

Gemischter Chor



Bestandsverzeichnisse der Bundesakademie

7

Gefördert vom:



Bundesministerium
für Familie, Senioren, Frauen
und Jugend

Gefördert vom:



Baden-Württemberg

MINISTERIUM FÜR WISSENSCHAFT, FORSCHUNG UND KUNST

Vorbemerkung

Dieses Verzeichnis umfasst die bis Dezember 2025 im Katalog der Bibliothek erfassten Werke für gemischten Chor a cappella sowie mit Klavier und/oder sonstigen Instrumenten bzw. Sologesang.

Die Titel sind geordnet nach der Notensystematik der Bibliothek, danach alphabetisch nach Komponisten, analog zur Ablage der Noten innerhalb der Bibliothek. Einen Überblick über die Systematik bietet das Inhaltsverzeichnis auf Seite I.

Aufgrund der großen Titelmenge sind die bibliographischen Daten in diesem Verzeichnis verkürzt dargestellt. Die ausführlichen Titeldaten sowie ggf. vorhandene Einstufungen können jederzeit über den Online-Katalog der Bibliothek abgerufen werden:



<https://bibkataloge.de/trossingen>

Herausgeber:

Bibliothek der
Bundesakademie für musikalische Jugendbildung
Hugo-Herrmann-Str. 22, 78647 Trossingen
Telefon: 07425 / 9493-10
Email: bibliothek@bundesakademie-trossingen.de
Internet: www.bundesakademie-trossingen.de
Redaktion: Lilian Fuchs

RG00	Gemischter Chor, Schulen/Einsingübungen.....	S.	1
RG01/2	Gemischter Chor a cappella.....	S.	1
RG11/12	Gemischter Chor mit Tasteninstrument/B.c.....	S.	14
RG21/22	Gemischter Chor Gitarre.....	S.	17
RG31/32	Gemischter Chor mit einem sonstigen Instrument.....	S.	17
RG41/42	Gemischter Chor mit zwei Klavieren / Klavier vierhändig.....	S.	17
RG51/52	Gemischter Chor mit zwei Instrumenten.....	S.	17
RG61/62	Gemischter Chor mit drei oder mehr Instrumenten.....	S.	18
RG71/72	Gemischter Chor mit Sologesang.....	S.	21
RG81/82	Gemischter Chor mit Sologesang und Instrument(en).....	S.	21
RG91/92	Gemischter Chor : Sonstiges, Vermischtes.....	S.	23

RG00 Gemischter Chor, Schulen / Einsingübungen

- Führe, Uli: Stimmicals, Bd. 1 & 2. – Fidula-Verl.
 Gröger, Bertrand: Warm up your choir : 22 komplette Einsingprogramme. Schott
 Heizmann, Klaus: 200 Einsing-Übungen : für Chöre und Solisten. – Schott
 Hermann, Gabriele: Sing ein – stimm mit! : 50 x 5 Einsingübungen im Chor ; eine Sammlung praktischer Übungen für Haltung, Atmung, Resonanz, Geläufigkeit und Intonation, Bd. 1 & 2. – Edition Metropol
 Knörzer, Julian: Beatbox your choir : Chöre und Vocal Groups perfekt Begleiten. – Schott
 Krammer, Tijs: Harmonisches Einsingen. – Harmonia
 Robinson, Russell L.: Das große Buch der Chor Warm-ups : eine umfassende Sammlung von Einsing- und Aufwärmübungen mit Praxisanleitung ; für Chorleiter in Kinderchor, Jugendchor, Erwachsenenchor und Kirchenchor. – Alfred

RG01/02 Gemischter Chor a cappella

- Adkins, Adele: Rolling in the deep : [für gemischten Chor ; SATB] / Arr.: Bernhard Hofmann. – Bosse
 Al Fakir, Salem (arr. Hans Vainikainen): Hey Brother : [arranged for mixed choir ; SMezATBarB]. – Bärenreiter
 Alfvén, Hugo: Aftonen : für gemischten Chor. – Edition Ferrimontana
 All mein Gedanken : für gemischten Chor / aus dem Lochamer Liederbuch. Arr. Linus Kasten. Stefan Kalmer (Hrsg.). – Bosse
 Agricola, Martin: Weihnachtsgesang : für vierstimmigen gemischten Chor. – Bärenreiter-Verl.
 Altenburg, Michael: Laß leuchten uns dein' Stern : Motetten und Lieder zur Weihnachtszeit ; für gemischten Chor. – Bärenreiter-Verl.
 Amner, John: Come, let's rejoice : for mixed chorus (SATB) and optional keyboard. – Cantate Music Press
 Anderluh, Anton: Kärntnerlieder : für gemischten Viergesang gesetzt. – Verlag des Dt. Volkslied-Vereines
 Anderson, Julian: Magnificat : motet for unaccompanied voices (SATB). – Schott
: Nunc dimittis : for unaccompanied voices (SATB) ; (2017). – Schott
 Anerio, Felice: Alma redemptoris. – Süddt. Musikverl.
: Christus factus est : für gemischten Chor a cappella. – Edition Ferrimontana
 Aragüés Bernad, Tomás: Meretrix illa. – Centro de Iniciativas y Turismo Tolosa
 Ave maris stella / Anonymus 17. Jahrhundert. – Süddt. Musikverl.
 Avicii (arr. Hans Vainikainen): Levels : [arranged for mixed choir ; SMezATBarB]. – Bärenreiter
 Bach, Johann: Unser Leben ist ein Schatten : Choral motette für sechsstimmigen Chor und dreistimmigen Fernchor. – Breitkopf & Härtel
 Bach, Johann Sebastian: [Choralbearbeitungen, BWV 669-689 / Ausw.] Bach-Choräle zur Orgelmessa Missa instrumentalis : für 4-stimmigen gemischten Chor a cappella / bearb. von Heribert Breuer. Ries & Erler
: [Choräle / Ausw.] 389 Choralgesänge : für vierstimmigen gemischten Chor. – Breitkopf & Härtel
: Denket doch, ihr Menschenkinder : vierstimmiges geistliches Lied. – Bärenreiter-Verl.
: [Motetten, BWV 227] Jesu, meine Freude BWV 227. – Mösel
: [Weihnachtsoratorium / Ausw.] Weihnachtschoräle : aus dem Weihnachts-Oratorium BWV 248 ; für vierstimmigen gemischten Chor und Orgel ad libitum. – Bärenreiter-Verl.
: [Werke / Ausw.] Choräle : eine Auswahl Bach'scher Choralsätze für den gottesdienstlichen Gebrauch. – Christlicher Sängerbund
: [Werke / Ausw.] Choralsätze. – Bärenreiter-Verl.
: [Werke / Ausw. Arr.] Fifty sacred songs : (taken mainly from the Schemelli hymns), Bd. 1. Nos. 1-12 / Ed. for four voices by Charles Kennedy Scott. – Oxford Univ. Pr.
: [Werke / Ausw.] Johann Sebastian Bach und seine Schule : neu entdeckte Choral- und Liedsätze aus der Bach-Choral-Sammlung (1780) von Christian Friedrich Penzel. – Bärenreiter-Verl.
 Bach, Kristina: Atemlos durch die Nacht : für gemischten Chor ; SATB. – Bosse
 Badings, Henk: Querela pacis : gemengd koor. – Harmonia
: Zwei Chorlieder : [gemischter Chor a cappella]. – Bank
 Bäck, Sven-Erik: [Mottetti pro anno liturgico <Ecce ascendimus Jerosolymam>] Mottetti pro anno liturgico : Dominica quinquagesima: Ecce ascendimus Jerosolymam. – Hansen
 Ballard, Glen (arr. Kirby Shaw): [Man in the mirror / arrangiert] Man in the mirror : for SATB a cappella. – Hal Leonard
 Banks, Tony: Invisible touch : [für gemischten Chor ; SATB]. – Bosse
 Baumann, Hans: Ich suche einen Sonnenstrahl : Lieder von Hans Baumann in Sätzen für gemischten Chor. – Mösel
 Baumann, Max: Requiem (Missa pro defunctis) op. 46a : für 8-stimmigen Chor. – Heinrichshofen
 Becker, Albert: Weihnachts-Motette : mit dem Lied: "Vom Himmel hoch da komm ich her". – Bärenreiter-Verl.
 Becker, Matthias E.: Jandl-Calypso : SATB a cappella. – Musikverlag Key Music
: The night we called it a day : für gemischten Chor a cappella. – Edition Ferrimontana
 Beethoven, Ludwig van: [Sinfonien, op. 125 <4. Satz, Chor> / Arr.] Est Europa nunc unita : hymnus europae ; Chorus mixtus (cum I-IV vocibus) cum pianoforte (ad lib.) / Arr.: Johannes Prinz. – Doblinger
 Berg, Gottfrid: Tre latinska hymner : för blandad kör. – Eriks
 Berger, Michel: Ella, elle l'a : für gemischten Chor. – Bosse
 Bergese, Hans: Romledom : vier Tanzlieder für gemischten Chor. – Mösel
 Beuger, Antoine: Place (Mausier 2) : für Chor ; 1997. – Edition Wandelweiser
 Bialas, Günter: Die alte Weise im neuen Satz : für gemischten Chor zu drei Stimmen. – Schott
: [Die Bergpredigt <Unser Vater im Himmel>] Unser Vater : für gemischten Chor. – Bärenreiter-Verl.
: Die Bergpredigt : für 12 Stimmen ; Text aus "Jesus von Nazareth" von Walter Jens (nach Matthäus). – Bärenreiter-Verl.
 Biebl, Franz: Dobsche, dobsche : Volkslied aus Oberschlesien ; für gemischten Chor a cappella. – Bosworth
 Bikkembergs, Kurt: Im Nebel : gemengd koor a cappella. – Harmonia
 Blackwell, David: Ding Dong! merrily on high : death knell for a popular carol ; for belles, bell-boys, and campanologists. – Oxford Univ. Pr.
 Blanes Arques, Luis: Mendi-Gaña. – Centro de Iniciativas y Turismo Tolosa
 Blarr, Oskar Gottlieb: Canticum Simeonis "Nunc dimittis" : für 8stimmigen gemischten Chor a cappella. – Bosse
 Bono, Sonny: The beat goes on : SATB, a cappella and accompanied with optional guitar, bass and drums. – Warner
 Brahms, Johannes: [Deutsche Volkslieder / Ausw. Arr.] 5 deutsche # Volkslieder. – Carus-Verl.
: Fest- und Gedenksprüche : für achtstimmigen Chor a cappella op. 109. – Breitkopf & Härtel
: Fest- und Gedenksprüche : für achtstimmigen gemischten Chor (SATB – SATB). – Hoche
: [Gesänge, op. 104] Fünf Gesänge : für gemischten Chor a cappella op. 104. – Breitkopf & Härtel
: Der Herbst : erste Fassung von 1886 ; für vierstimmigen gemischten Chor a cappella. – Bärenreiter-Verl.
: [Lieder, op. 49 <Wiegenlied> / Arr.] Guten Abend, gut Nacht : mit Walzer-Variation ; für gem. Chor / Arr.: Tobias A. Frank. – Bosse
: [Lieder, op. 62] Sieben Lieder : für gemischten Chor a cappella ; op. 62. – Breitkopf & Härtel
: [Lieder und Romanzen, op. 93a] Sechs Lieder und Romanzen : für vierstimmigen gemischten Chor a cappella ; op. 93a. – Breitkopf & Härtel
: [Motetten, op. 29 <Schaffe in mir, Gott, ein rein' Herz>] Schaffe in mir, Gott, ein rein Herz (aus Psalm 51) : Motette für vier- bis sechstimmigen gemischten Chor a cappella. – Breitkopf & Härtel

- Brahms, Johannes: [Motetten, op. 74] Zwei Motetten : für gemischten Chor a cappella ; op. 74, Bd. 1 & 2. – Breitkopf & Härtel
....: [Musik für gemischten Chor / Auswahl] Weltliche a cappella Gesänge für gemischten Chor. – Bd. 2 Opus 93 a, 104. – Peters
....: [Werke, Chor / Ausw.] Geistliche Chormusik a cappella. – Bärenreiter-Verl.
- Braun, Peter Michael: De Profundis : 130. Ps. ; in Form eines sechsstimmigen Ricercare ; 1993 ; gem. Chor a cappella. – Edition Mercator
....: [Gesänge] Zwei Gesänge : gemischter Chor a cappella. – Edition Mercator
- Bredemeier, Joshua: Weihnachtswunden : für gemischten Chor ; SMezATB. – Bosse Verlag
- Brenner, Kurt: [Werke / Ausw.] Kurt-Brenner-Chorbuch. – Roth
Brenner, Rudolf: [Werke / Ausw.] Rudolf-Brenner-Chorbuch. – Roth
Bresgen, Cesar: Das improvisierte Chorlied : 20 europäische Volksliedbeispiele und eine Einführung in die mehrstimmige vokale Improvisation. – Schott
- Breuer, Heribert: Brahms-Choräle : nach der Harmonisierung der Brahms Choralvorspiele op. 122 für vier- bis fünfstimmigen gemischten Chor gesetzt. – Ries & Erler
- Briegel, Wolfgang Carl: [Evangelischer Palmenzweig <Machet die Tore weit>] Machet die Tore weit: Du König der Ehren, wir danken Dir : für vierstimmigen gemischten Chor. – Bärenreiter-Verl.
- Britten, Benjamin: Christ's nativity : christmas suite for chorus (1931) ; SATB (div.). – Faber
....: [Flower songs] Five flower songs : op. 47 ; for mixed chorus. – Boosey & Hawkes, c 1951. – 43 S.
....: Sacred and profane : eight medieval lyrics op. 91 for unaccompanied Voices. – Faber
- Brockless, Brian: Christ is now risen agayne : an Easter carol for S.A.T.B. (unaccompanied). – Novello
....: There is a garden in her face : madrigal for S.A.T.B. (unaccompanied). – Novello
- Brown, Matthew: Invitation to love : gemischter Chor (SAB) a cappella. Schott
....: Sole watchman of the flying stars : (John Berryman) ; für gemischten Chor (SMezATB/SATB). – Schott
....: Table grace : gemischter Chor (SATB) und Orgel (ad lib.). – Schott
- Bruckner, Anton: [Ave Maria, G 6] Ave Maria : vor dem 12. Mai 1861. – Doblinger
....: [Ave Maria, WAB 6 (F-Dur)] Ave Maria : Lukas 1, 25b + 42. – Carus-Verlag
....: [Christus factus est, G 11] Christus factus est : 28. Mai 1884. – Doblinger
....: Locus iste : Graduale zum Kirchweihfest. – Carus-Verlag
....: [Motetten / Ausw.] The great unaccompanied motets (SATB). – Faber
....: Os justi : für gemischten Chor a cappella. – Doblinger
....: [Werke / Ausw.] Geistliche Gesänge für gemischten Chor. – Süddt. Musikverl.
- Buchenberg, Wolfram: Von 55 Engeln behütet. – Selbstverlag
- Büchsel, Karl-Heinrich: Singet dem Herrn ein neues Lied : Motette aus Psalm 98 für gemischten Chor. – Mösel
....: Lukanische Lobgesänge : für gemischten Chor (SATB), Bd. 2 & 3. – Mösel
- Büchtger, Fritz: Sieben Chöre nach Christian Morgenstern op. 29. – Müller
- Bunk, Gerard: [Werke, Chor / Ausw.] Geistliche Chormusik. – Bärenreiter-Verl.
- Burgmann, Hartmut: Zwei Liebeslieder : für vierstimmigen gemischten Chor a cappella mit Stimmteilungen ; (1975). – Musikverl. Castellano
- Burkhard, Willy: Chor-Duette opus 22,2 : nach Gedichten von C. F. Meyer ; für gemischte Stimmen, teilweise mit Violine oder Flöte. – Bärenreiter-Verl.
- Burrell, Diana: Ave verum corpus. – United Music Publishers
- Bush, Geoffrey: O love, how deep, how broad, how high! : anthem for S.A.T.B. – Novello
- Busto, Javier: Oratio – Pater noster : gemischter Chor (SATB) a cappella. Schott
- Butt, James Baseden: Orpheus : part-song for S.A.T.B. (unaccompanied). Novello
- Byrd, William: [Cantiones sacrae, 1591 <Laudibus in sanctis>] Laudibus in sanctis : SSATB. – Oxford Univ. Pr.
....: [Laetentur coeli] Laetentur caeli : SATBArB. – Oxford Univ. Pr.
....: Ne irascaris : SATTB. – Oxford Univ. Pr.
....: Prevent us, o Lord : SAATB. – Oxford Univ. Pr.
- Carbow, Martin: Good day, sunshine : für gemischten Chor a cappella. – Edition Ferrimontana
- Carter, Andrew: Mirabile misterium : SATB unacc. – Oxford Univ. Pr.
- Cashmore, Donald: Es ist ein Ros' entsprungen : traditional German Christmas melody. – Oxford Univ. Pr.
- Casseres, Abraham: Hishki Hizki : a tre voce con stromenti ad libitum (S. T. B., continuo strings ad lib. – Israeli Music Publications
- Chilcott, Bob: Even such is time. – Oxford Univ. Pr.
....: Fragments from his dish : a cycle of six choral pieces on the theme of food ; for a cappella SATB chorus. – Oxford Univ. Pr.
....: Steal away. – Oxford Univ. Pr.
- Chilla, Karl-Peter: Weise mir, Herr, deinen Weg : (1990-95) ; 12 kleine dreistimmige Motetten zum Gebrauch im Gottesdienst. – Dohr
- Cook, John: Fear no more the heat o' the sun : (Dirge from Cymbeline) ; part-song for S.A.T.B. (unaccompanied). – Novello
- Costeley, Guillaume: Hardis Français : la prise de Calais. – Editions A Coeur Joie
- Croce, Jim: Bad, bad Leroy Brown : für gemischten Chor ; SATB. – Bosse
- Dallinger, Gerhard H.: Schneepanther. – Doblinger
....: Winter auf dem Lande. – Doblinger
- David, Johann Nepomuk. [Tierlieder] Drei Tierlieder : für vier ungleiche Stimmen ; Werke 36, Bd. 1 Bienensegen. – Breitkopf & Härtel
- Debussy, Claude: [Chansons de Charles d'Orléans] Trois chansons de Charles d'Orléans : à quatre voix mixtes. – Durand
....: [Chansons de Charles d'Orléans] Trois chansons de Charles d'Orléans gemischter Chor a cappella. – Schott
- Delibes, Léo: Avril : for mixed chorus (SATB) a cappella. – Cantate Music Press
....: C'est Dieu! : for mixed chorus (SATB) a cappella = Give thanks to the Lord!. – Cantate Music Press
....: Hymne de Noël : for mixed chorus (SATB, div.) a cappella or with optional keyboard accompaniment. – Cantate Music Press
- Della Viola, Alfonso: [Madrigale / Ausw.] Sechs Petrarca-Madrigale : zu vier Stimmen. – Mösel
- Denhof, Robert: Chorkonzert No3 : für gemischten Chor a cappella ; op.143. – Denhof
....: Kyrie für gemischten Chor a cappella (III-Version) op. 101. – Denhof
....: Wo ist der sel'ge Strand : für Chor ; aus op. 78, 92, 113, 137. – Denhof
....: Zehn Chöre a cappella : op. 137 No. 1. – Denhof
- Dickopf, Daniel: Sing mal wieder : das Chorbuch für gemischte Stimmen / Wise Guys. – Schott
- Dinescu, Violeta: Amurg = Sonnenuntergang. – Selbstverlag
....: [Balladen, 1976] Ballade : für Chor (1976). – Selbstverlag
- Dirksen, Richard Wayne: The christ-child lay on Mary's lap : for SATB choir unaccompanied. – Oxford Univ. Pr.
....: The knights of god : for SATB choir unaccompanied with optional soli and handbells. – Oxford Univ. Pr.
....: Run shepherds, run : for SATB choir unaccompanied. – Oxford Univ. Pr.
- Distler, Hugo: [Choralmotetten, op. 6,2 <Lobe den Herren, den mächtigen König der Ehren>] Lobe den Herren, den mächtigen König der Ehren! : kleine Choralmotette für vierstimmigen gemischten Chor aus op. 6/II. – Bärenreiter-Verl.
....: Chorsätze zur Weihnachtszeit : für drei- und vierstimmigen Chor. – Bärenreiter-Verl.
....: Es geht ein dunkle Wolk herein. – Bärenreiter-Verl.
....: Geistliche Chormusik : op. 12 ; neun Motetten für gemischten Chor a cappella. – Bärenreiter-Verl.

