

Nachlass Lukas Haug



7

Herausgeber:

Bundesakademie für musikalische Jugendbildung

Hugo-Herrmann-Str. 22, 78647 Trossingen

Postfach 11 58, 78635 Trossingen

Telefon: 07425 / 9493-0

Telefax: 07425 / 9493-21

Email: mail@bundesakademie-trossingen.de

Internet: www.bundesakademie-trossingen.de

Redaktion und bibliographische Bearbeitung: Lilian Fuchs

Stand: Juni 2018

Inhalt

Hinweise zur Benutzung.....S.	IV
Einsicht in die Noten, ArchivkopienS.	IV
BeispielaufnahmeS.	V
Übersicht über die Notensystematik.....S.	VI

Noten

Alphabetischer TeilS.	1
Systematischer TeilS.	10
BücherS.	23

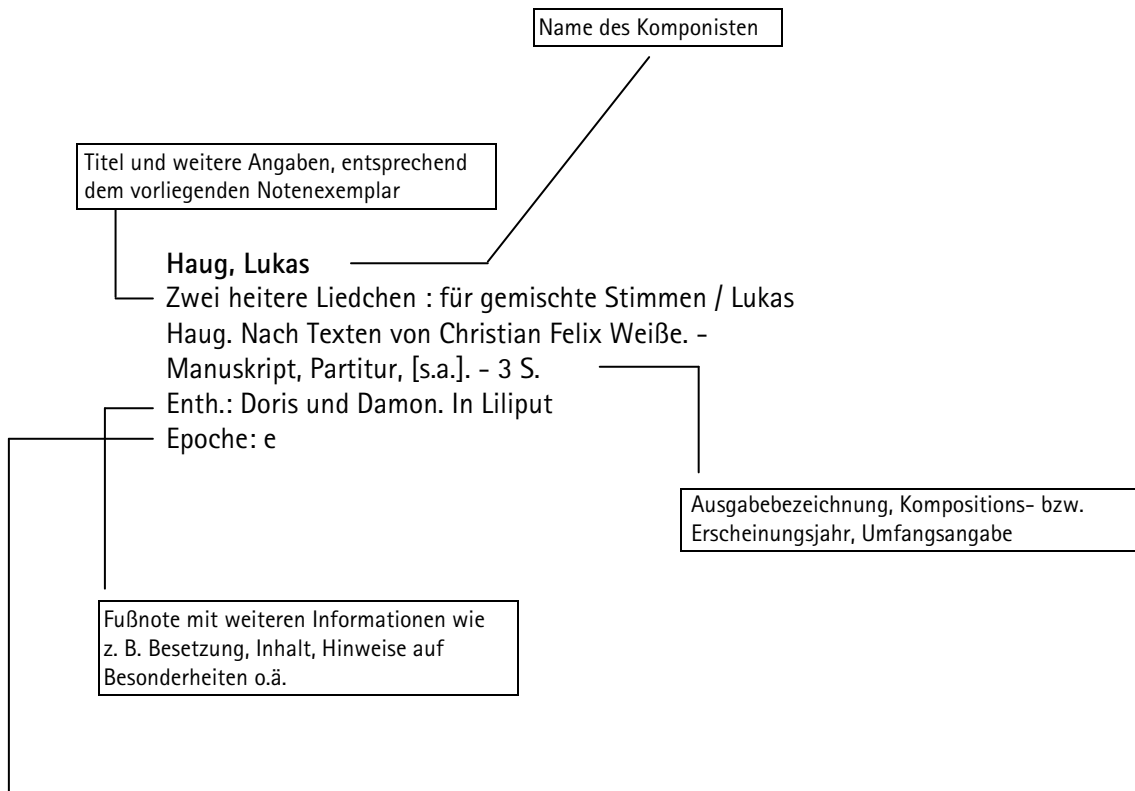
Hinweise zur Benutzung

Dieses Verzeichnis enthält den im Nachlass des deutschen Komponisten Lukas Haug (1921 – 1992) vorhandenen Bestand. Der Notenbestand ist gegliedert in einen alphabetischen und einen systematischen Teil, geordnet nach Besetzungsgruppen, jeweils mit den vollständigen bibliographischen Angaben. Ihm liegt die Besetzungssystematik der Bibliothek der Bundesakademie zugrunde. Eine Übersicht über die Systematik mit den für dieses Verzeichnis relevanten Besetzungsgruppen befindet sich auf Seite VI.

Einsicht in die Noten, Kopien

Die hier verzeichneten Titel werden in der Bibliothek der Bundesakademie in einem geschlossenen Archiv aufbewahrt und können auf Anfrage in der Bibliothek eingesehen werden. Archivkopien für wissenschaftliche Zwecke sind möglich, sofern keine urheberrechtlichen Bestimmungen verletzt werden. Alle nicht verlegten Originalkompositionen und Bearbeitungen von Hans Blank stehen auch als digitaler Nachlass auf der Homepage der Bundesakademie unter <http://www.bundesakademie-trossingen.de/bibliothek/downloadbereich.html> zur Ansicht zur Verfügung.

Beispielaufnahme



Epochenkürzel

- a Musik bis ca. 1650 (Renaissance, Frühbarock)
- b Musik bis ca. 1750 (Barock)
- c Musik bis ca. 1820 (Frühklassik, Klassik)
- d Musik bis Anfang des 20. Jahrhunderts (Romantik, Impressionismus)
- e Musik des 20. Jahrhunderts (Komponisten geboren nach 1880)
- e'/f Werke der Avantgarde

Auszug aus der Notensystematik der Bibliothek der Bundesakademie mit allen relevanten Besetzungsgruppen

A	Tastensinstrumente	R	Vokalmusik
AA0	Klavier solo..... S. 10	RA1	Eine Singstimme mit Tasteninstr./B.c. S. 14
AA1	Klavier vierhändig..... S. 10	RA6	Zwei Singstimmen mit Tasteninstr./B.c..... S. 15
AC0	Orgel solo..... S. 11	RA7	Drei Singstimmen mit Tasteninstr./B.c..... S. 15
B	Harmonikainstrumente	RC0	Eine Singstimmen mit zwei Instrumenten.. S. 15
BA0	Akkordeon solo..... S. 11	RE0	Kinder-/Frauenchor a cappella..... S. 15
C	Holzblasinstrumente	RE1	Kinder-/Frauenchor mit Tasteninstr./B.c..... S. 16
CB	Altblockflöte..... S. 11	RE6	Kinder-/Frauenchor mit drei oder mehr Instrumenten..... S. 16
CG	Klarinette..... S. 12	RF0	Männerchor a cappella..... S. 16
D	Kammermusik für verschiedene Holz- und Blechblasinstrumente	RF1	Männerchor mit Tasteninstr./B.c..... S. 17
DE	Bläsersextett..... S. 12	RF6	Männerchor mit drei oder mehr Instrumenten..... S. 17
E	Blechblasinstrumente	RG0	Gemischter Chor a cappella..... S. 18
EB	Trompete..... S. 12	RG1	Gemischter Chor mit Tasteninstr./B.c..... S. 19
G	Streichinstrumente	RG6	Gemischter Chor mit drei oder mehr Instrumenten..... S. 19
GA0	Violine solo..... S. 12	RG8	Gemischter Chor mit Sologesang und Instrumenten..... S. 19
GA1	Violine mit Tasteninstr./B.c..... S. 12	RG6	Gemischter Chor : Sonstiges..... S. 19
GA2	Zwei Violinen..... S. 13	RH9	Sonstige und vermischte Chormusik, Kanon-Sammlungen S. 20
GA9	Violine : Sonstiges..... S. 13		
GD1	Violoncello mit Tasteninstr./B.c..... S. 13		
P	Blasmusik		
PB	Sinfonische Blasmusik (Aufführungsmaterial)..... S. 13		
PK	Blasorchester mit Gesang (Aufführungsmaterial)..... S. 14		
PR	Stimmungsmusik, traditioneller Volkstanz für Blasorchester (Aufführungsmaterial)..... S. 14		
PX	Partituren, Direktionen..... S. 14		

SA	Offene Besetzungen	
SA3	Musik für drei beliebige Instrumente.....	S. 20
SA3	Musik für vier beliebige Instrumente.....	S. 20
SE	Musik für Kinder	
SE3	Kinderlieder.....	S. 20
SE4	Szenische Werke für Kinder.....	S. 20
T	Partituren	
TB1	Oratorien, Messen, Kantaten.....	S. 21
TB4	Sinfonieorchester, Kammerorchester.....	S. 21
TB6	Variable Orchesterbesetzungen.....	S. 21
TB9	Partituren : Sonstiges.....	S. 21
U	Klavierauszüge	
UB2	Klavierbearbeitungen von Orchestermusik für Klavier zu zwei Händen.....	S. 21
V	Aufführungsmaterial	
VC0	Sinfonieorchester, Kammerorchester.....	S. 22

Haug, Lukas

2 schwäbische Tanzliedchen : für Frauen- oder Männerchor mit Bläserbegleitung / Lukas Haug. - [Manuskript, Lichtpaus-Vorlagen], Partitur, Direktion, Stimmen, [s.a.]. - 2, 2 S. + 4 St.

Besetzung: Chor Fl Klar 1 2 Trp 1 2 Hr 1 2 TenorHr 1 2 Pos 1 2

Epoche: e

Haug, Lukas

8 Triagramme / Lukas Haug. - Ravensburg : Holzschuh, c 1975. - 21 S.

(Orgelmusik)

Epoche: e

Haug, Lukas

11 Triagramme : für zwei Violinen / Lukas Haug. - Partitur. - Ravensburg : Holzschuh, c 1975. - 28 S.

Epoche: e

Haug, Lukas

12 Improvisationen / Lukas Haug. - Ravensburg : Holzschuh, c 1975. - 26 S.

(Orgelmusik)

Epoche: e

Haug, Lukas

12 Orgelimprovisationen / Lukas Haug. - Manuskript, Transparente, [s.a.]. - 27 S.

Enth. neben dem Manuskript eine Transparent-Vorlage der gedruckten Fassung sowie eine Kopie der gedruckten Version mit handschriftlichen Korrekturen

Epoche: e

Haug, Lukas

12 Triagramme : für Violine und Klavier / Lukas Haug. - Partitur, Stimme. - Ravensburg : Holzschuh, c 1975. - 32 S. + 1 St.

Epoche: e

Haug, Lukas

14 Liedduette nach alten Texten : für zwei Singstimmen mit Klavierbegleitung / Lukas Haug. - Partitur. - Ravensburg : Holzschuh, c 1977. - 58 S.

Epoche: e

Haug, Lukas

15 Duostücke : für Violine und Klavier / Lukas Haug. - Partitur, Stimme. - Ravensburg : Holzschuh, c 1976. - 31 S. + 1 St.

Epoche: e

Haug, Lukas

22 Lieder : für eine Singstimme mit Klavierbegleitung / Lukas Haug. - Partitur. - Ravensburg : Holzschuh, [s.a.]. - 56 S.

Epoche: e

Haug, Lukas

Acht Chorsätze : für drei Stimmen / Lukas Haug. nach Texten von Hermann Rehm. - [Manuskript, Kopien], Partitur, 1991. - 4/7 S.

Enth. die Teile: Chorpentagramm (Das Chamäleon. Die Biene. Der Käfer. Der Kuckuck. Der Spatz). Chortriagramm (Der Ochse. Der Hirsch. Die Nachtigall)

Epoche: e

Haug, Lukas

Acht Stücke für Orchester nach japanischen Versen / Lukas Haug. - Partitur, Stimmen. - Wilhelmshaven : Heinrichshofen, c 1971. - 34 S. + 20 St.

Best.-Nr. N 1331

Epoche: e

Haug, Lukas

Allegro-moderato : Orgel / Lukas Haug. - Manuskript, [s.a.]. - 3 S.

Epoche: e

Haug, Lukas

Andantino : für Blasorchester ; Weihnachtsmusik / Lukas Haug. - [Manuskript, Kopie], Direktion, 1967. - 2 S.

