

Integration von Geflüchteten in Musikverein | Orchester | Chor

Seminar

Partner:
Bundesmusikverband Chor & Orchester e. V.

16.-19. Juni
2022

Präsenzseminar	16.-19. Juni		
Anmeldeschluss	3. Juni		
Beginn	16. Juni 14.30 Uhr		
Ende	19. Juni 12.30 Uhr		
Online-Modul via Zoom	DI 25.10.22, 17-20 Uhr		
Kosten für Präsenzseminar und Online Modul	Teilnahmebeitrag	Einzel-Zi/VP	Zweibett-Zi/VP
	240 €	156 €	126 €

Wie können wir uns als Musikverein | Orchester | Chor an der Integration von Geflüchteten beteiligen?

Zielgruppe

- Dirigentinnen und Dirigenten
- Chorleiterinnen und Chorleiter
- Organisatorisch Tätige in Musikverein | Orchester | Chor
- Leiterinnen und Leiter von Schul- und Musikensembles

Leitung

Sigrid Reich (Referentin für musikalische Jugendbildung)

Fragestellungen

- Wie kann ich Kinder und Jugendliche in meinem Musikverein | Orchester | Chor integrieren, wenn sie die deutsche Sprache noch nicht sprechen?
- Können geflüchtete Kinder und Jugendliche in meinem Ensemble mitmusizieren, auch wenn sie keine Noten lesen können?
- Wie kann ich mein zeitnah geplantes Konzertprogramm im Kontext der Integration durchführen?
- Leidet die Leistung meines Ensembles unter möglichen Neuzugängen?
- Woher bekommen wir als Verein oder Ensemble Instrumente für geflüchtete Kinder?

Themen und Inhalte

Das Seminar ermöglicht einen übergeordneten Einblick in die Thematik der Inklusion sowie der Integration und findet niederschwellige, praxisorientierte Wege und Zugänge für geflüchtete Kinder und Jugendliche in bestehende musikalische Projekte.

- Nonverbale Kommunikation und Spielpraxis
- Probenkonzepte
- Musikalische Praxis
- Bewegung als Kommunikationstool
- Integration in bestehende Probenkonzepte
- Aufzeigen finanzieller Möglichkeiten für die musikalische Arbeit mit Geflüchteten (Online-Modul)

Das **Online-Modul** gibt einen Überblick über das Förderprogramm „Kultur macht stark“ des Bundesministeriums für Bildung und Forschung und dessen aktuelle Programmlinien.

Dozent*innen

Michel Widmer

Studium Sozialpädagogik, Schwerpunkt Musik und Theater; bis 2021 Universitätslehrer am Carl-Orff-Institut/Mozarteum Salzburg im Bereich Musik und Tanz in der Sozialen Arbeit und Inklusion; freier Theatermacher; internationale Tätigkeit als Dozent in der Aus- & Weiterbildung www.theaterausdemkoffer.at

Mirjam Leitner

Community Musikerin, Musik- und Tanzpädagogin, Theaterpädagogin; Senior Lecturer am Orff Institut/Universität Mozarteum Salzburg; freiberufliche Community Artist in Salzburg; internationale Tätigkeit als Dozentin in der Aus- & Weiterbildung www.community-arts.eu

Prof. Peter Vierneisel

Direktor der Bundesakademie für musikalische Jugendbildung Trossingen; international anerkannter Dirigent und Unternehmensberater; Gründer der Deutschen Dirigenten-Akademie; Honorarprofessor an der Universität Potsdam; im Bereich Team- und Organisationsentwicklung Impulsgeber einer neu denkenden Wirtschaftsszene mit seinem Führungsansatz „Orchestral thinking“

Louisa Egbaiyelo

Beratungsstelle „Kultur macht stark“ Baden-Württemberg Landesvereinigung Kulturelle Jugendbildung (LKJ) Baden-Württemberg e. V.

Prof. Dr. Antje Ehlert

Studium der Rehabilitationspädagogik an der Humboldt Universität zu Berlin; seit 2013 Professorin für Inklusionspädagogik im Förderschwerpunkt Lernen an der Universität Potsdam / seit 2003 Lehre in der Lehrerbildung und Forschung im Bereich: Grundlagen sowie Entwicklung schulischer Lernleistungen, Entwicklung von Testverfahren und Interventionen; Tätigkeiten als Dozentin in der Aus- und Weiterbildung <https://www.uni-potsdam.de/de/inklusion/lernen/ehlert>

Luisa Wagner

Studium der Grundschulpädagogik (Deutsch, Mathematik, musisch-ästhetische Erziehung) an der Humboldt Universität zu Berlin; seit 2015 akademische Mitarbeiterin und Promovendin an der Universität Potsdam / Inklusionspädagogik im Förderschwerpunkt Lernen; Schwerpunktkoordinatorin im Projekt der Qualitäts-offensive Lehrerbildung an der Universität Potsdam; Tätigkeit als Dozentin in der Aus- und Weiterbildung <https://www.uni-potsdam.de/de/inklusion/lernen/wagner>

Zulassung

Die Zulassung erfolgt in der Reihenfolge des Posteingangs. Die Zahl der Teilnehmer*innen ist begrenzt.

Anmeldung

Anmeldeschluss 3. Juni 2022
zum Anmeldeformular



Tagungsort

Bundesakademie für musikalische Jugendbildung Trossingen
Hugo-Herrmann-Straße 22, 78647 Trossingen
Telefon: +49 (74 25) 94 93-0
E-Mail: sekretariat@bundesakademie-trossingen.de
www.bundesakademie-trossingen.de

Verpflegung und Unterkunft

Vollpension | Einzel- oder Zweibettzimmer mit Dusche und WC (Kostenanpassung vorbehalten)

Sonderkonditionen für Bahnreisende

www.bundesakademie-trossingen.de/service/db-veranstaltungsticket

Allgemeine Geschäftsbedingungen und Datenschutz

Für die Teilnahme an unseren Veranstaltungen gelten unsere AGB (Rücktritt, Haftung usw.) sowie unsere Datenschutzerklärung, die auf unserer Website (www.bundesakademie-trossingen.de) eingesehen werden können und die wir bei Bedarf gerne zusenden.

Fördermöglichkeiten

www.bundesakademie-trossingen.de/service/foerdermoeglichkeiten



myBAK

Mit Ihrem persönlichen Akademie-Account können Sie sich vereinfacht anmelden, Fahrgemeinschaften bilden, Unterlagen Ihrer gebuchten Veranstaltungen an einem Ort finden und aktuelle Infos bevorzugt erhalten.

Gefördert vom:



Baden-Württemberg

MINISTERIUM FÜR WISSENSCHAFT, FORSCHUNG UND KUNST



Bündnisse für Bildung



AZAV
Trägerzulassung

Nach SGB III und AZAV
zugelassener Träger zur
Durchführung von Maßnahmen
der Arbeitsförderung

www.buev-sued.de/lms-zert



Gefördert vom:



Bundesministerium
für Familie, Senioren, Frauen
und Jugend

GEFÖRDERT VOM



Bundesministerium
für Bildung
und Forschung



ISO 9001

Zertifiziertes
Qualitätsmanagementsystem

www.buev-sued.de/lms-zert

Die Bundesakademie
ist zertifiziert nach ISO 9001.