : Litolf; Peters, 1975. – 71 S.: Notenbeisp.
Mit Anhang: "Das Laienorchester" / Karl-Heinz Möller-Rehm
Best.-Nr. EP 8310

Orchesterpraxis : Wege zum schönen Blasorchesterklang. – Buchloe : DVO Druck und Verl., 2011. – 96 S.: Ill., Notenbeisp.
(Clarino extra ; 7)
ISBN 978-3-943037-01-2
ISMN M-700279-16-5

Pasquale, John D.

Probenmethodik Blasorchester : geführtes Hören in der Ensemble-Arbeit / John D. Pasquale, Christoph Breithack, David W. Clemmer. – 1. Auflage. – Esslingen ; Innsbruck ; Bern-Belp : Helbling, 2020, © 2020. – 152 Seiten : Illustrationen, Notenbeispiele
ISBN 978-3-86227-411-6
ISMN 979-0-50276-261-2

Pfortner, Alfred

Nicht nur Dirigieren, auch Proben will gelernt sein : interessante Hinweise für Dirigenten und solche, die es werden wollen / Alfred Pfortner. – Mörfelden-Walldorf : Siebenhüner, o. J. – 67 S. : Ill., Notenbsp.
Bem.: Für Blasmusikdirigenten

Ressel, Michael

Erfolgreich proben : so erreicht jede Band ihr Ziel / Michael Ressel. Bergkirchen : PPV Medien, 2009. – 121 S.: Ill., Notenbeisp.
ISBN 978-3-937841-99-1

Schönherr, Christoph

Sinn-erfülltes Musizieren : Chancen und Grenzen seiner Vermittlung in Probensituationen / von Christoph Schönherr. Kassel : Bosse, 1998. – 137 S. : Ill., Notenbeisp. (Perspektiven zu Musikpädagogik und Musikwissenschaft ; 23) ISBN 3-7649-2491-8

Stecher, Michael

Probenpädagogik : ein Buch für Querdenker ; der Weg zum pädagogischen, methodischen und didaktischen Widerstand / Michael Stecher. – [s.l.] : LMM, Konzepte, 2001. – 389 S. : Ill. ISBN 3-905369-00-1

Pä 914 Chorleitung

Das alternative Chorleitungsbuch : Tipps für erfolgreiches Chormangement ; Motivation, Führung, Organisation / Reiner Schuhenn (Hg.). – Mainz [u.a.] : Schott, 2015. – 168 S. (Schriftenreihe des Allgemeinen Cäcilien-Verbandes für Deutschland ; 22) ISBN 978-3-7957-0888-7 Best.-Nr. ED 22321

Basiswissen Kirchenmusik : ein ökumenisches Lehr- und Lernbuch in vier Bänden mit DVD und Registerband zur Grundausbildung und Berufsbegleitung evangelischer und katholischer Kirchenmusikerinnen und Kirchenmusiker / [...] Hrsg. von Hans-Jürgen Kaiser und Barbara Lange. – Stuttgart : Carus-Verl. ISBN 978-3-89948-111-2 Best.-Nr. CV 24.119/00

2. Chor- und Ensembleleitung : mit Workshop zum Dirigieren als DVD / Hrsg. von Christfried Brödel und Reiner Schuhenn. – 2009. – 248 S. : Ill., Notenbeisp. + 1 DVD-Video ; 12 cm ISBN 978-3-89948-123-5 Best.-Nr. CV 24.119/20 – CV 24.119/96

Bastian, Hans Günther

Handbuch der Chorleitung / Hans Günther Bastian ; Wilfried Fischer. – Mainz [u.a.] : Schott, 2006. – 442 S. : Notenbeisp. (Chorleitung – Theorie und Praxis) ISBN 3-7957-5785-1 Best.-Nr.: ED 9940

Bastian, Hans Günther

Kommentarband zu den Chorbüchern Cantabile 1-3 / Hans Günther Bastian ; Wilfried Fischer. – Mainz [u.a.] : Schott, 2007. – 278 S. (Chorleitung – Theorie und Praxis) ISBN 978-3-7957-5789-2 Best.-Nr.: ED 9944

Brewer, Mike

Kick-start your choir : confidence-boosting strategies / Mike Brewer. – London : Faber, 1997. – 32 S. : Ill. ISBN 0-571-51749-8

Brödel, Christfried

Dirigieren für Chorleiter : mit Beispielen auf DVD / Christfried Brödel. – 2. Aufl. – Kassel [u.a.] : Bärenreiter-Verl., 2015. – 168 S. : Notenbeisp. + 1 DVD-Video ; 12 cm ISBN 978-3-7618-2286-9 Best.-Nr. BVK 2286

Carbow, Martin

Chorleitung Pop Jazz Gospel : der sichere Weg zum richtigen Groove / Martin Carbow ; Christoph Schönherr. – 2., überarb. Aufl. – Mainz [u.a.] : Schott, 2011. – 384 S. : Notenbeisp. + 1 CD ; 12 cm ISBN 978-3-7957-0566-4 Best.-Nr.: ED 20006

Chilla, Karl-Peter

Handbuch der Kinderchorleitung : ein praktischer Ratgeber / Karl-Peter Chilla. – Mainz : Schott, 2003. – 232 S. : Ill., Notenbeisp. (Studienbuch Musik) ISBN 3-7957-8727-0 Best.-Nr.: ED 8727

Dallinger, Gerhard H.

Chorleitung konkret / Gerhard Dallinger ; Johannes Neubauer. – Wien [u.a.] : Doblinger, 1994. – 52 S. : graph. Darst., Notenbsp. ISBN 3-900695-31-8 Best.-Nr.: D 09 663

Eberhardt, Carl

Praxis der Chorprobe : Arbeitsheft für die Choreinstudierung / Carl Eberhardt. – Frankfurt [u.a.] : Litolf; Peters, 1973. – 40 S. : Notenbeisp. Best.-Nr. EP 8190

Freytag, Martina

Chorleitung effizient und lebensnah / Martina Freytag. – Kassel : Bosse, 2011. – 128 S. : Ill. ISBN 978-3-7649-2806-3 Best.-Nr.: BE 2806

Garcia, Juan M. V.