- Distler, Hugo: Der Jahrkreis : eine Sammlung von zwei- und dreistimmigen geistlichen Chormusiken zum Gebrauch in Kirchen-, Schul- und Laienchören ; opus 5 – Auswahl ; die Sätze für dreistimmigen gemischten Chor. – Bärenreiter-Verl.
- Mörike-Chorliederbuch, Bd. 1. Für gemischten Chor. – Bärenreiter-Verl.
- [Neues Chorliederbuch <Im Maien>] Im Maien : Tanzlied für gemischte Stimmen. – Bärenreiter-Verl.
- [Neues Chorliederbuch / Ausw.] Lob auf die Musik : aus op. 16. – Bärenreiter-Verl.
- [Werke, Chor / Ausw.] Nun ruhen alle Wälder : Choralmotette und frühe motettische Werke. – Bärenreiter-Verl.
- Dobusch, Rudolf: Machts auf eure Herzn : Messe für vierstimmigen gemischten Chor a cappella. – Doblinger
- Doppelbauer, Josef Friedrich: Advent- und Weihnachtslieder : im Satz für dreistimmigen gemischten Chor. – Doblinger
- Fünf Gesänge auf Gedichte von Georg Trakl : für gemischten Chor a cappella ; (1978). – Doblinger
- Dostal, Hermann: [Der fliegende Rittmeister <Fliegermarsch>] Fliegermarsch aus der Operette "Der fliegende Rittmeister". – Doblinger
- Dove, Jonathan: I am the day : for unaccompanied choir. – Peters
- Who killed cock Robin? : a fable for unaccompanied choir ; (SATB). – Faber
- Drakeford, Richard: Now the fields are laughing : part-song for S.A.T.B. (unaccompanied). – Novello
- Du Mont, Henry: Cantate domino. – Eriks
- Domine Deus meus. – Eriks
- Du Plessis, Hubert: Description of spring : madrigal for S.A.T.B. (unaccompanied). – Novello
- Dunn, Thomas: Esta noche es noche buena : for mixed chorus (SATB) a cappella = O this night is Christmas even. – Cantate Music Press
- La virgen lava pañales : for mixed chorus (SATB) a cappella = The virgin is washing swaddling clothes. – Cantate Music Press
- Duplessis, Jerry: My love is your love : (Whitney Houston) ; für gemischten Chor ; SATB. – Bosse
- Durufié, Maurice: [Motets sur des thèmes grégoriens] Quatre motets sur des thèmes grégoriens : pour chœur a cappella ; opus 10, Bd. 1, 3 & 4. – Durand
- Dvorák, Antonín: [Chöre, B 59] Four choruses for mixed voices : opus 29 (SATB). – Faber
- Eben, Petr: Bilder der Hoffnung : gemischter Chor a cappella. – Schott
- Gute Nacht : slowakisches Volkslied für Solostimmen und gemischten Chor. – Edition Ferrimontana
- Salve regina : für vierstimmigen gemischten Chor a cappella. – Bärenreiter-Verl.
- Eccard, Johannes: Heitere weltliche Chorsätze : für vierstimmigen Chor. Bärenreiter-Verl.
- Einem, Gottfried von: Unterwegs : Zyklus für gemischten Chor. – Doblinger
- Elen: Liegen ist Frieden : [für gemischten Chor ; SMEATB]. – Bosse
- Eötvös, Peter: Drei Aphorismen von Heinrich Heine : für 8-stimmigen gemischten Chor (SSAATTBB) ; 2019. – Schott
- Eröd, Iván: [Gedichte aus Goethes "West-östlicher Divan"] Drei Gedichte : aus Goethes "West-östlicher Divan" ; op. 36. – Doblinger
- Über der Asche zu singen : fünf Gesänge für Mezzosopran und Klavier nach Gedichten von Richard Bletschacher, 1994, op. 65. – Doblinger
- Estermann, J.: Voici le mois de mai. – Musikverl. zum Pelikan
- Wohl mitt's i der Nacht. – Musikverl. zum Pelikan
- Farrant, Richard: Hide not thou thy face : SATB ; Psalm 27:9. – Oxford Univ. Pr.
- Fasch, Carl Friedrich Christian: [Psalmen, 119] Psalm 119 : Motette für vier- bis achtstimmigen Solo- und Tutti-Chor. – Bärenreiter-Verl.
- Fheodoroff, Nikolaus: Friede – ein Wort, nur ein Wort? : Motette für zwölfstimmigen gemischten Chor a cappella ; 1987. – Doblinger
- Filz, Richard: Monsun : für vier Stimmen oder Chor a cappella. – Universal Edition
- Rushhour in Rio : Vocal Percussion-Samba für vier Stimmen oder Chor a cappella. – Universal Edition
- Finck, Heinrich: [Hymnen / Ausw.] Acht Hymnen zu 4 Stimmen. – Mösele
- Finnis, Edmund: Moonless darkness : for mixed choir ; (2024). – Schott
- Finnissy, Michael: Seven sacred motets : for small choir or four unaccompanied voices (S. A. T. B.). – Oxford Univ. Pr.
- Floreen, John Eric: Skip-a to my Lou : for mixed chorus (SATB) a cappella. – Cantate Music Press
- Förster, Peter Paul: Justorum animae : Buch der Weisheit III, 1.2a.3b ; gemischter Chor (SATB) a cappella. – Schott
- Ich sehe dich in tausend Bildern : gemischter Chor (SATB) a cappella. Schott
- Wessobrunner Gebet : gemischter Chor (SATB) a cappella. – Schott
- Fork, Günter: Berg op Zoom : niederländisches Freiheitslied 1622. – Süddt. Musikverl.
- Das kaschubische Weihnachtslied : Rondo für gemischten Chor. – Süddt. Musikverl.
- Fortner, Wolfgang: Sprüche von Joseph v. Eichendorff : für einen Singkreis zu 3-4 Stimmen. – Müller
- Franck, Gerard: Pater noster : gemengd koor. – Bank
- Franck, Melchior: [Neues deutsches musikalisches fröhliches Convivium <Abschiedsmadrigal>] Abschiedsmadrigal : für gemischten Chor (SSATB) ; Kann's dann nicht anders sein/Ach, zartes Jungfräulein. – Mösele
- Paradisus musicus : weltliche und geistliche Chormusik für gemischte Stimmen. – Mösele
- Franklin, Aretha: Think : [für gemischten Chor ; SATB] / [Arr.: Oliver Gies]. – Bosse
- Franz, Robert: [Lieder, op. 49. Gute Nacht] Gute Nacht! : op. 49 ; für gemischten Chor. – Edition Ferrimontana
- Psalm 117 : Lobet den Herrn, alle Heiden ; für zwei vierstimmige Chöre a cappella ; [op. 19]. – Bärenreiter-Verl.
- Fritz, Joachim Friedrich: Vier Motetten zu 5 Stimmen. – Akademische Druck- u. Verlagsanstalt
- Frohs, Rudolf: Erzgebirgische und heimatliche Lieder : für gemischten Chor zu 3 und 4 Stimmen und Männerchor zu 4 Stimmen. – Selbstverlag
- [Werke / Ausw.] Kompositionen für gemischten Chor. – Selbstverlag
- Zur Begrüßung : für gemischten Chor zu 3 Stimmen oder Terzett. – Selbstverlag
- Führe, Uli: Hie und da : Ringelnatz-Chorlieder für 2-4 gemischte Stimmen (SAM, SAAM, SATB). – Fidula-Verl.
- My trembling heart : 26 Chorlieder für 4 gemischte Stimmen. – Fidula-Verl.
- Nach den Menschen mach ich Affen : swingende Chorlieder nach Texten von Heinrich Heine für vierstimmigen gemischten Chor (SATB oder – bei vielen Titeln – SAAM). – Fidula-Verl.
- Stimmicals : Spaß beim Einsingen von Anfang an mit mehrstimmigen Ethno-, Popp- und Jazz-Klingern. – Fidula-Verl.
- Summa summarum : 18 Chorlieder für 3 bis 4 gemischte Stimmen nach Texten von Wilhelm Busch, Theodor Kramer, Christian Morgenstern, Edgar Allan Poe, Mascha Kaléko, Jörg Ehni und nach 5 Volksliedern aus dem deutschen Sprachraum. – Fidula-Verl.
- Fussan, Werner: [Heiteres Aquarium <Ein Hering liebt eine Auster>] Ein Hering liebt eine Auster : Heiteres Aquarium No. 2. – Schott
- [Heiteres Aquarium <Das Krokodil>] Das Krokodil : Heiteres Aquarium Nr. 1. – Schott
- [Heiteres Aquarium <Plumps>] Plumps : Vom Frosch und einer Kröte Heiteres Aquarium Nr. 3. – Schott
- Gabrieli, Giovanni: Jubilate Deo omnis terra : Motette für 8 gemischte Stimmen. – Mösele
- [Sacrae symphoniae, liber 1 <Omnes gentes plaudite manibus>] Omnes gentes : Festmotette für sechzehn Stimmen in vier Chören (auch mit Instrumenten) aus den "Symphoniae sacrae" (1597). – Peters
- [Sacrae symphoniae, liber 2 <Buccinate>] Buccinate : Festmotette für neunzehn Stimmen in vier Chören (auch mit Instrumenten) aus den "Symphoniae sacrae" (1615). – Peters
- Garbizu, Tomás: Lehen mahastia. – Centro de Iniciativas y Turismo Tolosa
- Genzmer, Harald: Um Mitternacht : für gemischten Chor. – Bärenreiter-Verl.
- Gerlitz, Carsten: Gernhardts Gesänge : 11 Charakterminiaturen für gemischten Chor a cappella. – Bosse

- Gerlitz, Carsten: Portsmouth : SATB a cappella and [optional] piano. – Helbling
- Gies, Oliver: Adventskalender im September : [für gemischten Chor ; SMzATB]. – Bosse Verlag
-: Dat du min Leevsten büst : [für gemischten Chor ; SATB]. – Bosse
-: Engel : [für gemischten Chor]. – Bosse
-: Festung : [für gemischten Chor ; SMzATB]. – Bosse Verlag
-: Die Gedanken sind frei : für gemischten Chor. – Bosse
-: Kleiner grauer Falter : Maybebop ; für gem. Chor SATB. – Bosse
-: Ode an die Heimat : [für gemischten Chor ; SATB]. – Bosse Verlag
-: Parkplatzregen : für gemischten Chor. – Bosse
-: The parting glass : für gemischten Chor ; SATB. – Bosse
-: Warum singe ich eigentlich im Chor? : zehn neue Songs für gemischten Chor. – Bosse
-: Wunschzettel : neue Weihnachtslieder für gem. Chor SATB/SSAB. – Bosse
-: Wunschzettel 2.0 : mehr neue Weihnachtslieder für gemischten Chor SATB (SSAB). – Bosse Verlag
- Gilbert, Nina: Irish carol : for unaccompanied SATB chorus. – Oxford Univ. Pr.
- Göttsche, Gunther Martin: Die Entdeckung Amerikas : heitere Ballade für gemischten Chor (SATB) nach dem Lied "Ein Mann, der sich Kolumbus nennt". – Mösseler
- Golle, Jürgen: Kleines Liebeslied. – Hofmeister
-: [Motetten / Ausw.] Drei kleine geistliche Motetten : für vierstimmigen gemischten Chor a cappella. – Bärenreiter-Verl.
-: [Die Rosen schlafen nicht. Alter Reim] Alter Reim : Nr. 2 aus: ... die Rosen schlafen nicht! ; 8 Lieder für gemischten Chor a cappella. – Edition Ferrimontana
- Gonzalez, Geronimo: Serenissima una noche : for SATB choir Unaccompanied. – Oxford Univ. Pr.
- Gordon, John: Satellite : für gemischten Chor. – Bosse
- Gordy, Berry: I'll be there : [SMATB] / Arr.: Bernhard Hofmann. – Bosse
- Gounod, Charles: La cigale et la fourmi : choeur a 4 voix mixtes a Cappella. – Foetisch
- Graham-Dixon, Michael: Spring : part-song for S.A.T.B. (unaccompanied). – Novello
- Grainger, Percy Aldridge: [British folk-music settings <Irish tune from County Derry>. Chor] Irish tune from County Derry : [set for unaccompanied mixed chorus] ; British folk-music settings no. 5. – Schott
-: Collected choral works, Bd. 1. – Schott
- Greenhill, Harold: The bracelet : part-song for S.A.T.B. (unaccompanied). Novello
-: Now sleeps the crimson petal : part-song for S.A.T.B. (unaccompanied). – Novello
-: Sleep : part-song for S.A.T.B. (unaccompanied). – Novello
- Gritton, Peter: Away in a manger. – Oxford Univ. Pr.
- Grönemeyer, Herbert: Der Weg : für gemischten Chor ; SATB. – Bosse Verlag
- Gugerbauer, Helmut: Laufet, ihr Hirten : Weihnachtsliedsätze aus Österreich ; für vierstimmig gemischten Chor. – Doblinger
- Ha, Jong-Tae: Crucifixus Nr. 9 : für gemischten Chor. – Hoche
- Händel, Georg Friedrich: [Messiah <Hallelujah> / Arr.] Halleluja aus Händels Messias : für gemischten Chor / arr. Bernhard Hofmann. – Bosse
-: [Rinaldo <Lascia ch'io pianga> / Arr.] Hear thou my weeping : air from Rinaldo / arr. for S.A.T.B. (unaccompanied) by Desmond Ratcliffe. – Novello
- Hakim, Naji: Missa redemptionis : for SATB choir a cappella or solo voices. – United Music Publ.
- Halsey, Louis: [Folksongs from the british isles] Four folksongs from the british isles, Bd. 2-4. – Oxford Univ. Pr.
- Hamel, Peter Michael: Oh, Erde ... : für fünfstimmigen gemischten Chor a cappella. – Accent Musikverl.
- Hanelt, Thomas: Vier lateinische Motetten : für 4-5 gemischte Stimmen (SATB/SSATB). – Mösseler
- Harvey, Jonathan: The angels for unaccompanied chorus (1994). – Faber
-: Dum transisset sabbatum : motet for a cappella choir ; 1995. – Faber
-: [Messen, 1995] Missa brevis motet for a cappella choir 1995. – Faber
- Haug, Lukas: Drei Lieder : für gemischte Stimmen. – Scholing
-: Komm, Trost der Nacht! : Grimmelshausen ; aus der Märchenoper "Trilltrall u. die Prinzessin" ; [für gemischte Stimmen]. – Holzschuh
- Hauptmann, Moritz: [Motetten / Ausw.] Motetten. – Bärenreiter-Verl.
-: [Motetten / Ausw.] Sechs Motetten : für vierstimmigen Chor a cappella. – Bärenreiter-Verl.
- Haydn, Joseph: [Gesänge, H 25c <Aus dem Danklied zu Gott>] Danklied Hob. XXVc:8 ; für vierstimmigen gemischten Chor und Orgel ad Libitum. – Bärenreiter-Verl.
-: [Psalmen / Ausw.] Sechs Psalmen : für dreistimmigen gemischten Chor ; Hob.: XXIII Anhang, Nachtrag. – Bärenreiter-Verl.
- Heider, Werner: Der Läufer : für gemischten Chor a cappella. – Litolf, Peters
- Heilmann, Harald: Die Eigengesänge der Messe am Gründonnerstag. – Hänssler
-: Ein Kind geboren zu Bethlehem : Choralmotette für 3-4 gem. Stimmen. – Süddt. Musikverl.
-: Das Kirchenjahr im Kanon und Choral : für gemischten Chor a cappella. – Süddt. Musikverl.
- Hensel, Fanny: [Gartenlieder] Gartenlieder op. 3 : weltliche a-cappella-Chöre von 1846. – Furore-Ed.
-: [Lieder, 1846] Weltliche a-cappella-Chöre von 1846 : Chor, Bd. 1-5. Furore-Ed.
- Herman, Jerry (arr. Oliver Gies): [La cage aux folles. I am what I am / arrangiert] I am what I am : from "La cage aux folles" ; [für gemischten Chor ; SMATB]. – Bosse Verlag
- Herrmann, Jan-Hendrik: Bella Ciao : [für gemischten Chor ; SATB]. – Bosse
- Herzogenberg, Heinrich von: [Motetten, op. 102] Vier Choral-Motetten für vierstimmigen Chor a cappella ; op. 102. – Bärenreiter-Verl.
-: [Motetten, op. 102] Vier Choral-Motetten : für vierstimmigen Chor a cappella. – Bärenreiter-Verl.
-: [Motetten, op. 103 <Ist doch der Mensch gar wie nichts>] Ist doch der Mensch gar wie nichts : Choral-Motette für zwei vierstimmige Chöre a cappella. – Bärenreiter-Verl.
-: [Psalmen, 116] Das ist mir lieb : Psalm 116 ; für vierstimmigen Chor a cappella ; op. 34. – Bärenreiter-Verl.
- Hiller, Johann Adam: [Werke / Ausw.] Chor-Arien, Motetten und Liedsätze für vierstimmigen Chor. – Bärenreiter-Verl.
- Hind, John: Most holy night : part-song for S.A.T.B. (unaccompanied). – Novello
- Hindemith, Paul: [Chansons] Six Chansons : (Rainer Maria Rilke) ; für gemischten Chor a cappella. – Schott
-: Six chansons : gemischter Chor a cappella. – Schott
- Hoche, Hubert: Geboren bist du. – Hoche
-: Glory to the Lord : for mixed choir (SSAATTBB). – Hoche
-: I will sing! : for mixed choir (SATB). – Hoche
-: Vier fränkische Volkslieder. – Hoche
- Hochedlinger, Alfred: Great day : 11 Spirituals für gemischten Chor (SATB). – Helbling
- Hoffmann, Adolf: Der Jahresring : alte und neue Weisen im dreistimmigen Chorsatz für die singende Gemeinschaft. – Vieweg
- Holiday, Billie: Please don't do it in here : [für gemischten Chor ; SATB + Solo] / Arr.: Aase Collin. – Bosse
- Holmboe, Vagn: Liber canticorum, Bd. 2 Op. 59a. – Viking
- Homilius, Gottfried August: Domine ad adiuvandum me : 1784. – Carus-Verlag
- Horvath, Josef Maria: [Requiem, 1990] Requiem : für gemischten Chor a cappella ; 1990. – Doblinger
- Hosp, Albert: Go down, Moses : (Traditional). – Doblinger
-: Josua (Traditional). – Doblinger
-: My Lord, what a morning (Traditional). – Doblinger
- Hovland, Egil: How long, o Lord : for mixed choir a cappella ; [SSAATTBB]. – Walton
- Hufschmidt, Wolfgang: Der barmherzige Samariter : Evangelienmusik für 3-4stimmigen Chor und Sprecher ; 1959. – Bärenreiter-Verl.
-: Chormusik nach Kirchenliedern : für drei- und vierstimmigen gemischten Chor ; 1958. – Bärenreiter-Verl.
- Hummel, Bertold: Missa "Cantabo Domino" : für vierstimmigen gemischten Chor a cappella. – Coppenrath

- Humpe, Annette: So soll es bleiben : für gemischten Chor. – Bosse
Hutchings, Arthur: Victim divine, thy grace we claim : motet for S.A.T.B.
words from Charles Wesley's Hymns on the Lord's supper. – Novello
Ives, Grayston: The preces and responses : including "The lord's prayer".
Oxford Univ. Pr.
Jagger, Mick: Sympathy for the devil : Rolling Stones ; für gemischten
Chor ; SATB / Arrangement von Oliver Gies. – Bosse
Janáček, Leos: [Werke / Ausw.] Drei gemischte Chöre. – Bärenreiter
Jansson, Mårten: Cantate Domino : Psalm 96: 1-3 ; SSAATTBB. –
Bärenreiter-Verl.
....: The choirmaster's burial : SSATBB. – Bärenreiter-Verl.
....: An elemental elegy : SATB. – Bärenreiter-Verlag
....: Es ist ein Ros entsprungen : Arrangement SSAATTBB. – Bärenreiter
....: God rest ye merry, Gentlemen : Arrangement SATB. – Bärenreiter
....: In the light of God : SMezATB. – Bärenreiter-Verl.
....: Maria (IV) : Här är din himmel ; [SATB]. – Bärenreiter-Verl.
....: Missa brevis : in E flat minor ; SATB. – Bärenreiter-Verl.
....: Missa brevis arosiensis : SATB. – Bärenreiter-Verl.
....: Stillae : SSATBB = Drops. – Bärenreiter-Verlag
....: Tonight I dance alone : SATB SATB. – Bärenreiter-Verl.
....: Two poems : SATB. – Bärenreiter-Verl.
Jasperse, Greg: VoiceDance : for S.A.T.B. voices, unaccompanied. –
Delaware Water Gap
Jenkins, Karl: Ave verum corpus : a cappella motet for SATB. – Boosey &
Hawkes
Jessler, Fritz: Kommet her zur Krippen : 25 Weihnachtslieder in Sätzen
für drei- und vierstimmigen gemischten Chor. – Trio Musik-Ed.
Joel, Billy: [And so it goes / Arr.] And so it goes : for SATB a cappella. –
Hal Leonard
Jolas, Betsy: Chant dormant, dormant chant : pour chœur mixte a
Cappella. – Leduc
Joubert, John: Welcome Yule! : carol for S.A.T.B. (unaccompanied) ;
Opus 27. – Novello
Kalmer, Stefan: Rockige Chormusik a cappella. – Bosse
Kaufmann, Otto: Christus-Motetten : sechs Motetten für vier gemischte
Stimmen nach "Ich bin"-Worten Jesu, Bd. 1 & 2. – Mösel
....: Im Früh-Stau am Berge : fünf heitere Chorlieder nach bekannten
Melodien im Satz für drei gemischte Stimmen (Sopran, Alt, Männer-
stimme). – Eres-Ed.
....: Sieben Spirituals : für gemischte Stimmen, Bd. 3. – Mösel
Keller, Jörg Neithardt: Wie soll ich dich empfangen. – Bärenreiter-Verl.
Keller, Wilhelm: Der Tanz : für gemischten Chor (bis 6 Stimmen) und
Instrumente ad libitum (ein Solo [Blas- oder Streichinstrument],
zwei Blasinstrumente und eine Trommel). – Fidula-Verl.
....: Nigunim : 12 chassidische Weisen in 4stg. Sätzen mit
Instrumentalbegleitung ad lib. – Fidula-Verl.
Kiesewetter, Peter: Musica Mariana op. 59 : Motettenzyklus für
gemischten Chor; Bd: 1 Ave Maria. – Carus-Verl.
Kinzler, Burkhard: Deus ubi? : gemischter Chor (SMezATBarB) a
cappella. – Schott
....: Omnia tempus habent : für Choralchola. – Selbstverl.
....: "So iß dein Brot mit Freuden" : Motettenzyklus nach dem Buch
Kohelet für Chor a cappella und Generalbaßgruppe ad lib. –
Selbstverl.
Kirchhübel, Martin: The wayfaring stranger : für gemischten Chor ;
SATB. – Bosse Verlag
Klefish, Walter: Am Himmel, da funkeln Sterne : brasilianische
Habanera. – Leuckart
Klein, Bernhard Thomas: Abendmelodie : für gemischten Chor a
cappella und Klavier ad lib. – Edition Ferrimontana
....: Advent, Advent, hört man ein Lied : für gemischten Chor a cappella
oder Klavier ad lib. – Edition Ferrimontana
....: Auf nach Bethlehem : für gemischten Chor a cappella. – Edition
Ferrimontana
....: Der Geisterhund vom Galgenbühl : für gemischten Chor ; (2004). –
achmusik
....: Der Janosch und die Julischka : für gemischten Chor a cappella. –
Edition Ferrimontana
....: Glocken, sie klingen : für gemischten Chor a cappella. – Edition
Ferrimontana
....: Herbsttöne : für gemischten Chor a cappella. – Edition Ferrimontana
....: Morgengruß (Wanderlied) : für gemischten Chor a cappella. –
Edition Ferrimontana
....: Selig Heimat mein : für gemischten Chor a cappella. – Edition
Ferrimontana
....: Tausend Sterne : für gemischten Chor a cappella. – Edition
Ferrimontana
....: Die Teufelsfirt im Grindelmoos : für gemischten Chor a cappella. –
Edition Ferrimontana
....: Zwei Lieder zum Advent. – Edition Ferrimontana
Klein, Richard Rudolf: Stegreif-Sätze : Chorbuch für die Schule,
Bd. 1 & 2. – Fidula-Verl.
....: Stilles Reifen : ein Almanach ; für kleine Chöre mit gleichen oder
gemischten Stimmen. – Fidula-Verl.
Knab, Armin: Sechzehn Choräle : für dreistimmigen gemischten Chor
mit oder ohne Begleitung von Instrumenten oder für Streicher oder
Blechbläser allein, Bd. 2. – Breitkopf & Härtel
Koch, Johannes Hermann Ernst: Tanz, Mädchen, tanz... : und andere
Chorlieder. – Bärenreiter-Verl.
....: Was die Musik zusammenhält! : zehn gesellige Chorlieder nach
Texten aus unserer Zeit. – Bärenreiter-Verl.
Kodály, Zoltán: [Mátraí képek] Bilder aus der Mátra-Gegend : nach
ungarischen Volksliedern ; für gemischten Chor a cappella. –
Universal Edition
Koerppen, Alfred: Echo : für gemischten Chor. – Mösel
....: Missa brevis : Gloria – Credo ; für gemischten Chor (SATB). –
Mösel
Koller, Julius: Missa brevis in honorem Sancti Stephani : Messe für
vierstimmigen gemischten Chor a cappella. – Doblinger
Koringer, Franz: Ernst & [und] heiter : Lieder für Gemischten Chor. –
Doblinger
....: Sechs Madrigalesken nach Themen südosteuropäischer Volksmusik :
für gemischten Chor. – Doblinger
....: Wanns Singen mi g'freit : neue weltliche und geistliche Chorlieder
für gemischten Chor. – Doblinger
....: Zehn neue Steirerlieder : im Satz für gemischten Chor. – Doblinger
Kreidler, Dieter: Der Hahn : gemischter Chor a cappella. – Wildt
Kronsteiner, Hermann: Deutsches Proprium am Palmsonntag :
Palmweihe, Palmprozession und Messe ; für vierstimmigen
gemischten Chor a cappella. – Doblinger
Kropfreiter, Augustinus Franz: Ave Crux, spes unica : Motette für
gemischten Chor (Meditation der Kreuzaufrichtung). – Doblinger
....: Kreuzmotette : für gemischten Chor a cappella. – Doblinger
....: O heiliges Mahl : Motette für gemischten Chor a cappella. –
Doblinger
....: Tota pulchra es Maria : Motette für 4-6stimmigen Chor ; 1977. –
Doblinger
Kukuck, Felicitas: [De profundis <Chor der Sterne>] Chor der Sterne :
für gemischten Chor (SSAATBB) a cappella ; Nr. IV aus De Profundis.
Mösel
Länsiö, Tapani: Credo. – Sulasol
Lamote de Grignon, Ricard: Sant Lluc : poema per a cor mixte. – Clivis
Langner, Wolfram: Die neue launige Forelle : Variationen über
Schuberts Lied ; für gemischten Chor. – Doblinger
Larsson, Lars-Erik: Missa brevis : Sopran, Alt, Baryton. – Gehrmans
Lasso, Orlando di: [Libro de villanelle, moresche e altre canzoni <O là, o
che bon eccho>] O la, o che bon eccho : für zwei gemischte Chöre
(SATB). – Mösel
Lauridsen, Morten : O magnum Mysterium : for SATB chorus, a
cappella. – Peer
Lawson, Gordon: L'il Liza Jane : American song. – Novello
Le Gendre, Dominique: Missa brevis : for mixed choir ; (2024). – Schott
....: Winter song: Christmas carol : for mixed choir (2023). – Schott
Lechner, Leonhard: Cantate Domino : für vierstimmigen gemischten
Chor. – Bärenreiter-Verl.
....: [Neue geistliche und weltliche deutsche Gesänge ... / Ausw.]
Geistliche Gesänge : für vier- und fünfstimmigen gemischten Chor.
Bärenreiter-Verl.
Lemit, William: Une petite cantate pour Noël. – Presses d'Ile de France
Lemmermann, Heinz: Aquarelle : kleine Chansons. – Eres-Ed.

