

Spielpraxis Cajón

Aufbauseminar für fortgeschrittene Spielerinnen und Spieler

Seminar

Termine

Seminar	6.-10. Mai 2019
Anmeldeschluss	12. April 2019

Die Zulassung erfolgt in der Reihenfolge des Posteingangs.
Die Zahl der Teilnehmer*innen ist begrenzt.

Tagungsort

Bundesakademie für musikalische Jugendbildung Trossingen
Hugo-Herrmann-Straße 22, 78647 Trossingen
Telefon: +49 (74 25) 94 93-0
E-Mail: sekretariat@bundesakademie-trossingen.de
www.bundesakademie-trossingen.de

Aufenthalt

Vollpension | Einzel- oder Zweibettzimmer mit Dusche und WC

Kosten

Teilnahmebeitrag	180,00 €
Vollpension im Zweibettzimmer	148,00 €
Vollpension im Einzelzimmer	188,00 €

(Kostenanpassung vorbehalten)

Sonderkonditionen für Bahnreisende

www.bundesakademie-trossingen.de/service/db-veranstaltungsticket

Allgemeine Geschäftsbedingungen und Datenschutz

Für die Teilnahme an unseren Veranstaltungen gelten unsere AGB (Rücktritt, Haftung usw.) sowie unsere Datenschutzerklärung, die auf unserer Website (www.bundesakademie-trossingen.de) eingesehen werden können und die wir bei Bedarf gerne zusenden.

Fördermöglichkeiten

www.bundesakademie-trossingen.de/service/foerdermoeglichkeiten



myBAK

Mit Ihrem persönlichen Akademie-Account können Sie sich vereinfacht anmelden, Fahrgemeinschaften bilden, Unterlagen Ihrer gebuchten Veranstaltungen an einem Ort finden und aktuelle Infos bevorzugt erhalten.

6. bis 10. Mai 2019

Gefördert vom:



Bundesministerium
für Familie, Senioren, Frauen
und Jugend

Gefördert vom:



Baden-Württemberg

MINISTERIUM FÜR WISSENSCHAFT, FORSCHUNG UND KUNST

Die Bundesakademie ist zertifiziert nach ISO 9001



Spielpraxis Cajón

Aufbauseminar für fortgeschrittene Spielerinnen und Spieler

Die Cajón ist ein Percussioninstrument, das auf der Bühne und im Zusammenspiel mit anderen Instrumenten in nahezu jeder Stilrichtung eingesetzt werden kann. Die hierfür erforderlichen vielfältigen Spieltechniken sowie das Erkennen, Umsetzen und Gestalten von Rhythmen werden im Rahmen dieses Aufbauseminars intensiv erforscht, weiter ausgebaut und professionalisiert.

Neben ihrer Präsenz im Konzertleben ist die Cajón dank ihrer robusten Bauweise und ihrer vielfältigen Einsatzmöglichkeiten auch ein ideales Instrument für den Unterricht an Schulen, Musikschulen und für die rhythmische Arbeit mit allen Altersgruppen. Über die Weiterentwicklung des Solospiels hinaus werden im Rahmen dieses Aufbauseminars auch Anregungen für die Arbeit mit der Cajón im Einzel- und Gruppenunterricht sowie für das Zusammenspiel vermittelt.

Zielgruppe

Das Cajón-Aufbauseminar richtet sich an Musiklehrer*innen, Schlagzeuger*innen, Komponist*innen und Arrangeur*innen, die sich bereits mit dem Cajónspiel beschäftigen und somit über spieltechnische Grundlagen verfügen. Eingeladen sind neben den Absolvent*innen des Grundlagenseminars „Spielpraxis Cajón“ der Bundesakademie Trossingen auch weitere interessierte Cajónspieler*innen mit entsprechenden Vorkenntnissen und Erfahrungen.

Themen und Inhalte

- fortgeschrittene Spieltechnik und Koordinationsübungen
- Multipercussion: gleichzeitiges Spiel von Cajón und anderen Percussioninstrumenten
- Erarbeitung traditioneller und moderner Rhythmen und verschiedener Musikstile
- Entwicklung einer rhythmischen Basis für andere Instrumente
- Anregungen für Rhythmusarrangements
- Vorschläge für die Bearbeitung ausgesuchter Songs
- Gruppen- und Zusammenspiel
- individuelle Hilfen für das Solospiel

Dozent*innen

José J. Cortijo

Professor im Jazzstudiengang an der Staatlichen Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Mannheim; Videoautor; Workshopautor beim Magazin „Drums & Percussion“; künstlerischer Leiter der World Percussion Academy; Tourneen und Aufnahmen mit Jon Lord (Deep Purple), Al Jarreau, Peter Kraus und der NDR Bigband
www.jose-cortijo.de

Sigrid Reich (Leitung)

Dozentin der Bundesakademie

Zeitplan

Die Bundesakademie ist am Anreisetag ab 13.00 Uhr geöffnet. Das Seminar beginnt mit dem Nachmittagskaffee und endet am Abreisetag mit dem Mittagessen um 11.30 Uhr.