

Texten – Vermitteln – Einladen

Professionelle Presse- & Medienarbeit

Partner
Das Orchester, Schott Music Mainz

Seminarreihe

Seminar	Datum	Anmeldeschluss
Texten – Vermitteln – Einladen	13.-15.2.2023	10.1.2023

2023

Gefördert vom:



Bundesministerium
für Familie, Senioren, Frauen
und Jugend

Gefördert vom:



Baden-Württemberg

MINISTERIUM FÜR WISSENSCHAFT, FORSCHUNG UND KUNST

Texten – Vermitteln – Einladen

Zielgruppe

Mitarbeitende von Orchestern, Konzerthäusern, Musiktheatern & Ensembles, die in Orchesterbüros, PR-Abteilungen oder Dramaturgietätig sind | an Öffentlichkeitsarbeit und PR Interessierte aus anderen Kontexten

Leitung

Christina Hollmann, Referentin für musikalische Jugendbildung
Bundesakademie Trossingen

Themenfelder

Wer in Zeiten steigender Info-Flut die öffentliche Aufmerksamkeit auf seine Institution, sein Orchester, Musiktheater oder Ensemble lenken möchte, steht vor einer kommunikativen Herkulesaufgabe. Dieses Seminar bietet Akteur*innen aus musikbezogenen Kontexten ein umfassendes Update: von der strategischen Planung und Zielsetzung bis hin zur operativen Umsetzung im Tagesgeschäft. Ziel der Seminararbeit ist es, die eigenen Aktivitäten zu reflektieren und zu optimieren.

Inhalte – Wege – Ziele

Planung & Ziele:

Strategien zeitgemäßer Öffentlichkeitsarbeit

- Aufmerksamkeit: ein kostbares Gut
 - von traditioneller Pressearbeit hin zu digitaler Kommunikation
- Markenentwicklung und -kommunikation
- Netzwerke & Kooperationen

- Kommunikation: Strukturierung – Aufbau – Pflege
- Storytelling
- externe und interne Kommunikation
- innovative Formate – Kommunikation – Vermittlung

Umsetzung & Gestaltung:

Werkzeuge erfolgreicher Öffentlichkeitsarbeit

- Senden & Empfangen
 - Intentionen – Zielgruppen – Medien
 - Ansprache – Formate
- Settings & Formate
 - Meldung – Pressekonferenz – Mailing – Leporello – Newsletter ...
- Social Media & digitale Vermittlung
 - soziale Netzwerke: Möglichkeiten – Inhalte – Angebote
- Text & Sprache
 - Schreibtechniken & Schreibübungen
 - journalistische Grundlagen
 - Typografie: ästhetisch und funktional gestalten

Information

Für die Seminararbeit wird der eigene Laptop benötigt. Im Vorfeld des Seminars können eigene Texte – für verschiedene Medien und in unterschiedlichen Formaten – eingesendet werden, um individuelle Rückmeldung durch das Dozent*innenteam zu erhalten.



Dozentinnen und Dozenten

Gerald Mertens, Deutsche Orchestervereinigung
 Beat Fehlmann, Intendant der Deutschen Staatsphilharmonie
 Rheinland-Pfalz
 Frauke Adrians, Redakteurin Schott Music
 Rüdiger Behschnitt, Redakteur Schott Music Mainz

Durchführung

Die Themen des Seminars orientieren sich an den Anforderungen und Aufgaben der Praxis. Beispiele und Fragestellungen zu Themenbereichen der Öffentlichkeitsarbeit aus dem Kreis der Teilnehmer*innen werden gerne integriert.

Tagungsort

Bundesakademie für musikalische Jugendbildung Trossingen
 Hugo-Herrmann-Straße 22, 78647 Trossingen
 Telefon: +49 (74 25) 94 93-0
 E-Mail: sekretariat@bundesakademie-trossingen.de
 www.bundesakademie-trossingen.de

Allgemeine Geschäftsbedingungen und Datenschutz

Für die Teilnahme an unseren Veranstaltungen gelten unsere AGB (Rücktritt, Haftung usw.) sowie unsere Datenschutzerklärung, die auf unserer Website (www.bundesakademie-trossingen.de) eingesehen werden können und die wir bei Bedarf gerne zusenden.

Zeitplan

Am Anreisetag beginnt die Veranstaltung um 14.30 Uhr und endet am Abreisetag um 12.30 Uhr mit dem Mittagessen.

Sonderkonditionen für Bahnreisende

www.bundesakademie-trossingen.de/service/db-veranstaltungsticket

Fördermöglichkeiten

www.bundesakademie-trossingen.de/service/foerdermoeglichkeiten

Berufsbegleitende Fortbildung 13.-15.2.2023

Teilnahmebeitrag	Einzel-Zi/VP	Zweibett-Zi/VP
230 €	128 €	101 €



Anmeldung

Anmeldeschluss 10.1.2023

Zulassung

Zulassung erfolgt nach Reihenfolge des Posteingangs. Zahl der Teilnehmer*innen ist begrenzt.

Verpflegung und Unterkunft

Vollpension | Einzel- oder Zweibettzimmer mit Dusche und WC (Kostenanpassung vorbehalten)



Die Bundesakademie ist zertifiziert nach ISO 9001.