

Spielpraxis Latin Percussion Aufbauseminar für fortgeschrittene Spieler*innen

Seminar



Termine

Seminar	12.-16. April 2021
Anmeldeschluss	12. März 2021

Die Zulassung erfolgt in der Reihenfolge des Posteingangs.
Die Zahl der Teilnehmer*innen ist begrenzt.

Tagungsort

Bundesakademie für musikalische Jugendbildung Trossingen
Hugo-Herrmann-Straße 22, 78647 Trossingen
Telefon: +49 (74 25) 94 93-0
E-Mail: sekretariat@bundesakademie-trossingen.de
www.bundesakademie-trossingen.de

Aufenthalt

Vollpension | Einzel- oder Zweibettzimmer mit Dusche und WC

Kosten

Teilnahmebeitrag	200,00 €
Vollpension im Zweibettzimmer	156,00 €
Vollpension im Einzelzimmer	196,00 €

(Kostenanpassung vorbehalten)

Allgemeine Geschäftsbedingungen und Datenschutz

Für die Teilnahme an unseren Veranstaltungen gelten unsere AGB (Rücktritt, Haftung usw.) sowie unsere Datenschutzerklärung, die auf unserer Website (www.bundesakademie-trossingen.de) eingesehen werden können und die wir bei Bedarf gerne zusenden.

12. bis 16. April 2021

Gefördert vom:



Bundesministerium
für Familie, Senioren, Frauen
und Jugend

Gefördert vom:



Baden-Württemberg

MINISTERIUM FÜR WISSENSCHAFT, FORSCHUNG UND KUNST



myBAK

Mit Ihrem persönlichen Akademie-Account können Sie sich vereinfacht anmelden, Fahrgemeinschaften bilden, Unterlagen Ihrer gebuchten Veranstaltungen an einem Ort finden und aktuelle Infos bevorzugt erhalten.



AZAV
Trägerzulassung
Nach SGB III und AZAV
zugelassener Träger zur
Durchführung von Maßnahmen
der Arbeitsförderung.
www.luev-sued.de/lms-zert



ISO 9001
Zertifiziertes
Qualitätsmanagementsystem
www.luev-sued.de/lms-zert

Die Bundesakademie
ist zertifiziert nach ISO 9001.

Spielpraxis Latin Percussion

Aufbauseminar für fortgeschrittene Spieler*innen

Latin-Percussion-Instrumente bereichern die Klangwelt eines jeden Orchesters nicht nur in der traditionellen Tanz-, Jazz- und Salsa-musik! Längst zählen sie mit ihrer Vielfalt an Ausdrucksmöglichkeiten zu den selbstverständlichen Mitspielern in Formationen der Popmusik sowie in modernen Ensembles.

Congas und Bongos gehören zu den wichtigsten Trommelinstrumenten und bilden das Herzstück der afrokubanischen Musik. Sie stehen daher im Zentrum dieses Intensiv-Seminars für fortgeschrittene Spieler*innen. In vielen Schulen und Musikschulen sind Congas und Bongos fester Bestandteil des Instrumentariums; dank ihrer vielfältigen Einsatzmöglichkeiten und ihres Reichtums an musikalischen und spielerischen Möglichkeiten bieten sich vielfältige Arten des Zusammenspiels an. Daher werden im Rahmen dieses Aufbauseminars über die intensive Weiterentwicklung von Sound und Rhythmen hinaus auch Anregungen für die Arbeit mit Latin Percussion im Einzel- und Gruppenunterricht sowie für das Solospiel vermittelt.

Zielgruppe

Das Aufbauseminar richtet sich an Musiklehrer*innen und Schlagzeuger*innen, die sich bereits mit dem Spiel auf Latin-Percussion-Instrumenten beschäftigen und somit über spieltechnische Grundlagen verfügen. Eingeladen sind neben den Absolvent*innen der Grundlagenseminars „Spielpraxis Latin Percussion“ der Bundesakademie auch weitere interessierte Latin-Percussion-Spieler*innen mit entsprechenden Vorkenntnissen und Erfahrungen.

Themen und Inhalte

- Einblick in die Musik Lateinamerikas
- ausführliche Einführung in Sounds und Schlagtechniken
- Erarbeitung traditioneller und moderner Rhythmen
- Umsetzung von Rhythmen auf mehreren Congas
- Technik- und Koordinationsübungen
- Begleitrhythmen
- Improvisation

Dozent*innen

José J. Cortijo

Professor im Jazzstudiengang an der Staatlichen Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Mannheim; Videoautor; Workshopautor beim Magazin »Drums & Percussion«; künstlerischer Leiter der World Percussion Academy; Tourneen und Aufnahmen mit Jon Lord (Deep Purple), Al Jarreau, Peter Kraus und der NDR Big Band
www.jose-cortijo.de

Sigrid Reich (Leitung)

Dozentin der Bundesakademie

Zeitplan

Das Seminar beginnt mit dem Nachmittagskaffee und endet am Freitag mit dem Mittagessen um 11.30 Uhr.



Vorankündigungen

Spielpraxis Cajón: Aufbauseminar

15.–19. Februar 2021

Dozent: Prof. José J. Cortijo

Spielpraxis Timbales: Grundlagenseminar

17.–19. September 2021

Dozent: Prof. José J. Cortijo

Latin-Percussion-Ensemble

22.–26. November 2021

Dozent: Prof. José J. Cortijo