Head Arrangements – Singen mit Köpfchen : Lieder ohne Noten mehrstimmig singen ; für Chöre aller Art / Juan M. V. Garcia. – Originalausg. – Ober-Mörlen : Edition Ferrimontana, 2013. – 102 S. : Noten + 1 CD ; 12 cm, 1 Beil. ISBN 978-3-944925-00-4 Best.-Nr.: EF 8000

Geerkens, Harald

Gründung und Aufbau eines kirchlichen Kinderchores / Harald Geerkens. – Bad Waldsee-Reute : Pueri Cantores, Diözesanverband Rottenburg-Stuttgart, 1995. – 69 S. : Notenbsp. (Handreichungen zur Kinderchorarbeit ; 1) Enth. außerdem: Arbeitsblätter mit methodischen Hinweisen / Bernhard Kugler

Göstl, Robert

Chorleitfaden : motivierende Antworten auf Fragen der Chorleitung / Robert Göstl. – Regensburg : ConBrio-Verlagsges.

1. – 2006. – 119 S.: Notenbeisp.

ISBN 3-932581-78-4

Best.-Nr.: CB 1178

2. – 2008. – 132 S.: Notenbeisp. + 1 DVD-Video ; 12 cm

ISBN 978-3-932581-79-3

Best.-Nr.: CB 1179

Göstl, Robert

Faszination Kinderchor : Inspirieren, Klang formen, Zukunft gestalten / Robert Göstl. – Regensburg : ConBrio Verlagsgesellschaft, 2021, © 2021. – 157 Seiten : Notenbeispiele
ISBN 978-3-940768-99-5

Bestell-Nr.: CB 1299

Göstl, Robert

Singen mit Kindern : Modelle für eine persönlichkeitsbildende Kinderchorarbeit / Robert Göstl. – Regensburg : ConBrio-Verlagsges., 1996. – 90 S. : Ill.

ISBN 3-930079-62-3

Best.-Nr.: CB 1062

Handbuch der Chorleitung / Hrsg. von Siegfried Bimberg... – 1.

Aufl. – Leipzig : Deutscher Verl. für Musik, 1981. – 300 S.: Ill., Notenbeisp.

Best.-Nr.: 5183373

Klink, Waldemar

Der Chormeister : ein praktisches Handbuch für Chordirigenten / Waldemar Klink. – Verb. Neuaufl. – Mainz : Schott, 1964. – 207 S.: Notenbeisp.

Best.-Nr. ED 1577

Kohler, Anne

Dirigieren Proben Singen : das Chorleitungsbuch / Anne Kohler, Klaus Brecht, Jan Schumacher. – Stuttgart : Carus-Verlag, [2024], © 2024. – 463 Seiten : Illustrationen, Notenbeispiele Begleitend

erhältlich: App "Conductor's Coach. Die Dirigier-App"

ISBN 978-3-89948-461-8 ISMN 979-0-007-31394-4

Bestell-Nr.: CV 24.100/10

Kohler, Anne

Dirigieren Proben Singen : das Chorleitungsbuch / Anne Kohler, Jan Schumacher. – Praxisband. – Stuttgart : Carus-Verlag, 2024, © 2024. – 79 Seiten : Notenbeispiele Begleitend erhältlich: App

"Conductor's Coach. Die Dirigier- App"

ISBN 978-3-89948-466-3

ISMN 979-0-007-31395-1

Bestell-Nr.: CV 24.100/20

Handbuch Seniorenchorleitung : Grundlagen, Erfahrungen, Praxis /

Kai Koch (Hg.). – Kassel : Bosse Verlag, [2019], © 2019. – 192

Seiten : Fotografien, Notenbeispiele

ISBN 978-3-7649-2867-4

Bestell-Nr.: BE 2867

Marx, Adolf Bernhard

Vollständige Chorschule : mit Übungssätzen in Partitur / von Adolf Bernhard Marx. – Leipzig : Druck und Verlag von Breitkopf und Härtel, 1860. – XVI, 288 Seiten : Notenbeispiele

Münden, Gerd-Peter

Kinderchorleitung : Arbeitsmaterialien und Hilfen für eine ganzheitlich ausgerichtete Kinderchorarbeit / Gerd-Peter Münden. München [u.a.] : Strube, 1993. – 99 S. : zahlr. Notenbsp.

Best.-Nr.: Strube 9020

Münden, Gerd-Peter

Mit Kindern singen : das Praxisbuch für Kindergarten, Schule und Kinderchor / Gerd-Peter Münden unter Mitarbeit von Elke Lindemann. – Mainz ; London ; Madrid : Schott Music GmbH & Co. KG, [2022], © 2022. – 254 Seiten : Illustrationen, Noten

Digitales Zusatzmaterial online verfügbar

ISBN 978-3-7957-1208-2

ISMN 979-0-001-21670-8

Bestell-Nr.: ED 22760

Nonnweiler, Bettina

Chorarbeit mit jungen Erwachsenen im kirchlichen Umfeld : Grundlagen einer Didaktik / Bettina Nonnweiler. – Münster ; New York : Waxmann, 2023, © 2023. – 571 Seiten : Notenbeispiele (Internationale Hochschulschriften ; 705)

Dissertation, Hochschule für Musik Saar, 2022

ISBN 978-3-8309-4684-7

Rösel-Tabken, Corinna

Chorrechter Umgang : wie Musik im Chor möglich wird / Corinna Rösel-Tabken. – München : Strube, 2012. – 120 S.

(Kosmos Chor)

ISBN 978-3-89912-156-8

Best.-Nr.: VS 9152

Schäfer, Wolfgang

Der ideale Chordirigent – eine Utopie? / Wolfgang Schäfer. –

Frankfurt/M. [u.a.] : Peters, 1996. – 32 S. : Ill.

