

Elementare Musikpraxis II: Bühne frei!

Aufführungs-Projekte mit Kindern

Partner

Hochschule für Musik Saar
Bundesverband Musikunterricht
Deutscher Tonkünstlerverband
Verband deutscher Musikschulen

Seminar

Seminar	24.–26.11.2023
Anmeldeschluss	20.10.2023

2023

Gefördert vom:



Bundesministerium
für Familie, Senioren, Frauen
und Jugend

Gefördert vom:



Baden-Württemberg

MINISTERIUM FÜR WISSENSCHAFT, FORSCHUNG UND KUNST

EMP-Praxis II: Bühne frei! Erarbeitung und Erprobung eines Aufführungs-Projektes

Leitung

Christina Hollmann, Referentin für musikalische Jugendbildung
Bundesakademie Trossingen

Zielgruppe

Lehrkräfte und Musikerzieher*innen im Elementarbereich (Vor- und Grundschulalter); Fachkräfte aus weiteren musikalischen/pädagogischen Kontexten, die mit Gruppen in Musikschulen, Grundschulen, in AGs und (Kooperations-)Projekten etc. arbeiten

Themenfelder

Wie kann es aussehen und klingen, wenn die Figuren aus Büchern samt ihren Abenteuern und spannenden Erlebnissen zum Bühnenleben erwachen? Und wie entsteht aus einer Idee, einem Motto ein kreatives Aufführungsprojekt, in das sich alle Beteiligten mit ihren je eigenen Fähigkeiten, Neigungen und Fertigkeiten einbringen können?

In der musikpädagogischen Arbeit mit Kindern zählen Aufführungen zu den herausragenden und den Alltag belebenden Glanzpunkten. Über Wochen, mitunter über Monate hinweg befinden sich Kinder und Lehrkräfte geradezu in einem Flow des gemeinsamen Planens, Vorbereitens und Probens – eine von Motivation und Vorfreude getragene Hochzeit, in der eine besonders intensive und stringente künstlerische Arbeit möglich wird. In diesem Seminar

erhalten die Teilnehmenden über die gemeinsame Praxis eine Fülle von Anregungen und methodisch-didaktisches Handwerkszeug für bunte und klangvolle szenisch-musikalische Aufführungs-Projekte.

Inhalte – Wege – Ziele

- Sichtung von Themenideen/Kinderbüchern und Themenfindung
- Ausprobieren von Ideen
- Kennenlernen von Ausdrucksformen für musikalische, sprachliche und bewegungsorientierte/tänzerische Gestaltung
- Erstellung eines Spielplans
- Erarbeitung einzelner Phasen
- Festlegung des Ablaufs
- Proben und Feilen
- Aufführen für andere Seminargruppen und/oder für ein Kinderpublikum aus Trossingen
- Auswertung und Reflexion

Durchführung

Im Rahmen dieses Seminars wird aus einer Auswahl von Vorlagen ein gemeinsamer Spielstoff gewählt und mit den Mitteln und Instrumenten der Elementaren Musikpraxis – Singen, Sprechen, Perkussion, Tanz, Bewegung – in Szene gesetzt. Und zum krönenden Abschluss heißt es natürlich: „Bühne frei“ für eine Präsentation im Konzertsaal der Bundesakademie!



Dozent

Prof. Dr. Michael Dartsch

seit 1996 Professor für Musikpädagogik an der Hochschule für Musik Saar, Leitung des Studiengangs Elementare Musikpädagogik; Federführung bei der Erstellung des Bildungsplans Musik für die Elementarstufe/ Grundstufe des Verbands deutscher Musikschulen; 2008-2015 Mitglied im Bundesfachausschuss Musikalische Bildung des Deutschen Musikrats; seit 2018 Sprecher des Arbeitskreises Elementare Musikpädagogik Deutschland (AEMP); zahlreiche Publikationen im Bereich der Elementaren Musikpädagogik und der Instrumentalpädagogik

Weitere Termine

Elementare Musikpraxis I: bunt & vielstimmig
24.-26.11.2023

Elementare Musikpraxis III: spontan & kreativ
24.-26.11.2023

Mit (Kinder-)Gruppen inszenieren – musizieren – gestalten: Jesus trifft Dornröschen
30.1.-2.2.2023

Tagungsort

Bundesakademie für musikalische Jugendbildung Trossingen
Hugo-Herrmann-Straße 22, 78647 Trossingen
Telefon: +49 (74 25) 94 93-0
E-Mail: sekretariat@bundesakademie-trossingen.de
www.bundesakademie-trossingen.de

Allgemeine Geschäftsbedingungen und Datenschutz

Für die Teilnahme an unseren Veranstaltungen gelten unsere AGB (Rücktritt, Haftung usw.) sowie unsere Datenschutzerklärung, die auf unserer Website (www.bundesakademie-trossingen.de) eingesehen werden können und die wir bei Bedarf gerne zusenden.

Zeitplan

Am Anreisetag beginnt die Veranstaltung um 14.30 Uhr und endet am Abreisetag um 12.30 Uhr mit dem Mittagessen.

Sonderkonditionen für Bahnreisende

www.bundesakademie-trossingen.de/service/db-veranstaltungsticket

Fördermöglichkeiten

www.bundesakademie-trossingen.de/service/foerdermoeglichkeiten

Seminar

24.-26.11.2023

Teilnahmebeitrag

Einzel-Zi/VP

Zweibett-Zi/VP

150 €

136 €

109 €



Anmeldung

Anmeldeschluss: 20.10.2023

Zulassung

Zulassung erfolgt nach Reihenfolge des Posteingangs. Zahl der Teilnehmer*innen ist begrenzt.

Verpflegung und Unterkunft

Vollpension | Einzel- oder Zweibettzimmer mit Dusche und WC (Kostenanpassung vorbehalten)



Die Bundesakademie ist zertifiziert nach ISO 9001.