

# Mixing & Mastering mit Cubase

Seminar

Partner:

audio-workshop.net

Verband deutscher Musikschulen



## Termine

|                |                      |
|----------------|----------------------|
| Seminar        | 15.-17. Oktober 2021 |
| Anmeldeschluss | 13. September 2021   |

Die Zulassung erfolgt in der Reihenfolge des Posteingangs.  
Die Zahl der Teilnehmer\*innen ist begrenzt.

## Tagungsort

Bundesakademie für musikalische Jugendbildung Trossingen  
Hugo-Herrmann-Straße 22, 78647 Trossingen  
Telefon: +49 (74 25) 94 93-0  
E-Mail: sekretariat@bundesakademie-trossingen.de  
www.bundesakademie-trossingen.de

## Aufenthalt

Vollpension | Einzel- oder Zweibettzimmer mit Dusche und WC

## Kosten

|                               |          |
|-------------------------------|----------|
| Teilnahmebeitrag              | 200,00 € |
| Vollpension im Zweibettzimmer | 84,00 €  |
| Vollpension im Einzelzimmer   | 104,00 € |

(Kostenanpassung vorbehalten)

## Allgemeine Geschäftsbedingungen und Datenschutz

Für die Teilnahme an unseren Veranstaltungen gelten unsere AGB (Rücktritt, Haftung usw.) sowie unsere Datenschutzerklärung, die auf unserer Website ([www.bundesakademie-trossingen.de](http://www.bundesakademie-trossingen.de)) eingesehen werden können und die wir bei Bedarf gerne zusenden.

15. bis 17. Oktober 2021

Gefördert vom:



Bundesministerium  
für Familie, Senioren, Frauen  
und Jugend

Gefördert vom:



Baden-Württemberg

MINISTERIUM FÜR WISSENSCHAFT, FORSCHUNG UND KUNST



myBAK

Mit Ihrem persönlichen Akademie-Account können Sie sich vereinfacht anmelden, Fahrgemeinschaften bilden, Unterlagen Ihrer gebuchten Veranstaltungen an einem Ort finden und aktuelle Infos bevorzugt erhalten.



AZAV  
Trägerzulassung  
Nach SGB III und AZAV  
zugelassener Träger zur  
Durchführung von Maßnahmen  
der Arbeitsförderung  
[www.luev-sued.de/lms-zert](http://www.luev-sued.de/lms-zert)



ISO 9001  
Zertifiziertes  
Qualitätsmanagementsystem  
[www.luev-sued.de/lms-zert](http://www.luev-sued.de/lms-zert)

Die Bundesakademie  
ist zertifiziert nach ISO 9001.

## Mixing & Mastering mit Cubase

Anschaulich und mit vielen Praxisbeispielen werden im Seminar die für die Audiosignalbearbeitung relevanten Cubase-„Werkzeuge“ im Detail vermittelt. Dabei lernen die Teilnehmer\*innen die optimalen Einstellungen des Kanal-EQs, der zahlreichen Dynamikeffekte und vieler weiterer Mixing-Tools kennen und lernen damit umzugehen – sei es für die Einzelspur- oder die Summenbearbeitung. Vermittelt wird außerdem die effiziente Arbeit mit der MixConsole und deren Spezialfunktionen wie VCA-Fader, Pre/Post-Effekte sowie Sidechain-Anwendungen.

### Themen und Inhalte

- technischer und musikalischer Einfluss von EQ/Dynamics/Effekten
- Praxis-Einsatz: Insert- und Send-Effekte
- Kanal-Equalizer & Frequency und deren Parameter
- Cubase-Dynamikeffekte und deren Parameter
- Cubase-Effekt-Typen wie Hall, Chorus, Delay und deren Parameter
- Signalfluss in der MixConsole
- Reihenfolge von Effekten im Signalfluss
- Sidechaining mit Dynamikeffekten
- technisches und kreatives Mischen
- Vorgehensweise beim Mixdown
- Tiefen- und Breitenstaffelung mit den Reverbs
- Finetuning einer Mischung mit Automation
- exemplarischer Ablauf eines Masterings
- allgemeine Fragen

### Zielgruppe

Das Seminar richtet sich an Lehrkräfte und an pädagogische Mitarbeiter\*innen an Musikschulen/Schulen sowie an weitere Interessierte und vermittelt den optimalen Umgang mit den Mixing- & Mastering-Tools von Cubase. Außer grundlegender Erfahrung im Umgang mit Cubase werden keine Mixing-Kenntnisse benötigt.

## Dozenten

### Holger Steinbrink

arbeitet mit Cubase seit der ersten Version und besitzt jahrelange Erfahrung als zertifizierter Steinberg-Fachdozent

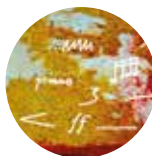
### René Schuh (Leitung)

Direktor der Bundesakademie

## Zeitplan

Das Seminar beginnt mit dem Nachmittagskaffee und endet am Abreisetag mit dem Mittagessen um 11.30 Uhr.

Ein Seminar zum Mixing mit Logic finden Sie in der Ausschreibung „Musik & Medien: Grundlagenseminare“ bzw. auf unserer Website: [www.bundesakademie-trossingen.de](http://www.bundesakademie-trossingen.de)



## Vorankündigungen

### Hands-On Composing mit Cubase

22.–25. Juli 2021 & 21.–24. Oktober 2021

### Apps & digitale Musikwelten

19.–21. März 2021

### Finale intensiv

13.–16. Mai 2021

### Grundlagenseminare

- Cubase Basic: 26.–28. Februar 2021
- Mixing Basic mit Logic: 9.–11. April 2021
- Logic Pro X Basic: 26.–28. November 2021
- Vocalrecording: 3.–5. Dezember 2021

### Aufbau Seminare

- Cubase Advanced: 19.–21. März 2021
- Hands-On Cubase: 10.–13. Juni & 25.–28. November 2021
- Praktisches Arbeiten mit Orchester-Libraries: 16.–18. Juli 2021