Epoche: e

Haug, Lukas

Bläusersinfonie (1982) / Lukas Haug. - [Manuskript, Kopien], Partitur, Direktion, 1983. - [45], 23 S.

Epoche: e

Haug, Lukas

Burleske und Frühlingsrhapsodie : (sinfonische Suite 3. und 4. Satz) / Lukas Haug. Text: Arno Holz. - [Manuskript], Partitur, [s.a.]. - 70 S.

Bem.: Besetzung "Frühlingsrhapsodie" für Tenor solo und Orchester

Epoche: e

Haug, Lukas

Dank und Freude : Hymne für Bläser / Lukas Haug. - Direktion, Stimmen. - München : Grosch, [s.a.]. - [2 S.] + 8 St. (Das Bläuserschiff ; 516)

Enth. außerdem ein Manuskript der Direktionsstimme in B

Epoche: e

Haug, Lukas

Deutsche Messe / Lukas Haug. - [Druckvorlagen, Kopien], Partitur, [s.a.]. - [7 Bl.]

Epoche: e

Haug, Lukas

Diatonisch dodekaphonisch : 2 x 4 leichte Studien für die Jugend ; Klavier zweihändig / Lukas Haug. - Wilhelmshaven : Noetzel, c 1972. - 10 S.

Best.-Nr. N 3372

Epoche: e

Haug, Lukas

[Divertimenti, 1965] Divertimento : für Bläsersextett / Lukas Haug. - Manuskript, Transparente, Partitur u. Stimmen, [1965]. - 8 S. + 6 St. (3 Transparentbögen)
Besetzung: Klar Hr Trp 1 2 Pos 1 2. - Enth. außerdem eine Skizze sowie mehrere Papierkopien
Epoche: e

Haug, Lukas

Drei Chorlieder : für beliebige Stimmen oder Instrumente / Lukas Haug. - [Manuskript], Partitur, [s.a.]. - 3 S.
Enth.: Homo sum (Conrad Ferdinand Meyer). Daß Glück ihm günstig sei. Es wäre schön (J. W. von Goethe)
Epoche: e

Haug, Lukas

Drei Chorlieder : für beliebige Stimmen oder Instrumente / Lukas Haug. - [Manuskript], Partitur, [s.a.]. - 3 S.
Enth.: Lebenskreise (Theodor Fontane). Wenn des Lebensfülle (Friedrich Hebbel). Was einer ist (Hans Carossa)
Epoche: e

Haug, Lukas

Drei Chorlieder : für beliebige Stimmen oder Instrumente / Lukas Haug. - [Manuskript], Partitur, [s.a.]. - 3 S.
Enth.: Die Frauen (Wilhelm Jensen). Das Weib (Peter Rosegger). Vater Adam (Matthias Claudius)
Epoche: e

Haug, Lukas

Drei Lieder nach Gedichten von Eichendorff : für M-Chor oder nach Belieben für gemischte Stimmen und Instrumente / Lukas Haug. - [Manuskript], Partitur, [s.a.]. - 4 S.
Enth.: Morgengebet. Der Einsiedler. Mondnacht
Epoche: e

Haug, Lukas

Drei Lieder : für gemischte Stimmen / Lukas Haug. - Partitur. - Stuttgart : Scholing, [s.a.]. - 5 S.
Enth.: Uns ist geboren ein Kindelein. Alter Weihnachtsspruch. Musiken Klang
Epoche: e

Haug, Lukas

Drei Lieder : für gemischten Chor und Klavier ; aus "Die Hirtenflöte" / Lukas Haug. - [Manuskript, Kopie], Partitur, [s.a.]. - 6 S.
Enth.: Das Mädchen im Apfelbaum. Litkas Sonntagsrock. Das wählerische Mädchen
Epoche: e

Haug, Lukas

Drei Männerchöre / Lukas Haug. - Partitur. - Stuttgart : Scholing, [s.a.]. - 7 S.
Enth.: Taglied. Frühling. Abendlied
Epoche: e

Haug, Lukas

Drei Sonaten : für Violine und Klavier / Lukas Haug. - Partitur, Stimme. - Ravensburg : Holzschuh, c 1976. - 52 S. + 1 St.
Epoche: e

Haug, Lukas

Duo : für zwei Klarinetten / Lukas Haug. - Manuskript, Partitur, [s.a.]. - 4 S.
Epoche: e

Haug, Lukas

[Duos, Klar Kl, 1986] Duo : für Klarinette und Klavier / Lukas Haug. - Manuskript, Partitur, [1986]. - 5 S.
Epoche: e

Haug, Lukas

Der Einsame. Sinngang / Lukas Haug. Konrad Weiß. - [Manuskript], Partitur, [s.a.]. - 2 S.
Besetzung: Chor SATB
Epoche: e

Haug, Lukas

Epilog : Orgel / Lukas Haug. - Manuskript, [s.a.]. - 10 S.
Enth. außerdem Skizzen
Epoche: e

Haug, Lukas

Festliches Bläuserspiel : 2 Sätze aus Hornquartett ; Fassung für Blasorchester / Lukas Haug. - [Manuskript, Kopien], Partitur, Direktion, Stimmen, [s.a.]. - 8, 2 S. + 28 St.
Epoche: e

Haug, Lukas

Festmusik : für Blasmusikorchester / Lukas Haug. - [Manuskript, Kopien], Partitur, Direktion, Stimmen, [1988]. - 12, 2 S. + 32 St.
Epoche: e

Haug, Lukas

Folklore-Sinfonie / Lukas Haug. - [Manuskript], Klavierausz., 1984. - 13 S.
Epoche: e

Haug, Lukas

Folklore-Weihnachtskantate : für gemischten Chor und Instrumente, solo oder chorisches besetzt / Lukas Haug. - [Manuskript], Partitur, 1991. - 11 S.
Epoche: e

Haug, Lukas

Frühlingshelle : Lieder für mittlere bis hohe Stimme mit Klavierbegleitung / Lukas Haug. nach Gedichten von Karl F. Ritter. - Partitur. - Ravensburg : Holzschuh, c 1982. - 18 S.
Epoche: e

Haug, Lukas

Für Orgel. - Manuskript, [s.a.]. - 11 S.
Bem.: keine weiteren Titelang. vorhanden
Epoche: e

Haug, Lukas

Gedulde dich fein : für gem. Chor / Lukas Haug. Paul Heyse.
[Manuskript], Partitur, [s.a.]. - [2 S.]
Bem.: abweichende Titelang.: Dulde dich
Epoche: e

Haug, Lukas

Geistliche Chormusik : Reinschriften / L. Haug. -
[Manuskript], Partitur, [s.a.]. - [24 S.]
Enth.: Frühlingsschrei eines Knechtes aus der Tiefe (SATB).
O Herre Gott (SATB + Instr.). Es muss nun sein (SATB).
Psalm 113 (SATB Org). Gebet (SATB). Musiken Klang (SATB).
Zeit und Ewigkeit (SATB + Instr.). Uns ist geboren ein
Kindelein (SATB). Alter Weihnachtsspruch (SATB)
Epoche: e

Haug, Lukas

Geistliche Gesänge : für gleiche Stimmen / L. Haug. -
[Manuskript, Kopie], Partitur, [s.a.]. - 8 S.
Enth.: Ach arge Welt du trügest mich. Uns ist geboren ein
Kindelein. Wurzeln des Waldes und Erze des Goldes. O du
armer Judas. Ein Wiegenlied. Nachtlied. Media vita
Epoche: e

Haug, Lukas

Georg-Trakl-Zyklus : für Männerchor / Lukas Haug. -
[Manuskript, Kopie], Partitur, [s.a.]. - 5 S.
Enth.: Verklärter Herbst. Winter. Rondell
Epoche: e

Haug, Lukas

Georg-Trakl-Zyklus : für gemischten Chor und Instrumente
/ Lukas Haug. - [Manuskript, Druckvorlagen, Kopien],
Partitur, [s.a.]. - [getr. Seitenz.]
Enth.: Entlang. Afra. Ein Winterabend. Winterdämmerung.
In ein altes Stammbuch
Epoche: e

Haug, Lukas

Glückwunsch für Judith : zum Geburtstag am 31. Juli 1976
; Klavier / Lukas Haug. - Manuskript, 1976. - 1 S.
Epoche: e

Haug, Lukas

Großes Pentagramm / für Orgel, Instrumente und Gesang. -
Manuskript, Partitur, [ca. 1975]. - 14 S.
Enth. die Teile: I. Sonate für Orgel und Oboe. II. Orgel und
Trompete. III. Orgel und Violine (chorisch). IV. Orgel und
Gesang. V. Orgel, Singstimme, Oboe, Trompete, Violine (bei
II.-V. keine weiteren Titelangaben). - Enth. außerdem
Skizzen und Papierkopien
Epoche: e

Haug, Lukas

Handwerksgesellenlieder : Suite für kleines Orchester ;
vierstimmige Spielstücke zur freien Instrumentierung
nach bekannten Handwerksgesellenliedern / Lukas Haug.
[Manuskript], Partitur, [s.a.]. - [14 S.]
Epoche: e

Haug, Lukas

Herbstseele : für Männerchor und Blechbläser (2
Trompeten, 2 Hörner, 2 Tenor- und 2 Baßposaunen) /
Lukas Haug. - Klavierausz., Chorstimme. - Mülheim-Ruhr
: Engels, c 1965. - 6 S. + 1 St.
Best.-Nr. CE 2007
Epoche: e

Haug, Lukas

Hermann-Hesse-Liederzyklus : für mittlere Stimme mit
Klavier / Lukas Haug. - Partitur. - Wilhelmshaven :
Heinrichshofen, c 1973. - 42 S.
Best.-Nr. N 1467
Epoche: e

Haug, Lukas

Hermann Hesse-Chorzyklus : für Männerchor / Lukas
Haug. - [Manuskript], Partitur, [1983]. - [10 S.]
Enth. die Sätze: Frühling. Lulu. Frühsommernacht. Spruch
Epoche: e

Haug, Lukas

Horch, wie der Sturmwind weht : Männerchor, Oboe,
Blechbläsersatz / Lukas Haug. Text nach "Wiegenlied aus
dem Dreißigjährigen Krieg", Ricarda Huch. - Partitur,
Chorstimme. - Ravensburg : Holzschuh, c 1977. - 44 S. +
1 St.
Epoche: e

Haug, Lukas

Das Huhn und der Karpfen : "Gemeinderatpolitik" ;
Männerchor / Lukas Haug. Heinrich Seidel. -
[Manuskript], Partitur, [s.a.]. - 1 S.
Epoche: e

Haug, Lukas

Hymnus an die Heimat : zwei Sätze für Blasorchester /
Lukas Haug. - Direktion, Stimmen. - [s.l.] : Selbstverl.,
[s.a.]. - 2 S. + 34 St.
Epoche: e

Haug, Lukas

Hymnus an die Heimat : Hohenzollernlieder / L. Haug. -
[Manuskript], Partitur, Direktion, [ca. 1967]. - 6, 2 S.
Epoche: e

Haug, Lukas

Ich weiß nicht, was noch werden soll : Männerchor /
Lukas Haug. Bruno Elbo. - [Manuskript], Partitur, [s.a.]. -
2 Part. (je 1 S.)
Epoche: e

Haug, Lukas

Ich zog mir einen Falken : fünf Lieder nach alten Texten für hohe Stimme mit Klavierbegleitung / Lukas Haug. – Partitur. Ravensburg : Holzschuh, c 1982. – 19 S.
Epoche: e

Haug, Lukas

Islandmelodie : für Solo-Violine (1989) ; Wiegenkindchen, schlafe (Island) / Lukas Haug. – [Manuskript], 1989. – 2 S.
Epoche: e

Haug, Lukas

Die Jahreszeiten : Orchestertetragramm / Lukas Haug. – [Manuskript], Klavierausz., 1983. – 19 S.
Epoche: e

