

## welt.kultur.praxis

- Trommeln & Percussion
- Gesang & Stimme
- Tanz & Bewegung

### Seminarreihe

Partner:

Orientalische Musikakademie  
Mannheim

Popakademie Baden-Württemberg

Verband deutscher Musikschulen



September 2019 bis  
September 2020

Gefördert vom:



Bundesministerium  
für Familie, Senioren, Frauen  
und Jugend

Gefördert vom:



Baden-Württemberg  
MINISTERIUM FÜR WISSENSCHAFT, FORSCHUNG UND KUNST

### Termine

Modul 1 Trommeln & Percussion	6.–8. September 2019
Modul 2 Gesang & Stimme	1.–3. Mai 2020
Modul 3 Tanz & Bewegung	18.–20. September 2020

Die Zulassung erfolgt in der Reihenfolge des Posteingangs.  
Die Zahl der Teilnehmer\*innen ist begrenzt.

### Tagungsort

Bundesakademie für musikalische Jugendbildung Trossingen  
Hugo-Herrmann-Straße 22, 78647 Trossingen

Telefon: +49 (74 25) 94 93-0

E-Mail: sekretariat@bundesakademie-trossingen.de

www.bundesakademie-trossingen.de

### Aufenthalt

Vollpension | Einzel- oder Zweibettzimmer mit Dusche und WC

### Kosten pro Modul

Teilnahmebeitrag	160,00 €
Vollpension im Zweibettzimmer	79,40 €
Vollpension im Einzelzimmer	99,40 €

(Kostenanpassung vorbehalten)

### Sonderkonditionen für Bahnreise

[www.bundesakademie-trossingen.de/service/db-veranstaltungsticket](http://www.bundesakademie-trossingen.de/service/db-veranstaltungsticket)

### Allgemeine Geschäftsbedingungen und Datenschutz

Für die Teilnahme an unseren Veranstaltungen gelten unsere AGB (Rücktritt, Haftung usw.) sowie unsere Datenschutzerklärung, die auf unserer Website ([www.bundesakademie-trossingen.de](http://www.bundesakademie-trossingen.de)) eingesehen werden können und die wir bei Bedarf gerne zusenden.

### Fördermöglichkeiten

[www.bundesakademie-trossingen.de/service/foerdermoeglichkeiten](http://www.bundesakademie-trossingen.de/service/foerdermoeglichkeiten)



myBAK

Mit Ihrem persönlichen Akademie-Account können Sie sich vereinfacht anmelden, Fahrgemeinschaften bilden, Unterlagen Ihrer gebuchten Veranstaltungen an einem Ort finden und aktuelle Infos bevorzugt erhalten.

Die Bundesakademie ist zertifiziert nach ISO 9001



## Seminarreihe welt.kultur.praxis

Die interkulturelle Arbeit und der Dialog zwischen verschiedenen Kulturen sind wichtige Themen für die musikalische bzw. musikpädagogische Praxis. Musikschulen und Musikvereine, Musiker\*innen, Ensembleleiter\*innen u.v.a. stehen vor der Aufgabe, zielgerichtet Angebote zu konzipieren. Unter dem Label welt.kultur.praxis bietet die Bundesakademie Seminare sowie einen bundeszentralen berufsbegleitenden Lehrgang an, um Musiker\*innen und Musikpädagog\*innen dabei zu unterstützen, diese neuen Aufgaben vor Ort eigenständig und kompetent zu bewältigen und neue Angebote zu gestalten.

► Die drei Module der Reihe „welt.kultur.praxis“ sind als eigenständige, in sich abgeschlossene Veranstaltungen konzipiert und können daher auch einzeln besucht werden. Um ein Zertifikat innerhalb des berufsbegleitenden Lehrgangs „welt.kultur.praxis: Interkulturelle Ensemblepraxis“ zu erlangen, ist der Besuch zweier Module der Seminarreihe verpflichtend.