ISBN 3-87626-169-4

Best.-Nr.: EP 8894

Schott Master Class. – Mainz [u.a.] : Schott

3. Chorleitung : vom Konzept zum Konzert / Simon Halsey.

mit Wiebke Roloff. – 2011. – 272 S.: Ill., Notenbeisp. +

2 DVD-Video ; 12 cm

ISBN 978-3-7957-0755-2

Best.-Nr.: ED 21050

Schuhenn, Reiner

Chorleitung konkret : Tipps für die Praxis ; Dirigieren, Probenmethodik, Stimmgebung / Reiner Schuhenn. – Mainz : Schott, [2019], © 2019. – 147 Seiten : Illustrationen, Notenbeispiele

(Schriftenreihe des Allgemeinen Cäcilienverbandes für Deutschland ; 25)

ISBN 978-3-7957-1209-9

Bestell-Nr.: ED 22765

Singen mit Kindern und Jugendlichen : was Chorleiter/innen von Kinder- und Jugendchören wissen sollten / Deutsche Chorjugend (Hg.). 1. Aufl. - Köln : Deutsche Chorjugend, 2007. - 52 S.: Ill., graph. Darst.

Stevens, Meta

Der Auftritt : ein Handbuch für effektive Chorregie / Meta Stevens und Marijke de Wit. Matthias E. Becker (Hrsg.). [Übers.: Waldemar von Kocemba]. - Ober-Mörlen : Ed. Ferrimontana, 2016. - 117 S. ISBN 978-3-944925-01-1

Thomas, Kurt

Lehrbuch der Chorleitung / Kurt Thomas. - Wiesbaden : Breitkopf & Härtel

1. - 18. Aufl. - 1977. - 159 S.: Ill., Notenbeisp. + 8 Bildtafeln
ISBN 3-7651-0040-4

Watkinson, Gerd

Singleitung : eine Werkstattlehre / Gerd Watkinson. - Heidelberg : Quelle & Meyer, 1970. - 136 S.: Noten
(Musikpädagogische Bibliothek ; 10)

Wieblitz, Christiane

Lebendiger Kinderchor : kreativ, spielerisch, tänzerisch ; Anregungen und Modelle / Christiane Wieblitz. - Boppard : Fidula-Verl., 2007. - 304 S.: Ill., Notenbeisp.
ISBN 987-3-87226-941-6
Best.-Nr.: Fidula 941

Pä 915 Orchesterorganisation/-management

Brezinka, Thomas

Orchestermanagement : ein Leitfaden für die Praxis / Thomas Brezinka. Kassel : Bosse, 2005. - 166 S.: graph. Darst.
ISBN 3-7649-2461-6
Best.-Nr.: BE 2461

Hartmann, Karl Berent

Rangordnung oder Dialog : die Sitzordnung im Orchester / Karl Berent Hartmann. - Bremen : Hartmann, 2000. - 93 S.: Ill., Notenbeisp.

Hattinger, Wolfgang

Der Dirigent : Mythos - Macht - Merkwürdigkeiten / Wolfgang Hattinger. - Kassel; Stuttgart [u.a.] : Bärenreiter-Verl.; Metzler, 2013. - 320 S.: Ill., graph. Darst.
ISBN 978-3-7618-2298-2 (Bärenreiter)
ISBN 978-3-476-02496-1 (Metzler)

Pfortner, Alfred

Aufbau und Leitung von Jugend- und Schulorchestern / Alfred Pfortner. Mörfelden/Walldorf : Siebenhüner, [s.a.]. - 80 S.: Ill., Notenbeisp.

DVDs zur Probenarbeit

The art of conducting - legendary conductors of a golden era = L'art du chef de l'orchestre / Director: Peter R. Smith. - [s.l.] : Teldec Video, 2002. - 1 DVD-Video: s/w + farb., PAL 4:3, Region code 2-6, DVD-5, DD 2.0 Mono + Stereo ; 12 cm + 1 Beih.
Enth. Aufnahmen von Proben und Konzerten mit 6 Dirigenten des 20. Jahrhunderts: Sergiu Celibidache, Wilhelm Furtwängler, Erich Kleiber, Evgeny Mravinsky, Charles Münch, Willem Mengelberg. - Text des Beiheftes in engl., franz. und dt.. - Gesamtspieldauer: 115'
Best.-Nr.: 0927 42668 2

The art of conducting - great conductors of the past = L'art du chef de l'orchestre / Director: Sue Knussen. - [s.l.] : Teldec Video, 2002. - 1 DVD-Video: s/w + farb., PAL 4:3, Region code 2-6, DVD-9, DD 2.0 Mono + Stereo ; 12 cm + 1 Beih.
Enth. Aufnahmen von Proben und Konzerten mit 16 Dirigenten des 20. Jahrhunderts: Thomas Beecham, Arthur Nikisch, Richard Strauss, Felix Weingartner, Fritz Busch, Bruno Walter, Otto Klemperer, Wilhelm Furtwängler, Arturo Toscanini, Leopold Stokowski, Serge Koussevitzky, Fritz Reiner, George Szell, Herbert von Karajan, Leonard Bernstein, John Barbiroli. - Text des Beiheftes in engl., franz. und dt.. - Gesamtspieldauer: 164'
Best.-Nr.: 0927 42667 2

Bernstein in rehearsal and performance. - München : Unitel, 2008. - 1 DVD-Video: NTSC 4:3, Region code 0, PCM stereo, DD 5.1, DTS 5.1 ; 12 cm + 1 Beih.
(Unitel Classica)
Enth.: Symphony no. 1 [Sinfonien op. 10] / Shostakovich.- Interpr.: Schleswig Holstein Musik-Festival Orchester. - Aufn.: Salza, Juli 1988. - Interpr.: Schleswig-Holstein- Musik-Festival / Orchester. Bernstein, Leonard [Dir.]. - Gesamtspieldauer: 85'
Best.-Nr.: 2072158

Bruno Walter in rehearsal : a behind-the-scenes portrait of the maestro / Producer: Gene Lawrence. - Ratingen : TDK Recording Media Europe, 2002. - 1 DVD-Video: PAL 4:3, Region code 0, DVD-5, LPCM Mono ; 12 cm + 1 Beih.
(Great conductors)
Enth.: Symphony No. 2 / Johannes Brahms. - Interpr.: Vancouver International Festival Orchestra. Walter, Bruno [Dir.]. - Gesamtspieldauer: 60'
Best.-Nr.: DV-DOCBW