Haug, Lukas

Kinderlieder : Fassung für hohe Stimme mit Klavierbegleitung / Lukas Haug. – Partitur. – Ravensburg : Holzschuh, [s.a.]. – 17 S.
Epoche: e

Haug, Lukas

[Klavier] / Lukas Haug. – Manuskript, [s.a.]. – 8 S.
Bem.: Manuskript ohne Titel, Satzbezeichnungen: 1. Allegro. 2. Andante
Epoche: e

Haug, Lukas

Klavier zu vier Händen (1980) / Lukas Haug. – Manuskript, 1980. – 53 S.
Bem.: Manuskript zu "Musik für Klavier zu vier Händen" (Noetzel, 1980, N 3523)
Epoche: e

Haug, Lukas

Klaviermusik für die Jugend / Lukas Haug. – Ravensburg : Holzschuh, c 1980. – 38 S.
Enth.: Sonatine all'antico. Andantino. Adagio (Kanon). Alla marcia. Elegie. Leggiero. Allegretto. Pentagramm
Epoche: e

Haug, Lukas

Klavierstücke nach alten Kinderreimen / Lukas Haug. – Ravensburg : Holzschuh, c 1984. – 30 S.
Epoche: e

Haug, Lukas

Komm, Trost der Nacht : aus der Märchenoper "Trilltrall und die Prinzessin" ; für gemischte Stimmen / Lukas Haug. Grimmelshausen. – Partitur. – Ravensburg : Holzschuh, c 1978. – [2 S.]
Epoche: e

Haug, Lukas

Landschaftsbilder. Klanginventionen : Klavier / Lukas Haug. Ravensburg : Holzschuh, c 1976. – 28 S.
Epoche: e

Haug, Lukas

Liederzyklus : nach 20 japanischen Haiku-Gedichten für eine Singstimme mit Klavierbegleitung / Lukas Haug. – Partitur. – Ravensburg : Holzschuh, [s.a.]. – 29 S.
Epoche: e

Haug, Lukas

Liedheft für Wiltrud : sechzehn neue Kinderliedchen / Lukas Haug. – Stuttgart : Lausch und Zweigle, [s.a.]. – 12 S.
Epoche: e

Haug, Lukas

Liturgische Instrumentalsätze / Lukas Haug. – [Manuskript, Kopien], Klavierauszug, Orgel, [1988]. – 11 S.
Epoche: e

Haug, Lukas

Macht hoch die Tür / Satz L. Haug. – [Manuskript], Partitur, 1970. – 3 S.
Enth. außerdem: Laßt uns froh und munter sein. – Besetzung: Singst VI Kl
Epoche: e

Haug, Lukas

Meerstern, ich dich grüße / Satz: Lukas Haug. – [Druckvorlage, Kopie], Partitur, [s.a.]. – 1 S.
Besetzung: Chor Org
Epoche: e

Haug, Lukas

Messe / Lukas Haug. – [Druckvorlagen, Kopien], Partitur, [s.a.]. – 6 S.
Besetzung: gem. Chor
Epoche: e

Haug, Lukas

Missa a cappella : für Männerchor / Lukas Haug. – [Manuskript], Partitur, 1991. – 11 S.
Epoche: e

Haug, Lukas

Missa meditationis : für gemischten Chor / Lukas Haug. – [Manuskript], Partitur, 1991. – 11 S.
Enth. außerdem: Orgelvorspiel für Missa meditationis
Epoche: e

Haug, Lukas

Missa Sancti Gerardi : für zwei Soprane und Tenor oder dreistimmigen Knabenchor mit Orgelbegleitung / Lukas Haug. – Partitur. – Altötting : Copenrath, [s.a.]. – 28 S.
Epoche: e

Haug, Lukas

Missa Sancti Gerardi : für 4-stimmigen gemischten Chor, Holzbläser und Blechbläser / Lukas Haug. - Partitur, Stimmen. - Ravensburg : Holzschuh, c 1975. - 67 S. + 2 Stimmenhefte
Epoche: e

Haug, Lukas

Morgen : für gem. Stimmen und Instrumente, Blas- oder Streichinstrumente / Lukas Haug. Konrad Weiß. - [Manuskript], Partitur, [1988]. - 4 S.
Enth. außerdem: Nachtstille
Epoche: e

Haug, Lukas

Morgenlied : Männerchor / L. Haug. Conrad Ferdinand Meyer. - [Manuskript], Partitur, [s.a.]. - [1 S.]
Epoche: e

Haug, Lukas

Morgenlied an die Sonne : für Männerchor und Bläserorchester / L. Haug. Matthias Claudius. - [Manuskript, Lichtpaus-Vorlagen], Partitur, Direktion, Stimmen, [s.a.]. - 4, 3 S. + 23 St.
Epoche: e

Haug, Lukas

Morgenlied an die Sonne : Männerchor a-cappella / Lukas Haug. Matth. Claudius. - Partitur. - Darmstadt : Tonos-Musikverl., c 1954. - 1 S.
Epoche: e

Haug, Lukas

Musik für Klavier zu vier Händen / Lukas Haug. - Wilhelmshaven : Noetzel, c 1980. - 51 S.
Best.-Nr. N 3523
Epoche: e

Haug, Lukas

Die Musikanten spielen : drei Lieder für drei gleiche Stimmen ad libitum Melodieinstrument / Lukas Haug. - [Manuskript, Kopien], Partitur, 1983. - 7, 7 S.
Enth. außerdem: Liedzyklus für drei gleiche Stimmen und Instrumente in chor. Besetzung [Text: Maria Müller-Gögler]
Epoche: e

Haug, Lukas

Musizierbuch : für Alt-Blockflöte (Oboe, Klarinette) und Klavier ; 20 Spielstücke / Lukas Haug. - Manuskript, Partitur, [s.a.]. - 30 S.
Enth. außerdem eine frühere, viersätzigige Fassung unter dem Titel "Suite für Blockflöte und Klavier"
Epoche: e

Haug, Lukas

Die Nacht / Lukas Haug. - [Manuskript], Partitur, [s.a.]. - [getr. Seitenz.]
Enth. außerdem: Lebenskreise. Homo sum. Die Frauen. Sommer. Ein Winterabend. Im Frühling - Besetzung: Männerchor a cappella
Epoche: e

Haug, Lukas

Die Nacht : für gemischten Chor: Sopran, Alt, Tenor u. Baß / Lukas Haug. Eichendorff. - [Manuskript], Partitur, [s.a.]. - 2 S.
Epoche: e

Haug, Lukas

Oberschwabenhymnus : für Männerchor / Lukas Haug. - [Manuskript], Partitur, 1990. - [6 S.]
Epoche: e

Haug, Lukas

Oberschwaben-Suite / Lukas Haug. - [Manuskript, Kopien], Partitur, Direktion, Stimmen, [1973]. - 29, 7 S. + 14 St.
Epoche: e

Haug, Lukas

Oberschwaben-Suite / Lukas Haug. - Partitur, Klavierausz., Stimmen. - Rot an der Rot : Rundel, [s.a.]. - 31, 8 S. + 40 St.
Epoche: e

Haug, Lukas

Orchesterstück Nr. 1 / Lukas Haug. - [Manuskript], Partitur, Klavierausz., [s.a.]. - 10, 4 S.
Enth. außerdem: Orchesterstück Nr. 2 (Partitur und Klavierausz.)
Epoche: e

Haug, Lukas

Orgel und Gesang / L. Haug. - [Manuskript], Partitur, [s.a.]. - [8 S.]
Besetzung: Sopran/Tenor Org
Epoche: e

Haug, Lukas

Orgel-Triagramme / Lukas Haug. - Manuskript, 1973. - 21 S.
Enth. außerdem Skizzen
Epoche: e

Haug, Lukas

Pange, lingua / L. H. - [Druckvorlage, Kopie], Partitur, [s.a.]. - 1 S.
Besetzung: gem. Chor SATB
Epoche: e

Haug, Lukas

Partita St. Luzen : Orgel / Lukas Haug. - Manuskript, 1978.
23 S.
Enth. außerdem Skizzen
Epoche: e

Haug, Lukas

Passionskantate. Osterkantate : für Solo, gemischten Chor
und Orgel / Lukas Haug. - Partitur, Chorstimme. -
Ravensburg : Holzschuh, c 1978. - 36 S. + 1 St.
Epoche: e

Haug, Lukas

Passionslied : gemischter Chor / von L. Haug. - Partitur. -
[s.l.] : Selbstverl., [s.a.]. - 1 S.
Epoche: e

Haug, Lukas

Pastorale und Bauerntanz all'antico / Lukas Haug. -
[Manuskript], Partitur, Direktion, Stimmen, [s.a.]. - 24, 8 S.
+ 33 St.
Epoche: e

Haug, Lukas

Pentagramm : 5 Romanzen / Lukas Haug. - Manuskript,
[s.a.]. - 11 S.
Umschlagtitel: Pentagramm II
Epoche: e

Haug, Lukas

Pentagramm : Klavier / Lukas Haug. - Manuskript. -
Wiesbaden, 1980/82. - 22 S.
Umschlagtitel: Pentagramm I
Epoche: e

Haug, Lukas

Der Postillon : für gemischten Chor und Instrumente in
chorischer Besetzung / Lukas Haug. - [Manuskript, Kopie]
Partitur, 1989. - 7 S.
Epoche: e

Haug, Lukas

Präludium. Larghetto serioso. Fuge / Lukas Haug. -
[Manuskript, Kopien], Partitur, Direktion, Stimmen, [s.a.]. -
26, 8 S. + 31 St.
Epoche: e

Haug, Lukas

Prinzessin auf der Erbse : ein Spiel für die Jugend nach dem
gleichnamigen Märchen von H. Ch. Andersen / L. Haug. -
[Manuskript, Kopien], Partitur, [ca. 1963]. - 10 S. + Beil.
Besetzung: "hohe u. tiefe Melodieinstrumente, gestimmte
u. ungestimmte Schlaginstrumente, Kinderchor u.
Solostimmen"
Epoche: e

Haug, Lukas

Riedlinger Boppesliedchen / Lukas Haug. - Partitur. -
[Riedlingen] : Selbstverl., [s.a.]. - 5 S.
Enth.: Riedlinger Boppeslied (Fassungen für hohe und
tiefe Stimme). Mohrenwäscherlied. Golelied
Epoche: e

Haug, Lukas

Rondo festivo / Lukas Haug. - [Manuskript], Direktion,
1966. - 2 S.
Epoche: e

Haug, Lukas

Rote Flügel : für mittlere Singstimme mit
Klavierbegleitung / Lukas Haug. nach Gedichten von Karl
F. Ritter. - Partitur. - Ravensburg : Holzschuh, [s.a.]. -
17 S.
Epoche: e

Haug, Lukas

Santa Margaretha : drei Bilder für Blasorchester / Lukas
Haug. - Direktion, Stimmen. - München : Grosch, [s.a.]. -
8 S. + 33 St.
(Das Bläuserschiff ; 574)
Epoche: e

Haug, Lukas

Schäfers Sonntagslied : 4 gleiche Instrumente: Klar.,
Trpt., Hörner o.a. / Satz L. Haug. - [Manuskript], Partitur,
[s.a.]. - [2 S.]
Epoche: e

Haug, Lukas

Schlesisches Land : Suite für Blasorchester nach
Volkswesen aus Schlesien / Lukas Haug. - [Manuskript],
Partitur, Direktion, Stimmen, [s.a.]. - 16, 5 S. + 30 St.
Epoche: e

Haug, Lukas

[Schnitterlied. Männerchor] Schnitterlied : Männerchor /
Lukas Haug. - [Manuskript], Partitur, [s.a.]. - 2 Part.
(je 1 S.)
Epoche: e

Haug, Lukas

[Schnitterlied. gem. Chor] Schnitterlied : für gemischte
Stimmen (Fassung Febr. 1988) / Lukas Haug. -
[Manuskript], Partitur, 1988. - 2 S.
Besetzung: Chor SATB
Epoche: e