- Lemmermann, Heinz: Carmina curiosa : Grotesken für gemischten Chor auf Texte von Christian Morgenstern. – Eres-Ed.
- La Cucaracha oder "Das kommt mir spanisch vor" : 4 mexikanisch-spanische Lieder gesetzt für 4 gemischte Stimmen. – Fidula-Verl.
- The Happy Farmer : Scherzo in Pop Nr. 2. – Eres-Ed.
- Olle Kamellen : das neueste von vorgestern aus Urgrossvaters Hitparade. – Eres-Ed.
- Ol' Texas : Folksongs aus den USA für Chor und Schlagwerk (Melodieinstrumente ad libitum). – Fidula-Verl.
- Springtime-Melody : Scherzo in Pop Nr. 1. – Eres-Ed.
- Von tückischen Mücken und anderen Tücken : drei Fabeln für gemischten Chor. – Eres-Ed.
- War einmal ein Bumerang : sechs heitere Miniaturen für gemischten Chor auf Texte von Joachim Ringelnatz. – Eres-Ed.
- Lendvay, Kamilló: Ejszaka II. : vegyeskarra. – Editio Musica
- Favágó : vegyeskar József Attila versére. – Editio Musica
- Oriások éneke. – Editio Musica
- Téli reggel. – Editio Musica
- Lennox, Annie: Sweet dreams : (Eurythmics) ; für gemischten Chor ; SATB. – Bosse
- Leontovyc, Mykola : Carol of the bells : für gemischten Chor. – Bosse
- Lessky, Rudolf: Innviertler Krippenmesse : für gemischten Chor a cappella. – Doblinger
- Lidholm, Ingvar: Laudi : SATB a cappella. – Gehrman's Musikförlag
- Motto : coro misto. – Nordiska Musikförlaget
- Sommarafton : Tre Strindbergsvisor. – Nordiska Musikförlaget
- [Tre Strindbergsvisor <Välkommen åter, snälla sol>] Välkommen åter, snälla sol. – Nordiska Musikförlaget
- Ligeti, György: Lux aeterna : für sechzehnstimmigen gemischten Chor a cappella, for sixteen-part mixed chorus a cappella. – Litolf
- Linjama, Jouko: Kirkkauden tiellä. – Sulasol
- Lissewski, Jürgen: Spirituals & Gospel songs. – Eres-Ed.
- Lloyd Webber, Andrew: [The phantom of the opera / Ausw. Arr.] Andrew Lloyd Webber's The phantom of the opera : chorus edition ; SATB a cappella. – Peer
- Löffler, Rolf: Drei Motetten : für vierstimmigen gemischten Chor a Cappella. – Merseburger
- Lorenz, Thilde: Wär ich doch ein Vöglein : europäische Liebeslieder in dreistimmigen Sätzen für zwei Frauenstimmen und ein Männerstimme. – Mösel
- Lotte: Auf das, was da noch kommt : [für gemischten Chor ; SATB]. – Bosse
- Lustenhauer, Majel: Cities of the world : for mixed choir. – Excellent Music Holland
- Maasz, Gerhard: Minnespiegel : Variationen über fünf alte Liebeslieder für gemischten Chor. – Mösel
- Maierhofer, Lorenz: Dreaming : SATB a cappella. – Helbling
- Fröhlich klingen uns're Lieder : Chorlieder für Fest und Feier ; für gemischten Chor (SATB). – Helbling
- Maierhofer, Lorenz: Have a nice day : Songs und Hits für gemischten Chor (SATB). – Helbling
- Martin, Frank: [Messen, 1926] Messe : pour double chœur a cappella. – Bärenreiter-Verl.
- Martin Lladó, Miguel Angel: Agur. – Centro de Iniciativas y Turismo Tolosa
- Marx, Karl: Chorzyklus 1974 : für gemischte Stimmen ; op. 71. – Bärenreiter-Verl.
- Heitere Verse : von Wilhelm Busch und Eugen Roth ; für gemischte Stimmen ; op. 54. – Bärenreiter-Verl.
- Mauersberger, Rudolf: Passionsmusik nach dem Lukasevangelium (Luk. 22,39 bis 23,56) ; für zwei getrennt aufgestellte gemischte Chöre a cappella. – Evangelische Verlagsanstalten
- Maw, Nicholas: Swete Jesu : carol for S. A. T. B. words: Anon. 13th Century. – Faber
- Maxim, Jürgen: [Psalmen-Lieder / Arr.] Fünf Psalmen-Lieder : im alten Stil ; gemischter Chor. – Edition Mercator
- McCartney, Paul: Ebony and ivory : für gemischten Chor ; SATB / Arrangement von Oliver Gies. – Bosse
- McFerrin, Bobby (arr. Dan Stolper): [The 23rd psalm / arrangiert] The 23rd psalm : for SATB a cappella. – Hal Leonard Corporation
- McGrath, Ethan: Nunc dimittis : gemischter Chor (SSAATTBB) a cappella. – Schott
- Meador, Darmon: Danny Boy : traditional Irish melody "Londonderry Air" ; SATB voices a cappella. – Fischer
- Mendelssohn Bartholdy, Felix: Denn Er hat seinen Engeln befohlen : Psalm 91. – Hänssler
- [Die Deutsche Liturgie. Ehre sei Gott in der Höhe] Ehre sei Gott in der Höhe : Nr. 4 aus: Die Deutsche Liturgie ; Coro SATB/SATB. – Carus-Verlag
- [Die Deutsche Liturgie. Heilig] Sanctus "Heilig ist der Herr Zebaoth" : [Einzelausgabe aus Die Deutsche Liturgie]. – Carus-Verlag
- [Die Deutsche Liturgie. Kyrie] 3. Kyrie eleison : [Einzelausgabe aus Die Deutsche Liturgie]. – Carus-Verlag
- [Entflieh mit mir und sei mein Weib] Entflieh mit mir : (Heinrich Heine) ; für vierstimmigen gemischten Chor a cappella ; op. 41 Nr. 2. Breitkopf & Härtel
- Es fiel ein Reif in der Frühlingsnacht : (Heinrich Heine) ; für vierstimmigen gemischten Chor a cappella ; op. 41 Nr. 3. – Breitkopf & Härtel
- [Lieder / Ausw.] Lieder für gemischten Chor : Opus 41, 48, 59, 88, 100. – Peters
- [Lieder, op. 59 <Im Grünen> / Arr.] Im Grünen : op. 59/1 ; für gemischten Chor ; aus: Sechs Lieder im Freien zu singen op. 59. – Hohe
- [Psalm 43] Richte mich, Gott : aus: Drei Psalmen op. 78, Nr. 2. – Carus-Verlag
- [Psalm 100, MWV B 45] Der 100. Psalm : "Jauchzet dem Herrn alle Welt" ; für gemischten Chor a cappella. – Breitkopf & Härtel
- Sechs Sprüche op. 79 : für achtstimmigen Chor beim Gottesdienst zu singen. – Carus-Verlag
- [Werke / Ausw. Arr.] Geistliche Chormusik : eine Auswahl für den gottesdienstlichen Gebrauch für vierstimmigen Chor a cappella. – Bärenreiter-Verl.
- [Werke / Ausw.] Four sacred partsongs : (SATB div). – Faber
- Mercury, Freddie: Bicycle race : Queen ; für gemischten Chor ; SATB / Arrangement von Oliver Gies. – Bosse
- Michel, Johannes Matthias: Volksliedertänze : gemischter Chor. – Edition Mercator
- Michl, Josef: Jauchz' Erd' und Himmel juble hell : Choral motette für 6stimmigen Doppelchor. – Hochstein
- Miškinis, Vytautas: If the day is done : für gemischten Chor. – Edition Ferrimontana
- Mittergradnegger, Günther: Fünf skandinavische Volkslieder. – Doblinger
- Mocnik, Damijan: Verbum supernum prodiens : Coro SSATB. – Carus
- Möckel, Franz: Wir singen für alle : 12 Lieder für gemischten Chor ; für besondere Gelegenheiten: Lob des Gesangs, In froher Runde, Geburtstag, Hochzeit, Ehejubiläum, Erntedank, Trennung, Volkstrauertag, Trauer und Trost. – Haas
- Moeran, Ernest John: Irish elegy : part-song for S.A.T.B. (unaccompanied). – Novello
- Monteverdi, Claudio: [Madrigale, Buch 2 <Ecco mormorar l'onde>] Ecco mormorar l'onde : Madrigal für fünf gemischte Stimmen (SSATB). – Mösel
- [Madrigale, Buch 3 <O com' è gran martire>] O com' è gran martire Madrigal für fünf gemischte Stimmen (SSATB). – Mösel
- Mozart, Wolfgang Amadeus: [Kanon, KV 348] V'amo di core : Kanon für 3 vierstimmige Chöre ; KV 348, 1782(?). – Mösel
- [Kyrie, KV 90] Kyrie in d KV 90. – Bärenreiter-Verl.
- Muthspiel, Kurt: Liab i di : neue Lieder aus der Steiermark für gleiche und gemischte Stimmen. – Doblinger
- Meine Lieder : 54 ausgewählte Lieder. – Doblinger
- Steirische Meß : 10 Sätze für gemischte oder gleiche Stimmen ; mit Vorspielen ad libitum. – Doblinger
- Mylly, H. C.: Mido Kaloya (1998). – Dohr
- Nagel, Jan Paul: Do ziwjenja : vierstimmiger Chor zur Schulentlassung = Auf den Lebensweg. – ENA-Musikverl.
- Heirate, Mägdlein : für vierstimmigen gemischten Chor. – ENA-Musikverl.
- Laßt uns fröhlich singen nun : sorbisches Weihnachtslied. – ENA-Musikverl.

- Nagel, Jan Paul: Na Swjatos : für vierstimmigen gemischten Chor = Zum Feierabend. – ENA-Musikverl.
-: Te deum für fünfstimmigen gemischten Chor : nach dem Lobgesang des Hlg. Franz von Assisi. – ENA-Musikverl.
- Near, Gerald: O Prince of peace! O Sharon's dewy rose! : for SATB Unaccompanied. – Oxford Univ. Pr.
- Nimwegen, Frank van: Farewell to love : vierstimmig gemengd koor a cappella. – Harmonia
-: Forest picture : gemengd koor a cappella. – Harmonia
-: The three ravens : vierstimmig gemengd koor a cappella. – Harmonia
- Nuffel, Jules van: Ave Maria : für vier gemischte Stimmen. – Schwann
- Nystedt, Knut: Jeg lagde meg så sildig : norwegische Volksweise für gemischten Chor (SAATB). – Mösele
-: Peace I leave with you : SATB. – Augsburg Fortress
- Oehl, Johannes: Niederösterreich-Lieder, Bd. 1. Donautal und Waldviertel. – Doblinger
- Oerding, Johannes: Schuhe : [für gemischten Chor ; SATB]. – Bosse
- Oetiker, Alfred: O du liebs Aengeli : gemischter Chor. – Hug
- Orff, Carl: [Catulli carmina / Ausw.] Vier a-cappella-Chöre aus Catulli Carmina. – Schott
- Pärt, Arvo: Summa : für Chor oder Solisten (SATB) a cappella (1977). – Universal Edition
-: The woman with the alabaster box : St Matthew 26, 6-13 ; für Chor (SATB) a cappella (1997). – Universal Edition
- Paich, David: Africa : für gemischten Chor / Arr.: Randy Crenshaw. – Bosse
- Palestrina, Giovanni Pierluigi da: [Sicut cervus] Sicut cervus desiderat : Motette für vier gemischte Stimmen. – Schwann
-: Sicut cervus, Sicut anima mea : for mixed chorus (SATB) a cappella. Broude
- Parry, Charles Hubert H.: Songs of farewell : six motets. – Cramer
-: [Werke / Ausw.] Seven part songs : (SATB). – Faber
- Partzsch, Jörg: Götterdämmerung : aus Heinrich Heines "Buch der Lieder" ; für 5stimmigen gemischten Chor a cappella und Sprechchor. – Tonger
- Pearsall, Robert L.: Lay a garland : madrigal ; for mixed chorus (divisi) Unaccompanied. – Oxford Univ. Pr.
- Pepping, Ernst: Lob der Träne oder Der Welten Lauf : deutsche Bänkellieder für vierstimmigen Chor. – Bärenreiter-Verl.
- Petrassi, Goffredo: Nonsense : per coro a cappella. – Edizioni Suvini Zerboni
- Pfannenstiel, Ekkehart: Liedsätze für gemischten Chor ohne Instrumente. – Kallmeyer
- Piazzolla, Astor: [Adios noniño / Arr.] Adios noniño / Arr. choral: Néstor Zádoff. – Editions A Coeur Joie
- Piccolo, Anthony: Canterbury mass : for SATB unaccompanied. – Oxford Univ. Pr.
- Piisl, Fritz: [Wißt ihr noch. gem. Chor] Wißt ihr noch : Weihnachtslieder für gemischten Chor, Instrumental-Begleitung ad lib. – Selbstverl.
- Planyavsky, Peter: Die Ballade vom Schuh. – Doblinger
-: Ernte. – Doblinger
-: Singt dem Herrn ein neues Lied : für vierstimmig gemischten Chor a cappella ; Aus "Das Lob", Pettenbach 1986. – Doblinger
- Pongratz, Daniel: Eine gute Nachricht : [für gemischten Chor ; SATB]. – Bosse
- Pontare, Vincent (arr. Hans Vainikainen): Without you : [arranged for mixed choir ; SMEZATBarB]. – Bärenreiter
- Poos, Heinrich: Altes Lied : gemischter Chor a (SSATB) cappella. – Schott
- Poos, Heinrich: Herr Gott dich loben wir : Te Deum laudamus deutsch ; für fünf-stimmigen Chor a cappella. – Süddt. Musikverl.
-: So wär nicht gekommen Christus in die Welt : Motette für fünfstimmigen gemischten Chor über die Strophen 3-5 des Liedes O wir armen Sünder. – Merseburger
-: Wende dich aber zum Gebet : Motette zum Kirchweihfest für vierstimmigen gemischten Chor (drei Frauen- und eine Männerstimme). – Merseburger
- Poulenc, Francis: [Chansons, 1936] Sept chansons : pour chœur mixte a Capella, Bd. 1, 2 & 4. – Durand
-: Exultate Deo : motet pour les fêtes solennelles pour chœur mixte a cappella. – Salabert
-: [Motets pour un temps de pénitence] Quatre motets pour un temps de pénitence : pour chœur mixte a cappella, Bd. 1, 3 & 4. – Salabert
-: Salve Regina : pour chœur mixte a cappella. – Salabert
-: Un soir de neige : petite cantate de chambre pour 6 voix mixtes ou chœur a cappella. – Editions Salabert
- Pousseur, Henri: [Versets des psaumes de la pénitence] Sept versets des psaumes de la pénitence : à quatre voix mixtes. – Universal Edition
- Powers, Anthony: Lullo by lullo : SATB, unacc. – Oxford Univ. Pr.
- Praetorius, Michael: [Missodia Sionia <Kyrie und Gloria>] Kyrie und Gloria (Missa sine nomine) : aus "Missodia Sionia" 1611 ; für vierstimmigen gemischten Chor. – Bärenreiter-Verl.
-: [Musae Sioniae, Teil 2 / Ausw.] Weihnachtskonzerte : für zwei vierstimmige Chöre. – Bärenreiter-Verl.
-: [Musae Sioniae, Teil 3 <Allein Gott in der Höh sei Ehr>] Allein Gott in der Höh sei Ehr : Choral-bearbeitungen zu drei, vier und acht Stimmen. – Bärenreiter-Verl.
-: [Musae Sioniae, Teil 4 / Ausw.] Weihnachtschoräle (Musae sioniae, 1609) ; für 4 Stimmen oder Instrumente. – Musikhaus Pan
-: [Musae Sioniae, Teil 9 / Ausw.] Wie schön leuchtet der Morgenstern zwei- bis fünfstimmige Gesänge aus "Musae Sioniae" 1610. – Moeck
-: [Musae Sioniae / Ausw.] Choralmotetten : für zwei vierstimmige Chöre ; ergänzt durch Sätze für zwei, drei und vier Stimmen. – Bärenreiter-Verl.
- Prestel, Patrick: Der Weihnachtsmann : [für gemischten Chor ; SMATB]. Bosse
- Quanta, Andy: You're the voice : [für gemischten Chor ; SATB]. – Bosse
- Rabe, Gerhard: Drei Chorlieder nach japanischen Sprüchen. – Rabe
-: Im Wechsel der Zeiten : Impressionen nach fernöstlichen Gedichten für vierstimmigen gemischten Chor a cappella. – Engels
-: Wortspiele : drei Chöre nach Worten von Eugen Gomringer ; gemischter Chor a cappella. – Rabe
- Raff, Joseph Joachim: [Gesänge, op. 198] Zehn Gesänge : für gemischten Chor ; op. 198, Bd. 3. – Ries & Erler
- Ragni, Valentino: Magnificat : pour chœur mixte a cappella. – Selbstverl.
-: Verkannte Kunst : aus "Ein Mensch" ; für gemischten Chor a Cappella. – Selbstverl.
- Ramond, Frank (arr. Oliver Gies): Swing ist mein Rock : [für gemischten Chor ; SATB]. – Bosse Verlag
- Raphael, Günter: Auf meinen lieben Gott : Choralpartita. – Bärenreiter-Verl.
-: Psalm 126 : für vier gemischte Stimmen a cappella ; op. 56 Nr. 1. – Süddt. Musikverl.
- Ratcliffe, Desmond: O for a closer walk with God : anthem for S.A.T.B. (unaccompanied). – Novello
- Rath, Siegfried: Der Walzerfloh : ironische Betrachtungen eines musikalischen Unsinns für singenden und sprechenden Chor S A T B Eres-Ed.
- Rathgeber, Valentin: Tenebrae factae sunt : gemischter Chor. – Harmonia
-: Zwei Stella coeli : gemischter Chor. – Harmonia
- Rautavaara, Einojuhani: Canticum Mariae virginis : 1978. – Sulasol
- Ravel, Maurice: Trois chansons, Bd. 1-3. – Durand
- Reda, Siegfried: Chormusiken nach chinesischen Dichtungen : in der Übertragung von Klabund ; a cappella. – Bärenreiter-Verl.
-: Fünf Madrigale : über die Alte Epistel zum 5. Sonntag nach Epiphania (Kol. 3, 12-17) ; 1962 ; [für gemischten Chor]. – Bärenreiter-Verl.
- Reger, Max: [Geistliche Gesänge, Gemischter Chor, op. 110. Ach, Herr, strafe mich nicht] Ach, Herr, strafe mich nicht : Motette für fünfstimmigen gemischten Chor ; Op. 110, Nr. 2. – Bote & Bock
-: [Geistliche Gesänge, Gemischter Chor, op. 110. O Tod, wie bitter bist du] O Tod, wie bitter bist du : Motette für fünfstimmigen gemischten Chor ; Op. 110, Nr. 3. – Bote & Bock
-: [Geistliche Gesänge, op. 138] Acht geistliche Gesänge : für gemischten Chor opus 138. – Peters

- Reger, Max: [Geistliche Lieder, op. 137 / Arr.] 12 geistliche Lieder für eine Singstimme mit Begleitung von Klavier, Harmonium oder Orgel op. 137. – Peters
-: [Geistliche Lieder, op. 137 <Dein Wille, Herr, geschehe> / Arr.] Dein Wille, Herr, geschehe : op. 137,2. – Möseler
-: Liebesleid : aus: Acht ausgewählte Volkslieder für gemischten Chor, Leipzig 1899, Nr. 3. – Carus-Verlag
-: [Volkslieder, 1899. Gem. Chor / Ausw.] 11 Volkslieder: für gemischten Chor. – Peters
-: [Werke, Chor / Ausw.] Geistliche Chormusik a cappella. – Bärenreiter-Verl.
- Regner, Hermann: Chorstudien : für gemischten Chor, for mixed chor. – Schott
- Rein, Conrad: [Werke / Ausw.] Missa super "Accessit" zu 5 Stimmen und zwei Psalm-Motetten zu 4 Stimmen. – Möseler
- Reismann, Ernst: Spitaler Weihnachtsmesse : für gemischten Chor a cappella oder mit Orgel. – Doblinger
- Rheinberger, Joseph: [Am Walchensee <Nordwind>] Nordwind : für gemischten Chor. – Edition Ferrimontana
-: [Messen, op. 83] Missa brevis in d : Op. 83. – Carus-Verl.
-: [Messen, op. 109 (Es-Dur)] Messe in Es op. 109 : "Cantus Missae". – Carus-Verlag
-: [Messen, op. 151] Missa brevis in G : Missa St. Crucis Op. 151. – Carus-Verl.
- Richie, Lionel (arr. Matthias E. Becker): [Hello / arrangiert] Hello : SATB a cappella. – Musikverlag Key Music
- Richter, Ernst Friedrich: [Werke / Ausw.] Motetten : für vier- bis achtstimmigen Chor a cappella. – Bärenreiter-Verl.
- Ridil, Christian: Bei stiller Nacht : Passions-Choralmotette ; für fünf- bis achtstimmigen Chor a cappella. – Bärenreiter-Verl.
- Riedel, Carl: Drei altböhmische Weihnachtslieder : für gemischten Chor a cappella. – Breitkopf & Härtel
- Rizzi, Werner: Start ups, Bd. 1 & 2. – Fidula-Verl.
- Robinson, Christopher J.: Come, sleep : part-song for S.A.T.B. (unaccompanied). – Novello
- Rövenstrunck, Bernhard: Missa tertia : für 4 Stimmen. – Verl. des bischöflichen Seelsorgeamtes Rottenburg
- Rota, Nino: Messa a quattro voci (senza Gloria) : per coro misto (SATB) a cappella ; (1962). – Schott
- Rott, Hans: Epigonen-Chor für gemischten Chor a cappella. – Doblinger
- Runswick, Daryl: Five American folksongs (SATB). – Faber
- Rutter, John: [Birthday madrigals <Draw on, sweet night>] Draw on, sweet night. – Oxford Univ. Pr.
-: [Birthday madrigals <My true love hath my heart>] My true love hath my heart. – Oxford Univ. Pr.
-: Hymn to the creator of light : for double choir ; [double SATB choir, unacc.]. – Oxford Univ. Pr.
-: Quittez, pasteurs : (Come leave your sheep) ; SATB, unacc. – Oxford Univ. Pr.
-: Rise up, shepherd, and follow : spiritual ; SATB (with divisions) unacc. – Oxford Univ. Pr.
- Saint-Saëns, Camille: [Gesänge, gemischter Chor, op. 68. Calme des nuits] Calme des nuits : für gemischten Chor ; op. 68 Nr. 1. – Edition Ferrimontana
- Salbert, Dieter: Sonnengesang : für gemischten Chor. – Zahoransky
-: Vier Liebeleien : für a-cappella-Chor. – Zahoransky
- Salieri, Antonio: [Messen, 1767] Missa stylo a cappella C-Dur : gemischter Chor. – Doblinger
- Scëdrin, Rodion K.: Russkie narodnye poslovitsy : für gemischten Chor a cappella (SATB) ; (2017). – Schott
- Schanderl, Hans: Bazar : Coro SSAATTBB. – Carus-Verl.
- Scheidt, Samuel: [Werke / Ausw.] Geistliche Chormusik : 12 drei- bis fünfstimmige Sätze für gemischten Chor zum Teil mit Generalbaß ad libitum. – Bärenreiter-Verl.
- Schein, Johann Hermann: [Cantional / Ausw.] Weihnachtliche Chorsätze aus: Cantional 1627. – Bärenreiter-Verl.
- Schempp, Susanne: Happy birthday : 9 Songs zu vielen Festen ; SATB. – Bosse
- Schicht, Johann Gottfried: [Werke / Ausw.] Motetten und Psalmen : für vierstimmigen Chor. – Bärenreiter-Verl.
- Schlechtriem, Theresia: Drei Chorlieder nach Gedichten von Hermann Hesse: gemischter Chor a cappella. – Rabe
- Schlee, Thomas Daniel: Dann steht der Mandelbaum in Blüte : Motette op. 37 ; für vier- bis achtstimmigen gemischten Chor a cappella. – Bärenreiter-Verl.
- Schlenker, Manfred: Chorsätze nach Wilhelm Busch : für gemischten Chor (SATB), Bd. 1 & 2. – Möseler
- Schöggel, Franz: Die launige Forelle : Variationen über Schuberts Lied für gemischten Chor. – Doblinger
- Schönberg, Arnold: Friede auf Erden : opus 13 ; gemischter Chor a cappella (SSAATTBB). – Schott
- Schönherr, Christoph: Gospels im Chor. – Bosse
- Schreck, Gustav: [Werke / Ausw.] Lied-Motetten und Psalmen : für gemischten Chor a cappella. – Bärenreiter-Verl.
- Schronen, Alwin: Beim Schlafengehen : gemischter Chor (SATB) a Cappella. – Schott
-: Gloria : gemischter Chor (SSAATTBB) a cappella. – Schott
-: I am grateful to my Lord : gemischter Chor (SSAATTBB) a cappella. – Schott
-: Invictus : I am the captain of my soul ; gemischter Chor (SSAATTBB) a cappella. – Schott
-: Mauritius-Messe : gemischter Chor a (SATB) cappella. – Schott
-: [Reh-im-Park-Blues. Chor] Reh-im-Park-Blues : gemischter Chor (SATB) a cappella. – Schott
-: Vater unser : Schrobenshausener Vater unser ; gemischter Chor (SATB) a cappella. – Schott
- Schubert, Franz: [Erlkönig / Arr.] Erlkönig : für gemischten Chor ; SATB / Oliver Gies (Arr.). – Bosse
- Schütz, Heinrich: [Geistliche Chormusik <Das ist je gewisslich wahr>] Das ist je gewisslich wahr und ein teuer wertes Wort : Motette für sechs Stimmen (Singstimmen und Instrumente) und Basso continuo ad libitum ; geistliche Chormusik 1648, opus 11 Nr. 20 (SWV 388). – Hänssler
-: [Geistliche Chor-Music] Geistliche Chormusik, Bd. 3. – Bärenreiter
-: Ich bin die Auferstehung und das Leben : SWV 464 ; Motette für zwei gemischte Chöre. – Bärenreiter-Verl.
-: Ich weiß, daß mein Erlöser lebet : Motette für sechsstimmigen gemischten Chor. – Bärenreiter-Verl.
-: Jesu dulcissime : SWV deest ; Motette für sechs Stimmen. – Bärenreiter-Verl.
-: [Psalmen Davids / Ausw.] Kleine Liedpsalter für vier gemischte Stimmen : eine Auswahl aus dem "Becker-Psalter". – Bärenreiter-Verl.
-: [Psalmen Davids, SWV 22-47 <Jauchzet dem Herren, alle Welt>] Der 100. Psalm : "Jauchzet dem Herren, alle Welt" ; für zwei vierstimmige Chöre ; SWV 36. – Bärenreiter-Verl.
- Schütz, Heinrich: [Psalmen Davids, SWV 22 - 47 <Jauchzet dem Herren, alle Welt>. Urfassung] Der 100. Psalm : Jauchzet dem Herren, alle Welt ; für drei vierstimmige Chöre. – Bärenreiter-Verl.
- Schuhenn, Reiner: Kölner Messe : Chor (SAM), Tasteninstrument ad libitum. – Carus-Verlag
- Schultz-Etzold, Oliver: 21 Spirituals & Gospels : für meist 3 gemischte Stimmen (mit einer Männerstimme). – Eres-Ed.
- Schulz, Johann Abraham Peter: Der Mond ist aufgegangen : kleine Abendmusik ; gemischter Chor, Soli (Sopran, Bariton) ad lib., Instrumente ad lib. – Rabe
- Schumann, Clara: [Lieder, WoO 26] Drei gemischte Chöre nach Gedichten von Emanuel Geibel : für vierstimmigen Chor a cappella. Breitkopf & Härtel
- Schwarz, Gerhard: Kleiner Kalender : nach Gedichten von Josef Weinheber ; für gemischten Chor a cappella. – Bärenreiter-Verl.
- Schwarz-Schilling, Reinhard: [Choräle / Ausw.] Achtzehn Choräle in der Folge des Kirchenjahres : zwei- und dreistimmig gesetzt. – Müller
-: [Motetten / Ausw.] Exaudi, Domine, vocem meam : vier Psalm-Motetten für gemischten Chor. – Bärenreiter-Verl.
-: [Werke / Ausw.] Der Herr, der ewige Gott : für gemischten Chor. – Bärenreiter-Verl.
- Schweizer, Rolf: Fünf baltische Volkslieder : für gemischte Stimmen (SATB), Klavier ad lib. – Möseler
- Seckinger, Konrad: Gesang vom Frieden : Motette für gemischten Chor a cappella. – Müller