Carlos Kleiber in rehearsal & in concert : a behind-the-scenes portrait of the maestro / Directed by Dieter Ertel. - Ratingen : TDK Recording Media Europe, 2003. - 1 DVD-Video: PAL 4:3, Region code 0, DVD-9, LPCM Mono ; 12 cm + 1 Beih.
(Great conductors)
Enth.: Der Freischütz [Der Freischütz <Ouvertüre>] / Carl Maria von Weber. - Die Fledermaus [Die Fledermaus <Ouvertüre>] / Johann Strauss. - Aufn.: Stuttgart, 1970. - Interpr.: Südfunk Sinfonieorchester. Kleiber, Carlos [Dir.]. - Gesamtspieldauer: 102'
Best.-Nr.: DV-DOCK

Christoph von Dohnányi : Joseph Haydn – Symphony No. 88 in G major / Philharmonic Orchestra London. Directed by Barrie Gavin. – München : Kinowelt Home Entertainment, 1998. – 1 DVD-Video ; Regionalcode: 2,5, DVD-5, PAL 4:3, PCM Stereo (In Rehearsal)

Enth.: Probenaufnahmen zur Sinfonie Nr. 88 G-Dur [Sinfonien, H 1,88 / Ausw.] / Joseph Haydn. – Aufn.: Royal Festival Hall, London, 1998. – Interpr.: Alexander, Meyeric [Fagott]. Bragg, Keith [Piccolo]. Jones, Justin [Violine]. Thomas, David [Violine]. Philharmonic orchestra London. – Gesamtspieldauer: 59'
Best.-Nr.: 100 288

Esa-Pekka Salonen in rehearsal. – [München] : Kinowelt Home Entertainment, [1997]. – 1 DVD-Video: farb., 4:3, Region code 0, DVD-5, PCM Stereo ; 12 cm + 1 Beih.

(Documentary)

Enth.: La mer / Claude Debussy. – Interpr.: . Los Angeles Philharmonic Orchestra. Salonen, Esa-Pekka [Dir.]. – Gesamtspieldauer: 60'
Best.-Nr.: 100 317 (Arthaus Musik)

Ferenc Fricsay in rehearsal & in concert : a behind-the-scenes portrait of the maestro / Directed by Dieter Ertel. – Ratingen : TDK Recording Media Europe, 2003. – 1 DVD-Video: PAL 4:3, Region code 0, DVD-5, LPCM Mono ; 12 cm + 1 Beih.

(Great conductors)

Enth.: Die Moldau [Má vlast <Vltava>] / Bedrich Smetana. – Interpr.: Südfunk Sinfonieorchester. – Aufn.: Stuttgart, 1960. – Text des Beih. in engl., dt. und franz.. – Interpr.: . Südfunk Sinfonieorchester. Fricsay, Ferenc [Dir.]. – Gesamtspieldauer: 55'
Best.-Nr.: DV-DOCF

Georg Solti in rehearsal. – [München] : Kinowelt Home Entertainment, [s.a.]. – 1 DVD-Video: s/w, PAL 4:3, Region code 0, DVD-5, PCM Stereo ; 12 cm + 1 Beih.

(Documentary)

Enth.: Tannhäuser Overture [Tannhäuser <Ouverture>] / Richard Wagner. – Hungarian march from "La damnation de Faust" [La damnation de Faust <Marche hongroise>] / Hector Berlioz. Aufn.: Stuttgart, 1966/68. – Interpr.: . Radio-Sinfonieorchester <Stuttgart>. Solti, Georg [Dir.]. – Gesamtspieldauer: 87'
Best.-Nr.: 101 068 (Arthaus Musik)

Herbert von Karajan in rehearsal and performance / directed by Henri-Georges Clouzot. – München : C Major Entertainment, c 2010. – 1 DVD-Video: s/w, NTSC 4:3, Region code 0, PCM Stereo ; 12 cm + 1 Beih.

Enth.: Violin concerto no. 5 [Konzerte, VI Orch KV 219] / Mozart. – Symphony no. 9 [Sinfonien B 178] / Dvorák. – Aufn.: 1966. – Interpr.: Menuhin, Yehudi [Violine]. Wiener Symphoniker. Berliner Philharmoniker. Karajan, Herbert von [Dir.]. – Gesamtspieldauer: 107'

Best.-Nr.: 704008 (Unitel Classica)

Karl Böhm in rehearsal and performance / directed by Arne Arnbom. – [s.l.] : Euroarts Music, c 2008. – 1 DVD-Video: s/w, NTSC 16:9 anamorph, Region code 0, PCM Stereo, DD 5.1 ; 12 cm + 1 Beih.

Enth.: Don Juan / Richard Strauss. – Aufn.: Großer Musikvereinssaal, Wien (17./18. September 1970). – Interpr.: Wiener Philharmoniker. Böhm, Karl [Dir.]. – Gesamtspieldauer: 74'
Best.-Nr.: 2072188 (Unitel Classica)

Leopold Stokowski conducts Tchaikovsky and Beethoven. – New York : Video Artists International, c 2007. – 1 DVD-Video: NTSC 4:3, s/w, Region code 0, Mono ; 12 cm + 1 Beih.

Enth.: Romeo and Juliet ouverture-fantasy [Romeo i Dzul'etta] / Tchaikovsky. – Symphony no. 7 in A major op. 92 [Sinfonien op. 92] / Beethoven. – Aufn.: 1969. – Interpr.: . Orchestra della Radiotelevisione della Svizzera Italiana. Orchestra Internazionale Giovanile (St. Moritz). Stokowski, Leopold [Dir.]. – Gesamtspieldauer: 53'
Best.-Nr.: 4408

Pierre Boulez with the Vienna Philharmonic Orchestra / Alban Berg. Directed by Felix Breisach. – München : Kinowelt Home Entertainment, 2003. – 1 DVD-Video ; Regionalcode: 2,5, DVD-5, PAL 4:3, PCM Stereo (In Rehearsal)

Enth.: 3 Orchesterstücke op. 6 [Stücke, Orch, op. 6] / Alban Berg. – Notations I-IV [Notations, Orch, 1945]. – Interpr.: . Thomas, David [Violine]Vienna Philharmonic Orchestra. – Gesamtspieldauer: 57'
Best.-Nr.: 100 290

Riccardo Muti : lezioni concerto. – [s.l.] : Cornercard, c, p 2009. – 2 DVD-Video ; 12 cm + 1 Beih.