Haug, Lukas

Schnitterlied : sinfonische Dichtung für Chor u. Orchester
/ Lukas Haug. - [Manuskript], Partitur, Klavierausz., [s.a.].
71, 11 S.
Epoche: e

Haug, Lukas

Sei willkommen lieber Tag : Kantate für 3-stimmigen Chor und kleines Orchester / Lukas Haug. - [Manuskript, Kopien], Partitur, Klavierausz., Stimmen, [ca. 1988]. - 66, 16 S. + 12 St.
Epoche: e

Haug, Lukas

Sinfonie in memoriam : (sinfonisches Vorspiel) / Lukas Haug. - [Manuskript, Kopien], Partitur, Direktion, Stimmen, [1983]. - 133, 34 S. + 8 St.
Bem.: enth. nur Stimmen für den 1. Satz
Epoche: e

Haug, Lukas

Sinfonie Nr. 3. - [Manuskript], Partitur, Klavierausz., [s.a.]. - 109, [23] S.
Epoche: e

Haug, Lukas

Sinfonische Suite : für Blasorchester / Lukas Haug. - [Manuskript, Kopien], Partitur, Direktion, Stimmen, [1986]. 80, 21 S. + 29 St.
Epoche: e

Haug, Lukas

Skandinavien : für Solo-Violine und eine Sprechstimme (und Dia-Projektion mit Landschaftsaufnahmen von Skandinavien - Värmland, Schweden) / Lukas Haug. - Manuskript, Kopien, 1989. - 7 S. + 1 Textbl.
Enth. außerdem: Isländmelodie : für Solo-Violine (1989) [Manuskript, 2 S.]
Epoche: e

Haug, Lukas

[Sonaten, Akk, 1984] Akkordeonsonate. - Manuskript, 1984. 14 S.
Epoche: e

Haug, Lukas

[Sonaten, Klar 1 2 3, 1986] Sonate : für drei Klarinetten / Lukas Haug. - Manuskript, Partitur, [1986]. - 12 S.
Enth. außerdem eine Skizze
Epoche: e

Haug, Lukas

Spielbuch für Martina : Klavier / Lukas Haug. - Wilhelmshaven : Noetzel, c 1973. - 35 S.
Enth.: Die sieben Wochentage. Sing- und Spielstücke nach alten Kinderreimen
Best.-Nr. N 3388
Epoche: e

Haug, Lukas

Spielbuch für Wiltrud : Klavier / Lukas Haug. - Wilhelmshaven : Noetzel, c 1973. - 38 S.
Enth.: Präludium und Improvisation. Drei Inventionen. Suite I. Suite II. Drei Impressionen. Marsch. Rondo
Best.-Nr. N 3389
Epoche: e

Haug, Lukas

Spuren im Wind : für Alt-Blockflöte, Flöte, Violine oder Klarinette / Lukas Haug. nach Gedichten von Karl F. Ritter. - Ravensburg : Holzschuh, c 1980. - 13 S.
Epoche: e

Haug, Lukas

Suite : Fassung für Sinfonieorchester / Lukas Haug. - [Manuskript], Partitur, [1968]. - 27 S.
Epoche: e

Haug, Lukas

Suite : für Orgel (Klavier) ; [Orgel r. Hd. u. Pedal oder Klavier] / L. Haug. - Manuskript, 1967. - 6 S.
Epoche: e

Haug, Lukas

Suite Nr. 3 / Lukas Haug. instr. von E. Gruner. - Direktion, Stimmen. - München : Grosch, [s.a.]. - [4 S.] + 36 St. (Das Bläuserschiff ; 600)
Enth. außerdem ein Manuskript der Direktionsstimme in B
Epoche: e

Haug, Lukas

Suite religioso / Lukas Haug. - Autograph, Partitur, [s.a.]. 12 S. + 1 St.
Bem.: 1963 verlegt beim Musikverlag Grosch (heute: Thomi-Berg) unter dem Titel "Santa Margaretha". - enth. eine Schlagzeugstimme
Epoche: e

Haug, Lukas

[Suiten, VI Org, 1976] Suite : für Orgel (Klavier) und Violine oder Klarinette / Lukas Haug. - Manuskript, Partitur, 1976. - 10 S.
Enth. außerdem Skizzen
Epoche: e

Haug, Lukas

Täglich fängt ein neues Tagwerk an : Kantate für Kinderchor u. kleines Orchester / Lukas Haug. Texte aus "Die kleine Schöpfung" von Konrad Weiß. - [Manuskript], Partitur, Stimmen, 1968. - 13 S. + 11 St.
Epoche: e

Haug, Lukas

Täglich fängt ein neues Tagwerk an : Kantate für Kinderchor und kleines Orchester / von Lukas Haug. Texte aus "Die kleine Schöpfung" von Konrad Weiß. - Partitur, Stimmen. - Großweier : Huhn, [s.a.]. - 16 S. + 15 St.
Epoche: e

Haug, Lukas

Tetragramm : für Akkordeon. - Manuskript, 1984. - 5 S.
Enth. außerdem: Harmonika-Suite
Epoche: e

Haug, Lukas

Tetragramm : für Solo-Trompete / Lukas Haug. - Manuskript, Lichtpaus-Vorlage, Kopie, [s.a.]. - 7 S.
Epoche: e

Haug, Lukas

Triagramm : für Soloklarinette / Lukas Haug. - Manuskript, [s.a.]. - 3 S.
Epoche: e

Haug, Lukas

Trilltrall und die Prinzessin : Märchenspiel nach Clemens Brentano / L.Haug. - [Manuskript, Kopien], Klavierausz., Textheft, 1973. - 51 S. + Beil.
Epoche: e

Haug, Lukas

Trompete u. Orgel : [für Melodieinstr.(z.B. Trp, Oboe, Viol.) u. Orgel od. Klavier. - [Manuskript], Partitur, 1981. - 8 S.
Epoche: e

Haug, Lukas

Trompetenmusik : für ein, zwei und drei Trompeten / Lukas Haug. - Manuskript, [s.a.]. - 26 S.
Enth.: Vier Stücke für Solo-Trompete. Vier Duostücke. Vier Triostücke
Epoche: e

Haug, Lukas

Trost der Natur : Liedzyklus für drei Stimmen: Gesang, Klavier oder Instrumente / Lukas Haug. nach Texten aus dem Gedichtband "Wir Gefangenen" von Karl Friedrich Ritter. - Partitur. - Ravensburg : Holzschuh, c 1982. - 13 S.
Epoche: e

Haug, Lukas

Um da Bussa rum : folkloristische Lieder / Lukas Haug. - [Manuskript], Partitur, [s.a.]. - 15 S.
Enth.: Himmelreichbrunnen. Eduard Mörike-Brunnen. Riedlinger Boppelleslied. Mohrenwäscherlied. Golelied für Boppele. Dürmentinger Dreiviertelsnarren. d' Glockasäger vo Ertinga. - "Alle Lieder können einstimmig mit Klavierbegleitung oder auch im mehrstimmigen Satz als Männerchor oder mit gemischten Stimmen: zusätzlich Kinder- und Frauenstimmen vorgetragen werden"
Epoche: e

Haug, Lukas

Verklärter Herbst. Im Winter. Rondell : Zyklus für Männerchor nach Texten von Georg Trakl / Lukas Haug. - Partitur. - Lilienthal/Bremen : Eres-Ed., c 1983. - [6 S.]
Best.-Nr. Eres 5163
Epoche: e

Haug, Lukas

Das verlassene Mägdlein / L. Haug. Edaurd Mörike. - [Manuskript], Partitur, [s.a.]. - 3 S.
Besetzung: Chor SATB
Epoche: e

Haug, Lukas

Violoncello-Klavier / Lukas Haug. - Partitur, Stimme. - Ravensburg : Holzschuh, c 1979. - 35 S. + 1 St.
Epoche: e

Haug, Lukas

Wandergesellen-Suite : Suite für kleines Orchester ; vierstimmige Spielstücke zur freien Instrumentierung nach bekannten Handwerksgelelliedern / Lukas Haug. [Manuskript], Partitur, Stimme, [ca. 1988]. - 14 S. + 1 St.
Epoche: e

Haug, Lukas

Weihnachtschoral / Lukas Haug. Max Mell. - [Manuskript, Kopie], Partitur, 1970. - [2 S.]
Epoche: e

Haug, Lukas

Weihnachtslied : gem. Chor / Lukas Haug. Otto Jacobi. - [Manuskript], Partitur, [s.a.]. - 1 S.
Epoche: e

Haug, Lukas

Weihnachtslieder : für mittlere Singstimme mit Orgel- oder Klavierbegleitung / Lukas Haug. - Partitur. - Ravensburg : Holzschuh, c 1980. - 21 S.
Epoche: e

Haug, Lukas

Weihnachtsspruch : gem. Chor / Lukas Haug. - [Manuskript], Partitur, [s.a.]. - [4 S.]
Enth. außerdem: Die Kirche spricht
Epoche: e

Haug, Lukas

Weltliche Chormusik. - [Manuskript], Partitur, [s.a.]. - 20 S.
Enth.: Morgenlied an die Sonne (TB). Abendlied (TB). Singgang (SATB). Ach so lange noch das Meer (SATB). In Liliput (SATB KI). Ich weiß nicht was noch werden soll (TB). Frühling (TB). Schnitterlied (TB). Wiegenlied aus dem Dreißigjährigen Kriege (TB). Morgenlied (SATB). Der Einsiedler (TB). Mondnacht (TB/Kinderchor). Morgengebet (TB). Der glückliche Bauer
Epoche: e

Haug, Lukas

Der Wettlauf zwischen dem Hasen und dem Igel : für eine Sprechstimme, Klavier und Streicher nach dem gleichnamigen Märchen von L. Bechstein / Lukas Haug. - Partitur, Klavierst. - Wilhelmshaven : Heinrichshofen, c 1981. - 24 S. + 1 St.
Best.-Nr. N 1835
Epoche: e

Haug, Lukas

Der Wettlauf zwischen dem Hasen und dem Igel : für eine Sprechstimme, Klavier und Streicherorchester nach dem gleichnamigen Märchen von L. Bechstein / Lukas Haug. - [Manuskript], Partitur, [s.a.]. - 19 S.
Epoche: e

Haug, Lukas

Wie ein Kind geht alles hin : Kantate ; für drei Stimmen: Gesang, Klavier oder Instrumente / Lukas Haug. nach Texten aus "Die kleine Schöpfung" von Konrad Weiß. - Partitur. - Ravensburg : Holzschuh, c 1982. - 8 S.
Epoche: e

Haug, Lukas

Zollernalb-Suite : Konzept / Lukas Haug. - [Manuskript], Direktion in B, 1986. - 18 S.
Epoche: e

Haug, Lukas

Zwei Sonaten : für Solo-Violine / Lukas Haug. - Ravensburg : Holzschuh, c 1975. - 12 S.
Epoche: e

Haug, Lukas

Zwei Chorlieder : für gemischte Stimmen / Lukas Haug. nach Texten von Konrad Weiß. - [Manuskript], Partitur, [s.a.]. - 2 S.
Enth.: Sinngang. Ach so lange noch das Meer
Epoche: e

Haug, Lukas

Zwei Chorsätze (zum Totengedenken) : für Männerchor oder gemischte Stimmen / Lukas Haug. nach Texten von Hermann Hesse. - [Manuskript], Partitur, [s.a.]. - [2 S.]
Enth.: Dem Ziel entgegen. Spätblau
Epoche: e

Haug, Lukas

Zwei geistliche Lieder / Lukas Haug. - Partitur. - [s.l.] : Selbstverl., [s.a.]. - 4 S.
Enth.: Musiken Klang (Cornelius Becker) : für gemischten Chor. - Uns ist geboren ein Kindelein : für drei gleiche Stimmen oder Kinderchor
Epoche: e

Haug, Lukas

Zwei heitere Liedchen : für gemischte Stimmen / Lukas Haug. nach Texten von Christian Felix Weiß. - [Manuskript], Partitur, [s.a.]. - 3 S.
Enth.: Doris und Damon. In Liliput
Epoche: e