## Trommeln & Percussion

Modul 1	6.–8. September 2019
Anmeldeschluss	10. Juli 2019

Das Seminar bietet Einblicke in die orientalische, lateinamerikanische und afrikanische Musikkultur. Neben dem Kennenlernen typischer Rhythmen stehen das Ausprobieren der Trommeln und Percussion-Instrumente sowie eine kleine Instrumentenkunde auf dem Lehrplan. Das Intensivwochenende ermöglicht es, über die Rhythmus-Instrumente in kurzer Zeit drei unterschiedliche Kulturen kennenzulernen. Für die Arbeit vor Ort ist ein Grundlagenverständnis anderer Musikkulturen absolut notwendig und zugleich ausreichend, um gemeinsam musizieren bzw. ein Ensemble anleiten zu können.

Trommeln und Percussion-Instrumente sind vielseitig einsetzbar: in verschiedenen Schwierigkeitsgraden genauso wie in einer großen stilistischen Bandbreite. Dies gilt für den Bereich des Unterrichts ebenso wie für das Musizieren in Gruppen und Arbeitsgemeinschaften, in Ensembles oder im Klassenverband. All jenen, die das Instrumentarium in ihrer (Unterrichts-)Praxis einsetzen möchten, vermittelt dieses Seminar Impulse aus drei Musikkulturen und erste Grundlagen sowie Spieltechniken.

## Zielgruppe

Musiker\*innen und Musikpädagog\*innen an Schulen und Musikschulen, in (Musik-)Vereinen und in der freien Arbeit, die in diesem Intensiv-Seminar gemeinsam spielenderweise Grooves und Beats aus drei Kulturräumen kennenlernen möchten. Anfänger\*innen sind ebenso eingeladen wie Spieler\*innen, die ihre bisherigen Kenntnisse auffrischen, professionalisieren und/oder erweitern möchten.

## Themen und Inhalte

- Einblick in die Musik Vorderasiens, Lateinamerikas und Afrikas
- Erarbeitung von Grundrhythmen
- Rahmentrommeln, Congas & Bongos, afrikanische Trommeln: Grundlagen der Instrumente

## Dozent\*innen

### Murat Coşkun

Studium der Orientalistik und Musikethnologie; Perkussionist, Kenner der volkstümlichen, der klassischen wie auch der religiösen Musik Vorderasiens und Osteuropas; weltweite Konzerttätigkeit u.a. mit Giora Feidman; Gründer und Leiter des internationalen Rahmentrommelfestivals Tamburi Mundi in Freiburg | [www.murat-coskun.eu](http://www.murat-coskun.eu)

► Orientalische Rhythmen, Rahmentrommel

### José J. Cortijo

Professor im Jazzstudiengang an der Staatlichen Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Mannheim; Videoautor; Workshopautor beim Magazin „Drums & Percussion“; künstlerischer Leiter der World Percussion Academy; Tourneen und Aufnahmen mit Jon Lord (Deep Purple), Al Jarreau, Peter Kraus und der NDR Bigband | [www.jose-cortijo.de](http://www.jose-cortijo.de)

► Latin Percussion

Zudem wird eine Dozentin/ein Dozent für das Thema „Afrikanische Rhythmen und Trommeln“ eingeladen.

### Marleen Mützlaff (Leitung)

freie Mitarbeiterin der Bundesakademie

## Zeitplan

Die Bundesakademie ist am Anreisetag ab 13.00 Uhr geöffnet. Das Seminar beginnt mit dem Nachmittagskaffee und endet am Abreisetag mit dem Mittagessen um 11.30 Uhr.

Als weitere Bestandteile der Seminarreihe „welt.kultur.praxis“ sind folgende Module geplant. Weitere Informationen finden Sie in der Ausschreibung ab Herbst 2019 bzw. auf unserer Website.

**Modul 2 welt.kultur.praxis: „Gesang & Stimme“**  
1.–3. Mai 2020 | Dozent\*innen: Cymin Samawatie u.a.

**Modul 3 welt.kultur.praxis: „Tanz & Bewegung“**  
18.–20. September 2020 | Dozent\*innen: N.N.

Weitere Informationen zum bundeszentralen berufsbegleitenden Lehrgang „welt.kultur.praxis: Interkulturelle Ensemblepraxis“ (1. Akademiephase: 25.–29. November 2019), der mit der Seminarreihe verknüpft ist, finden Sie in der aktuellen Lehrgangsausschreibung bzw. auf unserer Website.