- Seckinger, Konrad: Singet leise : kleine Abendmusik für gemischte Stimmen a cappella. – Müller
- Sehlbach, Erich: Der grosse Kreis : Chorlieder für gem. Stimmen nach Gedichten von Joh. Wolfgang v. Goethe ; op. 60. – Mösel
- Seiber, Matyas: [Nonsense songs] Three nonsense songs : for S.A.T.B. (unaccompanied). – Novello
-: Yugoslav folk-songs : for mixed voices (unaccompanied). – Boosey & Hawkes
- Seter, Mordecai: 4 festive songs (traditional melodies) : for mixed choir a cappella. – Education and Culture Centre of the General Federation of Labour Histadrut
- Shaw, Martin: Lord, make us instruments of thy peace : anthem for S.A.T.B. (unaccompanied) ; prayer of St. Francis of Assisi. – Novello
- Shore, Howard: [Messen (2018)] Mass : for a cappella SATB choir. – Schott; South Fifth Avenue Publishing (ASCAP)
- Sibelius, Jean: [Rakastava. Fassung Chor] Rakastava : sekakuorolle/for mixed choir ; op. 14. – Fazer
- Silcher, Friedrich: [Lieder / Ausw.] Vierstimmige Volkslieder : Auswahl für gemischten Chor. – Bärenreiter-Verl.
-: [Werke / Ausw.] Ausgewählte Werke, Bd. 3. Volkslieder. – Nagel
- Sil'vestrov, Valentin Vasil'ovič: Diptychon : Kantate für gemischten Chor a cappella ; (1995). – Belaieff
-: Psalm : 2019 ; für großen gemischten Chor a cappella ; 8 Variationen (attaca) über das ukrainische Volkslied "Oh, hinter dem steinigen Berg hervor..." = Psalm. – Belaieff
-: Triptychon : drei geistliche Gesänge für gemischten Chor a cappella ; (2022). – Belaieff
-: Vier geistliche Gesänge : für gemischten Chor a cappella ; (2022). – Belaieff
- Singer, Siegfried: [Scherzi musicali] 4 Scherzi musicali : für gemischten Chor (SATB). – Helbling
-: [Spirituals] 13 Spirituals : für gemischten Chor. – Helbling
-: [Spirituals] 14 Spirituals : für gemischten Chor. – Helbling
- Skempton, Howard: To Bethlem did they go. – Oxford Univ. Pr.
- Smith, Neal: School's out : Alice Cooper ; für gemischten Chor ; SATB / Arrangement von Oliver Gies. – Bosse
- Smith, Robert: Sweet was the song : carol for S.A.T.B. (unaccompanied). Novello
- Solare, Juan María: Hämoglobin : für gemischten Chor (SATB). – Solare
-: Nachtstück Bremensis : für Chor. – Solare
- Spannheimer, Franz E.: Das Auge der Maus : Lieder für gemischten Chor. – Zimmermann
- Spohr, Louis: [Lieder / Ausw.] Vierstimmige Lieder für gemischten Chor : aus opus 120 und Werk ohne Opuszahl 87. – Bärenreiter-Verl.
- Sproul, Glenn D.: Strawberry : for SATB(B) chorus and optional piano. – Cantate Music Press
- Stanford, Charles Villiers: Drei lateinische Motetten op. 38 : gemischter Chor a cappella, Klavier ad lib. – Schott
-: [Werke, Chor / Ausw.] Seven partsongs (SATB). – Faber
- Steffens, Johann: Amica mea : Motette für zwei gemischte Chöre. – Mösel
- Steiner, Johannes: A cappella grooving : der neue Weg zur lebendigen Vocal-Pop-Performance ; Chor SATB, Bd. 2. – Universal Edition
- Stevens, Cat (arr. Oliver Gies): If you want to sing, sing out : für gemischten Chor ; SATB. – Bosse Verlag
-: Wild world : für gemischten Chor. – Bosse
- Sting (arr. Greg Jasperse): [Fields of gold / arrangiert] Fields of gold : for SATB a cappella. – Hal Leonard Corporation
- Stockmeier, Wolfgang: [Liedmotetten] Drei Liedmotetten : für gemischte Stimmen (SATB), Bd. 2. – Mösel
- Stockmeier, Wolfgang: Ich hebe meine Augen auf : Psalm 121 ; Motette für gemischten Chor (SATB). – Mösel
- Stravinsky, Igor: [Bogorodice devo. 1949] Ave Maria : für 4-stimmigen gemischten Chor a cappella. – Boosey & Hawkes
-: [Simvol verij] Credo : für gemischten Chor a cappella. – Boosey & Hawkes
- Strobel, Aron: Solang' man Träume noch leben kann : Münchner Freiheit ; für gemischten Chor ; SATB / Arrangement von Oliver Gies. Bosse
- Strobach, Siegfried: So wünsch ich ihr ein' gute Nacht : nach einer Weise aus dem Zyklus "Fünf Liebeslieder" von Alfred Koerppen ; für vierstimmigen gemischten Chor a cappella. – Edition Ferrimontana
- Sulzer, Balduin: Safari-Song. – Doblinger
-: Spruchkarten-Vers. – Doblinger
- Swider, Józef: Drei Eichendorff-Lieder : für gemischten Chor (SATB). Carus-Verl.
- Szymanowski, Karol: Szesc piesni ludowych (kurpiowskie) : na chór mieszaný a cappella. – Polskie Wydawnictwo Muzyczne
- Tallis, Thomas: Te lucis ante terminum SATB. – Oxford Univ. Pr.
- Taverner, John: Christe Jesu, pastor bone : SATBarB. – Oxford Univ. Pr.
-: [Leroy Kyrie] Le Roy Kyrie : SATB ; Kyrie, Lady mass on Sundays. – Oxford Univ. Pr.
- Tawil, Adel (arr. Oliver Gies): Ist da jemand : [für gemischten Chor ; SATB]. – Bosse Verlag
- Thate, Albert: Dies für den und das für jenen, Bd. 1. – Bärenreiter-Verl.
- Thiele, Siegfried: Urworte, Orphisch : für sechsstimmigen gemischten Chor a cappella. – Deutscher Verl. für Musik
- Thiman, Eric H.: Here beauty dwells, and holiness : anthem for S.A.T.B. (unaccompanied). – Novello
- Thomas, Kurt: [Kleine geistliche Chormusik, Nr. 13 <Erhalt uns, Herr, bei deinem Wort>] Erhalt uns, Herr, bei deinem Wort : zum Reformationsfest ; für gemischten Chor a cappella ; kleine geistliche Chormusik Werk 25 Nr. 13. – Breitkopf & Härtel
- Thommessen, Olav Anton: Stabat mater speciosa : for kor a cappella S-S-A-A-T-B-B. – Musikk-Huset
- Tiedemann, Hans-Joachim: Drei Eichendorff-Chorlieder : für gemischten Chor a cappella. – Rabe
- Tippett, Michael: Unto the Hills "Wadhurst" : for SATB choir ; (1958). – Schott
- Torkel, Wilhelm Alexander: Vocal sound : 13 caribbean tunes for SATB. Fidula-Verl.
- Tozzi, Umberto: Gloria : für gemischten Chor. – Bosse
- Trexler, Georg: Das Vater Unser : drei Sätze zur liturgischen Singweise für drei, vier und acht gemischte Stimmen. – Merseburger
- Trubel, Gerhard: Der 103. Psalm : [für 4 - 5 stg. gem. Chor a cappella]. – Edition Mercator
- Vajda, János: [Messen, C-Dur] Missa brevis : [per coro misto]. – Kodály Zoltán Zenepedagógiai Intézet
- Vasks, Peteris: Actus caritatis : for mixed choir (SATB) a cappella ; (2021). – Schott
-: Angele Dei : prayer to (your) guardian angel for mixed choir (SATB) a cappella ; (2021). – Schott
-: Cosa devo fare? : für gemischten Chor ; inspiriert durch einen Text von Ilmars Blumbergs ; (2018) = Was soll ich tun?. – Schott
-: The fruit of silence : complete choir score for the versions for mixed choir (SATB) a cappella/and piano/and string orchestra/and organ ; (2013/2013/2018). – Schott
-: Musu kalni : für gemischten Chor ; nach einem Text von Knuts Skujenieks ; (2017) = Unsere Berge. – Schott
-: Tevu zeme : für gemischten Chor ; nach einem Text von Knuts Skujenieks ; (2018). – Schott
- Verdi, Giuseppe: Pater noster : volgarizzato da Dante. – Carus-Verlag
-: [Pezzi sacri. Ave Maria] Ave Maria : unter Verwendung einer rätselhaften Tonleiter (Scala enigmata) ; Quattro pezzi sacri, Nr. 1. – Carus-Verlag
-: [Pezzi sacri. Laudi alla Vergine Maria] Laudi alla vergine Maria : Quattro pezzi sacri, Nr. 3. – Carus-Verlag
- Villette, Pierre: [Musik für gemischten Chor / Auswahl] Three motets : for SATB choir a cappell. – United Music Publishers
- Vogt, Hans: Psalm 129 : De profundis clamavi ad te Domine ; für gemischten Chor a cappella. – Süddt. Musikverl.
- Voigtländer, Lothar: Menschen und Zeit : Chorzyklus für gemischten Chor a cappella. – Litolf; Peters
- Waaktaar-Savoy, Paul (arr. Oliver Gies): Summer moved on : für gemischten Chor ; SATB. – Bosse Verlag
- Wagner, Wolfram: In tempore irae : für gemischten Chor a cappella (2001). – Doblinger
-: [Messen, 1998] Messe für vierstimmigen gemischten Chor a cappella, (1998). – Doblinger

Wagner, Wolfram: [Motetten / Ausw.] 2 Motetten : Ewig allen Seins Begründer (Hymnus), Aus der Tiefe rufe ich zu Dir (Psalm 130) ; für gemischten Chor a cappella ; (2001). – Doblinger
....: Secundum Scripturas : für gemischten Chor a cappella ; 1995. – Doblinger
....: Zwei leichte Gesänge, Bd. 1 & 2. – Doblinger
Wangenheim, Volker: Der 90. Psalm : für 7stimmigen gemischten Chor a cappella. – Tonger
Warren, Raymond: O send out thy light : anthem for S.A.T.B. – Novello
Weber, Bernhard: Zwei Schwestern : für vierstimmigen gemischten Chor. – Tonger
Webern, Anton: In swift light vessels gliding : S.A.T.B., a cappella ; op. 2 Universal Edition
Wedig, Hans Josef: Auf den Tod meiner kleinen Weckeruhr : für gemischten Chor a cappella. – Bärenreiter-Verl.
Weelkes, Thomas: When David heard : SSAATB a cappella : – Oxford Univ. Pr.
Weinlig, Christian Theodor: [Psalmen, 150] Laudate Dominum : Psalm 150 für zwei vierstimmige Chöre. – Bärenreiter-Verl.
Wenderoth, Edith: Dem Volkslied nahe : Lieder für Gesang und Klavier oder vierstimmigen gemischten Chor, Bd. 1-3. – Hesse
Wenderoth, Edith: Weihnachts- und Winterlieder : für Gesang und Klavier oder vierstimmigen Chor. – Hieber
Werner, Heinrich: Sah ein Knab ein Röslein stehn : für gemischten Chor SATB / Arr.: Jean Kleeb. – Bosse
Whitacre, Eric: Nox aurumque : for SATB chorus a cappella. – Chester
....: Sleep : for SATB chorus a cappella. – Walton Music
....: Water night : for S.A.T.B. chorus, a cappella. – Walton Music
White, Robert: Christe, qui lux es et dies. – Oxford Univ. Pr.
Wiechowicz, Stanislaw: Z pieśni chóralnych. – Polskie Wydawnictwo Muzyczne
Wikander, David: Kung Liljekonvalje. – Nordiska Musikförlaget
Wilkinson, Philip G.: Peter, go ring dem bells : negro spiritual. – Novello
....: Sister, awake! : a ballet for S.A.T.B. (unaccompanied). – Novello
Willcocks, Jonathan: [Sea shanties] Three sea shanties : Traditional. – Oxford Univ. Pr.
Williams, Pharrell: Happy : für gemischten Chor ; [SMATB]. – Bosse
Willissegger, Hansruedi: The ash grove : englisches Volkslied. – Musikverl. zum Pelikan
....: Es ist für uns eine Zeit angekommen : Schweizer Sternsingerlied. – Musikverl. zum Pelikan
....: Go tell it on the mountain : negro spiritual. – Musikverl. zum Pelikan
....: It's me, o Lord : negro spiritual. – Musikverl. zum Pelikan
....: Let us break bread together : Negro Spiritual. – Musikverl. zum Pelikan
....: Salve, mundi domina. – Musikverl. zum Pelikan
Wimberger, Gerhard: Sonetti : in vita e in morte di Madonna Laura von Petrarca ; für Chor a cappella. – Bärenreiter-Verl.
Wolf, Hugo: [Geistliche Lieder] Sechs geistliche Lieder : für vierstimmigen gemischten Chor. – Bärenreiter-Verl.
Woll, Erna: Eine Grenze haben sie gezogen : (Cordelia Spaemann) ; Motette für vierstimmigen gemischten Chor a cappella. – Mösel
Wolpe, Stefan: Four pieces for mixed chorus. – Peer
Wonder, Stevie: As : SSATB, piano, opt. b, dr / Arr. by Jens Johansen. – Schott
Zechlin, Ruth: Geistliche Kreise : für a-cappella-Chor ; 3-chörig (24-stimmig) ; Raum-Musik. – Ries & Erler
Zimmermann, Heinz Werner: Jauchzet Gott, dem Herrn, alle Welt : Psalmlied für gemischten Chor. – Bärenreiter-Verl.
....: Nun sich das Herz vom allem löste ... : Chorfantasie für 12-stimmigen gem. Chor a cappella ; (1980). – Bärenreiter-Verl.
Zimmermann, Magdalena: Three Shakespeare Songs : gemischter Chor (SSAATTBB) a cappella. – Schott
Zipp, Friedrich: Du Friedefürst, Herr Jesu Christ : Motette für vierstimmigen gemischten Chor. – Merseburger
Zuccalmaglio, Anton Wilhelm Florentin von: Kein schöner Land in dieser Zeit : für gemischten Chor / Arr.: Stefan Behrisch. – Bosse

Sammelwerke

3 voices : für den Chorgesang an allgemein bildenden Schulen, Bd. 1-3 / Herausgegeben von Lorenz Maierhofer. – Helbling
4 voices : das Chorbuch für gemischte Stimmen (SATB) ; für den Chorgesang der 9. – 12. Schulstufe / Hrsg. von Lorenz Maierhofer. – Helbling
Acht Chorsätze zum Erntedankfest. – Bärenreiter-Verl.
Acht Chorsätze zum Pfingstfestkreis. – Bärenreiter-Verl.
Acht Chorsätze zur Trauerfeier. – Bärenreiter-Verl.
Achtzig Chorsätze zum Wochenlied / Hrsg. im Auftrag der Konferenz der Landesoblate der Evangelischen Kirchenchorwerke der DDR und des Verbandes Evangelischer Kirchenchöre Deutschlands von Volker Ochs. – Bärenreiter-Verl.
All you need : 8 Stücke mit afrikanischen Wurzeln ; arrangiert für gemischten Chor (SAM) a cappella. – Bosse
Alte geistliche Lieder : für gemischte Stimmen, Bd. 1 / hrsg. von Fritz Jöde. – Kallmeyer
An anthology of carols / selected and edited by David Wulstan. – Chester
Arnsberger Chorheft : Festliche Tage Arnsberg 1978 / Im Auftrage des Arbeitskreises für Musik in der Jugend hrsg. von Willi Träder. – Mösel
Barber Shop : 5 Arrangements für gemischten Chor a cappella (SATB) / Matthias E. Becker [Arr.]. – Bosse
Best of Jazz im Chor : 13 jazz standards for mixed choir ; SATB / Christoph Schönherr. – Bosse
Biblische Motetten für das Kirchenjahr, Bd. 1. „Erster Advent bis letzter Sonntag nach Epiphanias“ / Hrsg. von Konrad Ameln ... – Bärenreiter-Verl.
Bosses Beste : 10 starke Stücke für Chor / Berthold Kloss (Hg.). – Bosse
Braunschweiger Chorheft : Festliche Tage europäischer Chormusik, Braunschweig 1990 / im Auftrag ... hrsg. von Helmut Steger. – Mösel
Bulgaria / hrsg. von Krikor Tschetianian. – Bärenreiter-Verl.
Cantabile, Bd. 1. 70 Stücke für gemischten Chor a cappella / Hans Günther Bastian ; Wilfried Fischer (Hrsg.). – Schott
Caribic : No Problem! ; 12 Arrangements ; S A T B ; Percussion ad lib. / von Wilhelm Alexander Torkel. – Eres-Ed.
Chor aktuell : ein Chorbuch für den Musikunterricht an Gymnasien im Auftrag des Verbandes Bayerischer Schulmusikerzieher, Bd. 1 & 2 / hrsg. von Max Frey, Bernd-Georg Mettke, Kurt Suttner. – Bosse
Chor aktuell junior : ein Chorbuch für den Musik-unterricht an allgemeinbildenden Schulen / hrsg. von Kurt Suttner, Max Frey... – Bosse
Chor im Anfang : leichte Chorsätze für gemischte Stimmen / ... hrsg. von Gottfried Wolters. – Mösel
Chor to go : das Chorbuch für die Westentasche ; für gemischten Chor (SATB) a cappella / Hrsg. von Tristan Meister und Pascal Martiné. – Schott
Chor together : Weihnachtslieder gemeinsam singen in jeder Besetzung / Herausgegeben von Tristan Meister und Pascal Martiné. – Schott
Choral- und Liedsätze : Chorausgabe zu der neu entdeckten Bach-Choral-Sammlung (1780), Bd. 1. – Bärenreiter-Verl.
Choral music composed by women : Coro SATB (divisi), teils mit Klavier oder Orgel / Herausgegeben von Franziska de Gilde, Mary Ellen Kitchens, Jan Schumacher ; in Zusammenarbeit mit Deutscher Chorverband e.V., Archiv Frau und Musik. – Carus-Verlag
Chorale collection : including 156 chorales by J. S. Bach, 4 chorales by K. H. Graun, 4 chorales by G. F. Handel, 6 chorales by Felix Mendelssohn, 22 Swedish chorales and 20 Norwegian chorales / Selected and ed. by Elvera Wonderlich. – Appleton-Century-Crofts
Chorbuch a tre : dreistimmige Chorsätze für den Gottesdienst ; für Sopran, Alt und Männerstimme, zum Teil mit Instrumentalbegleitung / herausgegeben von Reiner Schuhenn (Koordination), Winfried Böning, Richard Mailänder, Walter Sengstschmid. – Carus-Verlag
Chorbuch für gemischte Stimmen (Ars musica 4) / ... hrsg. von Gottfried Wolters. – Mösel
Chorbuch 1983 : Chorgesänge des 20. Jahrhunderts / hrsg. vom Landesverband der evangelischen Kirchenchöre in Baden. – Bärenreiter-Verl.