Enth.: Sinfonia n. 8 in Si min. "Incompiuta" [Sinfonien D 759] / Franz Schubert. – Interpr.: . Orchestra Camerata Strumentale Città di Prato. Muti, Riccardo [Dir.]. – Gesamtspieldauer: 100'

Sergiu Celibidache conducts : Hector Berlioz Symphonie fantastique. – [s.l.] : Opus Arte, c 2007. – 1 DVD-Video : 4:3, b/w, LPCM Mono ; 12 cm + 1 Beih.

(Celibidache symphonic series)

Interpr.: . Orchestra Sinfonica di Torino della RAI. Celibidache, Sergiu [Dir.]. – Gesamtspieldauer: 58'
Best.-Nr. OA 0977 D

Pä 71 Elementare Stimmbildung, Stimmpflege

Amberg Schneeweis, Susanne

Stimmbildung und Sprecherziehung durch bewußtes Atmen :
Intensivtraining zur richtigen Atmung / Susanne Amberg
Schneeweis. – Steyr : Ennsthaler, 1989. – 111 S. : Ill.
ISBN 3-85068-280-3

Baumann, Tjark

Stimmbilder / Tjark Baumann. mit Zeichnungen von Irmtraud Guhe.
Boppard : Fidula-Verlag

2. 30 Bildkarten für Chor, Gesangs- und Stimmunterricht. – 2013. –
36 Seiten : Illustrationen, Notenbeispiele + 30 Bildkarten
ISBN 978-3-87226-942-3
Bestell-Nr.: Fidula 942

2. 20 Bildkarten für Chor, Gesangs- und Stimmunterricht. – [2024],
© 2024. – 24 Seiten : Illustrationen, Notenbeispiele + 20 Bildkarten
ISBN 978-3-87226-945-4
Bestell-Nr.: Fidula 945

Berg, Juliane

Der Vokalbaum : ein Stimmbildungsbuch / von Juliane Berg ; mit
Illustrationen von Eleonore Gerhaher. – Koblenz : Fidula, [2019], ©
2019. – 51 Seiten : Illustrationen, Notenbeispiele + 1 DVD-Video
ISBN 978-3-87226-944-7
Bestell-Nr.: 944

Betzner-Brandt, Michael

Jeder kann singen! : wie Singen im Alltag glücklich macht / Michael
Betzner-Brandt. – Kassel [u.a.] : Bärenreiter-Verl., 2014. – 102 S. :
Ill. + 1 CD ; 12 cm
ISBN 978-3-7618-2332-3
Best.-Nr. BVK 2332

Brüne, Ruth

Die Atemschule : das Übungsprogramm für Sprecher*innen,
Sänger*innen und Musiker*innen / Ruth Brüne, Margot Scheufele-
Osenberg. – Mainz ; London ; Madrid : Schott Music GmbH & Co.
KG, [2022], © 2022. – 168 Seiten : Illustrationen
Begleitende Video-Tutorials über QR-Codes im Buch abrufbar
ISBN 978-3-7957-8696-0
Bestell-Nr.: ED 23354

Calais-Germain, Blandine

Anatomie der Stimme : Verstehen und Verbessern des stimmlichen
Potenzials / Blandine Calais-Germain, François Germain. – 1.
Auflage. – Innsbruck ; Esslingen ; Bern-Belp : Helbling, 2020, ©
2020. – 295 Seiten : Illustrationen
ISBN 978-3-86227-412-3
ISMN 979-0-50276-264-3

Ehmann, Wilhelm

Chorische Stimmbildung : Hilfen zu stimmlicher Förderung /
Wilhelm Ehmann. – 2. Aufl. – Kassel [u.a.] : Bärenreiter-Verl., 1963.
33 S.: Notenbeisp.

Ernst, Manfred

Praxis Singen mit Kindern : Lieder vermitteln, begleiten, dirigieren /
Manfred Ernst. – 1. Aufl. – Rum/Innsbruck [u.a.] : Helbling, 2008. –
176 S.: Ill., Notenbeisp.
ISBN 978-3-85061-457-3
ISMN 979-0-50202-001-6
Best.-Nr.: HI-S6142

**Forschung, Wissen, Praxis / Michael Fuchs (Hrsg.). – Berlin : Logos-
Verl., 2013. – 191 S.: Ill., graph. Darst.
(Kinder- und Jugendstimme ; 7)
ISBN 978-3-8325-3318-2**

Freytag, Martina

Einsingen allein und im Chor : mit 40 Gesangsübungen / Martina
Freytag. – Kassel : Bosse, 2009. – 112 S.: Ill., Noten + 1 CD ; 12 cm
ISBN 978-3-7649-2648-9
Best.-Nr.: BE 2648

Fris-Ronsfeld, Tine

Warming up : ein Handbuch für Warm-ups im Chor, für
Stimmbildung und gemeinsames Singen / von Tine Fris-Ronsfeld
und Kristoffer Fynbo Thorning unter Mitarbeit von Line Groth. –
Überarbeitete deutsche Ausgabe, 1. Auflage. – Esslingen : Helbling,
2025, © 2025. – 220 Seiten : Illustrationen, Noten
ISBN 978-3-86227-704-9
ISMN 979-0-2071-0685-8

Garcia, Juan M. V.

Warm-Up-Arrangements : Einsingen mit Köpfchen ; Warm-Up in
drei Phasen zusammenstellen und Pop/Jazz spielend singen ; für
Chöre aller Art / Juan M. V. Garcia. Matthias E. Becker (Hrsg.). –
Ober-Mörlen : Edition Ferrimontana, 2017. – 33 S. : Notenbeisp.
ISBN 978-3-944925-04-2
Best.-Nr.: EF 8002

Gutzwiller, Johanna

Körperklang – Klangkörper : ein Arbeitsbuch über Körperarbeit für
Chorleiter, Sänger und Instrumentalisten / Johanna Gutzwiller. –
Aarau : Nepomuk, 1997. – 122 S. : Ill. (Wege ; 9)
ISBN 3-907117-09-3

Hake, Nicoline

Die Atmung und ihre Beeinflussung durch Atemübungen / Nicoline
Hake. – 2. Aufl. – Münster : Mieroprint, 1989. –
168 S.
Best.-Nr.: EM 3034

Hammer, Sabine S.

