

Musik & Medien

Grundlagenseminare

- Cubase • Logic • Mixing

Seminarreihe

Partner:
audio-workshop
Verband deutscher Musikschulen



Termine

| | |
|--------------------|-----------------------|
| Grundlagenseminare | Februar-Dezember 2020 |
| Anmeldeschluss | wie jeweils angegeben |

Die Zulassung erfolgt in der Reihenfolge des Posteingangs.
Die Zahl der Teilnehmer*innen ist begrenzt.

Tagungsort

Bundesakademie für musikalische Jugendbildung Trossingen
Hugo-Herrmann-Straße 22, 78647 Trossingen
Telefon: +49 (74 25) 94 93-0
E-Mail: sekretariat@bundesakademie-trossingen.de
www.bundesakademie-trossingen.de

Aufenthalt

Vollpension | Einzel- oder Zweibettzimmer mit Dusche und WC

Kosten pro Seminar

| | |
|---|----------|
| Teilnahmebeitrag | 200,00 € |
| Vollpension im Zweibettzimmer pro Seminar | 79,40 € |
| Vollpension im Einzelzimmer pro Seminar | 99,40 € |

(Kostenanpassung vorbehalten)

Allgemeine Geschäftsbedingungen und Datenschutz

Für die Teilnahme an unseren Veranstaltungen gelten unsere AGB (Rücktritt, Haftung usw.) sowie unsere Datenschutzerklärung, die auf unserer Website (www.bundesakademie-trossingen.de) eingesehen werden können und die wir bei Bedarf gerne zusenden.

2020

Gefördert vom:



Gefördert vom:



Baden-Württemberg

MINISTERIUM FÜR WISSENSCHAFT, FORSCHUNG UND KUNST



myBAK

Mit Ihrem persönlichen Akademie-Account können Sie sich vereinfacht anmelden, Fahrgemeinschaften bilden, Unterlagen Ihrer gebuchten Veranstaltungen an einem Ort finden und aktuelle Infos bevorzugt erhalten.



AZAV
Trägerzulassung
Nach SGB III und AZAV
zugelassener Träger zur
Durchführung von Maßnahmen
der Arbeitsförderung
www.luev-sued.de/lms-zert



ISO 9001
Zertifiziertes
Qualitätsmanagementsystem
www.luev-sued.de/lms-zert

Die Bundesakademie
ist zertifiziert nach ISO 9001.

Cubase Basic 7.-9. Februar 2020 & 18.-20. September 2020

Zielgruppe

Die Seminare richten sich an Lehrkräfte und an pädagogische Mitarbeiter*innen an Musikschulen/Schulen sowie an Interessierte, welche die Musiksoftware Steinberg Cubase im Unterricht oder zur Unterrichtsvorbereitung nutzen möchten. Vorkenntnisse sind nicht erforderlich.

Themen und Inhalte

- aktuelle Cubase-Version im Überblick
- technische Voraussetzungen
- Komponieren, Aufnahmen und Arrangieren mit Cubase
- Audio- und MIDI-Aufnahme und -bearbeitung
- Umgang mit dem Cubase-Mischpult, den Effekten & dem Equalizer
- Einsatz von virtuellen Instrumenten
- Einführung ins Mischen & Mastern mit Cubase
- Tipps und Tricks bei der täglichen Arbeit mit Cubase

Dozenten

Holger Steinbrink

Dozent & Musikproduzent, zertifizierter Steinberg Trainer

René Schuh (Leitung)

Zeitplan

Die Seminare beginnen mit dem Nachmittagskaffee und enden mit dem Mittagessen um 11.30 Uhr.

Anmeldeschluss

1. Termin: 5. Januar 2020
2. Termin: 31. Juli 2020

Mixing Basic – Musikproduktionen abmischen 9.-11. Oktober 2020

Zielgruppe

Das Seminar richtet sich an Lehrkräfte und an pädagogische Mitarbeiter*innen an Musikschulen und Schulen sowie an weitere Interessierte, welche die Möglichkeiten der modernen Tontechnik zu Hause, im Unterricht oder zur Unterrichtsvorbereitung nutzen möchten. Vorkenntnisse sind nicht erforderlich. Für das Seminar wird kein eigener Rechner benötigt, alle theoretischen Inhalte werden neben vielen praktischen Beispielen über einen Beamer gezeigt.

Themen und Inhalte

- technischer und musikalischer Einfluss von Effekten
- Unterscheidung: Einschleifeffekte – Zumischeffekte
- verschiedene Equalizer-Typen und deren Parameter
- Erklärung der Dynamikeffekt-Typen (Kompressor, Limiter etc.)
- Funktionsweise verschiedener Effekt-Typen wie Hall, Chorus, Delay
- Reihenfolge von Effekten im Signalfluss
- gemeinsames Mischen einer Musikproduktion
- allgemeine Fragen und Praxistipps

Das Seminar vermittelt den richtigen Umgang mit Mixing-Tools. Neben grundlegenden Erfahrungen im Umgang mit einem Audiosequenzer werden keine weiteren Grundkenntnisse benötigt. Die Teilnehmer*innen erlernen den Umgang mit Kompressoren/Effekten/Equalizern und deren Einsatz bei eigenen Produktionen. Die Inhalte sind softwareunabhängig, sodass das Gelernte auf alle Arbeitssituationen (Live-Mischung, analoges Studio, beliebiger Sequenzer) angewendet werden kann.

Dozenten

Florian Gypser

Musiker, Musikproduzent, Tonmeister (VDT)

René Schuh (Leitung)

Zeitplan

Das Seminar beginnt mit dem Nachmittagskaffee und endet mit dem Mittagessen um 11.30 Uhr.

Anmeldeschluss

6. September 2020

Logic Pro X Basic – Apples Tool für die Musikproduktion kennenlernen | 11.-13. Dezember 2020

Zielgruppe

Das Seminar richtet sich an Lehrkräfte und pädagogische Mitarbeiter*innen an Musikschulen und Schulen sowie an weitere Interessierte, welche die Musiksoftware Logic Pro X zu Hause, im Unterricht oder zur Unterrichtsvorbereitung nutzen wollen. Vorkenntnisse sind nicht erforderlich. Für dieses Seminar wird kein eigener Rechner benötigt, alle erforderlichen Arbeitsschritte werden über einen Beamer gezeigt. Die Teilnehmer*innen erhalten zudem zur Nachbereitung diverse Tutorial-Videos.

Themen und Inhalte

- Einrichten der Arbeitsumgebung (Interface & Latenz)
- Vorstellung der verschiedenen Arbeitsbereiche
- Verwaltung der Projekte
- Drummer & Drum Kit Designer
- Audio- & MIDI-Plug-ins
- Flex Time & Pitch
- Umgang mit dem Logic-Mischpult
- verschiedene Aufnahmeeinstellungen, Monitoring
- Einsatz von virtuellen Instrumenten
- Arbeiten mit Apple Loops
- praktische Tipps und Tricks zum Arbeiten und Produzieren mit Logic

Dozenten

Florian Gypser

Musiker, Musikproduzent, Tonmeister (VDT)

René Schuh (Leitung)

Zeitplan

Das Seminar beginnt mit dem Nachmittagskaffee und endet mit dem Mittagessen um 11.30 Uhr.

Anmeldeschluss

8. November 2020