- Chorbuch Advent / hrsg. von Wolfgang Bretschneider ... – Carus- Verl.
Chorbuch für alle Fälle / Hrsg. in Verbindung mit dem Dt. Chorverband
von Jan Schumacher ... – Bärenreiter-Verl.
Chorbuch unsere Volkslieder : die 50 schönsten Lieder / Hrsg. in
Verbindung mit dem Mitteldeutschen Sängerbund 1839 e.V., Kassel.
Bärenreiter-Verl.
Chorbuch zum Gemeindelied, Bd. 1. Ausgewählte Advents- und
Weihnachtslieder für gemischte Stimmen. – Vandenhoeck &
Ruprecht
Chorheft : Deutscher Chorwettbewerb '82 / Deutscher Musikrat. Hrsg.
vom Hauptausschuß Deutscher Chorwettbewerbe. Zusammen-
stellung: Thomas Holland-Moritz ... – Möselers
Chorheft für drei gemischte Stimmen / hrsg. von Landesverband
evangelischer Kirchenchöre Hessen und Nassau. – Bärenreiter-Verl.
Chorheft zum Anhang 77. – Hänssler
Chorsätze zum "Gotteslob". – Böhm
Chorsätze zur Konfirmation. – Bärenreiter-Verl.
Chorübungen 94 : Cantus Styriae / Hrsg. von Franz Nono Schreiner. –
Doblinger
Chorübungen : 131 a-cappella Sätze von der Renaissance bis
Hindemith / Wuellner-Schwickerath. Rev. und ergänzte Neuaufl. von
Martin Stephani ... – Sikorski
Chorus : antologi for blandet kor til brug ved seminarier, gymnasier
m. m., Bd. 1 & 2 / Thomas Alvad. – Musikhøjskolens Forlag
Christmas carols of the world : Chorbuch ; für gemischten Chor a
cappella, gelegentlich mit Tasteninstrument ; [85 Arrangements aus
aller Welt] / hrsg. von Volker Hempfling. – Carus-Verl.
Dein Geist weht wo er will : Lieder zum Heiligen Geist ; für gleiche und
gemischte Stimmen mit und ohne Begleitung / Hrsg. von der
Österreichischen Werkwoche für Kirchenmusik. – Doblinger
Den Menschen Fried und Wohlgefall : alte und neue Weihnachtslieder
/ hrsg. von Hermann Wagner. – Möselers
Deutsche Lieder vergangener Jahrhunderte : für drei Stimmen / Walter
Rein. – Kallmeyer
La donna è mobile : 7 klassische Melodien in populären
Chorarrangements ; (SAAB) / Martina Freytag. – Bosse
Drei Schiffe sah ich segeln nach Bethlehem! : Weihnachtslieder in alten
und neuen Arrangements ; gemischter Chor a cappella oder 4-6
Solostimmen (SATB-SAATBB) / Singer pur. – Schott
Dreistimmige Motetten und Liedsätze zeitgenössischer Komponisten. –
Bärenreiter-Verl.
Eleven gregorian chants : selected for choirs / [Hrsg.: John Rutter]. –
Oxford Univ. Pr.
Encores for choirs, Bd. 1. 24 show-stopping concert pieces / compiled
by Peter Gritton. – Oxford University Press
Europa cantat 11 : Vitoria Gasteiz 1991 / Im Auftrag der Europäischen
Föderation Junger Chöre hrsg. von Robert Sund. – Möselers
Europa cantat 12 : Herning 1994 / Im Auftrag der Europäischen
Föderation Junger Chöre hrsg. von Steen Lindholm ... – Möselers
Europa singt : europäische Volkslieder / gesammelt, ausgewählt,
übersetzte und für gemischte Stimmen gesetzt von Ernst Duis. Hrsg.
im Auftrag des Verbandes Deutscher Schulmusiker. – Schott
Europäische Madrigale : für gemischte Stimmen, Bd. 1 & 2 / hrsg. von
Egon Kraus. – Musikverl. zum Pelikan
Feel the spirit! : five contemporary gospel choruses ; SATB unacc. &
SATB/Piano / arr. by Ken Burton. – Faber
Folk songs : British and Irish folk songs ; Chorbuch für gemischten Chor
a cappella / herausgegeben von Mirjam James. – Carus-Verlag
Französische Chormusik : 45 geistliche Chöre und Motetten vom 15.-
21. Jahrhundert ; für gemischten Chor a cappella oder mit
Orgel/Klavier / hrsg. von Denis Rouger. – Carus-Verl.
Frau Musica spricht... : Chorbuch Reformation / Hrsg. von der
Evangelischen Kirche in Deutschland (EKD). zusammengest. von
Klaus-Martin Bresgott. – Bärenreiter-Verl.
Freedom is coming : songs of protest and praise from South Africa for
mixed choir / collected and ed. by Anders Nyberg. – Walton
Freiburger Chorbuch, Bd. 1 & 2 / hrsg. vom Amt für Kirchenmusik der
Erzdiözese Freiburg [...]. – Carus-Verl.
French chansons : (SATB & SATB/piano) / Saint-Saëns ; Fauré ; Debussy.
Ed. by Timothy Brown. – Faber
Frieden, Geistlich, Weihnachten : gemischter Chor / Hrsg. von Michael
Schmoll und Gerhard Rabe. – Concertino-Musikverl.
Geistliche Chormusik : gemischter Chor ; Partiturenband, Bd. 1-4. –
Bärenreiter-Verl.
Geistliche Chorwerke der Romantik : für gemischten Chor a cappella. –
Bärenreiter-Verl.
Geistliches Chorlied : zwei- bis sechsstimmige Sätze für gemischten
Chor, Bd. 1 / herausgegeben von Gottfried Grote. – Edition
Merseburger
German romantic partsongs = Deutsches Chorbuch der Romantik
/ selected, ed., and transl. by Judith Blezzard. – Oxford Univ. Pr.
Gesang im Grünen : Chormusik zu Frühling, Natur und Wandern ; 32
Sätze für gemischten Chor aus vier Jahrhunderten / Ausgew. und
hrsg. von Ulrich Zimmer. – Bärenreiter-Verl.
Geselliges Chorbuch : Lieder und Kanons in einfachen Sätzen für
gemischten Chor / hrsg. von Richard Braun. – Bärenreiter-Verl.
Glory to God : music edition. – Oxford Univ. Pr.
The Gospel collection : [alle Gospels aus Jazz im Chor 1-10 + Sing
hallelujah for He's gonna come] / hrsg. von Christoph Schönherr. –
Bosse
Gott liebt diese Welt : Chorbuch zum 7. Deutschen Pueri Cantores
Chorfestival in Trier / Hrsg. vom Deutschen Chorverband Pueri
Cantores und dem Bistum Trier. Judith Kunz (Koordination) ... –
Bärenreiter-Verl.
Groove im Chor : a cappella, Bd. 1-3 / hrsg. von Martin Carbow. –
Bosse
Großer Gott, wir loben dich : Chorsätze zu gemeinsamen Kirchen-
liedern, Heft 2 / hrsg. von Kunibertas Dobrovolskis ... – Bärenreiter-
Verl.
Heidschi bumbeidschi bum-bum : die allerschönsten Weihnachtslieder
in variablen Sätzen für Solostimmen oder Chor / von Franz Blasl. –
Universal Edition
I Himmelen : 70 skandinavische Chorstücke für gemischten Chor ;
deutsch und Originalsprache / Hrsg. von Hans Wülfing für den
Chorverband in der Evangelischen Kirche im Rheinland. unter
Mitarb. von Thomas von Schreiner. – Peters
Ich bin die Auferstehung und das Leben : Gesänge zur Begräbnisfeier ;
für drei gemischte Stimmen mit und ohne Begleitung / Hrsg. von der
Österreichischen Werkwoche für Kirchenmusik. – Doblinger
Ich bin die Auferstehung und das Leben : Gesänge zur Begräbnisfeier ;
für vier gemischte Stimmen mit und ohne Begleitung / Hrsg. von der
Österreichischen Werkwoche für Kirchenmusik. – Doblinger
In Freud und Leid : Chorsätze zu Taufe, Konfirmation, Trauung und
Beerdigung. – Bärenreiter-Verl.
Das Innsbruck-Lied / in Tonsätzen von Christian Hollander, Heinrich
Isaac und Landgraf Moritz von Hessen. hrsg. von Konrad Ameln. –
Bärenreiter-Verl.
Invitation to Madrigals, Bd. 1 & 2 / transcr. and ed. by Thurston Dart. –
Stainer & Bell
Jailhouse rock : [4 Stücke für gemischten Chor a cappella + 2 Stücke
mit Klavierbegleitung] / Martin Schuster. – Bosse
Jazz im Chor, Bd. 5-8 & 10 / hrsg. von Christoph Schönherr. – Bosse
Kabinettsstückchen : Ausgefallenes & Extravagantes für gemischte
Chöre / Arr. von Carsten Gerlitz. – Partitur. – Tonos-Musikverl.
Kauf dir einen bunten Luftballon : Schlager aus Filmen der 30er-, 40er-
und 50er-Jahre ; SATB. – Bosse
The King's Singers spirituals : SATB div. a cappella collection. –
K's the Colour of Song; Hal Leonard
Eine kleine Melodie : das Chorbuch für die Geselligkeit / Hrsg. von
Siegfried Bauer. unter Mitarb. von Dieter Kurz... – Strube
Klingende Runde : geselliges Chorbuch für gemischte Stimmen / Hrsg.
von Friedrich Hofmann. – Merseburger
Klingendes Leben : Chorliederbuch für Schule, Haus und Gruppe ;
dreistimmige Sätze für gemischte Stimmen / von Georg Götsch. –
Bärenreiter-Verl.

- Kölner Chorbuch : Abendlob / Herausgegeben von Richard Mailänder (Koordination), Winfried Bönig, Emmanuela Kohlhaas, Reiner Schuhenn. – Carus-Verlag
- Liebe, Lust und Leid : Madrigal- und Liedkompositionen aus 4 Jahrhunderten für dreistimmig gemischten Chor (SAB) / in Originalsätzen und Sätzen von Siegfried Singer. – Helbling
- Liebeslieder : für Frauen- und Männerstimmen / hrsg. von Johannes Holzmeister. – Fidula-Verl.
- Lieder : Chorbuch ; für gemischten Chor a cappella teilweise mit Klavierbegleitung / hrsg. von Jan Schumacher. – Carus-Verlag
- Liederbuch des Deutschen Sängerbundes, Bd. 3. – Roeder
- Like the first morning : 6 internationale Volkslieder poppig arrangiert für gemischten Chor a cappella SAAB (SATB) / (arr.) von Martina Freytag. – Bosse
- Listen to the song : 4 songs a capella / Martin Schuster. – Bosse
- Lord of Lords : Spirituals and Gospels für gemischten Chor / bearb. von Michael Brockschmidt. – Eres-Ed.
- Loreley – Volkslieder für Chor : deutsche Volkslieder für gemischten Chor mit einer Männerstimme a cappella oder mit Klavierbegleitung [Chorbuch dreistimmig] / in Verbindung mit dem Deutschen Musikrat hrsg. von Volker Hempfling. – Carus-Verl.
- Loreley – Volkslieder für Chor : Chorbuch vierstimmig ; für gemischten Chor a cappella / in Verbindung mit dem Deutschen Musikrat herausgegeben von Volker Hempfling und Gunter Graulich. – Carus-Verlag
- Madrigale, Chansons, Balletti, Villanellen, Songs, Bd. 1 Italien, Deutschland / Hrsg. von Hans-Günter Lenders. – Fidula-Verl.
- Mainzer Singbuch : sechzig meist dreistimmige Gesänge für gleiche oder gemischte Stimmen / in Originalsätzen und Bearb. von Ottmar Gerster, Joseph Haas, Armin Knab, ... – Schott
- Martin-Luther-Chorheft 1983 / hrsg. von Johann Rüppel... – Bärenreiter
- Merry Christmas : 20 Advents- und Weihnachtslieder für gemischten Chor (SAB) a cappella / Herausgegeben von Jutta Michel-Becher. – Schott
- Motetten aus dem "Heilbronner Musikschatz" / herausgegeben von Ernst Roller. – Strube
- Moving songs : songbook compiled for the International Choir Festival Arnhem 2001. – Bank
- Musik der Engel : geistliche Chormusik für vierstimmigen gemischten Chor / hrsg. von Hermann Grollmann in Verbindung mit Landesverband Singen und Musizieren in Bayern e.V., Deutscher Tonkünstlerverband e.V., Fränkischer Sängerbund und Maintal-Sängerbund, Bayerische Musikakademie Hammelburg. – Strube
- Das neue Chorbuch : (S)SAB/SATB a cappella / Christopher Miltenberger, Ulrike Wenckebach (Hrsg.). – Schott
- Der neue Quempas : Advents- und Weihnachtslieder / in Sätzen von Ingo Bredenbach. Hrsg. von Antje Wissemann. – Bärenreiter-Verl.
- Nordisches Chorbuch : 50 gemischte Chorsätze aus Schweden, Norwegen, Finnland, Island und den baltischen Staaten ; SATB / Berthold Kloss (Hrsg.). – Bosse
- Nun jauchzt dem Herren, alle Welt : Chorsätze zu gemeinsamen Kirchenliedern / hrsg. von Kunibertas Dobrovolskis. – Bärenreiter-Verl.
- O du schöner Rosengarten : Volkslieder für vierstimmigen gemischten Chor, Bd. 1 & 2 / zusammengestellt und gesetzt von Josef Friedrich Doppelbauer. – Doblinger
- Passauer Chorbuch : Chorsätze zu drei Stimmen (SAM) / Hrsg. von Marius Schwemmer für das Referat Kirchenmusik im Bischöflichen Seelsorgeamt der Diözese Passau. in Zusammenarb. mit dem Allgemeinen Cäcilien-Verband für Deutschland (ACV). – Bärenreiter-Verl.
- Paul-Gerhardt-Chorheft 1976 / im Auftrag des Landesverbandes der Evangelischen Kirchenchöre Westfalens hrsg. von Johannes Mittring Bärenreiter-Verl.
- Praise the Lord! : Spirituals & Gospels aus dem Repertoire des Landesjugendgospelchores Baden-Württemberg ; für gemischten Chor / [Bearb.] York Sommer. – Sommer
- Pop 4 Voices : Rock, Pop, Evergreen ; für gemischten Chor SATB / Hrsg. von Lorenz Maierhofer. – Helbling
- Psalmen gestern und heute : Chorheft 1987 / Hrsg. vom Landesverband der Evangelischen Kirchenchöre in Baden. – Hänssler
- Raritäten der Romantik : weltliche gemischte Chöre a cappella / hrsg. von Dieter Zeh. – Carus-Verl.
- Rock im Chor : a capella, Bd. 1-4 / hrsg. von Stefan Kalmer. – Bosse
- Russia : for mixed choir a cappella / ed. by Boris Tevlin. – Bärenreiter-Verl.
- Sechs Chorsätze zum Weihnachtsfestkreis. – Bärenreiter-Verl.
- Segne und behüte uns : 42 Segenslieder ; für gemischten Chor (SATB) / Herausgegeben von Klaus Heizmann. – Schott
- Singend durch das Kirchenjahr : ökumenisches Chorbuch zu drei Stimmen / hrsg. von Markus Karras... – Bosse
- Sing'n'swing : Pop-Songs für gemischten Chor, Bd. 1 & 2 / Arr.: Ralph Paulsen-Bahnsen. – Peer
- Sing's noch mal, Bill : 6 Songs aus dem Repertoire von Bill Ramsey für gemischten Chor a cappella SATB (SMATB) / arr. von Viola Engelbrecht. – Bosse
- Singt im Chor : 30 leichte Sätze für gemischten Chor / ausgewählt und hrsg. von Ulrich Zimmer. – Bärenreiter-Verl.
- Skandinavische Chormusik : aus Anlaß des Eurotreffs 1993 veranstaltet durch den Arbeitskreis Musik in der Jugend / hrsg. von Thomas Wirtz und Hans-Jürgen Habelt. – Mössler
- So spricht der Herr : Evangelien-Verse zum Kirchenjahr ; für vier gemischte Stimmen mit und ohne Begleitung / [Otmar Faulstich, Hubert Dopf, Johannes Strobl, ...]. Hrsg. von Armin Kircher. – Doblinger
- SOS – Save our songs! : deutsche Volkslieder neu arrangiert ; sechs Solostimmen (SAATBB) oder gemischter Chor a cappella / Singer pur. Schott
- Spirituals : time-honored songs of the negro people / compiled and arr. for mixed voices (s.a.t.b.) by William Stickles. – Hansen
- Spirituals reborn / compiled, edited and arranged by Michael Paget. – Cambridge University Press
- Spruchmotetten, Bd. 1-3. – Bärenreiter-Verl.
- Ein Stern in Davids Land : 18 vierstimmige englische Sätze in sangbaren deutschen Übersetzungen mit englischen, französischen, lateinischen Originaltexten / Übersetzt und herausgegeben von Alfred Anderau. – Musikhaus Pan
- Strubes Chorblätter zum Gottesdienst, Bd. 3 3. Advent / Hrsg. von Johann Rüppel. – Strube
- Stuttgarter Liederblatt : Liedprogramm des Deutschen Sängerbundes 1. Folge ; 14. Deutsches Sängerbundfest 2. – 5. August 1956 in Stuttgart / Deutscher Sängerbund. – Schott
- Summer in the city : 4 songs a cappella / Martin Schuster. – Bosse
- Sweden : sacred choral works from around the world ; for mixed choir a cappella = Schweden : geistliche Chormusik aus aller Welt ; für gemischten Chor a cappella / Edited by Jan Yngwe. – Bärenreiter-Verlag
- Swingende Chormusik : Ergänzungsheft 1 zu "Chor aktuell" / hrsg. von Karl Suttner. – Bosse
- Traum und Sehnsucht : deutsch-jüdische Lieder als chormusikalische Erinnerungskultur ; für gemischten Chor (SATB) a cappella (teilweise mit Klavier/Orgel/Gitarre). – Schott
- Trierer Chorbuch zum Gotteslob / Hrsg. von Klaus Fischbach und Stephan Rommelsbacher. – Bärenreiter-Verl.
- Top of Pop : Hits & Evergreens für gemischten Chor (SAM) / [Arr.:] Martina Freytag. – Bosworth
- Verleih uns Frieden : Chorsätze zum Kirchenjahr ; für drei- und vierstimmigen Chor / Hugo Distler ; erweitert durch Kompositionen von Ernst Pepping, Gerhard Schwarz, Walter Kraft, Siegfried Reda und Willy Burkhard. Hrsg. von Lothar Friedrich ... im Auftrag des Verbandes Evangelische Kirchenmusik in Württemberg. – Bärenreiter-Verl.
- Verleih uns Frieden : ökumenisches Chorbuch = Da pacem, Domine / Hrsg. vom Deutschen Chorverband Pueri Cantores und dem Chorverband in der Evangelischen Kirche in Deutschland. – Bärenreiter-Verl.
- Vier oud-nederlandse liederen : voor vier stemmen om te zingen en te spelen / verzorgd door Marie Veldhuyzen... – Vereniging voor Huismuziek
- Weihnachtliche Chormusik : 24 Sätze für gemischten Chor / Ausgew. und hrsg. von Ulrich Zimmer. – Bärenreiter-Verl.

-
- Weihnachtslieder : Chorbuch dreistimmig ; für zwei Frauenstimmen und eine Männerstimme a cappella oder mit Tasteninstrument / hrsg. von Armin Kircher. – Carus-Verl.
- Weihnachtslieder : Chorbuch vierstimmig ; für vier und mehr Stimmen a cappella oder mit Tasteninstrument / hrsg. von Klaus Brecht... – Carus-Verl.
- Weihnachtsliederbuch des Cornelius Freundt : Auswahl ; zwölf Sätze für gemischten Chor / von Josquin Baston, Jacobus Clemens non papa, Arnold de Fine, Cornelius Freundt, Balduin Hoyoul und Thomas Popel. Neu hrsg. von Konrad Ameln. – Bärenreiter-Verl.
- Die Welt singt Gottes Preis : 35 Liedsätze und Motetten aus dem 18. bis 20. Jahrhundert / Im Auftrag des Evangelischen Kirchenchorwerkes der Kirchenprovinz Sachsen und des Kirchenchorwerkes der Evangelisch-Lutherischen Landeskirche Sachsens hrsg. von Dietmar Damm. – Bärenreiter-Verl.
- Weltliche Chormusik der Romantik : 24 Sätze für gemischten Chor a cappella / Ausgew. und hrsg. von Ulrich Zimmer. – Bärenreiter-Verl.
- Weltliche Madrigale : Chormusik des 16. und 17. Jahrhunderts ; 21 Sätze für gemischten Chor / ausgewählt und hrsg. von Ulrich Zimmer. – Bärenreiter-Verl.
- Weltmusik für Chor / [Arr.] Rainer Dost. – Bosse
- Wenn ich ein Vöglein wär : Volkslieder in Jazzarrangements für gemischten Chor (SAAB/SATB) / von Martina Freytag. – Bosse
- What a wonderful world : 29 geistliche und weltliche Songs in 3–4stimmigen Arrangements für gemischten Chor / [George D. Weiss, Kobi Oshrat-Ventoora, Ary Barroso, ...] Zsgest. und bearb. von Wolfgang Teichmann ... – Tonos-Musikverl.
- You'll hear the trumpet : Spirituals & Gospels für gemischten Chor / arr. by Wilhelm A. Torkel. – Eres-Ed.
- Zwei geistliche Gesänge / [ausgewählt, bearb. und instrumentiert von Fritz Hekler]. – Schloss-Verl.

RG11/12 Gemischter Chor mit Tasteninstrument/B.c.

- Ahrens, Joseph: Auferstehung : Ostermusik für gemischten Chor und Orgel. – Müller
- Bach, Johann Sebastian: Christ is the world's true light : anthem for S.A.T.B, suitable for advent or missions / arr. by John Cook. – Novello
-: [Kantaten / Ausw. Arr.] Festliche Chorsätze aus Kantaten / bearb. für Chor und Orgel von Ingo Bredenbach. – Bärenreiter-Verl.
-: [Kantaten, BWV 207a <August lebe, lebe König>] Festchor: Freut euch alle : BWV 207a, Nr. 9 ; für gemischten Chor und Klavier, Blechbläser ad libitum / Einr. von Text und Musik: Ulrich Zimmer. – Bärenreiter-Verl.
-: [Motetten, BWV 230] Lobet den Herrn, alle Heiden BWV 230. – Bärenreiter-Verl.
- Baldwin, Antony: O for a closer walk with god : tune from Wyeth's "Repository of sacred music, part the second" (1813). – Oxford Univ. Pr.
- Barber, Samuel: [Songs, op. 13. Sure on this shining night] Sure on this shining night : for four-part chorus of mixed voices with piano accompaniment. – G. Schirmer
- Barth, Hans Joachim: Den die Hirten lobeten sehr : kleine Quempas-musik für dreistimmigen gemischten Chor, Gemeinde und Orgel. – Merseburger
-: Psalmen-Triptychon : Ausgabe 3: für gemischten Chor und Orgel. – Merseburger
- Bartók, Béla: [Szlovák népdal, Sz 70] Vier slowakische Volkslieder : für gemischten Chor mit Klavierbegleitung. – Tonger
-: [Szlovák népdalok, Sz 70] Four Slovak folksongs : for mixed chorus with piano accompaniment. – Boosey & Hawkes
- Baumann, Tjark: Sacred Songs : geistliche Chormusik für SATB. – Fidula-Verlag
- Bauszner, Dietrich von: Ein jegliches hat seine Zeit : geistliches Konzert Nr. 11 für vierstimmigen gemischten Chor und Orgel. – Merseburger
-: Die Klarheit des Herrn : geistliches Konzert Nr. 10 für vierstimmigen gemischten Chor und Orgel. – Merseburger
- Berlin, Irving: [Annie get your gun <I got the sun in the morning> / Arr.] I got the sun in the morning : for SATB and piano ; from the stage production Annie get your gun / Arr. by Kirby Shaw. – Hal Leonard
- Bittner, Johannes: Drei poppige Volkslieder : 2-4 gemischte Stimmen und Klavier. – Eres-Ed.
- Blake, Howard: [The snowman <Walking in the air> / Arr.] Walking in the air : from "The snowman" ; for SATB and piano / Arr. by Audrey Snyder. – Faber
- Blow, John: [Anthems / Ausw.] A Blow Anthology : 8 anthems / ed. by Deborah Simpkin King. – Oxford Univ. Pr.
- Brahms, Johannes: [Geistliches Lied] Let not your heart be troubled : geistliches Lied ; for mixed chorus (SATB) and organ or piano, 3 or 4 hands ; Opus 30 = Lass dich nur nichts nicht dauren. – Cantate Music Press
- Bresgen, Cesar: [Marienmesse. 1983] Marienmesse : für 4-6stimmigen gemischten Chor und Orgel. – Doblinger
- Bruckner, Anton: [Preisest den Herrn / Arr.] Festkantate zur Weihnacht "Ehre sei Gott" / Für gemischten Chor und Klavier bearb. von Gerhard Track. – Doblinger
-: [Preisest den Herrn / Arr.] Festkantate zur Weihnacht "Ehre sei Gott" / für gemischten Chor und Klavier bearb. von Gerhard Track. – Doblinger
- Bur, Christian: denn Du bist da : drei Gospelsongs für junggebliebene Chöre ; SATB und Klavier. – Fidula-Verlag
- Byrd, William: Teach me, o Lord : Words: Psalm cxix. 33-38. – Oxford Univ. Pr.
- Cæsar, Anthony: Saint Mary's Mass : the order for holy communion rite A ; for unison voices and/or SATB choir. – Oxford Univ. Pr.
- Caldara, Antonio: Regina coeli laetare : für vierstimmigen gemischten Chor und Basso continuo. – Bärenreiter-Verl.
- Carter, Andrew: Anthems : 10 anthems for mixed voices. – Oxford Univ. Pr.
-: Come, Holy Ghost, our souls inspire : SATB and organ. – Oxford Univ. Pr.
-: God be merciful unto us and bless us : SATB ; Psalm 67. – Oxford Univ. Pr.
-: Hodie Christus natus est : SATB. – Oxford Univ. Pr.
-: The light of the world : SATB. – Oxford Univ. Pr.
-: Where shall wisdom be found? : verses from Job 28. – Oxford Univ. Pr.
- Chilcott, Bob: Christmas-tide. – Oxford Univ. Pr.
-: In the heart of the world. – Oxford Univ. Pr.
-: Mid-winter : SATB. – Oxford Univ. Pr.
- Coeck, Jan: Heya Wapika : 25 erfrischend neue Lieder für Kinderchor und Schule. – Slembrouck
- Coots, John Frederick: For all we know : for S.A.T.B. voices and piano. – Alfred
- Copland, Aaron: [The tender land. Stomp your foot / arrangiert] Stomp your foot : from "The tender land", arranged for mixed voices with piano duet accompaniment. – Boosey & Hawkes
- Corp, Ronald: [Elizabethan lyrics <Elegy for himself>. SATB KI] Elegy for himself / Ronald Corp. Words by Chidiok Tichborne. – Oxford Univ. Pr.
- Dangel, Arthur: Eve : für gemischten Chor und Klavier ; op. 40. – Breitkopf & Härtel
- Dinescu, Violeta: Messe ad fugam : Chor und Orgel. – Selbstverl.
-: Nisi tu aluid existimas : Chor und Orgel. – Selbstverl.
- Dirksen, Richard Wayne: Cantate Domino canticum novum : fanfares and hymn in the style of a galliard for SATB choir and organ ; [from Psalm 149]. – Oxford Univ. Pr.
- Dunn, Thomas: Bitter-sweet : for mixed chorus (SATB) and organ. – Cantate Music Press
-: Praise : for mixed chorus (SATB) and organ. – Cantate Music Press
- Dupré, Marcel: [Motetten, op. 9 <Laudate>] Laudate à 4 voix mixtes. – Leduc
-: [Motetten, op. 9 <O Salutaris>] O Salutaris à 4 voix mixtes. – Leduc
-: [Motetten, op. 9 <Tantum Ergo>] Tantum Ergo à 4 voix mixtes. – Leduc
- Eben, Petr: Spiritus mundum adunans : für gemischten Chor und Orgel [ad lib.] ; 1994. – Doblinger
-: Spiritus mundum adunans : für gemischten Chor und Orgel [ad lib.] ; 1994. – Doblinger
- Eldridge, Guy Henry: Here, o my Lord, I see thee : anthem for S.A.T.B. – Novello
- Elgar, Edward: [Scenes from the Bavarian highlands. Lullaby] Lullaby from: the Bavarian Highlands ; für gemischten Chor und Klavier. – Edition Ferrimontana
- Fauré, Gabriel: Cantique de Jean Racine : op. 11 (N 42a). – Bärenreiter
-: Cantique de Jean Racine : op. 11 ; pour choeur SATB, orgue ou piano. – Carus-Verlag
-: Messe basse, 1881. – Eres-Ed.
- Fischbach, Klaus: Deutsche Messe : für gemischten Chor, Gemeinde, Bläser (ad lib.) und Orgel. – Müller
- Fischer, Ernst: Lob des Rheins : Walzer nach einem Text von Franz Rüger ; für vierstimmigen Männerchor oder gemischten Chor mit Klavier oder (kleinem bzw. großem) Orchester. – Schott
- Fischbach, Klaus: Trierer Dom-Festmesse : für gem. Chor, Gemeinde und Orgel (oder Bläser). – Müller
- Floreen, John Eric: Angels we have heard on high : for mixed chorus (SATB) and keyboard. – Cantate Music Press
- Gárdonyi, Zoltán: Lobgesang nach Psalm 45 : (1960/1981) ; für Chor und Orgel. – Edition Walhall
- Gárdonyi, Zoltán: Gott, unser Schöpfer : Choralmotette nach einem ungarischen Danklied für gemischten Chor (SATB) und Orgel. – Mösel
-: Psalm 8 nach dem Genfer Psalter : Choralmotette für gemischten Chor (SATB) und Orgel. – Mösel
- Grainger, Percy Aldridge: [The immovable Do. Chor] The immovable Do : or The cyphering C ; for mixed chorus. – Schott
- Grier, Francis: Alleluia : SATB (with divisions) and organ. – Oxford Univ. Pr.
-: Dilectus meus mihi : SATB (with divisions) and organ. – Oxford Univ. Pr.