Stimmtherapie mit Erwachsenen : was Stimmtherapeuten wissen
sollten / Sabine S. Hammer ; Anna Teufel-Dietrich. – 6. Aufl. –
[Berlin] : Springer, 2017. – XVII, 324 S.: Ill.
(Praxiswissen Logopädie)
ISBN 978-3-662-53976-7

Hefe, Michaela

Jedes Kind kann singen : Stimmbildung in Kindergarten und Grundschule / Michaela Hefe ; Mirka YemenDzakis. – Kassel : Bosse, 2006. – 131 S.: Ill., Notenbeisp. + 1 DVD-Video
ISBN 3-7649-2645-7
Best.-Nr.: BE 2645

Hofbauer, Kurt

Praxis der chorischen Stimmbildung / Kurt Hofbauer. – Mainz [u.a.] : Schott, c 1978. – 107 S. : Ill., Notenbsp.
(Bausteine für Musikerziehung und Musikpflege ; 33)
ISBN 3-7957-1033-2
Best.-Nr.: B 33

Horstmann, Sabine

Chorische Stimmbildung / Sabine Horstmann. – Berlin : Verlag Merseburger, 1996. – 32 S.
Best.-Nr.: EM 1159

Isherwood, Nicholas

The techniques of singing = Die Techniken des Gesangs / Nicholas Isherwood. – Kassel [u.a.] : Bärenreiter-Verl., 2013. 212 S. : Notenbeisp. + 1 CD ; 12 cm
ISBN 978-3-7618-1861-9

Kemper, Josef

Stimmpflege : eine Handwerkslehre im Grundriss / Josef Kemper. – Mainz [u.a.] : Schott, 1951. – 95 S.: Notenbeisp.
(Bausteine für Musikerziehung und Musikpflege ; 2)
ISBN 3-7957-1002-2
Best.-Nr.: B 2

Larsen, Christian

Einfach singen! : die Stimme in Chor entwickeln / Dr. med. Christian Larsen, Julia Schürer, Dana Gita Stratil. – 1. Auflage. – Stuttgart : Trias Verlag, [2017], © 2017. – 96 Seiten : Illustrationen
ISBN 978-3-432-10302-0

Lohmann, Paul

Stimmfehler, Stimmerberatung : Erkennen und Behandlung der Sängerfehler in Frage und Antwort / Paul Lohmann. – Mainz [u.a.] : Schott, 1966. – 120 S.
ISBN 3-7957-2540-2
Best.-Nr.: ED 3599

Marquard, Annette

Work out your voice : Tipps und Tricks für Sänger ; Vocalcoaching, Performance und Songwriting ; stelle deinen individuellen Trainingsplan zusammen / Annette Marquard. – Bergkirchen : PPV Medien, 2016. – [ohne Seitenz.] + 1 CD ; 12 cm
ISBN 978-3-95512-133-4

Marquard, Annette

Vocal practice : Stimmbildung für Sänger und Sprecher / Annette Marquard. – Bergkirchen : PPV Medien, 2006. – 92 S.: Ill, Notenbsp. + 1 CD ; 12 cm
ISBN 3-937841-10-5

Maxeiner, Kirsten

Stimmgeschichten : kreative Stimmbildung für Kinder ab vier Jahren / Kirsten Maxeiner. – Mainz [u.a.] : Schott, 2015. – 144 S. : Ill., Notenbeisp. + 1 CD u. 1 DVD-Video
ISBN 978-3-7957-4453-3
ISMN 979-0-001-15834-3
Best.-Nr.: ED 22420

Mohr, Andreas

Handbuch der Kinderstimmbildung / Andreas Mohr. – 4. Aufl. Mainz [u.a.] : Schott, 2000. – 246 S. : zahlr. Notenbeisp.
(Studienbuch Musik)
ISBN 3-7957-8704-1
Best.-Nr.: ED 8704

Mohr, Andreas

Lieder, Spiele, Kanons : Stimmbildung in Kindergarten und Grundschule ; 160 kommentierte Lieder, Kanons, Raps und Geschichten / Andreas Mohr. Mit Bewegungsspielen und Tanzvorschlägen von Gertrude Wohlrab. – Mainz [u.a.] : Schott, 2008. – 300 S.: Ill., Notenbeisp.
ISBN 978-3-7957-0162-8
Best.-Nr.: ED 20251

Mohr, Andreas

Liederheft für die Kinderstimmbildung / Andreas Mohr. – Bad Waldsee-Reute : Pueri Cantores, Diözesanverband Rottenburg-Stuttgart, 1995. – 80 S.: Noten
(Handreichungen zur Kinderchorarbeit ; 2)

Mohr, Andreas

Praxis Kinderstimmbildung : 123 Lieder und Kanons mit praktischen Hinweisen für die Chorprobe / Andreas Mohr. – Mainz [u.a.] : Schott, 2004. – 167 S.: Noten
(Studienbuch Musik)
ISBN 3-7957-8726-2
Best.-Nr.: ED 8726

Nitsche, Paul

Die Pflege der Kinder- und Jugendstimme : A Theoretischer Teil, B Stimmbildung am Lied / Paul Nitsche. – erw. Ausg. – Mainz [u.a.] : Schott, 2001. – 157 S.: Notenbeisp.
(Studienbuch Musik)
ISBN 978-3-7957-8719-6
Best.-Nr.: ED 8719

Petermann, Gertraud

Stimmbildung und Stimmerziehung : ein Übungsbuch zur Arbeit mit jüngeren Kindern / Gertraud Petermann. – Neuwied [u.a.] : Luchterhand, 1996. – 126 S. : Ill. + 1 Beil.
Umschlagtitel: Mit der Stimme spielen. – Beilage: Spielplan
ISBN 3-472-02270-1

Proosdij, Panda van

Voice & Physique : Let voice & physique come together!, Let motion and bodywork contribute to the quality of singing! / by Panda van Proosdij. – [s.l.] : van Proosdij, 2014. – 40 S. : Ill.

