

# Hands-On Composing mit Cubase

Seminar

Partner:  
audio-workshop.net  
Verband deutscher Musikschulen

## Termine

1. Termin	22.-25. Juli 2021
Anmeldeschluss	21. Juni 2021
2. Termin	21.-24. Oktober 2021
Anmeldeschluss	20. September 2021

Die Zulassung erfolgt in der Reihenfolge des Posteingangs.  
Die Zahl der Teilnehmer\*innen ist begrenzt.

## Tagungsort

Bundesakademie für musikalische Jugendbildung Trossingen  
Hugo-Herrmann-Straße 22, 78647 Trossingen  
Telefon: +49 (74 25) 94 93-0  
E-Mail: sekretariat@bundesakademie-trossingen.de  
www.bundesakademie-trossingen.de

## Aufenthalt

Vollpension | Einzel- oder Zweibettzimmer mit Dusche und WC

## Kosten pro Seminar

Teilnahmebeitrag	290,00 €
Vollpension im Zweibettzimmer	126,00 €
Vollpension im Einzelzimmer	156,00 €

(Kostenanpassung vorbehalten)

## Allgemeine Geschäftsbedingungen und Datenschutz

Für die Teilnahme an unseren Veranstaltungen gelten unsere AGB (Rücktritt, Haftung usw.) sowie unsere Datenschutzerklärung, die auf unserer Website (www.bundesakademie-trossingen.de) eingesehen werden können und die wir bei Bedarf gerne zusenden.

22. bis 25. Juli 2021  
21. bis 24. Oktober 2021

Gefördert vom:



Bundesministerium  
für Familie, Senioren, Frauen  
und Jugend

Gefördert vom:



Baden-Württemberg

MINISTERIUM FÜR WISSENSCHAFT, FORSCHUNG UND KUNST



myBAK

Mit Ihrem persönlichen Akademie-Account können Sie sich vereinfacht anmelden, Fahrgemeinschaften bilden, Unterlagen Ihrer gebuchten Veranstaltungen an einem Ort finden und aktuelle Infos bevorzugt erhalten.



AZAV  
Trägerzulassung  
Nach SGB III und AZAV  
zugelassener Träger zur  
Durchführung von Maßnahmen  
der Arbeitsförderung  
www.buev-sued.de/lms-zert



ISO 9001  
Zertifiziertes  
Qualitätsmanagementsystem  
www.buev-sued.de/lms-zert

Die Bundesakademie  
ist zertifiziert nach ISO 9001.

## Hands-On Composing mit Cubase

Die Teilnehmer\*innen lernen in praktischer Anwendung, wie sie beim Komponieren, Texten, Recorden, Arrangieren und Abmischen eines Songs vorgehen können. Ziel ist die Erstellung eines Songs am eigenen Rechner. Mittels etablierter Techniken aus der Produktionspraxis werden Workflow und effizientes Arbeiten verbessert. Der Schwerpunkt des Seminars liegt dabei auf dem praktischen Vorgehen bei der Umsetzung von Kompositionsideen in Steinbergs Cubase.

## Themen und Inhalte

- gemeinsames Einrichten eines kleinen Aufnahmestudios für Vokal- und Instrumentalaufnahmen
- kurze theoretische Einführung in die Komposition mit Cubase und die anschließende praktische Umsetzung am eigenen Rechner
- vom leeren Cubase-Projektfenster zur ersten Idee
- Kompositionshilfen in Cubase
- virtuelle Instrumentenauswahl & Sounddesign-Techniken
- kreatives Schreiben eines Songtexts: Ideenfindung, Inhalt, Reime, Melodien und Textrhythmus
- gemeinsame Vokal- und Instrumentalaufnahmen für den zu erstellenden Song
- Drum-Programming und Bass mit den Cubase-Instrumenten
- Melodie- und Harmoniefindung
- Songablauf und Arrangement
- Finalisierung mit Effekten und Automationen
- Profi-Tipps und -Tricks bei der Kompositionsarbeit mit Cubase
- Methoden, um Musikproduktion in den (Berufs-)Alltag zu integrieren
- individuelle Betreuung durch das Dozenten-Team

Vorgehensweisen beim Komponieren, Songwriting, Arbeits- und Aufnahmetechniken sowie zahlreiche praktische Anwendungsbeispiele werden eingehend erklärt und zusammen mit den Teilnehmer\*innen direkt unter professioneller Anleitung umgesetzt.

## Zielgruppe

Dieses praktische Seminar richtet sich an Musiker\*innen, Musiklehrer\*innen und Interessierte, die bereits fundierte Grundkenntnisse im Umgang mit Cubase haben und die Software zum effektiven Komponieren, Arrangieren und Mischen einsetzen möchten.

## Voraussetzungen

Für den Workshop sind grundlegende Kenntnisse in der Bedienung von Cubase zwingend erforderlich. Um die Songkomposition und -produktion selbst und unter professioneller Anleitung durchführen zu können, ist es notwendig, den eigenen Computer mit einer installierten Cubase-Version mitzubringen.

## Dozenten

### Paul Marx

ist Produzent, Autor und YouTuber. Er lehrt in den Bereichen Komposition, Songwriting, Sounddesign, Recording, Mixing und Mastering.

### Holger Steinbrink

arbeitet mit Cubase seit der ersten Version und besitzt jahrelange Erfahrung als zertifizierter Steinberg-Fachdozent.

### René Schuh (Leitung)

Direktor der Bundesakademie

## Zeitplan

Die Seminare beginnen jeweils mit dem Nachmittagskaffee und enden am Abreisetag mit dem Mittagessen um 11.30 Uhr.



## Vorankündigungen

### Mixing & Mastering mit Cubase

15.–17. Oktober 2021

### Apps & digitale Musikwelten

19.–21. März 2021

### Finale intensiv

13.–16. Mai 2021

## Grundlagenseminare

- Cubase Basic: 26.–28. Februar 2021
- Mixing Basic mit Logic: 9.–11. April 2021
- Logic Pro X Basic: 26.–28. November 2021
- Vocalrecording: 3.–5. Dezember 2021

## Aufbauseminare

- Cubase Advanced: 19.–21. März 2021
- Hands-On Cubase: 10.–13. Juni & 25.–28. November 2021
- Praktisches Arbeiten mit Orchester-Libraries: 16.–18. Juli 2021