- Händel, Georg Friedrich: [This is the day which the Lord hath made. We will remember thy name / arrangiert] Easter anthem: the Lord is risen : [We will remember thy name] ; for mixed chorus (SATB), keyboard, and optional trumpets //II. – Cantate Music Press
....: [Werke / Ausw. Arr.] Vier Chorsätze. – Bärenreiter-Verl.
Hage, Arthur: [Hymnus Europa / Arr.] Hymnus Europa / Bearb.: Rudi Marrenbach. – Bergischer Musikverl.
Hambraeus, Bengt: Motetum Archangeli Michaelis : per chorum mixtum et organum. – Eriks
Hand, Colin: Praise ye the Lord : anthem for S.A.T.B. – Novello
Harvey, Jonathan: Praise ye the lord : psalm 148 ; for SATB and organ. Faber
Hatch, John Franklin: His eye is on the sparrow : 4 Gospel Songs in originellen und herausfordernden Arrangements für gemischten Chor mit Klavierbegleitung und Schlaginstrumenten ad lib. – Tonos-Musikverl.
....: It's Christmas time : 3 Christmas Songs in originellen und herausfordernden Arrangements für gemischten Chor mit Klavierbegleitung und Schlaginstrumenten ad lib. – Tonos
Hedges, Anthony: The strange nations : (verses from "The missionary canticle") ; anthem for S.A.T.B. – Novello
Hemmerle, Bernhard: Komm herab, o Heil'ger Geist : Pfingst-Sequenz ; Satz für 4-8 stg. gem Chor, Gemeindegesang und Orgelbegleitung, Bläser ad lib. – Hemmerle
Ives, Grayston: Nova, nova : medieval anonymous words. – Oxford Univ. Pr.
Jackson, Francis: Remember for good, o father : anthem for battle of Britain sunday and Remembrance Sunday. – Novello
....: Temple service in A : SATB and organ. – Oxford Univ. Pr.
Jackson, Peter: Turn the beat around : for S.S.A.B. voices and piano / Arr. by Alan Billingsley. – Alfred
Janáček, Léos: Messe in B-Dur : nach der Messe pour orgue von Franz Liszt ; coro misto e organo. – Universal Edition
Jansson, Mårten: De Sancto Pelagio et Sancto Theodolo : SATB and Organ. – Bärenreiter-Verl.
Johnston, Arthur (arr. Kirby Shaw): [Pennies from heaven. Pennies from heaven / arrangiert] Pennies from heaven : for SATB and piano with optional instrumental accompaniment. – Hal Leonard
Kapp, Artur: Geistliche Arie : Text aus dem 57. Psalm ; für Gesang und Orgel (Sopran oder Tenor). – Eres-Ed.
Kee, Piet: The World : based on a text of Henry Vaughan ; for mixed choir and continuo instrument (ad libitum). – Bärenreiter-Verl.
Keller, Wilhelm: Sonnenlied. – Fidula-Verl.
Kinzler, Burkhard: Jazz Mass : für gemischten Chor und Klavier. – Schott
Klein, Bernhard Thomas: Farben des Friedens : für gemischten Chor und Klavier. – Edition Ferrimontana
....: Träume, die wir längst geträumt : für 3-4 stg. gemischten Chor oder 2-3 stg. Frauenchor mit Klavier und Band ad lib. – Edition Ferrimontana
....: Vier ungarische Lieder : für gemischten Chor, Klavier und Violine ad lib. ; op. 38. – Klein
Kreisler, Georg: [Werke / Ausw. Arr.] Lieder und Chansons : in Bearbeitungen für gemischten Chor SATB und Klavier. – Schott
Kropf, Augustinus Franz: Brixer Dom-Festmesse : für gemischten Chor und Orgel ; 1992. – Doblinger
....: Lobet den Herrn, alle Völker : Fest-Proprium für gemischten Chor und Orgel ; 1995. – Doblinger
Kvam, Oddvar S.: Psalmus XVIII : Caeli enarrant gloriam Dei ; op. 51 ; for blandet kor og orgel. – Musikk-Huset
Lauridsen, Morten: [Nocturnes. Sure on this shining night] Sure on this shining night : from Nocturnes ; SATB and piano. – Peermusic Classical
Leenders, Alois: Missa Vivaldi : Missa brevis zu "Die vier Jahreszeiten" für SATB und Klavier. – Fidula-Verlag
Leitner, Ernst Ludwig: [Messen, 1992] Missa brevis : nach der Orgelmesse op. 59 und dem "Agnus dei" op. 138 von Max Reger ; für gemischten Chor und Orgel ; 1992. – Doblinger
Lendvay, Kamilló: Canzone allegra : vegyes karra és zongorára. – Népművelési Propaganda Iroda
Lloyd, Richard: Now sing a saviour's birth : Christmas anthem for S.A.T.B. – Novello
Lloyd Webber, William : Sing, o heavens : anthem for S.A.T.B. ; suitable for harvest thanksgiving. – Novello
Lütter, Johann: [Messen (D-Dur)] Kurze Messe in D : für 4stg. gem. Chor und Orgel. – Dohr
....: [Messen (e-Moll)] Messe in e : für vierstimmigen gem. Chor und Orgel. – Dohr
....: Missa brevis f-moll : für dreistimmigen gem. Chor und Orgel. – Dohr
....: Missa regina angelorum : für 4stg. gem. Chor und Orgel. – Dohr
McCartney, Paul: [Liverpool oratorio / Ausw. Arr.] Paul McCartney's Liverpool oratorio : choral selection for mixed voices / Arr. by Nicholas Hare (SATB/Piano). – Faber
Marks, Günther: Ich will dich erheben : kleine Erntedank-Kantate ; für drei gemischte Stimmen, Orgel und Bläser ad lib. – Merseburger
Mathias, William: Ave verum corpus : fourteenth-century hymn. – Oxford Univ. Pr.
....: The heavens declare the glory of god : SATB and organ. – Oxford Univ. Pr.
....: Lord, thou hast been our dwelling place : SATB and organ ; Psalm 90. – Oxford Univ. Pr.
....: The lord's prayer : SATB and organ (or piano duet) . – Oxford Univ. Pr.
....: O lord our lord : Text from psalm 8, 28 an 9. – Oxford Univ. Pr.
Mazak, Albericus: [Cultus harmonicus, op. 1 <Magnificat>] Magnificat : für Chor und Orgel. – Coppenrath
Mendelssohn Bartholdy, Felix: [Festgesang, 1840 / Arr.] Es werde Licht! ein geistlicher Festgesang / für gemischten Chor und Klavier (oder Orgel) bearb. von Gerhard Track. – Doblinger
Menken, Alan: Friend like me : for SATB and piano with optional instrumental accompaniment ; (from Walt Disney's "Aladdin") / Arr. by Mark Brymer. – Hal Leonard
Michael, Tobias: [Musikalische Seelenlust, Teil 1 / Ausw.] Psalm-Motetten : für fünfstimmigen Chor und Basso continuo. – Bärenreiter-Verl.
Monteverdi, Claudio: [Madrigale, Buch 6 <Lamento d'Arianna>] Lasciate mi morire : (Lamento d'Arianna, part I) ; [S.S.A.T.B.]. – Schott
Montillet, William: Messe Ste Cécile : à 4 voix mixtes et orgue. – Henn
Müller, Martin S.: Ah' tol' Jesus : Gospel songs, Afro, Traditionals ; Partitur mit Gospelklavierbegleitung. – Wutzler
Nares, James: [Anthems, 1778 <The souls of the righteous>] The souls of the righteous : wisdom of Solomon ch 3 vv 1-5, 7-8. – Oxford Univ. Pr.
Pinkham, Daniel: Alleluia festiva : for SATB chorus and organ. – Cantate Music Press
Poos, Heinrich: Gott der Herr ist Sonn' und Schild : Motette ; Ausgabe A: für vierstimmigen gemischten Chor und Orgel. – Merseburger
Preston, Tom: Tom's Songbook : 13 Chorlieder für Jugend- und Erwachsenenchor in Schule, Kirche und Verein ; SATB und Klavier. – Fidula-Verlag
Pritchard, Arthur J.: Sing we merrily unto God : anthem for S.A.T.B. – Novello
Pubig, Michael: A jazzy Christmas : cool arrangements for SATB (ensemble/choir) and piano/keyboards ; six classic Christmas favorites, arranged in a jazz style (Gospel, Swing, Blues, Bossa nova, New age, Modern). – Doblinger
Purcell, Henry: Cantate domino : mixed chorus and basso continuo. – Peters
Rameau, Jean-Philippe: Laboravi. – Caillard
Rauhe, Hermann: Die schönsten Songs aus Gesang der Sterne : Musical für den Frieden ; für gemischten Chor. – Peer
Reutter, Georg, der Jüngere: Ave Maria : (Lord God, be gracious) ; for mixed chorus (SATB) and keyboard. – Cantate Music Press
Riethmüller, Heinrich: Zu dir, Herr Jesus Christ : Orgelchoral ; gemischter Chor und Orgel. – Schwann
Rose, Gregory: [Traditional english carols] Four traditional english Carols, Bd. 2-4. – Oxford Univ. Pr.
Rose, Michael: To my humble supplication : SATB and organ. – Oxford Univ. Pr.
....: Ye choirs of new Jerusalem : SATB and organ. – Oxford Univ. Pr.
Rowley, Alec: Harvest dance : part-song for S.A.T.B. – Novello
....: My spirit longs for thee : anthem for S.A.T.B.. – Novello
....: O lovely babe : carol-anthem for S.A.T.B. – Novello

- Rufin, Rebecca: Tell me, Niño : andalusian christmas carol ; for SAB(B) chorus and piano. – Oxford Univ. Pr.
- Rust, Joel: O radix Jesse : for SATB choir and organ ; (2014). – Schott
- Rutter, John: Best time of year : Weihnachtslieder für gemischten Chor und Klavier. – Bärenreiter-Verlag
-: [Birthday madrigals <When daisies pied>] When daisies pied. – Oxford Univ. Pr.
-: God be in my head : geistliche Chorwerke für gemischten Chor mit und ohne Klavier/Orgel. – Bärenreiter-Verl.
- Salbert, Dieter: Die grosse Flut : für Chor und Orgel ; nach 1. Buch Mose (Genesis). – Zahoransky
- Schachtner, Johannes X.: Sequentia paschalis : für gemischten Chor (SATB) und Orgel. – Schott
- Scheidt, Samuel: [Geistliche Konzerte, Teil 2 <Jauchzet Gott, alle Land>] Jauchzet Gott, alle Land : geistliche Konzerte, 2. Teil (1634). Hänssler
-: Gott ist mein Licht und Seligkeit : Motette für vierstimmigen gemischten Chor und Basso continuo. – Bärenreiter-Verl.
- Schein, Johann Hermann: [Diletti pastorali] Hirtenlust : fünf weltliche Madrigale für fünf Stimmen und Basso continuo. – Bärenreiter-Verl.
-: [Fontana d'Israel] Israelsbrunnlein 1623 : geistliche Madrigale für fünfstimmigen gem. Chor, Bd. 4, 10, 14, 15, 18. – Bärenreiter-Verl.
-: [Fontana d'Israel <Was betrübst du dich, meine Seele>] Was betrübst du dich, meine Seele : Israelsbrunnlein Nr. 21, Leipzig 1623 Text: Psalm 42, 12 bzw. Psalm 43, 5. – Carus-Verl.
-: [Werke / Ausw.] Trinklieder : sieben Lieder aus "Studentenschmaus" und "Venuskränzlein" für fünf Stimmen mit und ohne Basso continuo. – Bärenreiter-Verl.
- Schilling, Hans Ludwig: O Heiland, reiß die Himmel auf : Choralmotette. Süddt. Musikverl., c 1978. – 11 S.
- Schlee, Thomas Daniel: Tota pulchra es. – Doblinger
-: [Vesper, op. 47 <Canticum>] Canticum aus der Vesper op. 47 : für vierstimmigen gemischten Chor, Schola und Orgel. – Doblinger
- Schronen, Alwin : Down by the Salley Gardens : gemischter Chor (SAB) und Klavier. – Schott
-: Hodie Christus natus est : gemischter Chor (SSAATTBB) und Klavier ; [Antiphon zum Magnificat der Weihnachts-Vesper]. – Schott
- Schubert, Franz: [Der 23. Psalm] Psalm 23 : for mixed chorus (SATB) and piano. – Cantate Music Press
- Schütz, Heinrich: [Geistliche Chormusik / Ausw.] Geistliche Chor-Music die sechs- und siebenstimmigen Motetten, Nr. 13-29 ; SWV 381-397. – Bärenreiter-Verl.
-: [Geistliche Chormusik] Geistliche Chor-Music. – Bärenreiter-Verl.
-: [Geistliche Gesänge / Ausw.] Zwölf geistliche Gesänge : für vierstimmigen gemischten Chor ; SWV 420-431 Auswahl. – Bärenreiter-Verl.
-: Ich rufe von ganzem Herzen : (der 119. Psalm: 10. Koph und Resch) ; für zwei vierstimmige Chöre und Basso continuo ; SWV 491. – Bärenreiter-Verl.
-: Jauchzet dem Herren, alle Welt : (der 100. Psalm) ; für zwei vierstimmige Chöre und Basso continuo ; SWV 493. – Bärenreiter
-: [Jauchzet dem Herren, alle Welt] Der 100. Psalm : "Jauchzet dem Herren, alle Welt" SWV deest ; für drei vierstimmige Chöre und Basso continuo. – Bärenreiter-Verl.
-: [Psalmen Davids, SWV 22-47 <Ich danke dem Herrn von ganzem Herzen>] Psalmen Davids 1619 : Der 111. Psalm "Ich danke dem Herrn von ganzem Herzen" ; Nr. 13/SWV 34 ; für zwei vierstimmige Favorit-, zwei vierstimmige Capell-Chöre und Basso continuo. – Bärenreiter-Verl.
-: [Psalmen Davids, SWV 22-47 <An den Wassern zu Babel>] Der 137. Psalm : An den Wassern zu Babel SWV 37 ; aus: "Psalmen Davids" (1619) ; für zwei vierstimmige Chöre und Basso continuo. – Bärenreiter-Verl.
-: Wohl denen, die ohne Wandel leben : (der 119. Psalm: 1. Aleph und Beth) ; für zwei vierstimmige Chöre und Basso continuo ; SWV 482. Bärenreiter-Verl.
-: Zeige mir, Herr, den Weg deiner Rechte : (der 119. Psalm: 3. He und Vav) ; für zwei vierstimmige Chöre und Basso continuo ; SWV 484. – Bärenreiter-Verl.
- Schweizer, Rolf: [Psalmsprüche] Zehn Psalmsprüche : für drei- und vierstimmigen gemischten Chor und Orgel. – Bärenreiter-Verl.
- Seckinger, Konrad: Komm, o Tröster, Heil'ger Geist : Kirchenliedkantate für Gemeinde, gemischten Chor und Orgel. – Böhm
- Serkow, Peter: Wie sich ein Schneider das Wohlwollen Luzifers verscherzte : nach einem fränkischen Volkslied für 4stimmigen gemischten Chor und Klavier ; [Text nach "Des Knaben Wunderhorn"]. – Barocco-Verl.
- Silcher, Friedrich: [Werke / Ausw. Arr.] ... und mir ein Liedlein gesungen Klavierbearbeitung zu zehn bekannten Chorsätzen von Friedrich Silcher ; Auswahl für gemischten Chor / [Bearb.] Hermann Kahlenbach. – Bärenreiter-Verl.
- Sorg, Gerd: Singendes, klingendes Jahr : Frühling, Sommer, Herbst, Winter ; Kantate für gemischten Chor, Klavier und Sprecher. – Bergischer Musikverl.
- Spohr, Louis: [Hymne an die heilige Cäcilie <Wenn Erd' und Himmel untergehn>] An die Musik : Hymne an die heilige Cäcilie für gemischten Chor und Klavier (Orgel) oder Blechbläser ad libitum ; Schlußsatz aus op. 97. – Bärenreiter-Verl.
- Statham, Heathcote: Praise thou the Lord. – Novello
- Sting (arr. Martin Kirchhübel): Why should I cry for you : für gemischten Chor ; [SATB]. – Bosse
- Strauß, Johann, Vater: Radetzky-Marsch : op. 228 ; für gemischten Chor und Klavier / Bearb. von Karl Hlinak. – Doblinger
- Sullivan, Arthur: [Werke / Ausw. Arr.] G & S for choirs : 18 curtain-raising choral arrangements of solo songs and ensembles from Gilbert and Sullivan. – Oxford Univ. Pr.
- Telemann, Georg Philipp: [Kanons / Ausw. Arr.] Vier Spruchkanons. – Bärenreiter-Verl.
- Thalben-Ball, George: O be joyful in the Lord : (Jubilate Deo) ; for S.A.T.B. and organ. – Novello
- Thiman, Eric H.: The Arethusa : part-song for S.A.T.B. – Novello
-: A vesper prayer : anthem for S.A.T.B. ; words from The order for Compline. – Novello
-: Who would true valour see : anthem for S.A.T.B. – Novello
- Tobias, Rudolf: Kaks vaimulikku laulu segakoorile ja oreile : Eks teie tea ; Otskui hirm = Zwei geistliche Gesänge für gemischten Chor und Orgel : Wisset ihr nicht ; Gleichwie der Hirsch. – Eres-Ed.
- Trapp, Willy: Europa-Reise : Melodien-Folge europäischer Volksliedern für gemischten Chor, (Solo ad lib.) und Klavier- oder Combo-begleitung. – Böhm
- Trepte, Paul: Classic french carols : SATB/organ or piano. – Faber
- Van Heusen, Jimmy: Here's that rainy day : for SATB voices, accompanied, with optional instrumental combo / Arr. by Darmon Meader. – Shawnee
- Vask, Peteris: The fruit of silence : for mixed choir and organ ; (2013/2018). – Schott
-: [Lugsana Latvijai. Chor KI] Lugsana Latvijai : Fassung für gem. Chor (SATB) und Klavier nach Texten von Velta Toma ; (2018). – Schott
-: Veni Domine : für gemischten Chor (SATB) und Orgel nach Texten aus der Bibel (2018). – Schott
- Weber, Carl Anton: [Messen (1832) / arrangiert] Messe (1832) : für Chor und Orgel mit 2 Violinen ad lib. – Kunzelmann
- Wellmann, Dieter: Die Vogelhochzeit : Chorphartita in musik-geschichtlicher Stilfolge für gem. Chor. – Eres-Ed.
- Westrup, Jack Allan: Nearer, my God, to thee. – Novello
- Wilkinson, Philip G.: The hunt is up : part-song for S.A.T.B. – Novello
- Wood, John: O worship the Lord : hymn-anthem for S.A.T.B. and organ ; suitable for Epiphanytide or general use. – Novello
- Wyche, Sidney Jackson: Alright, okay, you win : for SATB and piano with optional instrumental accompaniment / Arr. by Steve Zegree. – Hal Leonard
- Sammelwerke**
- Advent for choirs / comp. and ed. by Malcolm Archer & Stephen Cleobury. – Oxford Univ. Pr.
- Die Ärzte für Chöre, Bd. 2 / Arrangements für SAM & Klavier von Carsten Gerlitz. – Bosworth Edition
- Auf neue Weise(n) : Chorbuch für den Gottesdienst / Hrsg. von Tobias A. Frank ... – Bärenreiter-Verl.
- Bärenreiter album of opera choruses : for mixed choir / Hrsg. von Tilman Michael. – Bärenreiter-Verl.

Believe in him : Gospel ; 12 Gospel- & Simpelsongs ; Partitur mit Gospelklavierbegl.. – Wutzler

Chorbuch 1985 : Schütz, Bach, Händel ; geistliche Chorsätze zum Jubiläumsjahr / Hrsg. im Auftrag der Konferenz der Landesobleute der Evangelischen Kirchenchorwerke in der DDR und des Verbandes evangelischer Kirchenchöre Deutschlands von Dietmar Damm. unter Mitarb. von Erhard Anger ... – Bärenreiter-Verl.

Chorbuch a tre : dreistimmige Chorsätze für den Gottesdienst ; für Sopran, Alt und Männerstimme, zum Teil mit Instrumentalbegleitung / hrsg. von Reiner Schuhenn (Koordination), Bd. 2. – Carus-Verlag

Chorbuch Gotteslob : Chorleiterband / herausgegeben von Richard Mailänder ... – Carus-Verlag

Chorbuch Gotteslob : Orgel-Begleitband / herausgegeben von Richard Mailänder ... – Carus-Verlag

A christmas celebration : 11 carols from Georgian England ; SATB/Keyboard / ed. by Peter Holman... – Faber

An easter celebration : passiontide music from georgian England ; SATB/keyboard and optional instruments / ed. by Peter Holman and Sally Drage. – Faber

English choral music : motets and anthems from Byrd to Elgar / herausgegeben von Richard Mailänder ... – Carus-Verlag

Gospel it's possible : 12 thematische Gospelsongs / von Mary Mary, Israel Houghton, Hans Christian Jochimsen, Oslo Gospel Choir, MaJoy u.a. – Wutzler

Heiter bis wolkig : Volkslieder, Folksongs und Evergreens für gemischten Chor (SAB) und Klavier / Klaus Heizmann. – Schott

High Fossility : Rock- & Pop-Songs mit Senioren / Michael Betzner-Brandt. – Bosse

A jazzy christmas : cool arrangements for SATB (Ensemble/Choir) and piano/keyboards / [arr.by] Michael Publig. – Doblinger

Lean on me : Gospels, Spirituals, Hymns ; 40 neue Arrangements für drei- bis vierstimmigen gemischten Chor, Frauenchor und Kinderchor ; alle Titel mit Klavier-, Keyboard- oder Gitarrenbegleitung / [Bearb.:] Gwyn Arch... – Tonos-Musikverl.