Proosdij, Panda van

Waking Et Warming up : for singers and choirs ; every day video exercises for voice Et body based on the method Voice Et Physique ; incl. 49 videos / Panda van Proosdij. – Innsbruck ; Esslingen ; Bern-Belp : Helbling, 2022, © 2022. – 40 Seiten : Illustrationen
Die Videodateien können über die "Helbling Media App" gestreamt werden.
ISBN 978-3-99069-854-9
ISMN 979-0-50276-892-8

Reid, Cornelius L.

Funktionale Stimmentwicklung : Zweck und Bewegungsablauf von Stimmübungen / Cornelius L. Reid. Ins Deutsche übertragen von Leonore Blume und Margaret Peckham. – Mainz [u.a.] : Schott, 1994. – 84 S. : Notenbeisp.
ISBN 3-7957-0268-2

Rüdiger, Adolf

Stimmbildung im Lied / Adolf Rüdiger. – 6. Aufl. – Frankfurt am Main [u.a.] : Diesterweg, 1982. – 64 S. : Notenbsp.
ISBN 3-425-03714-5
Best.-Nr.: Diesterweg 3714

Rüdiger, Adolf

Stimmbildung im Schulchor : Handbuch für den Chorleiter mit 40 ausführlich kommentierten Kanons und Liedern / Adolf Rüdiger. – Hamburg : Sikorski, 1982. – 128 S.: Ill., Notenbeisp.
Best.-Nr. Sikorski 1284

Rüdiger, Wolfgang

Der musikalische Atem : Atemschulung und Ausdrucksgestaltung in der Musik / Wolfgang Rüdiger. Mit Texten von Heinz Holliger und Nicolaus A. Huber. – 2. Aufl. – Aarau : Nepomuk, 1999. – 185 S. (Wege ; 7)
Enth.: Meta Tema Atem / Heinz Holliger. Mund und Atem als Material und Sinn / Nicolaus A. Huber. Literaturverz. S. 174 – 185
ISBN 3-907117-07-7

Scheufele-Osenberg, Margot

Die Atemschule : Übungsprogramm für Sänger, Instrumentalisten und Schauspieler ; Atmung, Haltung, Stimmstütze / Margot Scheufele-Osenberg. – Mainz [u.a.] : Schott, 1998. – 179 S.
ISBN 3-7957-8705-X
Best.-Nr.: ED 8705

Schmidt, Gabi

Präsenz Et Stimme : für mehr innere Stärke und Freude im Lehrberuf / Gabi Schmidt. – 1. Auflage. – Esslingen : Helbling, 2023, © 2023. – 320 Seiten : Illustrationen
(Fokus Pädagogik)
Begleitendes Audio- und Videomaterial über die Helbling-App nutzbar
ISBN 978-3-86227-641-7

Schmidt-Gaden, Gerhard

Wege der Stimmbildung : für Kinder und Erwachsene / Gerhard Schmidt-Gaden. – Überarb. und erw. Neuausg. – Frankfurt am Main : Hieber, [2006]. – 111 S.: Ill., Notenbeisp.
ISBN 3-938223-72-3
ISMN M-2017-0025-0
Best.-Nr.: MH 0025

Schneider, Julia

Erste Hilfe Singen : für Erzieherinnen, Grundschullehrerinnen und fachfremd Unterrichtende / Julia Schneider. – Mainz ; London ; Madrid : Schott, [2020], © 2020. – 119 Seiten : Illustrationen, Notenbeispiele
ISBN 978-3-7957-2064-3
Bestell-Nr.: ED 23347

Schneider, Walther

Einsingen im Chor : methodische Anleitung und Übungen zur chorischen Stimmbildung / Walther Schneider. – Frankfurt/M. [u.a.] : Litolf/Peters, 1972. – 35 S.: Notenbeisp.
Best.-Nr.: EP 8147

Schneider, Walther

Vocal practice for chorus singers : methodical instructions and exercises for choric voice production / Walther Schneider. Transl. by David Starke. – Frankfurt/M. [u.a.] : Litolf/Peters, 1977. – 32 S.: Notenbeisp.
Best.-Nr.: EP 8247

Singen und Sprechen / Michael Fuchs (Hrsg.). – Berlin : Logos-Verl., 2015. – 244 S.: Ill., Notenbeisp.
(Kinder- und Jugendstimme ; 9)
ISBN 978-3-8325-3900-9

Sohn, Erik

A cappella coaching : von der Probe bis zum Auftritt ; Sound, Stimmbildung, Groove, Performance / Erik Sohn. – 1. Aufl. – Mainz [u.a.] : Schott, 2011. – 80 S.: Ill., Noten + 1 DVD-Video
ISBN 978-3-7957-0721-7
Best.-Nr.: ED 20840

Stengel, Ingeburg

Stimme und Person : personale Stimmentwicklung, personale Stimmtherapie / Ingeburg Stengel ; Theo Strauch. – 6. Aufl. – Stuttgart : Klett-Cotta, 2015. – 231 S. : Ill.
(Konzepte der Humanwissenschaften)
ISBN 978-3-608-91988-2

Stimme – Körper – Bewegung / Michael Fuchs (Hrsg.). – Berlin : Logos-Verl., 2012. – 194 S.: Ill., Notenbeisp.
(Kinder- und Jugendstimme ; 6)
ISBN 978-3-8325-3080-8

Stimme – Leistung – Gesellschaft / Michael Fuchs (Hrsg.). – Berlin : Logos-Verl., 2016. – 255 S.: Ill. (Kinder- und Jugendstimme ; 10)
ISBN 978-3-8325-4204-7

Die Stimme im pädagogischen Alltag / Michael Fuchs (Hrsg.). – Berlin : Logos-Verl., 2017. – 254 S.: Ill., graph. Darst. (Kinder- und Jugendstimme ; 11)
ISBN 978-3-8325-4426-3

