

Pädagogischer Meisterkurs Violine Prof. Mirijam Contzen

Impulse für Lehrende & Lernende

Partner

Bundesverband der Freien Musikschulen
Deutscher Tonkünstlerverband
Verband deutscher Musikschulen

Seminar

Seminar	10.–12.11.2023
Anmeldeschluss	10.10.2023

2023

Gefördert vom:



Bundesministerium
für Familie, Senioren, Frauen
und Jugend

Gefördert vom:



Baden-Württemberg

MINISTERIUM FÜR WISSENSCHAFT, FORSCHUNG UND KUNST

Pädagogischer Meisterkurs Violine Prof. Mirijam Contzen

Leitung

Christina Hollmann, Referentin für musikalische Jugendbildung
Bundesakademie Trossingen

Zielgruppe

Dieser Meisterkurs richtet sich an Violinistinnen und Violinisten, die Anregungen und Impulse für ihre künstlerische und pädagogische Arbeit suchen – aktive und passive Teilnahme möglich

- Geiger*innen aus pädagogischen und/oder künstlerischen Bereichen
- Lehrkräfte an Ausbildungsinstituten und Musikschulen, gerne gemeinsam mit ihren (fortgeschrittenen) Schüler*innen
- bestehende Ensembles mit Violinen (Duo, Trio, Quartett) bzw. Violine(n) und Klavier
- Studierende

Themenfelder

„Wie – Was – Warum“ versus „Schneller – Höher – Weiter“:
Statt ehrfurchtsvoller Meisterlehre setzen die Meisterkurse der Bundesakademie auf die Kraft des mit- und voneinander Lernens und auf kollegialen Austausch. Im für alle offenen Unterricht mit der Dozentin stehen (frei wählbare) Werke der Violinliteratur (solo/ Kammermusik) im Zentrum. Dieses Setting gibt allen aktiv spielenden Teilnehmer*innen, wie auch den aktiv zuhörenden „Passiven“ die Gelegenheit, zu reflektieren, auf welchen (methodischen) Wegen die musikalisch-künstlerischen Ziele erreicht werden können. So wird neben dem „Was“ – im Hinblick auf die technischen, stilistischen und interpretatorischen Aspekte – stets auch die Frage

nach dem „Wie und Warum“ gestellt: spannende Einblicke in eine künstlerisch-pädagogische Meisterwerkstatt mit vielfältigen Impulsen für Lehrende und Lernende – mit professionellen Anregungen für die Spielpraxis und das eigene Unterrichten!
Ein „Meisterkurs“ der etwas anderen Art ...

Inhalte – Wege – Ziele

- Erarbeitung von Streicherliteratur solo/Ensemble (frei wählbar) im offenen Unterricht
- Reflexion künstlerischer und pädagogischer Fragestellungen anhand der gewählten Werke
- Betrachtung und Erprobung von Wegen der Vermittlung unter instrumentaltchnischen, stilistischen und interpretatorischen Aspekten
- Gemeinsamer Konzertbesuch im Konzerthaus Trossingen (Freitag, 10.11.2023, 20 Uhr): Mirijam Contzen & Württembergische Philharmonie Reutlingen (im Teilnahmebetrag enthalten)

Durchführung

Aktive Teilnahme

- Voraussetzung: fortgeschrittene Spieltechnik
- Teilnahme als Solist*in oder als bestehendes Ensemble möglich
- Bewerbung über die Website der Bundesakademie mit folgenden Unterlagen:
 - Lebenslauf mit Foto
 - kurze Skizzierung der musikalischen Situation/Tätigkeit/Pläne
 - Erwartungen an den Kurs
 - vorbereitetes Werk (genauer Titel mit Verlagsangabe)



Passive Teilnahme

- ohne Einschränkung möglich
- die Unterrichtsliteratur des Meisterkurses sowie das eigene Instrument sind mitzubringen

Dozent*innen

Prof. Mirijam Contzen

international agierende Solistin, Kammermusikerin, Festivalleiterin und Professorin für Violine; weltweite Zusammenarbeit mit führenden Orchestern und Dirigenten; Einsatz für die Aufführung von unbekanntem Repertoire; Auszeichnungen der Deutschen Schallplattenkritik, OPUS Klassik; langjährige intensive Zusammenarbeit und CD-Produktionen mit Reinhard Goebel (W. A. Mozart, F. Clement u. a.); 2016 Berufung als Professorin für Violine an die Universität der Künste Berlin, ihre besonderen Anliegen: Förderung junger geigerischer Ausnahmetalente, Einsatz für die Ausbildung von Musikpädagog*innen, Interesse für Bildungsprozesse in der Gesellschaft

www.mirijamcontzen.com

Tobias Bredohl

Dozent an der Robert-Schumann-Hochschule Düsseldorf; internationale Konzerttätigkeit als Pianist (Solist und Kammermusiker, u.a. als Duopartner gemeinsam mit Mirijam Contzen); frühe Förderung als Jungstudent, künstlerische Reifeprüfung sowie Konzertexamen an der Musikhochschule Detmold; Erfolge bei zahlreichen nationalen und internationalen Wettbewerben (Schubert-Wettbewerb Dortmund 1997, Premio F. Durante Napoli 2000, Wartburg-Klavierwettbewerb Eisenach 2003); CD-Produktionen

Information

Die Werke für eine aktive Teilnahme an diesem Meisterkurs sind frei wählbar. Für die kammermusikalische Arbeit mit Klavier steht der Pianist Tobias Bredohl als Dozent (bei Bedarf auch als Korrepetitor) zur Verfügung. Damit alle Teilnehmenden dem Unterricht aktiv zuhörend, mitdenkend und -diskutierend folgen können, versenden wir im Vorfeld die Literaturliste des Kurses. Neben den Unterrichtseinheiten mit den aktiven Teilnehmer*innen wird die Dozentin zudem mit der gesamten Gruppe im Plenum an grundlegenden Aspekten des Violinspiels arbeiten.

Tagungsort

Bundesakademie für musikalische Jugendbildung Trossingen
Hugo-Herrmann-Straße 22, 78647 Trossingen
Telefon: +49 (74 25) 94 93-0
E-Mail: sekretariat@bundesakademie-trossingen.de
www.bundesakademie-trossingen.de

Allgemeine Geschäftsbedingungen und Datenschutz

Für die Teilnahme an unseren Veranstaltungen gelten unsere AGB (Rücktritt, Haftung usw.) sowie unsere Datenschutzerklärung, die auf unserer Website (www.bundesakademie-trossingen.de) eingesehen werden können und die wir bei Bedarf gerne zusenden.

Zeitplan

Der Meisterkurs beginnt mit dem Konzert am Freitagabend und endet am Sonntag 12.30 Uhr.

Sonderkonditionen für Bahnreisende

www.bundesakademie-trossingen.de/service/db-veranstaltungsticket

Fördermöglichkeiten

www.bundesakademie-trossingen.de/service/foerdermoeglichkeiten

Kosten	aktiv	passiv	Studierende/Schüler*innen	
Teilnahmebeitrag	170 €	100 €	110 € aktiv	60 € passiv
Einzel-Zi/VP	136 €			
Zweibett-Zi/VP	109 €			



Anmeldung

Anmeldeschluss: 10.10.2023

Zulassung

Zulassung erfolgt nach Reihenfolge des Posteingangs. Zahl der Teilnehmer*innen ist begrenzt.

Verpflegung und Unterkunft

Vollpension | Einzel- oder Zweibettzimmer mit Dusche und WC (Kostenanpassung vorbehalten)



Die Bundesakademie ist zertifiziert nach ISO 9001.