

Percussion-Seminare

Spielpraxis Cajón Kompakt | Spielpraxis Latin-Percussion Kompakt | Spielpraxis Latin-Percussion in der Popmusik | Spielpraxis Timbales Kompakt

Percussion Seminare

2023

Seminare	Datum	Anmeldeschluss
Spielpraxis Cajón	13.-17.2.2023	13.1.2023
Spielpraxis Latin-Percussion	17.-21.4.2023	20.3.2023
Spielpraxis Latin-Percussion in der Popmusik	9.-13.10.2023	11.9.2023
Spielpraxis Timbales	7.-9.7.2023	16.6.2023

Gefördert vom:



Bundesministerium
für Familie, Senioren, Frauen
und Jugend

Gefördert vom:



Baden-Württemberg

MINISTERIUM FÜR WISSENSCHAFT, FORSCHUNG UND KUNST

Percussion-Seminare

Leitung

Sigrid Gräbli, Referentin für musikalische Jugendbildung
Bundesakademie Trossingen

Spielpraxis Cajón Kompakt | 13.-17.2.2023

Zielgruppe

Musikpädagog*innen an Schulen und Musikschulen, in (Musik)Ver-einen und in der freien Arbeit sowie Schlagzeuger*innen. Eingela-den sind Anfänger*innen ebenso wie Spieler*innen, die ihre bishe-rigen Kenntnisse auffrischen, professionalisieren und/oder erweitern möchten.

Inhalte – Wege – Ziele

Dieses Seminar vermittelt grundlegende Spieltechniken, rhythmi-sches Handwerkszeug sowie stilistisches Know-how für die vielfäl-tigen Einsatzmöglichkeiten und Spielarten der Cajón: umfassende Kenntnisse und notwendige Voraussetzungen für eine professionel-le musikpädagogische und instrumentale Arbeit.

- Grundlagen des Instruments
- ausführliche Einführung in die Sounds und Schlagtechniken
- Erarbeitung von Grundrhythmen verschiedener Stilistiken
- Technik- und Koordinationsübungen
- Umsetzung von Schlagzeugrhythmen auf Cajónes anhand ausge-suchter Songs
- Ensemblespiel
- Improvisation

Spielpraxis Latin-Percussion Kompakt | 17.-21.4.2023

Zielgruppe

Musikpädagog*innen an Schulen und Musikschulen, in (Musik)Ver-einen und in der freien Arbeit sowie Schlagzeuger*innen. Eingela-den sind Anfänger*innen ebenso wie Spieler*innen, die ihre bishe-rigen Kenntnisse auffrischen, professionalisieren und/oder erwei-tern möchten.

Inhalte – Wege – Ziele

Congas und Bongos gehören zu den wichtigsten Trommelinstru-menten und bilden das Herzstück der afrokubanischen Musik. Sie stehen daher im Zentrum dieses Intensiv-Workshops.

Mit der Erarbeitung der spezifischen Anschlags- und Grundspiel-techniken der beiden Instrumente öffnet sich zugleich ein Fenster in die lateinamerikanische Musik mit ihren Rhythmen, Pattern und ihrer so einzigartigen und ansteckenden Lebendigkeit.

- Einblick in die Musik Lateinamerikas
- Erarbeitung von Grundrhythmen
- Congas & Bongos: Grundlagen der Instrumente
- ausführliche Einführung in Sounds und Schlagtechniken
- typische Conga- und Bongo-Rhythmen
- Technik- und Koordinationsübungen
- Begleitrhythmen
- Improvisation
- gesuchter Songs
- Ensemblespiel
- Improvisation

Spielpraxis Latin-Percussion in der Popmusik | 9.-13.10.2023

Zielgruppe

Das Seminar richtet sich an Ensembleleiter*innen und Instrumentallehrer*innen an Musikschulen und im freien Beruf sowie an Musikpädagog*innen an allgemeinbildenden Schulen, sowie Schlagzeuger*innen und Percussionist*innen.