Machet die Tore weit : barocke Kantatensätze und Motetten zur Weihnachtszeit für dreistimmigen gemischten Chor (SABar) / [Bearb.:] Wilfried Fischer. – Schott

Masterpieces of the French baroque : 9 motets from the century of Louis XIV ; Charpentier, Bouzignac, Moulinié, Du Mont, Brossard ; SATB/organ / ed. by Graham Sadler. – Faber

Morning has broken : Pop-Chorbuch zum EG / mit Arr. von Matthias E. Becker... Im Auftrag des Verbandes evangelischer Chöre in Hessen und Nassau hrsg. von Burkhard Jungcurt. – Carus-Verl.

A new heaven : 16 contemporary works for mixed voices / Introduction and commentary by Simon Halsey. – Faber; Peters

Operngala : die schönsten Melodien aus Oper und Operette für dreistimmigen gemischten Chor (SABar) a cappella / [Bearb.:] Wilfried Fischer. – Schott

The Oxford Book of Spirituals / Ed. by Moses Hogan. – Oxford Univ. Pr.

Silberklang : das Seniorenchorbuch für dreistimmigen Chor mit Klavier ; für gemischten Chor (SAB) und Klavier / Hrsg. und bearb. von Jutta Michel-Becher. – Schott

Silberklang zur Weihnachtszeit : das Seniorenbuch für dreistimmigen Chor (SAB) mit Klavier / herausgegeben und bearbeitet von Jutta Michel-Becher. – Schott

Silberklang light : das Seniorenbuch für zweistimmigen Chor und Klavier, Altblockflöte ad lib. / hrsg. von Jutta Michel-Becher. – Schott

Silberklang light Frühlingsduft : das Seniorenbuch für zweistimmigen Chor und Klavier, Altblockflöte ad lib. / herausgegeben von Jutta Michel-Becher. – Schott

Silberklang light Herbstleuchten : das Seniorenbuch für zweistimmigen Chor und Klavier, Altblockflöte ad lib. / hrsg. von Jutta Michel-Becher. – Schott

Silberklang light Sommerglück : das Seniorenbuch für zweist. Chor und Klavier, Altblockflöte ad lib. / hrsg. von Jutta Michel-Becher. – Schott

Silberklang light Weihnachtszauber : das Seniorenbuch für zweistimmigen Chor und Klavier, Altblockflöte ad lib. / herausgegeben von Jutta Michel-Becher. – Schott

Sing – Day of Song : 5. Juni 2010 / [Künstl. Leitung/Regie Jonathan Eaton]. – Ruhr 2010

Sing along – Singt mit! : das Chor- und Liederbuch zum Offenen Singen / Hrsg. von Michael Gohl und Jan Schumacher. – Peters

Singen ist klasse – Chorbuch : für allgemein bildende Schulen, Bd. 2 / hrsg. von Ralf Schnitzer, Marko Moeller. – Schott

Smash hits for christmas! / arr. Robert Winter... – Faber

Three! : 33 Songs für gemischten Chor (SAM) mit Klavier. – Bosse

Weddings for choirs : 40 perfect SATB pieces / Compiled and ed. by Judy Martin and Peter Parshall. – Oxford Univ. Pr.

Weihnachtslieder : eine Bearbeitung für Chor und Klavier ; op. 76(b) / Bearb.: Robert Denhof. – Denhof

What a wonderful world : 29 geistliche und weltliche Songs in 3-4stimmigen Arrangements für gemischten Chor / [George D. Weiss, Kobi Oshrat-Ventoora, Ary Barroso, ...] Zsgest. und bearb. von Wolfgang Teichmann ... Hrsg. in Zusammenarbeit mit der Arbeitsstelle für Gottesdienst und Kirchenmusik der ev.-luth. Landeskirche Hannover. – Tonos-Musikverl.

RG21/22 Gemischter Chor mit Gitarre

Castelnuovo-Tedesco, Mario: Romancero gitano : sieben Gedichte nach Federico Garcia Lorca für vier- bis fünfstimmigen gemischten Chor und Gitarre Opus 152. – Boosey & Hawkes; Bote & Bock

Nelhiebel, Klaus: Wer läutet draussen an der Tür : fünf Lieder aus alter und neuer Zeit zum Widerstand gegen den Faschismus für gemischten Chor oder einstimmig mit Gitarrenbegleitung. – Eres-Ed.

RG31/32 Gemischter Chor mit einem sonst. Instrument

Finsterer, Mary: When soft voices die : for choir and cor anglais ; (2014). – Schott

Franck, Gerard: Padre Cortese : gemengd koor. – Bank

Lijnschooten, Henk van: Pavane in blue : for horn and mixed choir (organ ad lib.). – Molenaar

Schweitzer, Benjamin: Sonett : für gemischten Chor (SSAATTBB) und Fagott solo ; nach Texten von Francesco Petrarca und Martin Opitz ; (2012/13). – Schott

Vogt, Hans: Canticum Simeonis : für gemischten Chor und Flöte. – Süddt. Musikverl.

RG41/42 Gemischter Chor mit zwei Klavieren / Klavier vierhändig

Bennett, Richard Rodney: Nonsense : for SATB choir and piano duet. – Novello

Fischer, Ernst: Oh, diese Frauen! ... Nein, diese Männer! : ein Dialog mit Texten von Lutz Kuessner ; für gemischten Chor und Soli mit Begleitung einer Combo-Besetzung. – Schott

Lampart, Reinhold: Straussiana : Hommage à Johann Strauss für gemischten Chor und Klavier zu vier Händen. – Böhm

Wytenbach, Jürg: Sutil und Laar : 10 Scherzlieder für gemischten Chor und Klavier vierhändig. – Schott

RG51/52 Gemischter Chor mit zwei Instrumenten

Anastacia: Why'd you lie to me : für gem. Chor ; SATB + VI + Git. Bosse

Graun, Carl Heinrich: [Herr, sei mir gnädig] O Lord, be gracious : Psalm 6:3 ; for mixed chorus (SATB), keyboard, and oboe (or flute or violin) = Herr, sei mir gnädig. – Cantate Music Press

Janáček, Leos: [Otce náš] Vater unser : für gemischten Chor, Harfe und Orgel. – Bärenreiter-Verl.

Lindner, Stefan: Springtime Songs : fünf Länder, fünf Sprachen: europäische Frühlings-Suite für gemischten Chor (SAM), Percussion und Klavier. – Fidula-Verlag

Rosenstengel, Albrecht: Über Länder und Meere : Tanzliederkantate nach ausländischen Volksliedern für gemischten Chor, Klavier und Schlaginstrumente. – Breitkopf & Härtel

Zimmermann, Heinz Werner: Psalm 13 : für Chor, Orgel und Kontrabaß. Bärenreiter-Verl.

**RG61/62 Gemischter Chor mit drei oder mehr
Instrumenten**

- Ansink, Caroline: Psalm 22 : für gemischten Chor, Oboe, Englisch Horn, Bassklarinette und Fagott. – Tonger
- Bagni, Benedetto: Eructavit cor meum / Für zwei vierstimmige gemischte Chöre (SATB) und zwei Bläserchöre (je 2 Trompeten und Posaunen) hrsg. von Otto Ulf. – Möseler
- Barotius, Scipio: Caligaverunt oculi mei / Für zwei vierstimmige gemischte Chöre (SATB) und zwei Bläserchöre (je 2 Trompeten und Posaunen) hrsg. von Otto Ulf. – Möseler
- Barth, Hans Joachim: Psalmen-Triptychon : Ausgabe 1: für gemischten Chor, Bläser und Orgel. – Merseburger
- ...: Psalmen-Triptychon : Ausgabe 2: für gemischten Chor und Bläser. – Merseburger
- Beckerath, Alfred von: Die Ameise (Der Marner, 12. Jhd.) ; für Chor und 4 Bläser in modo cantare e sonare. – Selbstverlag
- ...: Jägerspruch : für Chor mit Bläsern, notfalls mit Klavier. – Selbstverlag
- ...: Tanz, Mägdlein tanz : altes Reigenlied. – Selbstverlag
- Benker, Heinz: Europa Hymne : für 3 stg. Männerchor und Bläser (2 Trpt., 2 Pos., Btb) und 2 stg. Frauenchor ad libitum. – Vogt & Fritz
- Beuger, Antoine: Ich habe meinen Schirm vergessen (Nietzsche) : für Chor und Instrumente ; 1993. – Edition Wandelweiser
- Biebl, Franz: An die Musik : ein kleiner Hymnus an den Gesang für gleiche oder gemischte Stimmen und Instrumente. – Süddt. Musikverl.
- ...: Frisch gesungen : ein kleiner Hymnus an den Gesang für gleiche oder gemischte Stimmen und Instrumente. – Süddt. Musikverl.
- ...: Zieh, Schimmel, zieh : Fuhrmannslied auf der Weinstraße ; für gemischten Chor und Blasinstrumente. – Böhm
- Bolli, Frédéric: Drei Lieder von Walther von der Vogelweide : für gemischten Chor und Blockflötenquartett. – Musikhaus Pan
- Bornefeld, Helmut: Alle Welt singe : europäische Weihnachtslieder. – Bärenreiter-Verl.
- Casali, Lodovico: Gaudens gaudebo / Für zwei vierstimmige gemischte Chöre (SATB) und zwei Bläserchöre (je 2 Trompeten und Posaunen) hrsg. von Otto Ulf. – Möseler
- Cerha, Friedrich: [Bedenkliche Geschichten] Drei bedenkliche Geschichten : erzählt von einem Kammerchor unter Begleitung eines Streichquintetts ; 1988. – Doblinger
- Croce, Giovanni: Benedictus es domine / Für zwei vierstimmige gemischte Chöre (SATB) und zwei Bläserchöre (je 2 Trompeten und Posaunen) hrsg. von Otto Ulf. – Möseler
- ...: Buccinate / Für zwei vierstimmige gemischte Chöre (SATB) und zwei Bläserchöre (je 2 Trompeten und Posaunen) hrsg. von Otto Ulf. – Möseler
- ...: Laudate Dominum / Für zwei vierstimmige gemischte Chöre (SATB) und zwei Bläserchöre (je 2 Trompeten und Posaunen) hrsg. von Otto Ulf. – Möseler
- Drude, Matthias: Partita zu "Lobt Gott, ihr Christen alle gleich" : für Chor, Bläser, Orgel, Pauken ad lib., Kinderchor ad lib. und Gemeinde ; 1993/94. – ADU-Verlag
- Egner, Hermann: Schwazwälder Buuremess : für gemischten Chor und Bläser (2 Trompeten + 2 Posaunen). – Bauer
- Erlebach, Philipp Heinrich: Lob, Ehre, Weisheit, Dank, Preis und Kraft : Chorfrage zu vier Stimmen, Instrumente und Basso continuo. – Bärenreiter-Verl.
- Esterházy von Galántha, Paul: Harmonia caelestis, Bd. 2. Psalmkantate : für vierstimmigen Chor, zwei Trompeten (Clarin) und Continuo. – Bärenreiter-Verl.
- Fegers, Karl: Ave, Maria zart : Liedkantate über ein Adventslied. Gloria in excelsis Deo : Liedkantate über ein französisches Weihnachtslied. Für Blechbläser (3 Trompeten, 3 Posaunen) und gemischten Chor. – Möseler
- ...: [Kantaten, 1961] Zwei weihnachtliche Liedkantaten : für 5-6 Blechbläser und 1- oder 4stimmigen (gemischten) Chor ; [1961]. – Möseler
- Frieberger, Rupert Gottfried: [Messen, 1991] Missa choralis super "De Angelis" : 1991. – Doblinger
- Gabriel, Thomas: Gregorianik Et Jazz für gemischten Chor und Band. – Strube
- Göttsche, Gunther Martin: Such, wer da will, ein ander Ziel : Choralkantate für zwei Bläserchöre, gemischten Chor und Gemeinde-gesang ad lib. – Möseler
- Graap, Lothar: [Werke / Ausw.] Drei kleine Choralkantaten : für Chor und Bläser. – Merseburger
- Hammerschmidt, Andreas: [Kirchen- und Tafelmusik <Verleih' uns Frieden gnädiglich>] Verleih uns Frieden gnädiglich : Choralkonzert mit 5 gem. Stimmen, 3 Posaunen und Basso continuo. – Möseler
- Haydn, Michael: Nunc dimittis : Graduale für vier Stimmen, zwei Violinen, zwei Hörner und Basso continuo. – Bärenreiter-Verl.
- Helbich, Wolfgang: In dich hab ich gehoffet, Herr : kleine Choralkantate ; für gemischten Chor, drei Trompeten und drei Posaunen. – Möseler
- Hemmerle, Bernhard: Bläsermesse : vierstimmig gemischter Chor und Blechbläserquartett (2 Trompeten, 2 Posaunen) ; (2017). – Hemmerle
- Heurich, Winfried: Dein Wort ist nah : neue rhythmische Sätze zum Gottesdienst für ein- bis vierstimmigen Chor, Querflöte und Saxophon (ad lib.), Tasten-instrument und Rhythmusgruppe. – Bosse
- Hiller, Johann Adam: Herr Gott, dich loben wir : Te Deum laudamus ; für vierstimmigen Chor, Blechbläser, Pauken und Orgel. – Bärenreiter-Verl.
- Hindemith, Paul: Lügenlied : gemischter Chor (SAT) und Instrumente (Streicher oder Bläser nach Belieben) ; (1928). – Schott
- Hoche, Hubert: Let everything that hath breath praise God : for mixed choir and clarinet quartet. – Hoche
- Jehn, Margarete: Aus Hoffnung ist dein Haus gebaut : Kantate für Singstimmen, Sprecher & Posaunenchor. – Autorenverl. Worpssweder Musikwerkstatt
- Jeßler, Fritz: Eichendorff-Kantate : Liedkantate nach Gedichten von Joseph Freiherr v. Eichendorff für Chor und Instrumente in 9 Sätzen. Verl. Heimatwerk
- ...: Viva la musica : Liedkantate für gemischten Chor und Instrumenten nach Worten von Christian Weise und Horst Lange. – Bundesverband Deutsche Jugend des Ostens
- Kaufmann, Otto: Freude, schöner Götterfunken : festliche Kantate für gemischten Chor und Streicher (2 Pauken ad lib.) nach der Melodie aus der 9. Sinfonie von Ludwig van Beethoven auf Worte von Friedrich von Schiller. – Möseler
- ...: Komm in unsre stolze Welt : Kantate für gemischten Chor, 2 Trompeten und 2 Posaunen auf Worte von Hans Graf von Lehndorff. Möseler
- ...: Tochter Zion, freue dich : Adventskantate für gemischten Chor und Streicher (Flöte ad lib.) nach dem Chorsatz aus dem Oratorium "Judas Maccabaeus" von Georg Friedrich Händel. – Möseler
- Kemner, Egbert: Cherry-ripe : from "Four love songs" ; mixed choir with accompaniment. – Bank
- ...: When I was one-and-twenty : from "Four love songs" ; mixed choir with accompaniment. – Bank
- ...: Your face : from "Four love songs" ; mixed choir with accompaniment. – Bank
- Kempff, Wilhelm: Te Deum : op. 26 ; für gemischten Chor, 4 Trompeten, 4 Posaune, Pauke & Orgel. – Edition Walhall
- Kempton, Karl: [Messen, op. 105] Missa pastoritia : in F-Dur op. 105 ; für vierstimmig gemischten Chor, 2 Hörner, Streicher und Orgel. – Doblinger
- Köll, Fritz: Gesang der Geister über den Wassern : nach Worten von Johann Wolfgang von Goethe ; für sechsstimmig gemischten Chor und Instrumente. – Möseler
- ...: [Volksliedsätze] Sechs Volksliedsätze : für vier Stimmen und beliebige Instrumentalbesetzung. – Möseler
- Kratochwil, Heinz: Die vier Temperamente : komödiantische Szenen op. 81 ; für gemischten Chor, Kontrabaß, Vibraphon, Becken und Gong ad lib. – Doblinger
- Kukuck, Felicitas: Eine Weihnachts-Kantate : für einen hohen und einen gemischten Chor, vier Streichinstrumente (Fideln) und zwei Blockflöten. – Fidula-Verl.

- Lasso, Orlando di: [Libro de villanelle, moresche e altre canzoni <O là, o che bon eccho> / Arr.] Echoliad / bearb. von Fritz Hekler. – Schloss-Verl.
- Le Febure, Jean: Benedicta sit Sancta Trinitas / Für zwei vierstimmige gemischte Chöre (SATB) und zwei Bläserchöre (je 2 Trompeten und Posaunen) hrsg. von Otto Ulf. – Möseler
- Lechner, Konrad: Laß alles was du hast : Motette für gemischte Stimmen und Streicher. – Hänssler
- Lehmann, Siegfried: Adventsmusik : Suite über vier alte Adventslieder für gemischte Stimmen mit Instrumentalbegleitung. – Sirius-Verl.
- Marx, Karl: Mädchen, tanze, sing und springe : Kantate über ein venezianisches Volkslied. – Fidula-Verl.
- Massaini, Tiburtio: Gabriel angelus locutus est / Für zwei vierstimmige gemischte Chöre (SATB) und zwei Bläserchöre (je 2 Trompeten und Posaunen) hrsg. von Otto Ulf. – Möseler
- Mathias, William: Alleluia : SATB, 2 trumpets, organ. – Oxford Univ. Pr.
- Mazak, Albericus: Sancta Maria, ora pro nobis : für Chor, 2 Violinen, Fagott oder 2 Blockflöten, Violoncello und Orgel. – Coppentrath
- Montillet, William: [Messe Ste Cécile / Arr.] Messe Ste Cécile : à 4 voix mixtes et orgue / arr. pour 4 voix mixtes et quatuors de saxophones par Willy Kenz. – Selbstverl.
- Mozart, Wolfgang Amadeus: Ave verum corpus : KV. 618 ; für gemischten Chor, Streichquartett und Orgel. – Doblinger
- ...: Ave verum corpus KV 618 / Orgelausz.: Eberhard Kraus. – Carus-Verl.
- Pendele, Franz: Omnes de Saba venient : Graduale in B de Festo Epiphaniae ; für vierstimmig gemischten Chor, 2 Violinen, Bass und Orgel. – Doblinger
- Pfannenstiel, Ekkehart: Es wollt ein Jägerlein jagen. Die Gedanken sind frei. Sätze für gemischten Chor, 2 Trompeten und 2 Posaunen. – Möseler
- Poos, Heinrich: Eine kleine Weihnachtsmusik : für Chor, Oboe (oder Flöte), zwei Violinen und Violoncello (Kontrabaß ad lib.). – Merseburger
- ...: Wir wollen alle fröhlich sein : Choralpartita für vierstimmigen gemischten Chor, Flöte, Oboe und Orgel. – Merseburger
- ...: Wo willst du hin weils Abend ist : kleine geistliche Abendmusik für vierstimmigen gemischten Chor, dreistimmigen Auswahlchor (auch solistisch), Streichquintett und Orgel. – Merseburger
- Regner, Hermann: Die Bremer Stadtmusikanten : eine fröhliche Kantate für gemischten Chor und Bläser. – Grosch
- ...: I dream a world : for four-part mixed choir and percussion. – Schott
- Rehbein, Clemens: Stolen dance : [(Milky Chance) ; für gemischten Chor SATB] / Arr.: Martje Grandis. – Bosse
- Rognoni Taeggio, Giovanni Domenico: Cantate Domino : Psalm 95 ; für Bläserchor (2 Trompeten, 2 Posaunen) und gemischten Chor (SATB) / inger. von Bernward Beyerle. – Trio Musik-Ed.
- Rosenmüller, Johann: [Magnificat, B-Dur] Magnificat : für 5stimmigen gemischten Chor (Soli ad lib.), Streicher und Basso continuo. – Möseler
- Sarmanto, Heikki: Givin' me trouble : [for mixed choir and jazz trio]. – Sulasol
- Schauß-Flake, Magdalene: Suchet das Leben. – Bund Christlicher Posaunenchor Deutschlands
- Schubert, Franz: [Deutsche Messe / Arr.] Deutsche Messe : D 872 ; a) für gemischten Chor & Bläser, Kontrabaß ad lib. ; b) für gemischten Chor und Orgel. – Doblinger
- Schütz, Heinrich: [Musikalische Exequien <Herr, wenn ich nur dich habe>] Herr, wenn ich nur dich habe : Psalm 73,25-26 ; Teil 2 der Musikalischen Exequien ; SWV 280. – Hänssler
- Schweizer, Rolf: Psalm 104. – Hänssler
- Seeger, Peter: Von Herz und Schmerz : heitere Suite nach deutschen Volksliedertexten ; für gemischten Chor und Zupforchester (Klavier). Müller
- Spratte, Hermann: Frisch auf in Gottes Namen. Der Feldjäger. Sätze für gemischten Chor, 2 Trompeten und 2 Posaunen. – Möseler
- Stockmeier, Wolfgang: Magnificat : für zwei gemischte Chöre und Blechbläser. – Möseler
- ...: Psalm 8 : für gemischten Chor und Blechbläser. – Bärenreiter-Verl.
- Stölzel, Gottfried Heinrich: Deutsche Messe : für vierstimmigen Chor, Streicher und Generalbaß oder für Chor und Orgel. – Bärenreiter-Verl.
- Stravinsky, Igor: [Messen, K 77] Mass : for mixed chorus and double wind quintet. – Boosey & Hawkes
- Stürmer, Bruno: Nun danket alle Gott : Kantate für Männerchor, Oberstimme und Bläser. – Merseburger
- Telemann, Georg Philipp: [Kantaten, TWV 1,38] Trauer-Actus über die Nicht- und Flüchtigkeit des menschlichen Lebens : TVWV 1,38 ; Ach, wie nichtig, ach, wie flüchtig ; Kantate à 12 für vier Singstimmen (SATB), drei Blockflöten und Fagott (oder vier Blockflöten), vier Gamben und Basso continuo (Violoncello, Kontrabaß, Orgel). – Carus-Verl.
- Tripp, Hartmut: Friedenskantate : für vierstimmigen gemischten Chor, Jazz-Ensemble und Orgel (2003). – Dohr
- Vecchi, Orazio : O dulcis Jesu / Für zwei vierstimmige gemischte Chöre (SATB) und zwei Bläserchöre (2 Trompeten, 2 Posaunen od. 1 Trompete, 3 Posaunen) hrsg. von Otto Ulf. – Möseler
- ...: Surgite populi / Für zwei vierstimmige gemischte Chöre (SATB) und zwei Bläserchöre (je 2 Trompeten und Posaunen) hrsg. von Otto Ulf. Möseler
- Vustin, Aleksandr Kuz'mič: Veni sancte spiritus : für gemischten Chor und Ensemble ; (1999). – Belaieff
- Webern, Anton : [Lieder, op. 19] Zwei Lieder : für gemischten Chor mit Begleitung von Celesta, Gitarre, Geige, Klarinette und Baßklarinette ; op. 19. – Universal Edition
- Weindl, Johann Baptist: Heiligste Nacht : für dreistimmig gemischten Chor, 2 Hörner, Kb. (Vc.) und Orgel. – Doblinger
- Wenzel, Eberhard: Gott des Himmels und der Erden : Choralkantate ; für zwei- bis vierstimmigen gemischten Chor (mit Gemeinde) und vier- bis fünfstimmigen Bläserchor. – Bärenreiter-Verl.
- ...: Nun danket all und bringet Ehr : Choralkantate für gemischten Chor, Bläserchor und Gemeindegesang ad lib. – Bärenreiter-Verl.
- ...: Psalm-Triptychon : für gemischten Chor und Bläserchor. – Bärenreiter-Verl.
- Willcocks, David: Ding dong! Merrily on high : for mixed chorus and small orchestra. – Oxford Univ. Pr.
- ...: Sing praises : for mixed chorus with brass, percussion and organ or organ alone or orchestra. – Oxford Univ. Pr.
- Zack, Viktor: Alte Krippen- und Hirtenlieder, Bd. 1 & 2. – Doblinger
- Zipp, Friedrich: Herz, sei bereit! : Feierchor für gleiche oder gemischte Stimmen und Instrumente (Neufassung 1968) ; [op. 18]. – Musikverl. zum Pelikan
- ...: Junger Baum in Menschenhand : kleine Kantate zum Tag des Baumes nach Worten von Margareta Fries ; für ein- bis zweistimmigen Jugend- oder Frauenchor, dreistimmigen gemischten Chor oder vierstimmigen Männerchor und Instrumente oder a Cappella. – Schott
- Zipp, Friedrich: Liebe den Herren, den mächtigen König der Ehren : Choralkantate ; für vierstimmigen gemischten Chor, Gemeindegesang (ad lib.), sechs-stimmigen Bläserchor und Orgel ; [1969]. – Bärenreiter-Verl.

