

Cubase

Cubase Basic • Hands-on Cubase • Mixing & Mastering

Partner

audio-workshop.net Bundesverband der Freien Musikschulen Verband deutscher Musikschulen

 Cubase Basic I
 13.-15.1.2023

 Cubase Basic II
 22.-24.9.2023

 Hands-on Cubase I
 8.-11.6.2023

 Hands-on Cubase II
 30.11.-3.12.2023

 Mixing & Mastering mit Cubase I
 10.-12.3.2023

 Mixing & Mastering mit Cubase II
 24.-26.11.2023

2023

Gefördert vom:



Bundesministerium für Familie, Senioren, Frauen und Jugend Gefördert vom:



Cubase-Seminare

Cubase Basic

1315.1.2023	Anmeldeschluss: 16.12.2022
22.–24.9.2023	Anmeldeschluss: 25.8.2023

Zielgruppe

Lehrkräfte, pädagogische Mitarbeiter*innen an Musikschulen/ Schulen & weitere Interessierte, die Steinberg Cubase im Unterricht oder zur Unterrichtsvorbereitung nutzen möchten | Vorkenntnisse werden nicht benötigt

Inhalte - Wege - Ziele

- aktuelle Cubase-Version im Überblick
- technische Voraussetzungen
- Audio-Aufnahme & Editing
- MIDI-Aufnahme & Editing
- Arbeiten mit der MediaBay
- Umgang mit virtuellen Instrumenten
- Workflow im Projektfenster, in der MixConsole und den Editoren
- Einsatz von Insert- und Send-Effekten
- Audioexport & Backups von Songs
- Profi-Tipps und -Tricks für die tägliche Arbeit mit Cubase

Dozent

Holger Steinbrink

Leitung

Carina Frey, Referentin für musikalische Jugendbildung Bundesakademie Trossingen



Hand-On Cubase

811.6.2023	Anmeldeschluss: 11.5.2023
30.113.12.2023	Anmeldeschluss: 2.11.2023

Zielaruppe

Musiker*innen, Musiklehrer*innen und Interessierte, mit fundierten Grundkenntnissen im Umgang mit Cubase | entsprechende Vorkenntnisse und praktische Erfahrung im Umgang mit Cubase vorausgesetzt

Inhalte - Wege - Ziele

- Optimierung des Rechners und Cubase
- Personalisieren von Cubase
- Umgang mit Tastaturbefehlen
- optimale Aufnahme von Audio- und MIDI-Material (Stacked Recording, Punch In)
- Workflow Audio-Bearbeitung: Schnitt & Comping
- Workflow MIDI-Bearbeitung: Quantisierung, VST Expression, MIDI-Files
- Tools zum schnellen Arrangieren
- Integration von Loops, Tempoanpassung, Erzeugen von "Groove"
- spezielle Cubase-Funktionen wie Sampler Track, MediaBay, Vari-Audio, VST-Instrumente
- schneller Workflow in der MixConsole
- Einsatz der Cubase-Effekte
- Kreativ-Teil: Songerstellung, Remix & Filmvertonung
- Bearbeitung diverser Beispielprojekte
- Profi-Tipps und -Tricks für die tägliche Arbeit mit Cubase
- individuelle Betreuung

Dozent

Holger Steinbrink

Leitung

Carina Frey, Referentin für musikalische Jugendbildung Bundesakademie Trossingen

Mixing & Mastering mit Cubase

103.3.2023	Anmeldeschluss: 17.2.2023	
2426.11.2023	Anmeldeschluss: 27.10.2023	

Zielgruppe

Lehrkräfte und pädagogische Mitarbeiter*innen an Musikschulen/ Schulen und weitere Interessierte an optimalem Umgang mit Mixing- & Mastering-Tools von Cubase | grundlegende Erfahrung im Umgang mit Cubase vorausgesetzt, keine Mixing-Kenntnisse benötigt

Inhalte - Wege - Ziele

- technischer und musikalischer Einfluss von EQ/Dynamics/ Effekten
- Praxis-Einsatz: Insert- und Send-Effekte
- Kanal-Equalizer & Frequency und deren Parameter
- Cubase-Dynamikeffekte und deren Parameter
- Cubase-Effekt-Typen wie Hall, Chorus, Delay und deren Parameter
- Signalfluss in der MixConsole
- Reihenfolge von Effekten im Signalfluss
- Sidechaining mit Dynamikeffekten
- technisches und kreatives Mischen
- Vorgehensweise beim Mixdown
- Tiefen- und Breitenstaffelung mit den Reverbs
- Finetuning einer Mischung mit Automation
- exemplarischer Ablauf eines Masterings
- allgemeine Fragen

Dozent

Holger Steinbrink

Leitung

Carina Frey, Referentin für musikalische Jugendbildung Bundesakademie Trossingen

Tagungsort

Bundesakademie für musikalische Jugendbildung Trossingen Hugo-Herrmann-Straße 22, 78647 Trossingen

Telefon: +49 (74 25) 94 93-0

E-Mail: sekretariat@bundesakademie-trossingen.de

www.bundesakademie-trossingen.de

Allgemeine Geschäftsbedingungen und Datenschutz

Für die Teilnahme an unseren Veranstaltungen gelten unsere AGB (Rücktritt, Haftung usw.) sowie unsere Datenschutzerklärung, die auf unserer Website (www.bundesakademie-trossingen.de) eingesehen werden können und die wir bei Bedarf gerne zusenden.

Zeitplan

Am Änreisetag beginnt die Veranstaltung um 14.30 Uhr und endet am Abreisetag um 12.30 Uhr mit dem Mittagessen.

Sonderkonditionen für Bahnreisende

www.bundesakademie-trossingen.de/service/db-veranstaltungsticket

Fördermöglichkeiten

www.bundesakademie-trossingen.de/service/foerdermoeglichkeiten

Seminar	Teilnahme- beitrag	Einzel-Zi/ VP	Zweibett- Zi/VP
Cubase Basic, Mixing & Mastering je	220 €	136 €	109 €
Hands-On Cubase je	250 €	204 €	163,50 €



Zur Webpage Musiksoftware (Anmeldung)

Zulassung

Zulassung erfolgt nach Reihenfolge des Posteingangs. Zahl der Teilnehmer*innen ist begrenzt.

Verpflegung und Unterkunft

Vollpension | Einzel- oder Zweibettzimmer mit Dusche und WC (Kostenanpassung vorbehalten)





Die Bundesakademie ist zertifiziert nach ISO 9001.