Inhalte – Wege – Ziele

Ein wesentlicher Bestandteil der lateinamerikanischen Musik sind der Rhythmus und die dazugehörigen Rhythmusinstrumente (Latin-Percussion). Der Formenreichtum und die Vielfalt im Klang entstanden in der Verschmelzung verschiedener Kulturen. So kamen zur indigenen Kultur die europäische und afrikanische dazu. Die daraus entstandene Mischung aus Latin-Percussion-Instrumenten bereichert die Klangwelt eines jeden Orchesters – nicht nur in der traditionellen Tanz-, Jazz- und Salsa Musik. Längst zählen sie mit ihrer Vielfalt an Ausdrucksmöglichkeiten zu den selbstverständlichen Instrumenten in Formationen der Popmusik sowie in modernen Ensembles.

- Spieltechniken
- Erarbeitung von Rhythmen
- kreative Kombinationsmöglichkeiten innerhalb des Instrumentariums
- Anregung & Anleitung zur Entwicklung eigener, zum Pop-Song passender Latin-Percussion Arrangements

Spielpraxis Timbales Kompakt | 7.-9.7.2023

Zielgruppe

Percussion-Lehrer*innen an Musikschulen, Schulen, im freien Beruf sowie im Musikverein Tätige, die ihre Spielpraxis um diese instrumentale Facette erweitern möchten. Darüber hinaus sind auch Percussionist*innen und Schlagzeuger*innen eingeladen, die sich in intensiver Weise mit Timbales beschäftigen möchten.

Inhalte – Wege – Ziele

Neben dem Kennenlernen der Spiel- und Schlagtechniken der verschiedenen Timbales werden ihre vielfältigen rhythmisch-klanglichen Möglichkeiten erkundet und gemeinsam erprobt: ein spannender Einblick in die fantastische Welt der lateinamerikanischen Musik mit ihrem ganz unverwechselbaren Groove.

- Kennenlernen der Grundlagen des Instruments
- Spieltechniken und Schlagtechniken auf Timbales
- Koordinationsübungen
- Erarbeitung traditioneller lateinamerikanischer Rhythmen
- Improvisation

Dozent

José J. Cortijo

Professor im Jazzstudiengang an der Staatlichen Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Mannheim; Videoautor; Workshopautor beim Magazin „Drums & Percussion“; künstlerischer Leiter der World Percussion Academy; Tourneen und Aufnahmen mit Jon Lord (Deep Purple), Al Jarreau, Peter Kraus und der NDR Bigband

Tagungsort

Bundesakademie für musikalische Jugendbildung Trossingen
Hugo-Herrmann-Straße 22, 78647 Trossingen
Telefon: +49 (74 25) 94 93-0
E-Mail: sekretariat@bundesakademie-trossingen.de
www.bundesakademie-trossingen.de

Allgemeine Geschäftsbedingungen und Datenschutz

Für die Teilnahme an unseren Veranstaltungen gelten unsere AGB (Rücktritt, Haftung usw.) sowie unsere Datenschutzerklärung, die auf unserer Website (www.bundesakademie-trossingen.de) eingesehen werden können und die wir bei Bedarf gerne zusenden.

Zeitplan

Am Anreisetag beginnt die Veranstaltung um 14.30 Uhr und endet am Abreisetag um 12.30 Uhr mit dem Mittagessen.

Sonderkonditionen für Bahnreisende

www.bundesakademie-trossingen.de/service/db-veranstaltungsticket

Fördermöglichkeiten

www.bundesakademie-trossingen.de/service/foerdermoeglichkeiten

	Anmelde-schluss	Teilnahme-beitrag	Einzel-Zi/VP	Zweibett-Zi/VP
Cajón	13.1.2023	210 €	256 €	202 €
Latin-Percussion	20.3.2023	180 €	256 €	202 €
Latin-Percussion Popmusik	11.9.2023	180 €	256 €	202 €
Timbales	16.6.2023	130 €	136 €	109 €



Anmeldung

Zulassung

Zulassung erfolgt nach Reihenfolge des Posteingangs. Zahl der Teilnehmer*innen ist begrenzt.

Verpflegung und Unterkunft

Vollpension | Einzel- oder Zweibettzimmer mit Dusche und WC (Kostenanpassung vorbehalten)



Die Bundesakademie ist zertifiziert nach ISO 9001.