

Colourstrings

Anregungen für einen zeitgemäßen Streicherunterricht

Partner

Hochschule für Musik und Tanz Köln
European String Teachers Association – Sektion Deutschland
Verband deutscher Musikschulen

Impulsseminar

| | |
|----------------|----------------|
| Impulsseminar | 13.–17.11.2023 |
| Anmeldeschluss | 5.10.2023 |

2023

Gefördert vom:



Bundesministerium
für Familie, Senioren, Frauen
und Jugend

Gefördert vom:



Baden-Württemberg

MINISTERIUM FÜR WISSENSCHAFT, FORSCHUNG UND KUNST

Colourstrings – Impulsseminar Anregungen für einen zeitgemäßen Streicherunterricht

Leitung

Christina Hollmann, Referentin für musikalische Jugendbildung
Bundesakademie Trossingen

Zielgruppe

Streicherlehrkräfte an Musikschulen und im freien Beruf | Dozent*innen für Didaktik & Methodik von Streichinstrumenten an Musikhochschulen, Universitäten, Akademien & Konservatorien | Studierende | weitere Interessent*innen

Themenfelder

Colourstrings ermöglicht in einzigartiger Weise eine Anfängerausbildung, die von Beginn an alle späteren technischen und musikalischen Anforderungen des Instruments umfassend schult. Im Mittelpunkt steht dabei stets das Kind mit seinen Bedürfnissen, mit seinen Potenzialen und spezifischen Entwicklungsphasen. Colourstrings schöpft nach nunmehr fast vier Jahrzehnten erfolgreicher Unterrichtspraxis aus einem großen Reichtum an Erfahrungen in der musikalischen Arbeit mit Kindern. Das Konzept, die Materialien wie auch die pädagogischen und methodischen Ansätze der Streichermethode haben sich im Laufe dieser Zeit kontinuierlich weiterentwickelt und erweitert. Dieses Impulsseminar lädt ein, Colourstrings im Kontext aktueller Aspekte und Fragen des Lehrens & Lernens kennenzulernen und gemeinsam mit Kolleg*innen zu erproben: im kollegialen Miteinander und im Austausch – mit Anregungen und Inspirationen für einen zeitgemäßen Streicherunterricht.

Inhalte – Wege – Ziele

- Vorstellung des Basismaterials der Colourstrings Methode: Violinbücher A-D und begleitendes Material
 - praktische Erprobung und Reflexion im Hinblick auf die Unterrichtsgestaltung
 - als Basis für einen zeitgemäßen Anfangsunterricht
- Blicke in den Unterricht
 - Unterrichtsbeispiele und Videos aus der Unterrichtspraxis der Dozentinnen
- erfahrendes praktisches und didaktisches Entdecken des Materials
 - Arbeit und Austausch in thematischen Kleingruppen
- gemeinsames Musizieren mit Fokus auf künstlerische Lehr-Lern-Prozesse mit Kindern
- Sammlung und Reflexion aktueller Fragestellungen aus der Unterrichtspraxis der Teilnehmerinnen und Teilnehmer
- Colourstrings im Spiegel des aktuellen instrumentalpädagogischen Diskurses:
 - Impulse zum Lehren & Lernen
 - Übepaxis: Prozesse-Voraussetzungen-Vermittlung
 - Schlüsselkompetenz Selbstwirksamkeit
 - Motivationstheorien
 - pädagogische Beziehungen entwickeln und gestalten



Das Seminar beschäftigt sich mit dem Unterricht auf hohen Streichinstrumenten. Cellistinnen und Cellisten sind indes gerne willkommen: Neben Themen zum Lernen & Lehren, die von grundlegender und allgemeiner Relevanz für den Streicherunterricht sind, laden wir ein, die praktischen Inhalte – was möglich ist – auf das eigene tiefe Instrument zu transferieren.

Dozent*innen

Yvonne Frye

Studium an der Folkwang Universität Essen, der Musikhochschule Münster und dem Landeskonservatorium Klagenfurt/Österreich; 1996 Begegnung mit Géza und Csaba Szilvay, seitdem intensive Beschäftigung mit und Studium der Colourstrings-Methode; deutsche Bearbeitung und Übersetzung der Colourstrings-Literatur; seit 2007 Dozentin am East Helsinki Music Institute; seit 2009 Lehrbeauftragte und ab 2021 Dozentin für Violinpädagogik an der Sibelius-Akademie; weltweite Aktivitäten, Vorträge und Seminare

Kerstin Weuthen

Studium Schulmusik, allg. Musikerziehung, Instrumentalpädagogik Violine (Folkwang Hochschule Essen/HfMT Köln); langjährige Violinpädagogin, Leiterin des Streicherfachbereichs und der Studienvorbereitung (Musikschule der Stadt Mönchengladbach); Weiterbildungen und Zertifizierungen: u.a. Colourstrings-Methode, Rolland-Methode; seit 2019 Leiterin der Musik- und Kunstschule der Stadt Duisburg; Lehrbeauftragte für Fachdidaktik Hohe Streicher/Praxisgruppen Streicher sowie Promovendin im Fach Instrumentalpädagogik (HfMT Köln)

... und mit Impulsen von:

Géza Szilvay

Violinpädagoge und Begründer der Colourstrings-Methode; Veröffentlichungen, weltweite Lehrtätigkeit und Workshops; Gründer, Leiter und Ausbilder der Helsinki Strings; zahlreiche internationale Preise und Auszeichnungen; 1984–2010 Direktor des East Helsinki Music Institute

Tagungsort

Bundesakademie für musikalische Jugendbildung Trossingen
Hugo-Herrmann-Straße 22, 78647 Trossingen
Telefon: +49 (74 25) 94 93-0
E-Mail: sekretariat@bundesakademie-trossingen.de
www.bundesakademie-trossingen.de

Allgemeine Geschäftsbedingungen und Datenschutz

Für die Teilnahme an unseren Veranstaltungen gelten unsere AGB (Rücktritt, Haftung usw.) sowie unsere Datenschutzerklärung, die auf unserer Website (www.bundesakademie-trossingen.de) eingesehen werden können und die wir bei Bedarf gerne zusenden.

Zeitplan

Am Anreisetag beginnt die Veranstaltung um 14.30 Uhr und endet am Abreisetag um 12.30 Uhr mit dem Mittagessen.

Sonderkonditionen für Bahnreisende

www.bundesakademie-trossingen.de/service/db-veranstaltungsticket

Fördermöglichkeiten

www.bundesakademie-trossingen.de/service/foerdermoeglichkeiten

Colourstrings Impulsseminar 13.–17.11.2023

| Teilnahmebeitrag | Einzel-Zi/VP | Zweibett-Zi/VP |
|------------------|--------------|----------------|
| 290 € | 256 € | 202 € |



Anmeldung

Anmeldeschluss: 5.10.2023

Zulassung

Zulassung erfolgt nach Reihenfolge des Posteingangs. Zahl der Teilnehmer*innen ist begrenzt.

Verpflegung und Unterkunft

Vollpension | Einzel- oder Zweibettzimmer mit Dusche und WC (Kostenanpassung vorbehalten)



Die Bundesakademie ist zertifiziert nach ISO 9001.