Haug, Lukas

Zwei Lieder : für Männerchor oder Tenor-Solo und Sinfonieorchester / Lukas Haug. nach Texten von Konrad Weiß. - [Manuskript], Partitur, [s.a.]. - 36 S.
Epoche: e

Haug, Lukas

Zwölfteiliges Orgelmosaik / Lukas Haug. - Wilhelmshaven : Heinrichshofen, c 1978. - 50 S.
Best.-Nr. N 1466

Hollfelder, Waldram

Fünf Eichendorff-Lieder : für Männerchor und Klavier / Waldram Hollfelder. - Partitur. - Augsburg : Böhm, c 1961. 16 S.
Best.-Nr. Böhm 10725
Epoche: e

Kanonsammlung / Lukas Haug, [ca. 1984]. - [getr. Seitenz.]
Epoche: e

Rohwer, Jens

Drei hübsche Mädchen : 15 Liedsätze mit Vorspann-Kanons zum Singen und Spielen ; Tenor ad lib. / Jens Rohwer. - Sing- und Spielpartitur. - Mainz : Schott, c 1961. - 30 S.
(Bausteine für Musikerziehung und Musikpflege : Werkreihe ; 136)

Wiltberger, Hans

Swinegel und Hase : Singspiel für die Jugend ; Opus 65 / Hans Wiltberger. Verse von Elisabeth Jacobi. - Partitur. - Düsseldorf : Schwann, c 1958. - 27 S. + 1 Textbuch
Best.-Nr. SB 2220
Epoche: e

AA0 Klavier solo

Haug, Lukas

Diatonisch dodekaphonisch : 2 x 4 leichte Studien für die Jugend ; Klavier zweihändig / Lukas Haug. - Wilhelmshaven : Noetzel, c 1972. - 10 S.
Best.-Nr. N 3372
Epoche: e

Haug, Lukas

Glückwunsch für Judith : zum Geburtstag am 31. Juli 1976 ; Klavier / Lukas Haug. - Manuskript, 1976. - 1 S.
Epoche: e

Haug, Lukas

[Klavier] / Lukas Haug. - Manuskript, [s.a.]. - 8 S.
Bem.: Manuskript ohne Titel, Satzbezeichnungen: 1. Allegro.
2. Andante
Epoche: e

Haug, Lukas

Klaviermusik für die Jugend / Lukas Haug. - Ravensburg : Holzschuh, c 1980. - 38 S.
Enth.: Sonatine all'antico. Andantino. Adagio (Kanon). Alla marcia. Elegie. Leggiero. Allegretto. Pentagramm
Epoche: e

Haug, Lukas

Klavierstücke nach alten Kinderreimen / Lukas Haug. - Ravensburg : Holzschuh, c 1984. - 30 S.
Epoche: e

Haug, Lukas

Landschaftsbilder. Klanginventionen : Klavier / Lukas Haug. Ravensburg : Holzschuh, c 1976. - 28 S.
Epoche: e

Haug, Lukas

Pentagramm : 5 Romanzen / Lukas Haug. - Manuskript, [s.a.]. - 11 S.
Umschlagtitel: Pentagramm II
Epoche: e

Haug, Lukas

Pentagramm : Klavier / Lukas Haug. - Manuskript. - Wiesbaden, 1980/82. - 22 S.
Umschlagtitel: Pentagramm I
Epoche: e

Haug, Lukas

Spielbuch für Martina : Klavier / Lukas Haug. - Wilhelmshaven : Noetzel, c 1973. - 35 S.
Enth.: Die sieben Wochentage. Sing- und Spielstücke nach alten Kinderreimen
Best.-Nr. N 3388
Epoche: e

Haug, Lukas

Spielbuch für Wiltrud : Klavier / Lukas Haug. - Wilhelmshaven : Noetzel, c 1973. - 38 S.
Enth.: Präludium und Improvisation. Drei Inventionen. Suite I. Suite II. Drei Impressionen. Marsch. Rondo
Best.-Nr. N 3389
Epoche: e

AA1 Klavier vierhändig

Haug, Lukas

Klavier zu vier Händen (1980) / Lukas Haug. - Manuskript, 1980. - 53 S.
Bem.: Manuskript zu "Musik für Klavier zu vier Händen" (Noetzel, 1980, N 3523)
Epoche: e

Haug, Lukas

Musik für Klavier zu vier Händen / Lukas Haug. - Wilhelmshaven : Noetzel, c 1980. - 51 S.
Best.-Nr. N 3523
Epoche: e

ACO Orgel solo

Haug, Lukas

8 Triagramme / Lukas Haug. - Ravensburg : Holzschuh, c 1975. - 21 S.
(Orgelmusik)
Epoche: e

Haug, Lukas

12 Improvisationen / Lukas Haug. - Ravensburg : Holzschuh, c 1975. - 26 S.
(Orgelmusik)
Epoche: e

Haug, Lukas

12 Orgelimprovisationen / Lukas Haug. - Manuskript, Transparente, [s.a.]. - 27 S.
Enth. neben dem Manuskript eine Transparent-Vorlage der gedruckten Fassung sowie eine Kopie der gedruckten Version mit handschriftlichen Korrekturen
Epoche: e

Haug, Lukas

Allegro-moderato : Orgel / Lukas Haug. - Manuskript, [s.a.]. 3 S.
Epoche: e

Haug, Lukas

Epilog : Orgel / Lukas Haug. - Manuskript, [s.a.]. - 10 S.
Enth. außerdem Skizzen
Epoche: e

Haug, Lukas

Für Orgel. - Manuskript, [s.a.]. - 11 S.
Bem.: keine weiteren Titelang. vorhanden
Epoche: e

Haug, Lukas

Liturgische Instrumentalsätze / Lukas Haug. - [Manuskript, Kopien], Klavierauszug, Orgel, [1988]. - 11 S.
Epoche: e

Haug, Lukas

Orgel-Triagramme / Lukas Haug. - Manuskript, 1973. - 21 S.
Enth. außerdem Skizzen
Epoche: e

Haug, Lukas

Partita St. Luzen : Orgel / Lukas Haug. - Manuskript, 1978. 23 S.
Enth. außerdem Skizzen
Epoche: e

Haug, Lukas

Suite : für Orgel (Klavier) ; [Orgel r. Hd. u. Pedal oder Klavier] / L. Haug. - Manuskript, 1967. - 6 S.
Epoche: e

Haug, Lukas

Zwölfteiliges Orgelmosaik / Lukas Haug. - Wilhelmshaven : Heinrichshofen, c 1978. - 50 S.
Best.-Nr. N 1466

BAO Akkordeon solo

Haug, Lukas

[Sonaten, Akk, 1984] Akkordeonsonate. - Manuskript, 1984. - 14 S.
Epoche: e

Haug, Lukas

Tetragramm : für Akkordeon. - Manuskript, 1984. - 5 S.
Enth. außerdem: Harmonika-Suite
Epoche: e

CB Altblockflöte

Haug, Lukas

Musizierbuch : für Alt-Blockflöte (Oboe, Klarinette) und Klavier ; 20 Spielstücke / Lukas Haug. - Manuskript, Partitur, [s.a.]. - 30 S.
Enth. außerdem eine frühere, viersätzigige Fassung unter dem Titel "Suite für Blockflöte und Klavier"
Epoche: e

Haug, Lukas

Spuren im Wind : für Alt-Blockflöte, Flöte, Violine oder Klarinette / Lukas Haug. nach Gedichten von Karl F. Ritter. - Ravensburg : Holzschuh, c 1980. - 13 S.
Epoche: e

CG Klarinette

Haug, Lukas

Triagramm : für Soloklarinette / Lukas Haug. - Manuskript, [s.a.]. - 3 S.
Epoche: e

Haug, Lukas

[Duos, Klar Kl, 1986] Duo : für Klarinette und Klavier / Lukas Haug. - Manuskript, Partitur, [1986]. - 5 S.
Epoche: e

Haug, Lukas

Duo : für zwei Klarinetten / Lukas Haug. - Manuskript, Partitur, [s.a.]. - 4 S.
Epoche: e

Haug, Lukas

[Sonaten, Klar 1 2 3, 1986] Sonate : für drei Klarinetten / Lukas Haug. - Manuskript, Partitur, [1986]. - 12 S.
Enth. außerdem eine Skizze
Epoche: e

DE Bläsersextett

Haug, Lukas

[Divertimenti, 1965] Divertimento : für Bläsersextett / Lukas Haug. - Manuskript, Transparente, Partitur u. Stimmen, [1965]. - 8 S. + 6 St. (3 Transparentbögen)
Besetzung: Klar Hr Trp 1 2 Pos 1 2. - Enth. außerdem eine Skizze sowie mehrere Papierkopien
Epoche: e

EB Trompete

Haug, Lukas

Tetragramm : für Solo-Trompete / Lukas Haug. - Manuskript, Lichtpaus-Vorlage, Kopie, [s.a.]. - 7 S.
Epoche: e

Haug, Lukas

Trompete u. Orgel : [für Melodieinstr.(z.B. Trp, Oboe, Viol.) u. Orgel od. Klavier. - [Manuskript], Partitur, 1981. - 8 S.
Epoche: e

Haug, Lukas

Trompetenmusik : für ein, zwei und drei Trompeten / Lukas Haug. - Manuskript, [s.a.]. - 26 S.
Enth.: Vier Stücke für Solo-Trompete. Vier Duostücke. Vier Triostücke
Epoche: e

GAO Violine solo

Haug, Lukas

Islandmelodie : für Solo-Violine (1989) ;
Wiegenkindchen, schlafe (Island) / Lukas Haug. - [Manuskript], 1989. - 2 S.
Epoche: e

Haug, Lukas

Zwei Sonaten : für Solo-Violine / Lukas Haug. - Ravensburg : Holzschuh, c 1975. - 12 S.
Epoche: e

GA1 Violine mit einem Tasteninstrument/B.c.

Haug, Lukas

12 Triagramme : für Violine und Klavier / Lukas Haug. - Partitur, Stimme. - Ravensburg : Holzschuh, c 1975. - 32 S. + 1 St.
Epoche: e

Haug, Lukas

15 Duostücke : für Violine und Klavier / Lukas Haug. - Partitur, Stimme. - Ravensburg : Holzschuh, c 1976. - 31 S. + 1 St.
Epoche: e

Haug, Lukas

Drei Sonaten : für Violine und Klavier / Lukas Haug. - Partitur, Stimme. - Ravensburg : Holzschuh, c 1976. - 52 S. + 1 St.
Epoche: e

Haug, Lukas

[Suiten, VI Org, 1976] Suite : für Orgel (Klavier) und Violine oder Klarinette / Lukas Haug. - Manuskript, Partitur, 1976. - 10 S.
Enth. außerdem Skizzen
Epoche: e

GA2 Zwei Violinen

Haug, Lukas

11 Triagramme : für zwei Violinen / Lukas Haug. - Partitur.
Ravensburg : Holzschuh, c 1975. - 28 S.
Epoche: e

GA9 Violine : Sonstiges

Haug, Lukas

Skandinavien : für Solo-Violine und eine Sprechstimme
(und Dia-Projektion mit Landschaftsaufnahmen von
Skandinavien - Värmland, Schweden) / Lukas Haug. -
Manuskript, Kopien, 1989. - 7 S. + 1 Textbl.
Enth. außerdem: Islandmelodie : für Solo-Violine (1989)
[Manuskript, 2 S.]
Epoche: e

GD1 Violoncello mit einem Tasteninstrument/B.c.

