

Familienmusikwoche I

Partner:
Arbeitskreis Musik in der Jugend

Termine

Familienmusikwoche I	24.–30. Juli 2022
Anmeldeschluss	1. Juni 2022

Die Zulassung erfolgt in der Reihenfolge des Eingangs.
Die Zahl der Teilnehmer*innen ist begrenzt.



Online-Anmeldung:

www.bundesakademie-trossingen.de

Gerne senden wir das Anmeldeformular per Post zu.

Tagungsort

Bundesakademie für musikalische Jugendbildung Trossingen
Hugo-Herrmann-Straße 22, 78647 Trossingen
Telefon: +49 (74 25) 94 93-0
E-Mail: sekretariat@bundesakademie-trossingen.de
www.bundesakademie-trossingen.de

Aufenthalt

Vollpension | Einzel-, Zwei- oder Dreibettzimmer mit Dusche und WC

Teilnahmebeitrag

Erwachsene	1. Kind	2. Kind	3. Kind	weitere Kinder
200,00 €	130,00 €	80,00 €	50,00 €	frei

Kosten für Unterkunft & Verpflegung

	bis zehn Jahre	ab elf Jahren
Einzelzimmer		294,00 €
Zweibettzimmer (pro Person)	160,00 €	234,00 €
Dreibettzimmer (pro Person)	140,00 €	204,00 €

Erm. für AMJ-Mitglieder: 15 € p. P.

(Kostenanpassung vorbehalten)

Allgemeine Geschäftsbedingungen und Datenschutz

Für die Teilnahme an unseren Veranstaltungen gelten unsere AGB (Rücktritt, Haftung usw.) sowie unsere Datenschutzerklärung, die auf unserer Website (www.bundesakademie-trossingen.de) eingesehen werden können und die wir bei Bedarf gerne zusenden.



myBAK

Mit Ihrem persönlichen Akademie-Account können Sie sich vereinfacht anmelden, Fahrgemeinschaften bilden, Unterlagen Ihrer gebuchten Veranstaltungen an einem Ort finden und aktuelle Infos bevorzugt erhalten.

24. bis 30. Juli 2022

Gefördert vom:



Bundesministerium
für Familie, Senioren, Frauen
und Jugend

Gefördert vom:



Baden-Württemberg

MINISTERIUM FÜR WISSENSCHAFT, FORSCHUNG UND KUNST



Die Bundesakademie
ist zertifiziert nach ISO 9001.

Familienmusikwoche I

Singen, Musizieren, Tanzen ...

... Basteln, Spielen, Geschichten hören, Freizeit in der schönen Lage der Bundesakademie zwischen Schwarzwald und Schwäbischer Alb genießen – mit der ganzen Familie und generationenübergreifend: Mit einem sommerlichen Programm rund um das Thema Musik laden die Bundesakademie und der Arbeitskreis Musik in der Jugend zur Familienmusikwoche I ein.

Im Rahmen dieser bunten und kreativen Woche wollen wir Möglichkeiten aufzeigen, Ideen entwickeln und erproben, die das generationenübergreifende Musizieren in der Familie oder in Gruppen anregen und zugleich motivieren, selbst aktiv zu werden.

Aufgrund der großen Nachfrage findet die Familienmusikwoche 2022 an zwei Terminen statt (Familienmusikwoche II: 29. August–4. September 2022).

Zielgruppe

Zu dieser abwechslungsreichen Woche sind Familien mit Kindern (ab vier Jahren) und/oder Großeltern mit ihren Enkelkindern eingeladen, die gemeinsam mit anderen Familien musizieren, singen und spielen möchten. Ebenso werden mit diesem Angebot auch Musikpädagog*innen, Chorleiter*innen und andere Interessierte mit ihren Familien (gerne auch als Einzelteilnehmer*innen) angesprochen, die einen vertieften Einblick in die praktische Durchführung von Musizierungsangeboten erhalten wollen.

Themen und Inhalte

- Singen im Plenum
- Chöre in unterschiedlicher Besetzung
- Musik & Bewegung, Tanz
- Instrumentalensembles & Spielkreise
- Kinderorchester & „Orchester der Generationen“
- Kinderbetreuung mit kreativem Angebot, Freizeitprogramm

Das Angebot wird auf die Möglichkeiten und die Zusammensetzung der Teilnehmer*innen-Gruppe abgestimmt. Die Teilnehmer*innen können neben ihren eigenen Instrumenten das große Instrumentarium der Bundesakademie (Orff-, Percussion-, Holz-, Blech-, Streich- und Tasteninstrumente) nutzen. Neben den Plenums- und Gruppenangeboten haben die Teilnehmer*innen die Möglichkeit, in der umfangreichen Musikbibliothek zu stöbern (Noten, Musikbücher, Hörspiele, CDs, Musiksoftware) und zahlreiche Räumlichkeiten zum individuellen Musizieren zu nutzen.

Dozent*innen

Thomas Holland-Moritz

Professor für den Studiengang „Singen mit Kindern“ (Institut für Musik der Fachhochschule Osnabrück)

Singen im Plenum, Chor, Instrumentalensemble, Orchester

Kirsten Bleek

Rhythmikerin; Fachbereichsleiterin für MFE/MGA an der Musikschule Schöneck-Nidderau

Bewegung & Tanz, Spielkreis

Daniel Jakobi

Dozent für Body-Percussion und rhythmische Gehörbildung an der Popakademie Baden-Württemberg

Body-Percussion, Songwriting, Bandarbeit

Lars Peter

Keyboarder, Sänger, Songwriter und Produzent; Arbeiten auf der Bühne und im Studio; Coaching von Künstler*innen und Bands

Body-Percussion, Songwriting, Bandarbeit

Stephanie Mast

Musikpädagogin im Bereich Musikalische Früherziehung und Ensembleleitung

Kinderorchester

Barbara Müller

Musikpädagogin und Blockflötistin

Blockflötenspielkreise, Basteln

Rebecca Dieringer

kreatives Freizeitangebot, Kinderorchester

N. N. (Leitung)

Bundesakademie

Weitere Dozent*innen werden nach Bedarf eingeladen.

Zeitplan

Beginn: Sonntag, 24. Juli 2022, mit dem Nachmittagskaffee
Ende: Samstag, 30. Juli 2022, mit dem Frühstück