

# Songwriting im Unterricht

## Schreib deinen Song

Partner  
Bundesverband Musikunterricht  
Verband deutscher Musikschulen

Seminar

Seminar	Datum	Anmeldeschluss
Songwriting im Unterricht	20.-24.2.2023	23.1.2023

# 2023

Gefördert vom:



Bundesministerium  
für Familie, Senioren, Frauen  
und Jugend

Gefördert vom:



Baden-Württemberg

MINISTERIUM FÜR WISSENSCHAFT, FORSCHUNG UND KUNST

## Songwriting im Unterricht – Schreib Deinen Song

### Leitung

Sigrid Gräbl, Referentin für musikalische Jugendbildung  
Bundesakademie Trossingen

### Zielgruppe

Dieses Seminar bietet ein Forum für alle, die neue Kreativtechniken im Bereich Songtexten und Songwriting kennenlernen und erproben wollen. Musikpädagog\*innen an Schulen & Musikschulen und im freien Beruf sowie aus sozialen und kirchlichen Kontexten

### Themenfelder

Besonders Jugendliche suchen immer wieder nach Ausdrucksmöglichkeiten zu aktuellen Themenfeldern oder versuchen in Worte zu fassen was sie bewegt.

- Doch wie findet man Themen und Anregungen zu guten Songtexten?
- Wo kann man seine Schüler\*innen abholen, wenn es darum geht, Emotionen mit den passenden Worten einzufangen und auszudrücken?
- Wie kann es gelingen Texte und Lyrik zu erfinden und zu Themen zu schreiben, für die man brennt?
- Über welche Wege sucht und findet man eigene authentische Worte für Gedanken und Emotionen oder entwickelt Melodien und Sounds, die hörbar machen, was man ausdrücken möchte?
- Texten im Team, in Gruppen oder Klassen, in Bands und Chören – geht das, und wenn ja, wie?

### Inhalte – Wege – Ziele

Das Seminar lädt ein, sich Schritt für Schritt mit dem Erfinden und Ausarbeiten eigener Songtexte und Songideen zu beschäftigen. Eine Kreativwerkstatt in der es darum geht, von einer ersten Idee zum fertigen Songtext zu finden. Dazu gehört vor allem Spaß am Experimentieren mit Wort und Sprache sowie die Leidenschaft für die Verbindung von Lyrik und Musik.

- Von der ersten Idee zum fertigen Songtext
- Woher kommen unsere Inspirationen?
- Tipps und Tricks für einen guten „Writingflow“
- Wie kommt ein Text aufs Blatt und von dort auf die Bühne?
- Erlernen von Kreativtechniken



## Dozenten

### Johannes Falk

Texter, Songwriter, Solo-Artist; als Songwriter Zusammenarbeit mit Künstlern wie Max Giesinger, Peter Maffay und Laith Al-Deen: maßgeblich beteiligt am Nr.-1-Album „Bleib unterwegs“ von Laith Al-Deen; Songschreiber auf dem mit Gold & Platin ausgezeichneten Album von Max Giesinger „Der Junge, der rennt“; Komponist des Titels „Earth“ für das Album „Wanderer“ von Mogli (gleichzeitig Soundtrack zum Film „Expedition Happiness“)  
[www.johannesfalk.de](http://www.johannesfalk.de)

### Marco Michalzik

Spoken-Word-Künstler, Lyriker und Songwriter; Mit dem Musiker und Produzenten Manuel Steinhoff Projekt #poetrymeetsbeats mit Musiker und Produzenten Manuel Steinhoff (Veröffentlichungen: Album „Ikarus“ und die EP „Insomnia“; Workshopreferent zu den Themen Spoken Word, Kreatives Schreiben, Sprache und Spiritualität; Co-Host bei den Podcastformaten ART & WEISE (gemeinsam mit dem Musiker JONNES) und HOSSA TALK; Gedichtband „Alles wird ein bisschen anders“ im Lektora Verlag.  
[www.marcomichalzik.com](http://www.marcomichalzik.com)

### Tagungsort

Bundesakademie für musikalische Jugendbildung Trossingen  
 Hugo-Herrmann-Straße 22, 78647 Trossingen  
 Telefon: +49 (74 25) 94 93-0  
 E-Mail: [sekretariat@bundesakademie-trossingen.de](mailto:sekretariat@bundesakademie-trossingen.de)  
[www.bundesakademie-trossingen.de](http://www.bundesakademie-trossingen.de)

### Allgemeine Geschäftsbedingungen und Datenschutz

Für die Teilnahme an unseren Veranstaltungen gelten unsere AGB (Rücktritt, Haftung usw.) sowie unsere Datenschutzerklärung, die auf unserer Website ([www.bundesakademie-trossingen.de](http://www.bundesakademie-trossingen.de)) eingesehen werden können und die wir bei Bedarf gerne zusenden.

### Zeitplan

Der Meisterkurs beginnt mit dem Konzert am Freitagabend und endet am Sonntag 12.30 Uhr.

### Sonderkonditionen für Bahnreisende

[www.bundesakademie-trossingen.de/service/db-veranstaltungsticket](http://www.bundesakademie-trossingen.de/service/db-veranstaltungsticket)

### Fördermöglichkeiten

[www.bundesakademie-trossingen.de/service/foerdermoeglichkeiten](http://www.bundesakademie-trossingen.de/service/foerdermoeglichkeiten)

Seminar	20.–24.2.2023
Teilnahmebeitrag	230 €
Einzel-Zi/VP	256 €
Zweibett-Zi/VP	202 €



### Anmeldung

Anmeldeschluss: 23.1.2023

### Zulassung

Zulassung erfolgt nach Reihenfolge des Posteingangs. Zahl der Teilnehmer\*innen ist begrenzt.

### Verpflegung und Unterkunft

Vollpension | Einzel- oder Zweibettzimmer mit Dusche und WC (Kostenanpassung vorbehalten)



Die Bundesakademie ist zertifiziert nach ISO 9001.