Haug, Lukas

Violoncello-Klavier / Lukas Haug. - Partitur, Stimme. -
Ravensburg : Holzschuh, c 1979. - 35 S. + 1 St.
Epoche: e

**PB Sinfonische Blasmusik
(Aufführungsmaterial)**

Haug, Lukas

Dank und Freude : Hymne für Bläser / Lukas Haug. -
Direktion, Stimmen. - München : Grosch, [s.a.]. - [2 S.] + 8
St.
(Das Bläuserschiff ; 516)
Enth. außerdem ein Manuskript der Direktionsstimme in B
Epoche: e

Haug, Lukas

Festliches Bläuserspiel : 2 Sätze aus Hornquartett ; Fassung
für Bläserorchester / Lukas Haug. - [Manuskript, Kopien],
Partitur, Direktion, Stimmen, [s.a.]. - 8, 2 S. + 28 St.
Epoche: e

Haug, Lukas

Festmusik : für Blasmusikorchester / Lukas Haug. -
[Manuskript, Kopien], Partitur, Direktion, Stimmen,
[1988]. - 12, 2 S. + 32 St.
Epoche: e

Haug, Lukas

Hymnus an die Heimat : zwei Sätze für Bläserorchester /
Lukas Haug. - Direktion, Stimmen. - [s.l.] : Selbstverl.,
[s.a.]. - 2 S. + 34 St.
Epoche: e

Haug, Lukas

Oberschwaben-Suite / Lukas Haug. - [Manuskript,
Kopien], Partitur, Direktion, Stimmen, [1973]. - 29, 7 S. +
14 St.
Epoche: e

Haug, Lukas

Oberschwaben-Suite / Lukas Haug. - Partitur,
Klavierausz., Stimmen. - Rot an der Rot : Rundel, [s.a.]. -
31, 8 S. + 40 St.
Epoche: e

Haug, Lukas

Präludium. Larghetto serioso. Fuge / Lukas Haug. -
[Manuskript, Kopien], Partitur, Direktion, Stimmen, [s.a.].
26, 8 S. + 31 St.
Epoche: e

Haug, Lukas

Santa Margaretha : drei Bilder für Bläserorchester / Lukas
Haug. - Direktion, Stimmen. - München : Grosch, [s.a.]. -
8 S. + 33 St.
(Das Bläuserschiff ; 574)
Epoche: e

Haug, Lukas

Schlesisches Land : Suite für Bläserorchester nach
Volkswesen aus Schlesien / Lukas Haug. - [Manuskript],
Partitur, Direktion, Stimmen, [s.a.]. - 16, 5 S. + 30 St.
Epoche: e

Haug, Lukas

Sinfonie in memoriam : (sinfonisches Vorspiel) / Lukas
Haug. - [Manuskript, Kopien], Partitur, Direktion,
Stimmen, [1983]. - 133, 34 S. + 8 St.
Bem.: enth. nur Stimmen für den 1. Satz
Epoche: e

Haug, Lukas

Sinfonische Suite : für Bläserorchester / Lukas Haug. -
[Manuskript, Kopien], Partitur, Direktion, Stimmen,
[1986]. - 80, 21 S. + 29 St.
Epoche: e

Haug, Lukas
Suite Nr. 3 / Lukas Haug. instr. von E. Gruner. - Direktion,
Stimmen. - München : Grosch, [s.a.]. - [4 S.] + 36 St.
(Das Bläuerschiff ; 600)
Enth. außerdem ein Manuskript der Direktionsstimme in B
Epoche: e

PK	Blasorchester mit Gesang (Aufführungsmaterial)
-----------	---

Haug, Lukas
Morgenlied an die Sonne : für Männerchor und
Blasorchester / L. Haug. Matthias Claudius. - [Manuskript,
Lichtpaus-Vorlagen], Partitur, Direktion, Stimmen, [s.a.]. - 4,
3 S. + 23 St.
Epoche: e

PR	Stimmungsmusik, traditioneller Volkstanz für Blasorchester (Aufführungsmaterial)
-----------	---

Haug, Lukas
Pastorale und Bauerntanz all'antico / Lukas Haug. -
[Manuskript], Partitur, Direktion, Stimmen, [s.a.]. - 24, 8 S.
+ 33 St.
Epoche: e

PX	Blasmusik : Partituren, Direktionen
-----------	--

Haug, Lukas
Andantino : für Blasorchester ; Weihnachtsmusik / Lukas
Haug. - [Manuskript, Kopie], Direktion, 1967. - 2 S.
Epoche: e

Haug, Lukas
Bläuersinfonie (1982) / Lukas Haug. - [Manuskript, Kopien],
Partitur, Direktion, 1983. - [45], 23 S.
Epoche: e

Haug, Lukas
Hymnus an die Heimat : Hohenzollernlieder / L. Haug. -
[Manuskript], Partitur, Direktion, [ca. 1967]. - 6, 2 S.
Epoche: e

Haug, Lukas
Rondo festivo / Lukas Haug. - [Manuskript], Direktion,
1966. - 2 S.
Epoche: e

Haug, Lukas
Suite religioso / Lukas Haug. - Autograph, Partitur, [s.a.].
12 S. + 1 St.
Bem.: 1963 verlegt beim Musikverlag Grosch (heute:
Thomi-Berg) unter dem Titel "Santa Margaretha". - enth.
eine Schlagzeugstimme
Epoche: e

Haug, Lukas
Zollernalb-Suite : Konzept / Lukas Haug. - [Manuskript],
Direktion in B, 1986. - 18 S.
Epoche: e

RA1	Eine Singstimme mit einem Tasteninstrument/B.c.
------------	--

Haug, Lukas
22 Lieder : für eine Singstimme mit Klavierbegleitung /
Lukas Haug. - Partitur. - Ravensburg : Holzschuh, [s.a.]. -
56 S.
Epoche: e

Haug, Lukas
Frühlingshelle : Lieder für mittlere bis hohe Stimme mit
Klavierbegleitung / Lukas Haug. nach Gedichten von Karl
F. Ritter. - Partitur. - Ravensburg : Holzschuh, c 1982. -
18 S.
Epoche: e

Haug, Lukas
Hermann-Hesse-Liederzyklus : für mittlere Stimme mit
Klavier / Lukas Haug. - Partitur. - Wilhelmshaven :
Heinrichshofen, c 1973. - 42 S.
Best.-Nr. N 1467
Epoche: e

Haug, Lukas
Ich zog mir einen Falken : fünf Lieder nach alten Texten
für hohe Stimme mit Klavierbegleitung / Lukas Haug. -
Partitur. - Ravensburg : Holzschuh, c 1982. - 19 S.
Epoche: e

Haug, Lukas
Kinderlieder : Fassung für hohe Stimme mit
Klavierbegleitung / Lukas Haug. - Partitur. - Ravensburg :
Holzschuh, [s.a.]. - 17 S.
Epoche: e

Haug, Lukas

Liederzyklus : nach 20 japanischen Haiku-Gedichten für eine Singstimme mit Klavierbegleitung / Lukas Haug. - Partitur. - Ravensburg : Holzschuh, [s.a.]. - 29 S.
Epoche: e

Haug, Lukas

Orgel und Gesang / L. Haug. - [Manuskript], Partitur, [s.a.]. - [8 S.]
Besetzung: Sopran/Tenor Org
Epoche: e

Haug, Lukas

Riedlinger Boppeslesiedchen / Lukas Haug. - Partitur. - [Riedlingen] : Selbstverl., [s.a.]. - 5 S.
Enth.: Riedlinger Boppeslesied (Fassungen für hohe und tiefe Stimme). Mohrenwäscherlied. Golelied
Epoche: e

Haug, Lukas

Rote Flügel : für mittlere Singstimme mit Klavierbegleitung / Lukas Haug. nach Gedichten von Karl F. Ritter. - Partitur. - Ravensburg : Holzschuh, [s.a.]. - 17 S.
Epoche: e

Haug, Lukas

Um da Bussa rum : folkloristische Lieder / Lukas Haug. - [Manuskript], Partitur, [s.a.]. - 15 S.
Enth.: Himmelreichbrunnen. Eduard Mörike-Brunnen. Riedlinger Boppeslesied. Mohrenwäscherlied. Golelied für Boppele. Dürmentinger Dreiviertelsnarren. d' Glockasäager vo Ertinga. - "Alle Lieder können einstimmig mit Klavierbegleitung oder auch im mehrstimmigen Satz als Männerchor oder mit gemischten Stimmen: zusätzlich Kinder- und Frauenstimmen vorgetragen werden"
Epoche: e

Haug, Lukas

Weihnachtslieder : für mittlere Singstimme mit Orgel- oder Klavierbegleitung / Lukas Haug. - Partitur. - Ravensburg : Holzschuh, c 1980. - 21 S.
Epoche: e

RA6 Zwei Singstimmen mit einem
Tasteninstrument/B.c.

Haug, Lukas

14 Liedduette nach alten Texten : für zwei Singstimmen mit Klavierbegleitung / Lukas Haug. - Partitur. - Ravensburg : Holzschuh, c 1977. - 58 S.
Epoche: e

RA7 Drei Singstimmen mit einem
Tasteninstrument/B.c.

Haug, Lukas

Missa Sancti Gerardi : für zwei Soprane und Tenor oder dreistimmigen Knabenchor mit Orgelbegleitung / Lukas Haug. - Partitur. - Altötting : Coppenrath, [s.a.]. - 28 S.
Epoche: e

RCO Eine Singstimmen mit zwei Instrumenten

Haug, Lukas

Macht hoch die Tür / Satz L. Haug. - [Manuskript], Partitur, 1970. - 3 S. Enth. außerdem: LaBt uns froh und munter sein. - Besetzung: Singst VI Kl
Epoche: e

REO Kinder-/Frauenchor a cappella

Haug, Lukas

Geistliche Gesänge : für gleiche Stimmen / L. Haug. - [Manuskript, Kopie], Partitur, [s.a.]. - 8 S.
Enth.: Ach arge Welt du trügest mich. Uns ist geboren ein Kindelein. Wurzeln des Waldes und Erze des Goldes. O du armer Judas. Ein Wiegenlied. Nachtlid. Media vita
Epoche: e

Haug, Lukas

Die Musikanten spielen : drei Lieder für drei gleiche Stimmen ad libitum Melodieinstrument / Lukas Haug. - [Manuskript, Kopien], Partitur, 1983. - 7, 7 S.
Enth. außerdem: Liedzyklus für drei gleiche Stimmen und Instrumente in chor. Besetzung [Text: Maria Müller-Gögler]
Epoche: e

**RE1 Kinder-/Frauenchor mit einem
Tasteninstrument/B.c.**

Haug, Lukas

Weihnachtschoral / Lukas Haug. Max Mell. - [Manuskript, Kopie], Partitur, 1970. - [2 S.]
Epoche: e

**RE6 Kinder-/Frauenchor mit drei oder mehr
Instrumenten**

Haug, Lukas

2 schwäbische Tanzliedchen : für Frauen- oder Männerchor mit Bläserbegleitung / Lukas Haug. - [Manuskript, Lichtpaus-Vorlagen], Partitur, Direktion, Stimmen, [s.a.]. - 2, 2 S. + 4 St.
Besetzung: Chor Fl Klar 1 2 Trp 1 2 Hr 1 2 TenorHr 1 2 Pos 1 2
Epoche: e

Haug, Lukas

Sei willkommen lieber Tag : Kantate für 3-stimmigen Chor und kleines Orchester / Lukas Haug. - [Manuskript, Kopien], Partitur, Klavierausz., Stimmen, [ca. 1988]. - 66, 16 S. + 12 St.
Epoche: e

Haug, Lukas

Täglich fängt ein neues Tagwerk an : Kantate für Kinderchor u. kleines Orchester / Lukas Haug. Texte aus "Die kleine Schöpfung" von Konrad Weiß. - [Manuskript], Partitur, Stimmen, 1968. - 13 S. + 11 St.
Epoche: e

Haug, Lukas

Täglich fängt ein neues Tagwerk an : Kantate für Kinderchor und kleines Orchester / von Lukas Haug. Texte aus "Die kleine Schöpfung" von Konrad Weiß. - Partitur, Stimmen. - Großweier : Huhn, [s.a.]. - 16 S. + 15 St.
Epoche: e