Stimmtraining im Chor : systematische Stimmbildung / Gerd Guglhör. – Innsbruck ; Esslingen ; Bern-Belp : Helbling, [2006], © 2006. – 175 Seiten : Illustrationen, Notenbeispiele + 1 CD/CD-ROM
ISBN 978-3-85061-309-5
ISMN 979-0-50022-542-3
Bestell-Nr.: HI-C5609

Tesche, Bianca
Stimme und Stimmhygiene : ein Ratgeber zum Umgang mit der Stimme / Bianca Tesche. – unveränderter Nachdruck der 3. Auflage 2012. – Idstein : Schulz-Kirchner Verlag, 2023, © 2023. – 64 Seiten : Illustrationen
ISBN 978-3-8248-0349-1

Trüün, Friedhilde
Sing Sang Song : Stimmbildung für Kinder ; Video-Workshop / Friedhilde Trüün. – Stuttgart : Carus-Verl., c, p 2009. – 1 DVD-Video
ISMN M-007-09468-3
Best.-Nr.: CV 24.018/96

Trüün, Friedhilde
Sing Sang Song / Friedhilde Trüün. – Stuttgart : Carus-Verl.

1. Praktische Stimmbildung für 4–8-jährige Kinder in 10 Geschichten. 4., rev. Aufl. – 2007. – 37 S.: Ill., Notenbeisp. (Veröffentlichungen der Landesakademie für die musizierende Jugend in Baden-Württemberg : Reihe 3 ; 1)
ISBN 3-89948-059-7
Best.-Nr.: CV 24.018

2. Praktische Stimmbildung für 4–12-jährige Kinder in 15 Geschichten. 2008. – 61 S. + 2 CDs ; 12 cm (Veröffentlichungen der Landesakademie für die musizierende Jugend in Baden-Württemberg : Reihe 3 ; 3)
ISBN 978-3-89948-104-4
ISMN M-007-08025-9
Best.-Nr.: CV 24.012

3. Praktische Stimmbildung für Jugendliche. – Chorleiterband, 1. Aufl. – 2018. – 86 S. : Ill., Notenbeisp. + 1 CD
ISBN 978-3-89948-301-7
ISMN M-007-18828-3
Best.-Nr.: CV 24.042/10

Weber, Ulla
Singen und Musizieren im Flow : der Schlüssel zu Kreativität und Improvisation / Ulla Weber. – Mainz : Schott Music GmbH & Co. KG, [2022], © 2022. – 126 Seiten
ISBN 978-3-7957-2438-2
Bestell-Nr.: ED 23526

Ziegler, Alexandra
Crashkurs Singen : Atmung, Tonbildung, Stimmklang, Artikulation / Alexandra Ziegler. – Mainz [u.a.] : Schott, 2017. – 112 S. : Ill., Noten + 1 DVD-Video ; 12 cm
ISBN 978-3-7957-0871-9
Best.-Nr.: ED 22065

Pä 73 Chorgesang

Betzner-Brandt, Michael

Chor kreativ : Singen ohne Noten ; Circlesongs, Stimmspiele,
Klangkonzepte / Michael Betzner-Brandt. – Kassel : Bosse, 2011. –
95 S.: Ill., Notenbeisp. + 1 CD-ROM ; 12 cm
ISBN 978-3-7649-2805-6
Best.-Nr.: BE 2805

Frey, Max

Arbeitshilfen zu Chor aktuell / von Max Frey ; Bernd-Georg Mettke ;
Kurt Suttner. – 3., verb. Aufl. – Kassel : Bosse, 1999. 146 S. : graph.
Darst., Notenbeisp.
ISBN 3-7649-2249-4

Freytag, Martina

Populäre Chormusik / Martina Freytag. – Kassel : Bosse, 2007. – 136
S.: Notenbeisp. ISBN 978-3-7649-2689-2
Best.-Nr.: BE 2689

In 30 Schritten zum Blattsingen : die Kölner Chorschule für Kinder
/ hrsg. von Richard Mailänder, Pia Gensler, Odilo Klasen, Matthias
Röttger und Klaus Wallrath. – Chorleiterheft, 1. Auflage. – Stuttgart
: Carus-Verl., [2019], © 2019. – 72 Seiten : Notenbeispiele + 1
DVD-ROM
ISMN 979-0-007-24133-9
Bestell-Nr.: Carus 24.074/10

Singen mit Kindern : 4. musikpädagogisches Forum des Instituts
für Musik 2007 ; Dokumentation / Hrsg. von Andreas Mohr. –
Osnabrück : Fachhochschule Osnabrück, 2007. – 62 S.: Ill.,
Notenbeisp.
(Schriftenreihe Osnabrücker Symposium "Singen mit Kindern" ;
1/2007)
Enth. die Beiträge: Singen im Domchor / Johannes Rahe. – Die
Kinderstimme - Funktion und Pflege / Andreas Mohr. – Singen im
Kindergarten / Peter Brünger. – Toni im Liedergarten NRW / Heike
Arnold-Joppich. – Singen mit Hand und Fuß / Thomas Holland-
Moritz
ISBN 978-3-932959-67-7

Stubenvoll, Matthias

Mehrstimmigkeit im Kinderchor : ein praktischer Leitfaden zur
Einführung und Pflege / Matthias Stubenvoll. – 1. Aufl. – Innsbruck
[u.a.] : Helbling, 2013. – 128 S. : Noten
ISBN 978-3-86227-126-9
ISMN M-50202-726-1
Best.-Nr. HI-S 7016

Steiner, Johannes

Singing on the fly : vokale Klangexperimente für Chöre &
Ensembles / Johannes Steiner. – Wien : Universal Edition, [2019], ©
2019. – 52 Seiten : Notenbeispiele
ISBN 978-3-7024-7639-7
ISMN 979-0-008-08967-1
UPC 8-03452-07350-5
Bestell-Nr.: UE 36 408

Trubel, Gerhard

Die Sprache im Chorgesang / Gerhard Trubel. – Wuppertal : Verl.
Singende Gemeinde, 1990. – 37 S.: Notenbeisp.
ISBN 3-87753-012-5
Best.-Nr.: CS 80190