Sammelwerke

- Chorbuch zum Evangelischen Gesangbuch : Chorleiterband / hrsg. von Kay Johannsen und Richard Mailänder mit Unterstützung des Verbands Evangelische Kirchenmusik in Württemberg. – Carus-Verl.
- Chorbuch zum Evangelischen Gesangbuch : Orgel-Begleitband ; Aufführungsmaterial zum Chorbuch zum Evangelischen Gesangbuch / hrsg. von Kay Johannsen und Richard Mailänder mit Unterstützung des Verbands Evangelische Kirchenmusik in Württemberg. – Carus-Verl.
- Chorbuch zum Evangelischen Gesangbuch : Instrumentale Oberstimme(n) in B / hrsg. von Kay Johannsen und Richard Mailänder mit Unterstützung des Verbands Evangelische Kirchenmusik in Württemberg. – Carus-Verl.
- Chorbuch zum Evangelischen Gesangbuch : Instrumentale Oberstimme(n) in C / hrsg. von Kay Johannsen und Richard Mailänder mit Unterstützung des Verbands Evangelische Kirchenmusik in Württemberg. – Carus-Verl.
- Drei Lieder aus The Hobbit : Fassung für Chor SATB, 2 VI, Va, Vc (Kb) / Arr.: Enjott Schneider. hrsg. von Stefan Schuck. – Carus-Verl.
- Geistliche Musik für Chor und Bläser : Werkheft zum Rheinischen Kirchenmusikfest 1975 in Wuppertal / hrsg. von Eckart Berghaus. – Hänssler
- Magnificat : Geistliche Konzerte für Bläser, Sänger und Orgel. – Bund Christlicher Posaunenchor Deutschlands
- mehrKlang : geistliche Lieder für Chor und Instrumente in flexiblen Arrangements / herausgegeben vom Kirchenchorwerk der Evangelisch-Lutherischen Landeskirche Sachsens. – Carus-Verlag

RG71/72 Gemischter Chor mit Sologesang

- Baigorry, Pierre: Haus am See : (Peter Fox) ; für gemischten Chor
SSAATTBB – mit 3 Soli für Frauenstimmen und Soli für
Männerstimmen. – Bosse
- Bowie, David: Space oddity : [für gemischten Chor ; SSATB + Soli]. –
Bosse
- Carter, Andrew: No man is an island. – Oxford Univ. Pr.
- Cerha, Friedrich: An die Herrscher der Welt : Kantate nach dem
alttestamentarischen Buch der Weisheit für drei Soli (Sopran, Tenor,
Baß) und gemischten Chor ; 1951. – Doblinger
- Chilcott, Bob: Love. – Oxford Univ. Pr.
- Dunn, Thomas: San José lavaba : for mixed chorus (SATB), mezzo-
soprano and male voice solos a cappella. – Cantate Music Press
- Ecklebe, Alexander: 5 Adaptionen zu Préludes von Chopin : für Soli und
gemischten Chor. – Helvetia-Verl.
- Eespere, René: Ritus : für Sopran-Solo und gemischten Chor. – Eres-Ed.
- Fiebig, Kurt: [Markus-Passion. Neufassung] Markus-Passion : für Soli
und gemischten Chor a cappella. – Merseburger
- Flanders, Michael: Käpt'n Noahs schwimmender Zoo : Pop-Kantate für
Solo-Bariton und vierstimmigen gemischten Chor (mit Soli) ;
Klavierbegleitung und Rhythmusgruppe (Bass, Gitarre, Schlagzeug)
ad lib. – Simrock
- Franck, Gerard: Prière à Saint Joseph : solo, gemengd koor. – Bank
- Gernsheim, Friedrich: Hafis : eine Liederreihe für Soli (SATB),
gemischten Chor (SATB) und Klavier ; opus 56. – Schott
- Gies, Oliver: Kein schöner Land : [für gemischten Chor ; SATB + solo]. –
Bosse Verlag
- Grainger, Percy Aldridge: [British folk-music settings <Brigg Fair>.
1906] Brigg Fair : folksong from Lincolnshire ; tune taken down
from the singing of Mr. Joseph Taylor ... and set for a single high
male voice and mixed chorus ; British folk-music settings Nr. 7. –
Schott
-: [Kipling settings <Soldier, soldier>] Soldier, soldier for 6 single
voices and mixed chorus (harmonium if needed) ; Kipling settings
Nr. 13. – Schott
- Haas, Alex: Do ge da ja : für gemischten Chor. – Bosse
- Hauptmann, Moritz: [Messen, op. 18] Messe f-Moll : Vokalmesse op. 18
für vier Solostimmen und gemischten Chor a cappella. –
Bärenreiter-Verl.
- Hoch, Peter: Im Schatten vergehender Klänge... : Hör-Spiel für Solo-
Stimmen, Chor und Instrumente ad lib. nach Texten aus Gedichten
von Peter Hoch ; 1985. – Hoch
- Jacob, Werner: Babel : biblische Szene für Sprecher, Soliloquenten
(kleiner Chor) und großen gemischten Chor ; (1980). – Breitkopf &
Härtel
- Klein, Bernhard Thomas: Missa brevis : für Sopran, Oboe, Orgel und
gemischten Chor. – Klein
- Leighton, Kenneth: Three carols : for soprano solo and S.A.T.B.
(unaccompanied) ; Opus 25. – Novello
- Mendelssohn Bartholdy, Felix: [Kyrie, BWV B 12] Kyrie c-Moll (1823) :
Soli SATB, Coro SATB/SATB. – Carus-Verlag
-: [Psalmen, op. 78 <Warum toben die Heiden>] Der zweite Psalm :
"Warum toben die Heiden" ; für Chor und Solostimmen. – Müller
- Micheelsen, Hans Friedrich: Die Passion Jesu Christi : nach dem
Evangelisten Markus ; für Einzelstimmen und vierstimmigen Chor. –
Bärenreiter-Verl.
- Nagel, Jan Paul: Gaz muzyka zagrajo = Musika zum Tanz aufspielt. –
ENA-Musikverl.
- Orlandi, Paolo: In paradisum : antiphon from the Requiem mass ;
gemischter Chor (SSAATTBB) a cappella und Soli (ST). – Schott
- Peranda, Marco Giuseppe: Markus-Passion : für Solostimmen und
vierstimmigen Chor a cappella. – Edition Merseburger
- Reisinger, Wolfgang: Nunc dimittis : für Bass und gemischten Chor a
cappella ; 1998. – Doblinger
- Root, George Frederick: How lovely is Zion : mixed chorus (SATB),
soprano solo, and keyboard (optional) . – Cantate Music Press
- Schütz, Heinrich: [Lukas-Passion] Historia des Leidens und Sterbens
unseres Herrn und Heylandes Jesu Christi. – Ernst Eulenburg Ltd.
- Seckinger, Konrad: [Fabeleien] Zwei Fabeleien. – Süddt. Musikverl.

- Spar, Otto: Lukas-Passion : für Vorsänger und dreistimmigen
gemischten Chor. – Merseburger
- Steinman, Jim (arr. Agnes Haßler): I'd do anything for love (but I won't
do that) : (Meat Loaf) ; für gemischten Chor ; [SMezATB + Soli]. –
Bosse
- Stenlund, Dan-Olof: Greensleeves : (Skottsk folkvisa). – Gehrman
- Willissegger, Hansruedi: Greensleeves : englisches Volkslied. –
Musikverlag zum Pelikan
- ...: Mary had a baby : Christmas Spiritual. – Musikverlag zum Pelikan
- Woll, Erna: Hab ein einzig Leben nur : Chorzyklus für gemischte
Stimmen nach Texten von Albrecht Goes, Lotte Denkhäus, Erna Woll,
Else Lasker-Schüler und Martin Kessel. – Furore-Ed.

**RG81/82 Gemischter Chor mit Sologesang und
Instrument(en)**

- Adam, Stephan: Invocations : für Solisten, Chor und konzertierende
Orgel. – Hoche
- Barber, Samuel: [Vanessa <Under the willow tree>] Under the willow
tree : from the opera "Vanessa" ; for four-part chorus of mixed
voices and solo voice with piano accompaniment. – Schirmer
- Baumann, Tjark: Magnificat : für gemischten Chor (SSAM), Solisten und
Klavier. – Fidula-Verlag
- Bavicchi, John: Psalm 104 : Bless the Lord, o my soul ; for SATB choir
with soprano, tenor, and bass soloists, accompaniment: keyboard or
other instruments [opus 73]. – Oxford Univ. Pr.
- Beethoven, Ludwig van: Lieder und Gesänge : mit Klavier, Bd. 3. – Henle
- Biebl, Franz: Von Stadt zu Stadt : eine Reise mit Volksliedern für
Bariton-Solo, gemischten Chor und Klavier. – Böhm
- Buchenberg, Wolfram: Schlaf, mein Kindchen : für Oboe, gemischten
Chor und Klavier. – Edition Ferrimontana
- Buxtehude, Dietrich: [Kantaten, K 60 / Arr.] Jesu, meine Freude :
Kantate für Sopran, Baß, gemischten Chor (SSATB), Streicher, Fagott
und Basso continuo / bearb. von Gerhard Trubel. – Partitur. –
Möseler
- Dinescu, Violeta: Lieu visé : Singstimme, Horn (F), 2 Chöre. – Selbstverl.
- Drischner, Max: Die Weihnachtsgeschichte nach Lukas 2 : Brieger
Christnacht 1944 mit Liedern aus der Grafschaft Glatz ; für Chor
(ein-, zwei- oder vierstimmig), Einzelstimme und Orgel. –
Schultheiss
- Dvořák, Antonín: [Messen, B 153 (D-Dur)] Mše D dur : (varhanní verze) ;
op. 86 = Mass in D major : (organ version) ; op. 86. – Bärenreiter
- Fauré, Gabriel: [Tantum ergo, N 156 (Ges-Dur)] Tantum ergo : (N 156a)
; motet pour soprano ou ténor solo, chœur à quatre voix mixtes et
orgue. – Bärenreiter
- Fromm, Herbert: Atonement music : for cantor, mixed voices and organ
according to the newly revised Union Prayer Book. –
Transcontinental Music Publ.
- Grasshoff, Fritz: Warehouse-life : eine satirische Chor-Revue in 10
Abteilungen für Einzelstimmen, mehrere Sprecher, gemischten Chor
und Instrumente. – Schott
- Groll, Otto: Balalaikaklänge : nach russischen Volksweisen ; Text und
Musik frei gestaltet für gemischten Chor, Bariton-Solo und Klavier
(Rhythmusgruppe oder Mandolinenorchester ad lib.). – Iris
Musikverl.
- Haas, Joseph: Christnacht : ein deutsches Weihnachtsliederspiel nach
oberbayerischen und tiroler Weisen mit verbindenden Worten von
Wilhelm Dauffenbach ; für Solostimmen, Sprecher, gemischten Chor
(Frauen- oder Kinderchor) und Orgel ; opus 85 / bearb. von Norbert
Düchtel. – Schott
- Haug, Lukas: Passionskantate : für Solo, gemischten Chor und Orgel. –
Holzschuh
- Hein, Hartmut: Halloween-Klamauk : ein Singspiel für Sprech- und
Stingstimmen, gemischten Chor (ein- oder mehrstimmig), Klavier (E-
Piano), Drums ad lib. – Haas
- Helm, Wolfgang: Schön ist die Welt : eine musikalische Deutschland-
reise (von den Alpen bis zur Nordsee) für gem. Chor, Bariton und
Klavierbegleitung [oder Begl. durch gr. Blasorchester. – Selbstverl.
- Janáček, Leoš: Hospodine! : Soli, coro, organo, arpa, trombe, 4 tromboni
e tuba. – Editio Supraphon

- Janáček, Leos: [Messen, Es-Dur / Arr.] Messe Es-dur (unvollendete Messe) : Kyrie, Credo, Agnus dei : für Soli, Chor und Orgel / bearb. und ergänzt von Vilém Petrželka. – Bärenreiter-Verl.
-: [Slavnostné sbor] Festlicher Chor : für vier Männerstimmen, Frauen- und Männerchor und Klavier. – Bärenreiter-Verl.
- Kern, Matthias: Das Bad der Wiedergeburt : (1968/1981) ; Concerto für Bariton (Mezzosopran), gemischten Chor und zwei Orgeln (alternativ eine Orgel). – Möselers Kinzler, Burkhard: Hoffnung von unten : Versuch über die Seligpreisungen unter Zuhilfenahme einiger Gedichte von Dorothee Sölle (aus "revolutionäre Geduld") und des Chorals "Auf meinen lieben Gott" (EKG 289) ; für Chor, Sopran- und Baß-Solo, Klarinette, 6 Blechbläser, 2 Schlagzeuger, Klavier und Orgel. – Selbstverl.
-: Kleine Raum-musik : gem. Chor, Streicher (solist. oder chor.), 4 Posaunen. – Selbstverl.
-: "So licht und dunkel wie mein irdisch Hemd" : Kantate nach Gedichten von Ernst Meister ; für Solisten (S,T,B), Chor und (barocke) Instrumente (3 Trompeten, Oboe, Fagott, Streicher). – Selbstverl.
- Klein, Richard Rudolf: Lob des Sommers : Kantate nach eigenen Texten für Vorsängerin, Vorsänger, gemischten Chor und Instrumente (2 Flöten, 2 Violinen u. Violoncello). – Schott
- Knüpfer, Sebastian: Vom Himmel hoch, da komm ich her : Weihnachtskonzert für drei Soprane, Alt, Tenor, Baß (solistisch oder chorisch), vierstimmigen Chor, drei Violinen, zwei Trompeten, drei Posaunen, Pauken, Harfe (ad lib.) und Basso continuo. – Bärenreiter-Verl.
- Krottendorfer, Adam: Aria de nativitate Domini : für Sopran-Solo, gem. Chor, Streicher und Orgel. – Doblinger
- Kukuck, Felicitas: De profundis : Kantate für Alt, Tenor, gemischten Chor, Oboe, Altblockflöte, Trompete, Viola und Violoncello. – Möselers Lemmermann, Heinz: Weltenbummlers Liederspiel : Zyklus für Soli, gemischten Chor und Instrumente ad lib. – Eres-Ed.
- Lortzing, Albert: [Zar und Zimmermann. Den hohen Herrscher würdig zu empfangen] Begrüßungsschor (Singschule) aus "Zar und Zimmermann" : ("Den hohen Herrscher würdig zu empfangen") ; 3. Aufzug, Nr. 13 ; [Baß solo und gemischter Chor]. – Peters
- Lütter, Johann: Kleine Festmesse : für Sopran- und Baritonsolo, 4stg. gem. Chor und Orchester. – Dohr
- Mayr, Rupert Ignaz: [Psalmodia brevis ad vespas totius anni / Auswahl] Marien-Vesper Teil I : für Soli, Chor, Streicher (2 Violinen, 2 Violoncello) und Basso continuo. – Coppenrath
- Mayr, Rupert Ignaz: [Psalmodia brevis ad vespas totius anni. Auswahl] Marien-Vesper Teil II : für Soli, Chor, Streicher (2 Violinen, 2 Violoncello) und Basso continuo. – Coppenrath
- McCartney, Paul: [Liverpool oratorio <Anthem for a nativity>] Anthem for a Nativity : for soprano solo (or semi-chorus), SATB choir and organ from Paul McCartney's Liverpool Oratorio. – Faber
- Mendelssohn Bartholdy, Felix: [Hear my prayer] Hymne "Hör' mein Bitten, Herr" : für Sopran, vierstimmigen gemischten Chor und Orgel. Breitkopf & Härtel
- Miller, Franz R.: Die Liebe ist ein köstlich Band : einschlägige Mitteilungen älterer Dichter. – Böhm
- Möckl, Franz: Ein Kind ist uns geboren : das Ottowinder Christspiel ; für Sprecher, Soli ad lib. (Sopran, Tenor, Bariton), Kinderstimmen, Frauen-, gemischter Chor und Gemeindegesang, Instrumentalkreis (Stabspiele, Schlagzeug), Orgel (wahlweise oder zusätzlich auch Streicher, Holz- und Blechbläser). – Schott
- Mozart, Wolfgang Amadeus: [Vesperae solennes de confessore <Laudate Dominum>] Laudate Dominum : für Sopransolo, gemischten Chor, 2 Violinen, Cello Continuo und ad libitum Fagott oder Baß oder Viola. – Amadeus-Verl.
- Münden, Gerd-Peter: Sechs Motetten zur Weihnachtszeit. – Bärenreiter
- Orff, Carl: [Carmina burana. Singst Chor Schz Kl 1 2] Carmina burana : cantiones profanae ; cantoribus et choris cantandae comitantibus instrumentis atque imaginibus magicis ; Ausgabe für zwei Klaviere und Schlagwerk. – Schott
- Panufnik, Roxanna: Sleep, little Jesus, sleep : for solo (boy soprano, soprano or group of sopranos), mixed choir and piano ; (2000/2006). Universal Edition
- Penderecki, Krzysztof: [Lacrimosa / arrangiert] Lacrimosa : da "Polnisches Requiem". – Schott
- Pergolesi, Giovanni Battista: [Stabat mater, f-Moll / Arr.] Stabat Mater : für Soli (SA), gemischten Chor (SATB) und Orgel / Bearb. von Torsten Sterzik. – Schott
- Perosa, Albino: Mia Europa : lirica per voce e coro a 4 voci miste, pianoforte e percussioni / Albino Perosa. Testo di Davide Maria Turoldo. – Edizioni Musicali Pizzicato
-: Trinodia : cantata per soli (SB), coro misto, 2 pianoforti e percussioni. – Edizioni Musicali Pizzicato
- Reichwein, Johann Georg: Magnificat C-Dur : für Sopran, Alt, Tenor, Baß, Chor, 2 Violinen, 2 Trompeten ad libitum und Continuo. – Bosse
- Rein, Walter: Glockenkantate : nach Worten der Bibel, Glockensprüchen und -inschriften und Versen Schillers ; für gemischten Chor, Singstimmen, zwei Violinen und Orgel. – Bärenreiter-Verl.
- Reutter, Georg, der Jüngere: [Missa S. Caeciliae. Benedictus] Benedictus (Missa S. Caeciliae) ; for soprano solo (or section), mixed chorus (SATB), keyboard, and optional violin (or flute or oboe). – Cantate Music Press
- Rinck, Johann Christian Heinrich: Todten-Feyer : soli, mixed choir and organ. – Harmonia
- Rossini, Gioacchino: [Messen (1863)] Messe solennelle : für vier Solostimmen, Chor, Harmonium und Klavier. – Peters
- Saint-Saëns, Camille: [Super flumina Babylonis] By the rivers of Babylon. – Bärenreiter
- Schein, Johann Hermann: Nun lob, mein Seel, den Herren : Choralkonzert für zwei Soprane mit Generalbaß und Kantionalsatz für vierstimmigen gemischten Chor. – Bärenreiter-Verl.
- Schlenker, Manfred: Martin : die Geschichte von dem Ritter, dem Bettler und den Gänsen nach Texten von Renate Vogel ; Kantate für Sprecher, Solostimmen, zwei einstimmige Chöre, Tasteninstrument (Orgel, Klavier, Keyboard), Schlagzeug ad libitum (zwei Spieler). – Merseburger
- Schütz, Heinrich: Musikalische Exequien : Op. 7, Dresden 1636. – Bärenreiter-Verl.
- Sonntag, Brunhilde: Aber ich sage euch: liebet eure Feinde : Komposition für den Frieden zu Texten von Martin Luther King, Jochen, Klepper, Christian Morgenstern, Lothar Zenetti und Alfonso Pereira ; für Chor, Sprecher und Orgel. – Furore-Ed.
- Stockmeier, Wolfgang: Die Erde ist voll der Güte des Herrn : Werk 292 ; Kantate für Baß, gemischten Chor und fünf Instrumente (Blockflöte, Klarinette, Orgel, Violoncello und Kontrabaß). – Möselers Torelli, Giuseppe: [Domine in adjuvandum me / Arr.] Vesperpsalm "Domine in adjuvandum me" : für Soli (SATB), Chor (SATB), Trompete, Streicher & B.c. – Haas
- Verdi, Giuseppe: [La forza del destino. Rataplan] Rataplan-Chor : aus "Die Macht des Schicksals", 3. Aufzug, Nr. 28 ; [Sopran solo und gemischter Chor]. – Peters
- Weill, Kurt: Kiddush : for full chorus of mixed voices, baritone solo and Organ. – European American Music Corp.
- Widmann, Jörg: Variacions sobre "El cant dels ocells" : Fantasia per cor i orgue ; (2022). – Schott
- Zeisl, Eric: Requiem ebraico : the 92nd psalm ; Fassung für Soli, gemischten Chor und Orgel. – Doblinger

Sammelwerke

- Spirituals for Choirs : 20 specially commissioned choral arrangements / compiled and ed. by Bob Chilcott. – Oxford [u.a.] : Oxford Univ. Pr., c 2001. – 177 S.
- Enth. 20 Spirituals für gemischten Chor mit Solostimme(n) und Klavierbegleitung
ISBN 0-19-343537-3
Epoche: e

RG91/92 Gemischter Chor : Sonstiges, Vermischtes

- Baudach, Ulrich: In Christus wohnt die ganze Fülle : (Kolosser 2,9 und 1,15-20). – Bärenreiter-Verl.
- Blarr, Oskar Gottlieb: ... und siehe, wir leben : neue ökumenische Beatmesse zum Mitsingen. – Bosse
- Carter, Andrew: Deep peace : for choir and congregation. – Oxford Univ. Pr.
- Chilcott, Bob: God so loved the world : geistliche Chorwerke für gemischten Chor mit und ohne Klavier/Orgel. – Bärenreiter-Verl.
- Dahmen, Hermann Josef: Jauchzet dem Herrn : nach liturgischen Texten ; Motette im alten Stil für gemischten Chor, Männerchor und Orchester (Orgel und Schlagzeug). – Süddt. Musikverl.
- Montague, Stephen: Tigida Pipa : for S.A.T.B., woodblocks, claves & tape United Music Publ.
- Mozart, Wolfgang Amadeus: [Werke / Ausw.] Die ersten Chöre von Wolfgang Amadé Mozart / [Hrsg.: Fritz Jöde]. – Mösel
- Muthspiel, Kurt: Licht wird sein : Brennt ein Licht drinn im Stall (Gedanken zum Advent) ; Es wird ein Tag, ein Licht wird sein (Österliches Oratorium) ; Texte und Lieder für gemischten Chor, Orgel und Sprecher. – Doblinger
- Neumann, Friedrich: Kanonische Kantate zur Weihnacht. – Universal Edition
- Schauß-Flake, Magdalene: Herren der Welt – Herr der Welt : für Bläser, Pauken, Sänger, Sprecher und Gemeinde. – Verl. Bund Christlicher Posaunenchor Deutschlands
- Schmidinger, Helmut: Die Sterne kann ich nur im Dunkeln sehen : nach dem Text einer Weihnachtspostkarte und dem Neuen Testament ; für 3-stg. gemischten Chor, Kinderchor und Ensemble (2002). – Edition Litmus
- Völker, Toni: Drei musikalische Satiren : gemischter Chor, Sprecher, Klavier, Schlagzeug, Geräuschinstrumente. – Eres-Ed.

Sammelwerke

- Best of Bosse : [13 Chorhits mit I get around, I'm walking, Riders on the storm, Ev'ry little thing u.v.a.m.] / hrsg. von Berthold Kloss. – Bosse
- Chorbuch Pueri Cantores, Bd. 1 & 2. – Carus-Verl.
- Here we are! : Songbook / Gospelicious – Landesgospelchor Baden-Württemberg. Hrsg.: Jörg (York) Sommer. – Landesmusikrat Baden-Württemberg
- Jazz im Chor, Bd. 6 & 7 / hrsg. von Christoph Schönherr. – Bosse
- Musik für kleinere Kirchenchöre und Musikgruppen : aus den Musikbeilagen der "Dorfkirche" / zusammengest. von Martin Schlenso. – Deutsche Landbuchhandlung
- Open up wide : 58 songs ; Gospels, Spirituals and African songs in arrangements für gemischten Chor / hrsg. von Hans Wülfing für den Verband evangelischer Kirchenchöre Deutschlands. – Tonos-Musikverl.
- Singt dem Herrn ein neues Lied : neue geistliche Lieder aus dem Evangelischen Gesangbuch ; für gemischten Chor / [Martin G. Schneider, Rolf Schweizer, Ch. B. Ogo, ...]. – Bosse
- Vater unser : Chorheft. – Bosse
- Vom Leben singen : Neue geistliche Lieder / Hrsg. vom Arbeitskreis Kirchenmusik und Jugendseelsorge im Bistum Limburg. – Strube
- Die Zeit färben : neue geistliche Lieder für Chöre und Bands / Hrsg. vom Arbeitskreis Kirchenmusik und Jugendseelsorge im Bistum Limburg. –
- Zur Trauung : neue Kompositionen zur Gestaltung von Trauungsgottesdiensten ; für gleiche und gemischte Stimmen mit und ohne Begleitung / Hrsg. von der Österreichischen Werkwoche für Kirchenmusik. – Doblinger