RFO Männerchor a cappella

Haug, Lukas

Drei Chorlieder : für beliebige Stimmen oder Instrumente / Lukas Haug. - [Manuskript], Partitur, [s.a.]. - 3 S.
Enth.: Homo sum (Conrad Ferdinand Meyer). Daß Glück ihm günstig sei. Es wäre schön (J. W. von Goethe)
Epoche: e

Haug, Lukas

Drei Chorlieder : für beliebige Stimmen oder Instrumente / Lukas Haug. - [Manuskript], Partitur, [s.a.]. - 3 S.
Enth.: Lebenskreise (Theodor Fontane). Wenn des Lebensfülle (Friedrich Hebbel). Was einer ist (Hans Carossa)
Epoche: e

Haug, Lukas

Drei Chorlieder : für beliebige Stimmen oder Instrumente / Lukas Haug. - [Manuskript], Partitur, [s.a.]. - 3 S.
Enth.: Die Frauen (Wilhelm Jensen). Das Weib (Peter Rosegger). Vater Adam (Matthias Claudius)
Epoche: e

Haug, Lukas

Drei Männerchöre / Lukas Haug. - Partitur. - Stuttgart : Scholing, [s.a.]. - 7 S.
Enth.: Taglied. Frühling. Abendlied
Epoche: e

Haug, Lukas

Georg-Trakl-Zyklus : für Männerchor / Lukas Haug. - [Manuskript, Kopie], Partitur, [s.a.]. - 5 S.
Enth.: Verklärter Herbst. Winter. Rondell
Epoche: e

Haug, Lukas

Hermann Hesse-Chorzyklus : für Männerchor / Lukas Haug. - [Manuskript], Partitur, [1983]. - [10 S.]
Enth. die Sätze: Frühling. Lulu. Frühsommernacht. Spruch
Epoche: e

Haug, Lukas

Das Huhn und der Karpfen : "Gemeinderatpolitik" ; Männerchor / Lukas Haug. Heinrich Seidel. - [Manuskript], Partitur, [s.a.]. - 1 S.
Epoche: e

Haug, Lukas

Ich weiß nicht, was noch werden soll : Männerchor / Lukas Haug. Bruno Elbo. - [Manuskript], Partitur, [s.a.]. - 2 Part. (je 1 S.)
Epoche: e

Haug, Lukas

Missa a cappella : für Männerchor / Lukas Haug. -
[Manuskript], Partitur, 1991. - 11 S.

Epoche: e

Haug, Lukas

Morgenlied : Männerchor / L. Haug. Conrad Ferdinand
Meyer. - [Manuskript], Partitur, [s.a.]. - [1 S.]

Epoche: e

Haug, Lukas

Morgenlied an die Sonne : Männerchor a-cappella / Lukas
Haug. Matth. Claudius. - Partitur. - Darmstadt : Tonos-
Musikverl., c 1954. - 1 S.

Epoche: e

Haug, Lukas

Die Nacht / Lukas Haug. - [Manuskript], Partitur, [s.a.]. -
[getr. Seitenz.]

Enth. außerdem: Lebenskreise. Homo sum. Die Frauen.
Sommer. Ein Winterabend. Im Frühling

Epoche: e

Haug, Lukas

Oberschwabenhymnus : für Männerchor / Lukas Haug. -
[Manuskript], Partitur, 1990. - [6 S.]

Epoche: e

Haug, Lukas

[Schnitterlied. Männerchor] Schnitterlied : Männerchor /
Lukas Haug. - [Manuskript], Partitur, [s.a.]. - 2 Part. (je 1 S.)

Epoche: e

Haug, Lukas

Verklärter Herbst. Im Winter. Rondell : Zyklus für
Männerchor nach Texten von Georg Trakl / Lukas Haug. -
Partitur. - Lilienthal/Bremen : Eres-Ed., c 1983. - [6 S.]

Best.-Nr. Eres 5163

Epoche: e

Haug, Lukas

Zwei Chorsätze (zum Totengedenken) : für Männerchor
oder gemischte Stimmen / Lukas Haug. nach Texten von
Hermann Hesse. - [Manuskript], Partitur, [s.a.]. - [2 S.]

Enth.: Dem Ziel entgegen. Spätblau

Epoche: e

RF1	Männerchor mit einem Tasteninstrument/B.c.
------------	---

Hollfelder, Waldram

Fünf Eichendorff-Lieder : für Männerchor und Klavier /
Waldram Hollfelder. - Partitur. - Augsburg : Böhm, c
1961. - 16 S.

Best.-Nr. Böhm 10725

Epoche: e

Haug, Lukas

Herbstseele : für Männerchor und Blechbläser (2
Trompeten, 2 Hörner, 2 Tenor- und 2 Baßposaunen) /
Lukas Haug. - Klavierausz., Chorstimme. - Mülheim-Ruhr
: Engels, c 1965. - 6 S. + 1 St.

Best.-Nr. CE 2007

Epoche: e

RF6	Männerchor mit einem Tasteninstrument/B.c.
------------	---

Haug, Lukas

Drei Lieder nach Gedichten von Eichendorff : für M-Chor
oder nach Belieben für gemischte Stimmen und
Instrumente / Lukas Haug. - [Manuskript], Partitur, [s.a.].
4 S.

Enth.: Morgengebet. Der Einsiedler. Mondnacht

Epoche: e

Haug, Lukas

Horch, wie der Sturmwind weht : Männerchor, Oboe,
Blechbläsersatz / Lukas Haug. Text nach "Wiegenlied aus
dem Dreißigjährigen Krieg", Ricarda Huch. - Partitur,
Chorstimme. - Ravensburg : Holzschuh, c 1977. - 44 S. +
1 St.

Epoche: e

RG0 Gemischter Chor a cappella

Haug, Lukas

Acht Chorsätze : für drei Stimmen / Lukas Haug. nach Texten von Hermann Rehm. – [Manuskript, Kopien], Partitur, 1991. – 4/7 S.
Enth. die Teile: Chorpentagramm (Das Chamäleon. Die Biene. Der Käfer. Der Kuckuck. Der Spatz). Chortriagramm (Der Ochse. Der Hirsch. Die Nachtigall)
Epoche: e

Haug, Lukas

Deutsche Messe / Lukas Haug. – [Druckvorlagen, Kopien], Partitur, [s.a.]. – [7 Bl.]
Epoche: e

Haug, Lukas

Drei Lieder : für gemischte Stimmen / Lukas Haug. – Partitur. – Stuttgart : Scholing, [s.a.]. – 5 S.
Enth.: Uns ist geboren ein Kindelein. Alter Weihnachtsspruch. Musiken Klang
Epoche: e

Haug, Lukas

Der Einsame. Sinngang / Lukas Haug. Konrad Weiß. – [Manuskript], Partitur, [s.a.]. – 2 S.
Besetzung: Chor SATB
Epoche: e

Haug, Lukas

Gedulde dich fein : für gem. Chor / Lukas Haug. Paul Heyse. [Manuskript], Partitur, [s.a.]. – [2 S.]
Bem.: abweichende Titelang.: Dulde dich
Epoche: e

Haug, Lukas

Komm, Trost der Nacht : aus der Märchenoper "Trilltrall und die Prinzessin" ; für gemischte Stimmen / Lukas Haug. Grimmelshausen. – Partitur. – Ravensburg : Holzschuh, c 1978. – [2 S.]
Epoche: e

Haug, Lukas

Messe / Lukas Haug. – [Druckvorlagen, Kopien], Partitur, [s.a.]. – 6 S.
Epoche: e

Haug, Lukas

Missa meditationis : für gemischten Chor / Lukas Haug. – [Manuskript], Partitur, 1991. – 11 S.
Enth. außerdem: Orgelvorspiel für Missa meditationis
Epoche: e

Haug, Lukas

Die Nacht : für gemischten Chor: Sopran, Alt, Tenor u. Baß / Lukas Haug. Eichendorff. – [Manuskript], Partitur, [s.a.]. – 2 S.
Epoche: e

Haug, Lukas

Pange, lingua / L. H. – [Druckvorlage, Kopie], Partitur, [s.a.]. – 1 S.
Besetzung: gem. Chor SATB
Epoche: e

Haug, Lukas

Passionslied : gemischter Chor / von L. Haug. – Partitur. – [s.l.] : Selbstverl., [s.a.]. – 1 S.
Epoche: e

Haug, Lukas

[Schnitterlied. gem. Chor] Schnitterlied : für gemischte Stimmen (Fassung Febr. 1988) / Lukas Haug. – [Manuskript], Partitur, 1988. – 2 S.
Besetzung: Chor SATB
Epoche: e

Haug, Lukas

Das verlassene Mägdlein / L. Haug. Edaurd Mörike. – [Manuskript], Partitur, [s.a.]. – 3 S.
Besetzung: Chor SATB
Epoche: e

Haug, Lukas

Weihnachtslied : gem. Chor / Lukas Haug. Otto Jacobi. – [Manuskript], Partitur, [s.a.]. – 1 S.
Epoche: e

Haug, Lukas

Weihnachtsspruch : gem. Chor / Lukas Haug. – [Manuskript], Partitur, [s.a.]. – [4 S.]
Enth. außerdem: Die Kirche spricht
Epoche: e

Haug, Lukas

Zwei Chorlieder : für gemischte Stimmen / Lukas Haug. nach Texten von Konrad Weiß. – [Manuskript], Partitur, [s.a.]. – 2 S.
Enth.: Sinngang. Ach so lange noch das Meer
Epoche: e

Haug, Lukas

Zwei geistliche Lieder / Lukas Haug. – Partitur. – [s.l.] : Selbstverl., [s.a.]. – 4 S.
Enth.: Musiken Klang (Cornelius Becker) : für gemischten Chor. – Uns ist geboren ein Kindelein : für drei gleiche Stimmen oder Kinderchor
Epoche: e

Haug, Lukas

Zwei heitere Liedchen : für gemischte Stimmen / Lukas Haug. nach Texten von Christian Felix Weiße. - [Manuskript], Partitur, [s.a.]. - 3 S.
Enth.: Doris und Damon. In Liliput
Epoche: e

Rohwer, Jens

Drei hübsche Mädchen : 15 Liedsätze mit Vorspann-Kanons zum Singen und Spielen ; Tenor ad lib. / Jens Rohwer. - Sing- und Spielpartitur. - Mainz : Schott, c 1961. - 30 S. (Bausteine für Musikerziehung und Musikpflege : Werkreihe ; 136)
Epoche: e
Best.-Nr. B 136

**RG1 Gemischter Chor mit einem
Tasteninstrument/B.c.**

Haug, Lukas

Drei Lieder : für gemischten Chor und Klavier ; aus "Die Hirtenflöte" / Lukas Haug. - [Manuskript, Kopie], Partitur, [s.a.]. - 6 S.
Enth.: Das Mädchen im Apfelbaum. Litkas Sonntagsrock.
Das wählerische Mädchen
Epoche: e

Haug, Lukas

Meersterne, ich dich grüße / Satz: Lukas Haug. - [Druckvorlage, Kopie], Partitur, [s.a.]. - 1 S.
Besetzung: Chor Org
Epoche: e

**RG6 Gemischter Chor mit drei oder mehr
Instrumenten**

Haug, Lukas

Folklore-Weihnachtskantate : für gemischten Chor und Instrumente, solo oder chorisch besetzt / Lukas Haug. - [Manuskript], Partitur, 1991. - 11 S.
Epoche: e

Haug, Lukas

Georg-Trakl-Zyklus : für gemischten Chor und Instrumente / Lukas Haug. - [Manuskript, Druckvorlagen, Kopien], Partitur, [s.a.]. - [getr. Seitenz.]
Enth.: Entlang. Afra. Ein Winterabend. Winterdämmerung. In ein altes Stammbuch
Epoche: e

Haug, Lukas

Missa Sancti Gerardi : für 4-stimmigen gemischten Chor, Holzbläser und Blechbläser / Lukas Haug. - Partitur, Stimmen. - Ravensburg : Holzschuh, c 1975. - 67 S. + 2 Stimmenhefte
Epoche: e

