

Finale intensiv

Seminar

Partner:
Bundesverband der Freien
Musikschulen
Klemm Music Technology
Verband deutscher Musikschulen

Termine

Seminar	16.–19. Juni 2022
Anmeldeschluss	15. Mai 2022

Die Zulassung erfolgt in der Reihenfolge des Eingangs.
Die Zahl der Teilnehmer*innen ist begrenzt.

Tagungsort

Bundesakademie für musikalische Jugendbildung Trossingen
Hugo-Herrmann-Straße 22, 78647 Trossingen
Telefon: +49 (74 25) 94 93-0
E-Mail: sekretariat@bundesakademie-trossingen.de
www.bundesakademie-trossingen.de

Aufenthalt

Vollpension | Einzel- oder Zweibettzimmer mit Dusche und WC

Kosten

Teilnahmebeitrag	260,00 €
Vollpension im Zweibettzimmer	126,00 €
Vollpension im Einzelzimmer	156,00 €

(Kostenanpassung vorbehalten)

digital
Bundesakademie
Im Teilnahmebeitrag enthalten ist der Zugang zur Online-Tutorialplattform der Bundesakademie für die Dauer der berufsbegleitenden Weiterbildung bzw. für ein Jahr (Seminare).

Allgemeine Geschäftsbedingungen und Datenschutz

Für die Teilnahme an unseren Veranstaltungen gelten unsere AGB (Rücktritt, Haftung usw.) sowie unsere Datenschutzerklärung, die auf unserer Website (www.bundesakademie-trossingen.de) eingesehen werden können und die wir bei Bedarf gerne zusenden.

16. bis 19. Juni 2022

Gefördert vom:



Bundesministerium
für Familie, Senioren, Frauen
und Jugend

Gefördert vom:



Baden-Württemberg

MINISTERIUM FÜR WISSENSCHAFT, FORSCHUNG UND KUNST



myBAK

Mit Ihrem persönlichen Akademie-Account können Sie sich vereinfacht anmelden, Fahrgemeinschaften bilden, Unterlagen Ihrer gebuchten Veranstaltungen an einem Ort finden und aktuelle Infos bevorzugt erhalten.



AZAV
Trägerzulassung
Nach SGB III und AZAV
zugelassener Träger zur
Durchführung von Maßnahmen
der Arbeitsförderung
www.luev-sued.de/lms-zert



ISO 9001
Zertifiziertes
Qualitätsmanagementsystem
www.luev-sued.de/lms-zert

Die Bundesakademie
ist zertifiziert nach ISO 9001.

Finale intensiv

Ob Instrumentalunterricht, Schüler*innen-Ensemble oder die eigene Arrangement-, Kompositions- und Musizierpraxis: Praktische Anwendungsbeispiele für den Einsatz von Notensatzsoftware finden sich im Alltag von Musiker*innen, Musikpädagog*innen und Ensembleleiter*innen zuhauf. Das Seminar möchte daher einen umfassenden Einblick in die Software „Finale“ geben und Unterstützung bei der Anwendung im Arbeitskontext der Teilnehmenden bieten.

Erfahrene Anwender*innen erhalten individuelle Beratung und Hilfestellung bei eigenen Projekten und sich erschließenden Problemen.

Neueinsteiger*innen bekommen einen Überblick und intensiven Zugang zu Finale in ihrem jeweiligen Interessensfeld.

Zielgruppe

Das Seminar richtet sich an Anwender*innen von Finale aller Versionen (PC und Macintosh).

Durchführung

Damit die Beratung zielgerecht erfolgen kann und eine aktive Mitarbeit möglich wird, ist es hilfreich, eigene Hard- und Software mitzubringen. Ebenso ist es ratsam, ggf. Problemstellungen im eigenen Programm vorzubereiten. Teilnehmer*innen ohne eigenes Equipment bekommen die Seminarinhalte an der Leinwand vermittelt.

Dozenten

Stefan Helke, Martin Jankovsky, Andreas Striebe

Die Dozenten sind Spezialisten für Finale bei der Firma Klemm Music Technology.

N. N. (Leitung)
Bundesakademie

Zeitplan

Das Seminar beginnt mit dem Nachmittagskaffee und endet am Abreisetag mit dem Mittagessen um 11.30 Uhr.



Vorankündigungen

Hands-On Composing mit Cubase

24.–27. Februar 2022

Mixing & Mastering mit Cubase

22.–24. April & 14.–16. Oktober 2022

Cubase Basic

14.–16. Januar & 16.–18. September 2022

Hands-On Cubase

16.–19. Juni & 17.–20. November 2022