Haug, Lukas

Morgen : für gem. Stimmen und Instrumente, Blas- oder Streichinstrumente / Lukas Haug. Konrad Weiß. - [Manuskript], Partitur, [1988]. - 4 S.
Enth. außerdem: Nachtstille
Epoche: e

Haug, Lukas

Der Postillon : für gemischten Chor und Instrumente in chorischer Besetzung / Lukas Haug. - [Manuskript, Kopie] Partitur, 1989. - 7 S.
Epoche: e

**RG8 Gemischter Chor mit Sologesang und
Instrumenten**

Haug, Lukas

Passionskantate. Osterkantate : für Solo, gemischten Chor und Orgel / Lukas Haug. - Partitur, Chorstimme. - Ravensburg : Holzschuh, c 1978. - 36 S. + 1 St.
Epoche: e

RG9 Gemischter Chor : Sonstiges

Haug, Lukas

Geistliche Chormusik : Reinschriften / L. Haug. - [Manuskript], Partitur, [s.a.]. - [24 S.]
Enth.: Frühlingschrei eines Knechtes aus der Tiefe (SATB). O Herre Gott (SATB + Instr.). Es muss nun sein (SATB). Psalm 113 (SATB Org). Gebet (SATB). Musiken Klang (SATB). Zeit und Ewigkeit (SATB + Instr.). Uns ist geboren ein Kindelein (SATB). Alter Weihnachtsspruch (SATB)
Epoche: e

**RH9 Sonstige und vermischte Chormusik,
Kanon-Sammlungen**

Haug, Lukas

Weltliche Chormusik. - [Manuskript], Partitur, [s.a.]. - 20 S.
Enth.: Morgenlied an die Sonne (TB). Abendlied (TB).
Sinngang (SATB). Ach so lange noch das Meer (SATB). In
Liliput (SATB Kl). Ich weiß nicht was noch werden soll (TB).
Frühling (TB). Schnitterlied (TB). Wiegenlied aus dem
Dreißigjährigen Kriege (TB). Morgenlied (SATB). Der
Einsiedler (TB). Mondnacht (TB/Kinderchor). Morgengebet
(TB). Der glückliche Bauer

Epoche: e

Kanonsammlung / Lukas Haug, [ca. 1984]. - [getr. Seitenz.]

Epoche: e

SA3 Musik für drei beliebige Instrumente

Haug, Lukas

Trost der Natur : Liedzyklus für drei Stimmen: Gesang,
Klavier oder Instrumente / Lukas Haug. nach Texten aus
dem Gedichtband "Wir Gefangenen" von Karl Friedrich
Ritter. - Partitur. - Ravensburg : Holzschuh, c 1982. - 13 S.

Epoche: e

Haug, Lukas

Wie ein Kind geht alles hin : Kantate ; für drei Stimmen:
Gesang, Klavier oder Instrumente / Lukas Haug. nach Texten
aus "Die kleine Schöpfung" von Konrad Weiß. - Partitur. -
Ravensburg : Holzschuh, c 1982. - 8 S.

Epoche: e

SA4 Musik für vier beliebige Instrumente

Haug, Lukas

Schäfers Sonntagslied : 4 gleiche Instrumente: Klar., Trpt.,
Hörner o.a. / Satz L. Haug. - [Manuskript], Partitur, [s.a.]. -
[2 S.]

Epoche: e

SE3 Kinderlieder

Haug, Lukas

Liedheft für Wiltrud : sechzehn neue Kinderliedchen /
Lukas Haug. - Stuttgart : Lausch und Zweigle, [s.a.]. -
12 S.

Epoche: e

SE4 Szenische Werke für Kinder

Haug, Lukas

Prinzessin auf der Erbse : ein Spiel für die Jugend nach
dem gleichnamigen Märchen von H. Ch. Andersen / L.
Haug. - [Manuskript, Kopien], Partitur, [ca. 1963]. - 10 S.
+ Beil.

Besetzung: "hohe u. tiefe Melodieinstrumente, gestimmte
u. ungestimmte Schlaginstrumente, Kinderchor u.
Solostimmen"

Epoche: e

Haug, Lukas

Trilltrall und die Prinzessin : Märchenspiel nach Clemens
Brentano / L.Haug. - [Manuskript, Kopien], Klavierausz.,
Textheft, 1973. - 51 S. + Beil.

Epoche: e

Haug, Lukas

Der Wettlauf zwischen dem Hasen und dem Igel : für
eine Sprechstimme, Klavier und Streicher nach dem
gleichnamigen Märchen von L. Bechstein / Lukas Haug. -
Partitur, Klavierst. - Wilhelmshaven : Heinrichshofen, c
1981. - 24 S. + 1 St.

Best.-Nr. N 1835

Epoche: e

Haug, Lukas

Der Wettlauf zwischen dem Hasen und dem Igel : für
eine Sprechstimme, Klavier und Streicherorchester nach
dem gleichnamigen Märchen von L. Bechstein / Lukas
Haug. - [Manuskript], Partitur, [s.a.]. - 19 S.

Epoche: e

Wiltberger, Hans

Swinegel und Hase : Singspiel für die Jugend ; Opus 65 /
Hans Wiltberger. Verse von Elisabeth Jacobi. - Partitur. -
Düsseldorf : Schwann, c 1958. - 27 S. + 1 Textbuch

Best.-Nr. SB 2220

Epoche: e

**TB1 Oratorien, Messen, Kantaten
(Partituren)**

Haug, Lukas

Schnitterlied : sinfonische Dichtung für Chor u. Orchester /
Lukas Haug. - [Manuskript], Partitur, Klavierausz., [s.a.] -
71, 11 S.

Epoche: e

Haug, Lukas

Zwei Lieder : für Männerchor oder Tenor-Solo und
Sinfonieorchester / Lukas Haug. nach Texten von Konrad
Weiß. - [Manuskript], Partitur, [s.a.] - 36 S.

Epoche: e

**TB4 Sinfonieorchester, Kammerorchester
(Partituren)**

Haug, Lukas

Burleske und Frühlingsrhapsodie : (sinfonische Suite 3. und
4. Satz) / Lukas Haug. Text: Arno Holz. - [Manuskript],
Partitur, [s.a.] - 70 S.

Bem.: Besetzung "Frühlingsrhapsodie" für Tenor solo und
Orchester

Epoche: e

Haug, Lukas

Orchesterstück Nr. 1 / Lukas Haug. - [Manuskript], Partitur,
Klavierausz., [s.a.] - 10, 4 S.

Enth. außerdem: Orchesterstück Nr. 2 (Partitur und
Klavierausz.)

Epoche: e

Haug, Lukas

Sinfonie Nr. 3. - [Manuskript], Partitur, Klavierausz., [s.a.] -
109, [23] S.

Epoche: e

Haug, Lukas

Suite : Fassung für Sinfonieorchester / Lukas Haug. -
[Manuskript], Partitur, [1968]. - 27 S.

Epoche: e

**TB6 Sinfonieorchester, Kammerorchester
(Partituren)**

Haug, Lukas

Handwerksgesellenlieder : Suite für kleines Orchester ;
vierstimmige Spielstücke zur freien Instrumentierung
nach bekannten Handwerksgesellenliedern / Lukas Haug.
[Manuskript], Partitur, [s.a.] - [14 S.]

Epoche: e

Haug, Lukas

Wandergesellen-Suite : Suite für kleines Orchester ;
vierstimmige Spielstücke zur freien Instrumentierung
nach bekannten Handwerksgesellenliedern / Lukas Haug.
[Manuskript], Partitur, Stimme, [ca. 1988]. - 14 S. + 1 St.

Epoche: e

**TB9 Partituren : Sonstiges
(Partituren)**

Haug, Lukas

Großes Pentagramm / für Orgel, Instrumente und Gesang.
Manuskript, Partitur, [ca. 1975]. - 14 S.

Enth. die Teile: I. Sonate für Orgel und Oboe. II. Orgel und
Trompete. III. Orgel und Violine (chorisch). IV. Orgel und
Gesang. V. Orgel, Singstimme, Oboe, Trompete, Violine
(bei II.-V. keine weiteren Titelangaben). - Enth. außerdem
Skizzen und Papierkopien

Epoche: e

**UB2 Klavierbearbeitungen von Orchestermusik
für Klavier zu zwei Händen**

Haug, Lukas

Folklore-Sinfonie / Lukas Haug. - [Manuskript],
Klavierausz., 1984. - 13 S.

Epoche: e

Haug, Lukas

Die Jahreszeiten : Orchestertetragramm / Lukas Haug. -
[Manuskript], Klavierausz., 1983. - 19 S.

Epoche: e

VCO Sinfonieorchester, Kammerorchester (Aufführungsmaterial)
--

Haug, Lukas

Acht Stücke für Orchester nach japanischen Versen / Lukas

Haug. - Partitur, Stimmen. - Wilhelmshaven :

Heinrichshofen, c 1971. - 34 S. + 20 St.

Best.-Nr. N 1331

Epoche: e

Doppelbauer, Josef Friedrich

Kompositorische Aufgaben und Fragen / Josef Friedrich Doppelbauer. – Altötting : Coppenrath, [s.a.]. – [9 S.]
Bem.: Sonderdruck aus "Die liturgische Musik in den Kathedralen, Abteikirchen und Ecclesiae Maiores nach dem Vaticanum II" (Salzburg 1972)

Haug, Lukas

Grundbegriffe der Harmonielehre : Merk- und Aufgabenbuch für Schüler der Jugendmusikschulen / Lukas Haug. – Ravensburg : Holzschuh, [s.a.]. – 19 S. : Notenbeisp. + 2 Beil.

Haug, Lukas

Legato und Staccato : fünf heitere und besinnliche Erzählungen für Freunde der Volksmusik / Lukas Haug. – Ulm : Reisser, [s.a.]. – 44 S. : Ill.

Haug, Lukas

Zum Gaudium des Schauens : Texte, Gedichte / Lukas Haug. 1. Aufl. – Ravensburg : Holzschuh, 1982. – 41 S. : Ill.

Haug-Freienstein, Wiltrud

Claude Debussy : historische Einordnung, Analyse: "L'après-midi d'un faune" / Wiltrud Haug. – Ravensburg : Holzschuh, 1977. – 74 S. : Notenbeisp.

Haug-Freienstein, Wiltrud

Motiv, Thema und Kompositionsaufbau bei Franz Liszt : Inaugural-Dissertation zur Erlangung des Doktorgrades der Philosophie an der Ludwig-Maximilians-Universität zu München / vorgelegt von Wiltrud Haug-Freienstein. – München : Selbstverl., 1987. – 227 S. : Notenbeisp.
Zugl.: München, Univ., Diss., 1987

Haug-Freienstein, Wiltrud

Zum Verhältnis von Motiv (Thema) und Kompositionsaufbau in Franz Liszts symphonischen Dichtungen : Hausarbeit zur Erlangung des Magister Grades an der Ludwig-Maximilians-Universität München / vorgelegt von Wiltrud Haug-Freienstein. – München : Selbstverl., 1983. – 91 S. : Notenbeisp.
Zugl.: München, Univ., Magisterarbeit, 1983

Henle, Günter

Verlegerischer Dienst an der Musik / Günter Henle. – München : Henle, 1973. – 75 S. : Ill.
Bem.: Sonderdruck aus "Weggenosse des Jahrhunderts" zum 25jährigen Bestehen des Henle-Verlags 1973
ISBN 3-87328-038-8

Siedentopf, Henning

Musiker der Spätromantik : unbekannte Briefe aus dem Nachlaß von Josef und Alfred Sittard / Henning Siedentopf. Tübingen : Verl. Studio 74, 1979. – 104 S. : Notenbeisp.

Tonwort-Taschenbuch : Dokumente und

Erfahrungsberichte als Richtschnur für Musikerziehung / gesammelt und kommentiert von Wilhelm Stolte. – 2., erw. Aufl. – Lage : Bruckmann, 1953. – 20 S. : Ill., Notenbeisp.